مقدمة إعلاء السنن

قواعد في علوم الحديث

للعلامة المحقق المحدث الفقيه ظفر أحمد العثماني التهانوي

ولد سنة ١٣١٠ وتوفي سنة ١٣٩٤
رحمه الله تعالى

حققه وراجع نصوصه وعلق عليه
عبد الفتاح أبو غدة

الناشر
إدارة القرآن والعلوم الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع والتصدير
D/٤٣٧ گارڈن ایسٹ نزد لسبیله چوك كراچی ٥ پاكستان



من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

437/D گارڈن ايسٹ كراتشي ٥ باكستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ - الفاكس: ٧٢٢٣٦٨٨

ويطلب أيضاً من :

المكتبة الإمدادية .... باب العمرة مكة المكرمة

مكتبة الإيمان .... السمانية المدينة المنورة

مكتبة الرشد .... الرياض - السعودية

إداره اسلاميات .... ١٩٠ انار كلى لاهور

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

الحمد لله الحكَم العدْل ، الخبير البصير ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، سيدِ أولي العِلم والحُكْم ، البشير النذير ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه السائرين على نهجه المنير ، الذين قعّدوا للسنة المطهرة وعلومها القواعد ، وضبطوا لحفظها كلَّ شارد ووارد . وردّوا عنها كيدَ كل مُفْترٍ وكائد ، وحفظوها وحافظوا عليها من الأقارب والأباعد ، وبذلوا في تحقيق ذلك النفسَ والنفيسَ من كل كريم وماجد .

فجزاهم الله خيراً عن الأمَّة والإسلام ، وأقر عيونهم برضوانه العظيم في دار السلام ، ورزَقنا السيرَ على مناهجهم لبلوغ المرام .

أما بعد : فقد ألّف العلماء كتباً كثيرة في علوم الحديث الشريف وقواعده ، وتَفَنَّنوا فيها غاية التفنن ، حتى كاد الواقف عليها يقول : إنهم استوفوا فيها كلَّ شيء ، فلم يتركوا زيادةً لمستزيد ، أو ثَغرةً لمستدرِك أو متعقِّب .

ولكن سُرعان ما يَتبدّدُ هذا ، عندما نقف بين حين وآخر من هذا العصر على آثار إخواننا علماء الهند وباكستان في هذا العلم الشريف ، فنجدُ لديهم : الجديدَ والمفيد ، والنادرَ الفريد ، ويتبدّى لنا صِدقُ كلمة الإمام ابنِ مالك النحوي ، في فاتحة كتابه « التسهيل » ، إذ يقول رحمه الله تعالى :

« وإذا كانت العلومُ مِنَحاً إلهية ، ومواهبَ اختصاصية ، فغيرُ مستبعَد أن يُدّخرَ لبعض المتأخرين ، ما عَسُرَ على كثير من المتقدمين ، نعوذ بالله من حَسَدٍ يَسُدُّ باب الإنصاف ، ويَصُدُّ عن جميل الأوصاف » .

وإنّ من مِصداق هذه الكلمة الصادقة ، كتابَ « إعلاء السُّنَن » وهذا

الكتابَ المسمّى : « قواعد في علوم الحديث » ، تأليف العلامة الحُجة الجليل ، والبحّاثة القُدوة النبيل ، الثَبْت المتقن ، والمحقق الكبير ، والفقيه المحدِّث ، والناقد البصير ، مولانا الشيخ ظَفَر أحمد العثماني التّهانوي . حفظه الله ورعاه ، وأطال بقاءه في عافية وسرور ، وأمتع به المسلمين آمين .

أهمية هذا الكتاب ومزاياه

وكتابه هذا « قواعد في علوم الحديث » : كتاب جليل القدر ، رفيع المقام والذكر ، عظيم النفع والإفادة ، فريد المعرفة في كثير من جوانبه وفصوله ، جميل الترتيب والنظام ، تداركَ به مؤلِّفُه – سلّمه الله تعالى – قسماً كبيراً من المباحث المُغْفلة في كتب مصطلح الحديث وعلومه ، فنظّمها خير تنظيم ، وقعّدها أحسن تقعيد ، فساقها مساق القواعد المستقرة ، وأوردها مورد الضوابط المستقلّة . تَصحبُها أدلّتُها وشواهدُها .

وقد نَخَل شيخنا المؤلف – رفع الله قدره ، وأجزل ثوابه وأجره – من أجل ذلك : كتبَ الرجال والمصطلح والأصول والفقه والتخاريج وشروح الحديث والتاريخ وما إليها ، مما وصلَتْ إليه يدُه ، وغربَلَها غربلة العارف البصير ، فاستخرج ما فيها من الفوائد المغمورة ، والقواعد المنثورة ، ونسّقها وبوّبها خير تبويب ، وجعلَها دانيةَ الجَنَى والقطوفِ لمجتنيها ، وعلى طرَف الثُّمَام لراغبيها ، فأسدَى إلى العلم وطلابه يداً كريمة بيضاء .

وقد استَخرج – حفظه الله تعالى – بدأبِه العجيب ونظره الثاقب ، نصوصاً نادرة ، وقواعد فريدة غالية ، من غير مظانها ، حتى إنه لَيصدُقُ فيه ما قيل في شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى : « كان كأنه بيده مِنْوَرٌ وضّاء ، يُوجِّهُ أشعتَه إلى بطون الكتب والأسفار ، فيُنيرُها ويُخرِجُ من مكامنِها : النصوصَ الفريدة العجيبة إلى أنظار الباحثين والمحققين » .

وقد استطاع المؤلِّف الجليل أن يؤلف من تلك النصوص المبعثرة : وحدةً متماسكة ، جسَّمَتْ قواعدَ أساسية في موضوعها ، وأخرجَتْها

إلى صعيد الاستناد والاعتماد ، بعد أن كانت مغمورةً في مطاوي الكتب والأسفار ، لا يَهتدي إليها ولا يَتنبّه لوَحْدَتِها ، إلا من آتاه الله ذلك الذهنَ الوقّاد ، وتلك اليقظةَ الناقدة البصيرة ، وذاك الصبرَ العجيب على البحث والتنقيب .

ومن هنا كان هذا الكتابُ نسيجَ وحدِه في كثير من مباحثه ، وسيشهد بهذا ويجدُه جلياً كلُّ من يقرأه ، ملاحِظاً تمامَ الوحدة والانسجام بين نصوصه وشواهده ، مع التباعد الشاسع بينها في مصادرها ومظانّها .

وتمكّن المؤلّف – زِيدَ فضلُه – بما آتاه الله من المزايا الغالية ، من الصبر الطويل . والأناة الواعية ، والحذق النادر ، والذهن الدقيق ، أن يربط بين النظير والنظير ، ويَجمع الشبيهَ إلى الشبيه ، والقولَ إلى القول . حتى تجلّت تلك الحقائقُ ناصعة ناضرة ، لا لَبْسَ فيها ولا غموض ، تَصحبُها أدلتها ، وتقترن بها حُجَجُها تُثبِتُ صِحّةَ الدعوى على أبين وجه .

وتأسيسُ الضوابط أو القواعد في العلم ، بتأليفِ المثيل إلى المثيل ، ورَدّ النظير إلى النظير ، لا يَنهضُ به إلا أفذاذ قليلون . قد آتاهم الله من المواهب العلمية أعلاها ، ومن نباهة الذهن أكملها وأقواها ، ومن الصبر أوفاه . فاستطاعوا أن يُقدّموا لذوي العلم من المقاييس والقواعد الكلية : ما يحفظهم من التخبط والاضطراب ، ويَهديهم إلى الحق والصواب .

وفي مبحث الجرح والتعديل من هذا الكتاب . أفاد شيخنا إفادةً حسنةً من كتاب الإمام اللكنوي : « الرفع والتكميل في الجرح والتعديل » ، وأضاف إلى ما نقله منه ضروباً نفيسة من الضوابط والقواعد ، تميّز بها هذا الكتاب عن ذاك ، وفي الوقت نفسه جاء هذا الكتاب متمماً جهودَ الإمام اللكنوي في « الرفع والتكميل » من هذا الجانب ، فكان اللَّبِنَةَ الخاتمةَ لذاك البناء الشامخ الرفيع . الذي شاده وأجاده الإمام اللكنوي عليه الرحمة والرضوان .

وقد تميز هذا الكتاب من جهة أخرى ، هي أنه لم يكن قاصراً على موضوع واحد ، بل اشتمل على مباحث شائكة ، وفصولٍ وأنواعٍ مستصعبَة من

علوم الحديث ، فتصدّى لها بالشرح والتحقيق ، وفصّل فيها بما يسرّ الخاطر ويُبهج الناظر .

سبب تأليف هذا الكتاب

من حوالي منتصف هذا القرن ، قامت في الهند نغمةٌ من بعض الناس المسمّين أنفسَهم (أهلَ الحديث) ، زعموا فيها أن مذهب السادة الحنفية – الذي هو مذهب جمهور المسلمين في تلك البلاد الواسعة العريضة – : يُخالِفُ الأحاديث النبوية في كثير من مسائله . كما زعموا أيضاً أن الحنفية يقدمون القياس على الحديث ،كما أنكروا أيضاً تقليد الأئمة المتبوعين،وأطالوا لسانهم في جَنْب فقه الحنفية والإمام أبي حنيفة بوجه خاص .

فتصدّى لردّ هذه المزاعم الزائفة فُحولُ العلماء في تلك الديار . وأبطلوا هذه الدعوى بالتآليف الكثيرة المحقَّقة ، وبيّنوا فيها استنادَ الحنفية في فقههم إلى الأحاديث، وأنهم يقدمون الحديث – حتى الحديث الضعيف– على القياس ، وأن القياس بشروطه : من الأدلة الشرعية التي يجب العمل بها ، وأن الحنفية لا ينقصون استدلالاً بالسنة وتمسكاً بها عن غيرهم من الأئمة ، إن لم يكونوا أقوى من سواهم .

وكان من خيار ما ألّفوه – شكر الله صنيعَهم – لهذه الغاية : هذا الكتابُ الذي ألّفه شيخنا حفظه الله تعالى في سنة ١٣٤٤ ، أي من نحو نصف قرن ... وجعلّه مقدمةً لكتابه النافع العُجاب الكبير : « إعلاء السنَن » ، البالغ بمُقَدّمتَيْه عشرين جزءاً . تبلغ من مثل صفحات كتابنا هذا أكثر من خمسة آلاف صفحة . وقد رتّبه على أبواب الفقه . واستوفى فيه أدلة كل من الأبواب على مذهب السادة الحنفية،من باب الطهارة إلى ختامالأبواب.

والمقدّمتان إحداهما في علوم الحديث وهي هذه ، والثانية في مباحث الاجتهاد والتقليد والتلفيق وإثبات العمل بالقياس . وما إلى ذلك من أبحاث الفقه والأصول . وسمّى كلاً من المقدّمتين : « إنهاء السَّكَن إلى من يطالع

إعلاء السنن » ، وجعل هذه : الجزء الأول . والمقدمة الفقهية : الجزء الثاني . وهي في مجلد كبير . وفيها النفائس الغوالي .

تعدد طبعات هذا الكتاب

وقد طُبعت هذه المقدّمة الحديثية طبعتان قبل هذه الطبعة الثالثة ، الأولى في الهند سنة ١٣٤٨ . والثانية في باكستان عام ١٣٨٣ ، باسم « إنهاء السكن إلى من يطالع إعلاء السنن » . ولمّا عزمتُ على نشرها وخدمتها مستقلةً عن الكتاب . استأذنتُ من شيخنا المؤلف بتعديل اسمها إلى « قواعد في علوم الحديث » . فأذن لي حفظه الله تعالى ، فها هوذا يُطبَعُ الطبعةَ الثالثة . متميزة عن طبعتيه السابقتين بالتعليق والتحقيق ، والحُلّة القشيبة .

صلتي بهذا الكتاب وعملي فيه

وصل إليّ هذا الكتاب النفيس ، في آخر موسم الحج أواخر ذي الحجة من عام ١٣٨٣ . هديةً من شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى . قدّمها لي تلميذه الفاضل الأخ الشيخ محمد قاسم البلوجستاني ، بالمدينة المنورة .

ولما عدت إلى بلدي حلب ، نظرتُ في الكتاب نظرة إجمالية ، فألفيته كتاباً بديعاً نافعاً للغاية ، حاوياً لدُرَرٍ وغُرَرٍ من المباحث والفوائد والنقول الغالية ، فهممتُ أكثر من مرة أن أقرأه فلم يتح لي .

وحين اعتُقلت في صيف عام ١٣٨٦ ، وحُبست في السجن الحربي في بلدة (تَدْمُر) في قلب بادية الشام ، وجدتُني أكثر ما أكون تفرغاً للقراءة والمطالعة . ولكن الإنسان في مثل تلك الحال ، لا يخلو من انقباض واكتئاب نفسي ضمناً . فليس كلّ كتاب يستهويه ، أو يطيب له النظرُ فيه .

فرأيتُ الكتابَ الذي آنَسُ به ، وأهَشّ له ، وألقي إليه بالنظر والخاطر جميعاً هو هذا الكتاب — على ثِقَلِه العلمي — فقرأته وطالعته مطالعة هادئة مترَوّية متواصلة . فوجدته جمّ العلم . غزير الإفادة . غنيّ الجِدّة في كثير من مباحثه وفصوله . زاخراً بالتحقيق والاستدلال ، ممتعاً نافعاً يتعلّقُ

قارئه بالفائدة منه بأقصر نظرة . فكان لي في الوحشة والغربة خيراً من ذي مُروءة .

ورأيته جديراً بأن يعاد طبعه في بلادنا ، ليتيسر وصوله إلى أيدي العلماء وطلاب العلم في البلاد العربية وغيرها ، فقرأته قراءة ثانيةً لاحظتُ فيها تهيئته للطبع إذا قدّر الله تعالى الفَرَج والخروج . ثم فرّجَ الله تعالى وأنعم ، فقرأته مرة ثالثة قراءة تحقيق وتعليق . في أواخر عام ١٣٨٩ — ١٣٩٠ في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية ، حيث أقوم فيها بالتدريس بكلية الشريعة.

أما عملي في الكتاب — وأوجز القول فيه إذ هو بين يدي القارىء — فهو أني قابلت نصوصَه بأصولها المنقولة منها ، حتى إذا وقفت فيها على تحريف صححته ، أو نقصٍ في نص استدركته وأتممته ، وفصّلتُ جُمَلَ الكتاب وعباراتِه تفصيلاً ، ورقّمتُ مقاطعه حيث رأيت ذلك مفيداً ، وعنونتُ مقاطعه وفصوله ومباحثه وتنبيهاته وفوائده التي لم يعنون لها المؤلف حفظه الله تعالى . اعتماداً على إذنه الكريم بذلك .

وربطتُ بين مباحثه وجُمَلِه بالإحالة من بعضها إلى بعض ، وعلّقتُ عليه ما يتمم مقاصده . ويزيد فوائده وفرائده ، ويكمل ضوابطه وقواعده ، وعزوتُ كلَّ قول إلى مصدره وقائله ، أداءً للأمانة وتمتيناً للإفادة والمعرفة ، وأسهبتُ في بعض التعليقات إذ رأيت المقام يقتضي ذلك ، وصنعتُ له محتوىً عاماً لتَقرُب الاستفادةُ منه بأيسر نظرة . وتخيّرتُ له أجود الورق والطباعة ليخرج في أجمل حُلّة .

وكان أخي وتلميذي الشاب الباحث النابه الأستاذ الشيخ محمد عوّامة ، قد طالع هذا الكتاب في نسخته ، وكتب عليها بعض الفوائد والملاحظات ، فقدّمها لي عند خدمتي لهذا الكتاب ، فاستفدتُ منها فوائد كريمة ، فأسجّلُ له شكري وثنائي ، وأدعو الله أن ينفع به ويتم عليه الفضل والنعمة .

مصطلحات الكتاب

جرى المؤلف في كتابه هذا على مصطلحات خاصة به ، في تسمية الكتب التي نقل منها وتسمية مؤلفيها ، بغية الاختصار ، وعقد لذلك فصلاً خاصاً ختم به هذا الكتاب ، وهو (الفصل العاشر) ص ٤٦٩ — ٤٧٣ ، بيّن فيه كل ما اصطلح عليه .

وكان حفظه الله تعالى علّق بعض التعليقات على مواضع من الكتاب ، فأبقيتها كما هي ، وجعلتُ في ختامها حرف (ش) بين هلالين ، إشارةً إلى أنها من قلم شيخنا المؤلف ، وما يأتي بعد هذا الحرف في التعليقات فهو من قلمي .

ومن عادة شيخنا — ولم يُنبّه عليها في فصل المصطلحات — أنه يضع العبارة التي يزيدها على النص من كلامه بين هلالين هكذا (...) ، وإنما يفعل هذا لاستكمال ايضاحها ، أو إتمام المراد منها ، أو لذكر محترزها ، أو دفع الاشتباه عنها ، أو نحو ذلك ، فأبقيت ما وضعه شيخنا بين هلالين كما هو . وأنا قد أضع بين مثل ذينك الهلالين : الاسمَ أو الكلمة أو الجملة التي أريدُ إبرازها أو تمييزها عمّا قبلها وبعدها ، ولم أميز بين صنيعي هذا وصنيع شيخنا في ذلك ، إذ الخطب سهل في هذا ومعروف لأهله ، فيكفي فيه مجرد التنبيه .

زيارتي للمؤلف وإجازتي منه

كان من أغلى المقاصد عندي أن أزور علماء الهند وباكستان في ديارهم ، للاستفادة من كريم نفحاتهم ، والتزود من غزير علومهم وبركاتهم . وقد أكرمني الله بهذا في عام ١٣٨٢ ، فرحلت إلى الهند وباكستان رحلة طويلة علمية شخصية ، لقيت فيها الشيوخ والعلماء ، وزرت فيها المدارس والمعاهد والجامعات ، وتلقيت ممن لقيت ، ممن عُرفوا بالعلم والدين من علماء تلك الديار الواسعة العريضة ، وما أكثر ما فيها من الفضلاء والعلماء والصلحاء ...

وكانت زيارتي للمؤلف حفظه الله تعالى في يوم الأحد ٣٠ من ربيع

الآخر سنة ١٣٨٢ ، في دار العلوم الإسلامية ، في بلدة أشرف آباد — تندو إله يار — التابعة لحيدر آباد السِّنْد . فحظيتُ به لقاءً وتلقياً واستفادة وإجازة شفاهاً وكتابة ، ولشيخنا ثَبَتٌ لطيف مطبوع . خاص بشيوخه في الحديث وكتبه وأسانيده وإجازاته منهم ، ناولني إياه مناولة . وانتفعت بمجالسته انتفاعاً عظيماً ، وبارك الله لي في لقائه . ثم تابعت الاستفادة منه بالمكاتبة . ثم أكرمني الله الآن بخدمة كتابه هذا .

وفي الختام : أسأل الله تعالى الذي مَنّ عليّ بخدمة هذا الكتاب . وحقّقَ لي فيه الأمنيّة والرجاء . أن يتقبل مني عملي ، ويغفر لي خطأي وزللي ، ويجزل النفع بما كتبته وعلقته لدى العلماء والمستفيدين ، فأنال بذلك صالحَ دعواتهم ، وكريمَ ترحّماتهم . فأسعد بها وأكون من الفائزين .

كما أرجو منه سبحانه أن يبارك في عمر شيخنا المؤلف الهُمَام . الذي سمَحَ لي بالتطفل على كريم موائده وإفاداته ، والاستنارة بهَدْي معارفه وقَبَساته ، وأن يزيد في حسناته وبركاته . وينفعَ بعلومه ومؤلفاته . ويختمَ بالصالحات أعمالنا ، ويُسدّدَ منا أقوالنا وأفعالنا ، ويحفظ علينا ديننا وإيماننا . في أنفسنا وأهلينا . وأولادنا وذوينا ، ويتولانا وإياهم في الدنيا والآخرة . ويرحمَ والدينا ومشايخنا وسائر المسلمين ، وهو أرحم الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتبه
عبد الفتاح أبو غدة
وفقه الله

الرياض في ٢١ من رمضان المبارك ١٣٩١.

ترجمة المؤلف[1]

هو العلامة المحقق ، والبحاثة المدقق ، الثَّبْت الحجة ، المفسِّر المحدِّث الفقيه الأصولي البارع الأريب . المؤرخ الأديب ، الورع الزاهد الصوفي البصير ، ظَفَر أحمد بن لطيف العثماني التهانوي . وُلد – بارك الله في عمره – في ١٣ من ربيع الأول سنة ١٣١٠ ، بدار آبائه بقرب دار العلوم في ديوبند ، أعظم مراكز العلم في البلاد الهندية ، وتوفيت أمه وهو ابن ثلاث سنين ، فربّته جدّته أحسن تربية ، وكانت امرأة حاجّة صالحة ، فتلقّن منها صلاحَها وتقواها .

ولما تمّ له من العمر خمس سنوات شرع في قراءة القرآن الكريم عند كبار حفظته في ديوبند مثل الحافظ نامدار مدرّس دار العلوم ، ونائبه الحافظ غلام رسول ، ومولانا نذير أحمد ، وهو أخو جدته . ولما أتم السابعة شرع في قراءة الكتب الأوردية والفارسية وكتب الحساب والرياضي ، عند الشيخ الجليل مولانا محمد ياسين ، وهو والد كبير علماء باكستان الآن مولانا العلامة الشيخ محمد شفيع الديوبندي، المفتي الأعظم في كراتشي ومؤسس دار العلوم الإسلامية فيها ، مُدّ ظِلّه المنيف .

ثم انتقل من ديوبند إلى تهانه بهون ، إلى مجلس خاله (حكيم الأمة) مولانا محمد أشرف علي التهانوي قدس الله سره ، وشرَعَ في قراءة الكتب العربية في الصرف والنحو والأدب ، عند العلامة المتمكن مولانا محمد عبد الله الكنكوهي ، وسمع من خاله حكيم الأمة شيئاً من علم التجويد . ونبذاً من « التلخيصات العشر » له ، وأجزاءً من « المثنوي » للجلال الرومي . وقرأ عند أخيه العالم مولانا سعيد أحمد شيئاً من « التلخيصات » .

---

(١) مستفاداً أكثرُها منه حفظه الله تعالى .

ثم لما اشتغل خاله حكيم الأمة في تأليف كتابه العظيم : « بيان القرآن » ، بالأوردية ، ذهب به إلى كانبو ر ، وأدخله في المدرسة المسماة (جامع العلوم)، التي كان الشيخ حكيم الأمة قد أسّسها حين إقامته في كانبور ، وفوّض تدريسه وتعليمه إلى أرشد تلامذته : مولانا محمد إسحاق البردواني ومولانا محمد رشيد الكانبوري ، فقرأ عندهما كتب الحديث المقررة في تلك البلاد ، وهي: صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وسنن الترمذي ، وسنن ابن ماجه ، ومشكاة المصابيح ، مع ما يُعزّزُ دراستها من كتب المصطلح وعلوم الحديث ، كما قرأ عندهما كتب الفقه والتفسير والأدب المقررة بكاملها ، وشيئاً من العلوم العقلية .

ولما فاز بسَنَد العلوم الشرعية والعقلية ، متميزاً بمواهبه وجِدِّه على سواه من الطلبة النابهين ، انتقل إلى سَهارنفور ، وجلس في مدرسة (مظاهر العلوم) ، وحضر دروس الحديث الشريف عند العارف بالله الإمام المحدِّث الفقيه مولانا خليل أحمد السهارنفوري ، مؤلف « بذل المجهود في شرح سنن أبي داود » .

وبعد مدة من ملازمته لهذا العارف المحدث الإمام ، أجازه بالحديث وعلومه وبسائر العلوم النقلية والعقلية ، وفاز بسَنَد الإتمام والفراغ من الدراسة العليا في سنة ١٣٢٨ ، فكانت سِنّه حينذاك ١٨ سنة ، وهي سِنٌ صغيرة لا يرتقي فيها إلى ذروة هذه المرتبة إلا الأفذاذ النابغون . وقد حضر في هذه المدة أيضاً بعض كتب المنطق والهندسة والرياضي العالية ، عند مدرّسيها في المدرسة المذكورة ، ومنهم مولانا عبد اللطيف ناظم المدرسة ومولانا عبد القادر البنجابي .

ونظراً لمزيد تفوّقِه وبالغ ذكائِه ونبوغه عُيّنَ مدرساً في المدر سة المذكورة فدرّس فيها زُهاء سبع سنين : علمَ الفقه والأصول والمنطق والفلسفة وغيرها . ثم انتقل منها إلى مدرسة (إمداد العلوم) في تهانه بهون ، واشتغل بتدريس كتب السّنّة المقرّرة هناك ، وهي الكتب السبعةالتي سبق ذكرها . وبتدريس

الفقه والتفسير ، فأفاد وأجاد ، وتخرّج على يديه جموع من العلماء الأفذاذ ، نشروا العلم في تلك الربوع ، وأناروا مسالك الشريعة للناس .

ثم فوَّض إليه مولانا حكيم الأمة تأليف كتاب « إعلاء السنن » مع الإفتاء والتدريس ، فقام بكلٍ ذلك خيرَ قيام ، وبقي في تأليف « إعلاء السنن » نحو عشرين سنة ، فألَّفه في ١٨ جزءاً بل مجلداً ، وألَّف له مقدمتين في جزئين أيضاً ، فتمّ هذا الكتابُ العُجاب في عشرين جزءاً ، وأضاف إليها كتاباً آخر سماه : « إنجاء الوطن عن الازدراء بإمام الزمن » ، ترجم فيه التراجم الواسعة الجيدة للإمام أبي حنيفة وتلامذته وتلامذتهم وهكذا ، مقتصِراً فيه على الفقهاء المحدّثين منهم ، وطُبع الجزء الأول من هذا الكتاب في كراتشي سنة ١٣٨٧ .

ثم أمره مولانا حكيم الأمة بتأليف « دلائل القرآن على مسائل النعمان » ، على منوال « أحكام القرآن » للجصاص ، وقد ألَّف منه مجلدين كبيرين انتهيا بسورة النساء ، وطُبعا في كراتشي سنة ١٣٨٧ — ١٣٨٨ ، وما يزال باقيه تحت التأليف ، وهو كتاب جدير أن يقال فيه بلسان الفقهاء والعلماء : « النظرُ فيه نعيمٌ مقيم ، والظفرُ بمثله فتحٌ عظيم » .

وألَّف كتباً عديدة بالأوردية حين إقامته في تَهانه بَهون ، منها « القول المتين في الإخفاء بآمين » ، و« شق الغين عن حق رفع اليدين » ، و« رحمة القدوس في ترجمة بهجة النفوس » ، و« فاتحة الكلام في القراءة خلف الإمام » ، حقَّق فيه أنه لا تجب القراءة خلف الإمام في الصلوات كلها ، وخاصةً الجهرية ، أما في السرية فتجوز كما هي رواية عن الإمام أبي حنيفة أيضاً .

وقلتُ للشيخ حفظه الله تعالى أثناء زيارتي له — وقد ذكَرَ لي ذلك — : وهو قولُ الإمام محمد أيضاً ، فقال : نعم وإن ردّه الكمال بن الهمام . وله « كشف الدجى عن وجه الربا » بالعربية ، مطبوع وحده وفي ضمن

« الفتاوى الإمدادية » ، التي كان يجيب بها عن أسئلة المستفتين التي كانت ترد على خاله حكيم الأمة ، مما يتعلق بالفقه وغيره ، حتى بلغَتْ سبعَ مجلدات ضخام ، وسماها الشيخ حكيم الأمة : « إمداد الأحكام في مسائل الحلال والحرام » .

ثم انتقل إلى المدرسة المحمدية في برنكون في (بُرْما) ، واشتغل هناك بالتبليغ والوعظ والتذكير زهاء سنتين ، ثم رجع إلى تهانه بهون وتابع في تأليف « دلائل القرآن » مع الإفتاء والتصدّي لتفقيه الناس .

ثم رحل إلى داكة في شرقي باكستان قبل وجود باكستان ، وعُيِّن بجامعتها مدرساً للحديث والفقه والأصول ، ثم عُيِّن صدرَ المدرسين بالمدرسة العالية في داكة ، وبقي كذلك ثماني سنين ، وأسس هناك (الجامعة القرآنية العربية) ، وهي الآن أحسن مدرسة عليا في شرقي باكستان ، لتعليم علوم القرآن والحديث والفقه وغيرها .

ثم انتقل إلى غربي باكستان حيث هو الآن ، في أشرف آباد — تندو آله يار — التابعة لحيدر آباد السِّنْد ، في دار العلوم الإسلامية ، صَدْرَ المدرّسين بها ، يُدرِّسُ الحديث الشريف ويقوم بالإفتاء للسائلين والمستفتين ، وينفع بحاله ومقاله وصالح أعماله الطلبةَ والمستفيدين ، مَدّ الله في عمره الشريف ، وبارك في حسناته وعلومه ، وأسبغ عليه ثوب العافية حتى يتضاعف نفعُه ، وتتمّ آثارُه ، ويبلُغَ من الله الرضوانَ العظيم .

تقريـــظ (*)

الإمامِ الهُمَام ، مقدامِ العلماء الكرام ، بهجةِ الأنام وشيخ الإسلام ، حكيم الأمة المحمدية ، مجدِّد الملة الإسلامية الحنيفية ، تاج الملة ، سراج الأمة ، التقي النقي ، المحدِّث المفسر الفقيه الولي ، مولانا الحافظ الثقة ، الثَّبْت الحجة ، الشيخ أشرف علي التَّهانوي ، قدَّس الله سِرَّه ، ورَفَع في أعلى الدارين درجاته ، ومتَّعَ المسلمين بمسلسل كلماته ، قال رحمه الله تعالى يوماً في مجلسه الخاص ، مثنياً على كتاب « إعلاء السنن » الذي هذه « مقدمته » ، ما تعريبُه :

الحمد لله ، قد ظهر بالخانقاه الإمدادية (تَهانه بهون) عمَلٌ عظيم ، لم يوجد نظيره في أكبر مراكز العلم الدينية بالهند ، وهو جمعُ الأحاديث المؤيِّدة للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ، في مسائل الخلاف من كل باب ، وهذه السلسلة اسمُها « إعلاء السنن » .

ولعدم الوقوف على تلك الأحاديث، ظَنَّ كثيرٌ من الحنفية — فضلاً عن الطائفة الحشويةِ المدَّعيةِ العملَ بالحديث ، المنكِرةِ لتقليد الفقهاء العليَّة — أنَّ مذاهب هؤلاء الفقهاء ، لا سيما مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى تُخالف الحديثَ في كثير من المسائل .

فبتأليف هذا الكتاب القيم « إعلاء السنن » ، ظهر للناس عامة ، وللعلماء خاصَّةً أن ليس مسألة من مسائل أبي حنيفة رحمه الله تعالى مخالفةً للكتاب والسنة ، والحمد لله على ذلك حمداً كثيراً ، ولقد بذلنا الجهد في هذا العمل

(*) كان هذا التقريظ والذي يليه في مستهل الكتاب ، فقدَّمتُهما إلى هنا ليُستَهلَّ الكتاب بالنصِّ مباشرة .

مدةً طويلة ، وأنفقنا له أموالاً جزيلة ، حتى تمّ العمل بفضل الله وكرمه ، فالحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات ، وله الشكر الجزيل على ذلك ألفَ ألفِ مرة[١] .

وقال يوماً رحمه الله تعالى ما تعريبُه : لو لم يكن بالخانقاه الإمدادية (تهانه بهون) إلا تأليف « إعلاء السنن » ، لكفى به كرامةً وفضلاً ، فانه عديمُ النظير في بابه .

وقال رحمه الله تعالى بعد ما أمعن النظر في الجزء الرابع من « إعلاء السنن » ما لفظه[٢] :

بعدَ الحمدِ والصلاة ، لما نظرتُ في هذه الحصة الرابعة ، من كتاب « إعلاء السنن » بعد انتهاء تأليفها ، علاني سُرورٌ اضطرّني إلى إظهاره قَوْلاً بدعائي للمؤلّف ، ومَدْحي للمؤلَّف ، وفِعْلاً بإعطاءِ ردائي له لإدخال السرور عليه ، رجاءَ أن يُدخلني الله تعالى فيمن يَخدُم من يَخدُم الدين ولو بشيء من المسرّة .

حقّق الله تعالى رجائي ورجاء كل من يَخدُم الدين ، بفضله وببركةِ سيد الخلق أجمعين ، وصلاةُ الله وسلامُه عليه وعلى آله وأصحابه كلَّ حين . وكان هذا في غرّة جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ .

كتبه أشرف علي

---

(١) من « ملفوظات الإفاضات اليومية » المجلد الثالث ص ١٥٨ . (ش).

(٢) من « إعلاء السنن » ٤ : ٣٩ من طبعة الهند . (ش) .

تقريظ

العلامةِ المحقق الناقدِ البحاثة ، نائبِ شيخ الإسلام بالمملكة العثمانية التركية سابقاً ، وزينة البلاد المصرية لاحقاً . صاحب الفضيلة الأستاذ مولانا محمد زاهد الكوثري رحمه الله تعالى :

قال رحمه الله تعالى في مقالته (حظ العلماء الهندية في خدمة الأحاديث النبوية)[1] ما لفظه :

« وكذلك عُني بهذا الأمر العلامة الأوحد والحبر المفرد . شيخ المشايخ في البلاد الهندية ، المحدّث الكبير ، والجهبذ الناقد البصير . مولانا حكيم الأمة محمد أشرف علي التهانوي ، صاحب المؤلفات الكثيرة ، البالغِ عدَدُها نحوَ خمسِ مئةِ مؤلّف ما بين كبير وصغير[2] .

فألّف — طال بقاؤه — كتابَ « إحياء السنن » وكتابَ « جامع الآثار » في هذا الباب ، ويُغني عن وصفهما ذكرُ اسم مؤلّفِهما العظيم ، وكلاهما مطبوع بالهند[3] ، إلا أن الظفر بهما أصبح بمكان من الصعوبة ، حيث نفدت

---

(١) طُبعت هذه المقالة في مجلة « الإسلام » بمصر في سنة ١٣٥٧ ، ثم أشاعتها مجلة « المفتي » في ديوبند ، ثم نقلتها منها مجلة « الصّديق » بمُلْتان في شهر رجب سنة ١٣٧٣ . (ش) . وانظرها بتمامها وطولها ونفاستها في كتاب « مقالات الكوثري » ص ٧١ — ٧٦ ، تحت عنوان (أحاديث الأحكام وأهم الكتب المؤلفة فيها ، وتناوب الأقطار في الاضطلاع بأعباء علوم السنة) .

(٢) قد زادت مؤلفاته عند وفاته على ألف .

(٣) كتابه « إحياء السنن » لم يطبع ، بل ضاع وطارت به أيادي الزمن . وقد طُبع بهذا الاسم كتابٌ لبعض الناس من خُدّامه ، لم يقع من الشيخ حسبَ مرامه ، فاستدركتُ عليه . (ش) .

نسخهما المطبوعة ، لكثرة الراغبين في اقتناء مؤلفات هذا العالم الرباني ، وهو الآن قد ناهز التسعين [١] . أطال الله بقاءه . وهو بركة البلاد الهندية ، وله منزلة سامية عند علماء الهند ، حتى لقّبوه : (حكيم الأمة) .

وهذا العالم الجليل قد أشار على تلميذه وابن أخته ، المتخرّج في علوم الحديث لديه ، المحدّث الناقد ، والفقيه البارع ، مولانا ظَفَر أحمد التهانوي زادت مآثره ، أن يستوفي أدلة أبواب الفقه . بجمع أحاديث الأحكام في الأبواب ، من مصادرَ صعبةِ المنال ، مع الكلام على كل حديث في ذيل كل صفحة ، بما تقضي به صناعة الحديث من تقوية وتوهين وأخذٍ وردّ على اختلاف المذاهب .

فاشتغل هذا العالم الغيور بهذه المهمة الشاقة نحوَ عشرين سنة ، اشتغالاً لا مزيد عليه ، حتى أتمّ مهمّتَه بغاية من الإجادة بتوفيق الله سبحانه ، في عشرين جزءاً لطيفاً بقطع « آثار السنن » ، وسمّى كتابه هذا « إعلاء السنن » ، وجعَلَ له في جزء خاص مقدمةً بديعةً في أصول الحديث نافعة للغاية في بابه .

والحقّ يقال : إني دُهِشتُ من هذا الجمع وهذا الاستقصاء ، ومن هذا الاستيفاء البالغ في الكلام على كل حديث بما تقضي به الصناعة متناً وسنداً ، من غير أن يبدو عليه آثار التكلف في تأييد مذهبه ، بل الإنصافُ رائدُه عند الكلام على آراء أهل المذاهب ، فاغتبطتُ به غاية الاغتباط . وهكذا تكون هِمّةُ الرجال وصبرُ الأبطال . أطال الله بقاءه في خير وعافية . ووفقّه لتأليف أمثاله من المؤلفات النافعة .

وقد طبَعَ المؤلّفُ حفظه الله [٢] . نحو عشرة أجزاء من ذلك الكتاب طبعاً حجرياً . وقد نفدت نسخ الأجزاء الأول . وأما طبع الباقي فيجري

---

(١) لا بل توفي رحمه الله تعالى وهو ابن إحدى وثمانين . (ش) . في ١٦ من رجب سنة ١٣٦٢ رَحَماتُ الله عليه .

(٢) بل طبعته الخانقاه الإمدادية . بأمر سيدي حكيم الأمة قُدّس سِرّه . (ش) .

ببطء بالغ[١] ، فيا ليت بعض أصحاب المطابع الكبيرة بمصر ، سَعَى في جَلْب الكتاب المذكور من مؤلّفه ، وطبَعَ تمامَ الكتاب من أوله إلى آخره بالحروف الجميلة المصرية[٢] ، ولو فعَلَ ذلك أحدُهم لخدم العلم خدمةً مشكورة ، وملأ فراغاً في هذا الباب » .

(١) قد طُبع كتاب « إعلاء السنن » طبعاً حجرياً من الجزء الأول حتى الجزء الحادي عشر ،مع المقدمة الحديثية هذه،في الهند في تهانه بهون عام١٣٤١ وما بعده، ثم طُبع باقي الكتاب من الجزء الثاني عشر حتى الجزء الأخير الثامن عشر ،مع المقدمة الفقهية في كراتشي بباكستان بين عام ١٣٨٥ — ١٣٨٧ .

وطُبعت المقدمة الحديثية هذه طبعة ثانية بالحروف عام ١٣٨٣ بكراتشي ، ثم طبع فيها بالحروف أيضاً الجزء الثاني من « إعلاء السُّنَن » عام ١٣٨٤ ، ولم يَصدُر غيرهما مطبوعاً بالحروف فيما أعلم ، فالله المسئول أن ييسر للقائمين على نشره : إخراجَ بقية الأجزاء من الكتاب ، بتلك الحُلّة القشيبة من الطباعة الجميلة المُشْرقة ، لينتفع به المشتغلون بالسنة والفقه بالدليل وأحاديث الأحكام ، ولتندفع تلك الشبهات التي عَلِقَتْ بذهن بعض الناس ، من أنّ الحنفية يعتمدون الرأي والقياس أكثر من اعتمادهم السنة والآثار .

(٢) وقد حقّق الله أُمنيّة الشيخ رحمه الله . حيث بُدىء الآن بطبع هذا الكتاب فعلاً بالحروف الجميلة والطباعة الفاخرة في كراتشي بباكستان ، وفقنا الله لإتمام هذا المشروع الجليل . (ش) .

قواعد في علوم الحديث

للعلامة المحقق المحدث الفقيه ظَفَر أحمد العثماني التهانوي

حققه وراجع نصوصه وعلق عليه
عبد الفتاح أبو غدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي شرَحَ صدورَ أهل الإسلام للسُنَّة ، فانقادت لاتِّباعها ، وارتاحت لسماعها . وأمات نفوسَ أهل الطغيان بالبدعة ،بعد أن تمادَتْ في نِزاعها ، وتغالت في ابتداعها . وأشهَدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، العالمُ بانقياد القلوب وامتناعها ، المطَّلعُ على ضمائر الصدور في حالتي افتراقها واجتماعها .

وأشهَدُ أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله ، الذي انخفضت به كلمةُ الباطل بعد ارتفاعها ، وتلألأت بوجهه أنوارُ الهدى ، وقَوِيت حُجَّتُها بعد انقطاعها ، ﷺ ما دامت السماوات والأرض هذه في سُموّها وهذه في اتساعها ، وعلى آله وأصحابه الذين كسروا جيوشَ المَرَدة الطاغية ، وفتحوا حصون قلاعها ،وحفظوا على أتباعهم أقوالَه وأفعالَه وأحوالَه ، حتى أَمِنَتْ السُّنَنُ الشريفة من ضياعها [١] ،وعلى التابعين لهم بإحسان .

---

(١) هذه الخطبة مأخوذة من مقدمة « فتح الباري » للحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى . (ش) .

لا سيما إمامِنا الأعظم أبي حنيفة النعمان ، رضي الله تعالى عنه وأرضاه وخصَّه بمزيد الفضل منه والرضوان. الذي كُلُّ الناس عِيالٌ عليه في الفقه . كما قاله أجلَّة الأعيان . ولو كان الدين عند الثُّريَّا لتناوله . كما أشار إليه سيِّدُ ولد عدنان ﷺ ،ما طلع القمران وتعاقب المَلَوان .

أما بعد فإنَّ أولَى ما صُرِفَتْ فيه نفائس الأيام . وأعلى ما خُصَّ بمزيد الاهتمام : الاشتغالُ بالعلوم الشرعية ، المتلقَّاةِ عن خير البرية . ولا يرتابُ عاقل في أن مدارها على كتاب الله المقتفَى . وسُنَّة نبيه المصطفى ، وأنَّ باقي العلوم إما آلات لفهمهما ، وهما الضالَّة المطلوبة ،أو أجنبية عنهما وهي الضارَّة المغلوبة . .

وكان من فِتَن هذا الزمان سَعْيُ بعض المتشددين في إماتة السنن التي هي أصول لفروع الإمام أبي حنيفة النعمان ، وأطالوا ألسنتهم فيه بالطعن والافتراء والبهتان ، وفي مذهبه بأن لا دليل له ولا برهان من السنة الصحيحة والقرآن ، وأيمُ الله إنَّ هذه فِرية بلا مِرية ، ودعوى لا أساس لها ولا بُنْية .

فمسَّت الحاجةُ إلى إقامة الدلائل الحديثيَّة ، على مُهماتِ الفروع من مذهب السادة الحنفيَّة . لتُدحَضَ بها حُجَّةُ الطائفة الباغية . وتُحصَرَ بها صُدورُ الجماعة الطاغية . وتَنشرحَ قلوبُ أهل السنة بالأنوار اللامعة ، من دلائلَ قويةٍ شموسُها طالعة ، في أسانيدَ عالية . ومتونٍ غالية ، لا تَسمع فيها لاغية ، بل كأنها جَنَّة قُطوفُها دانية . مع تصحيح الأحاديث أو تحسينها على الأُصول المتلقاة بالقبول عند علماء الرواية ، ومع تقرير استنباط ما يُحتاجُ إليه بالقواعد المقررة عند فقهاء الدراية .

فشَرَع في هذا الخطب الجَلَل ، سلطانُ العلم في زمانِهِ والعَمَل ، سَبَّاقُ غايات ، وصاحبُ آيات ، حكيمُ الأُمة المحمدية ، مجدِّد الملة الإسلامية ، أشرفُ الأَولياءِ الكاملين ، مِقدامُ العلماءِ الراسخين ، التَّقي النَّقِي المحدِّثُ المفسِّرُ الفقيهُ الولي ، سيدي الشيخ الحافظ[1] الثقة الثَّبْت العلامة مولانا أشرف علي . حجة الله في زمانه على الإطلاق ، الذي أذعن لحكمته البالغة ، وفطنته النابغة علماءُ الآفاق .

وكان قد سوَّد من قبلُ بسنين بعضَ ذلك في جميع الأَبواب الفقهية ، وسمَّاه «إحياء السُّنَن» ولكنه ضاع منه ، وطارت به أيادي الزمن . ثم بعدَ برهة من الزمان عاد في كتابته على منهج غير المنهج السابق ، وسماه «جامع الآثار» . وقد شاع بحمد الله تعالى في الأَقطار ، لكنه لم يتجاوز أبواب الصلاة .

ثم لم يفرغ ـ أطال الله بقاءه لكثرة الواردين إليه والصادرين ، والطالبين الوصولَ إلى الله من السالكين والذاكرين ـ لإتمام هذا الكتاب وتكميله ، فأَمَر بعضَ خُدَّامه المشتغلين بخدمة العلم عنده بتتميمه وتعجيله ، وأن يَعرض عليه كلَّ ما يَكتُب لِيُزَيِّنَه باصلاحه وتحسينه وتجميله ، فامتثل أمرَه بعضُ الناس مِن خُدَّامه ، وألَّفَ في ذلك أجزاءً عديدة لم تقع

---

(١) يدل على حفظه للأحاديث النبوية كثرةُ ما يوجد في مواعظه من الأحاديث ، وهي تُنيفُ على ألف ، وكلها حدّث بها حفظاً مع الاحتياط والتوقي التام في الرواية ، بأن يقول بعد نقله الحديث : إنه كذا ، أو نحوه ، أو كما قال ، ومع عزوه أكثرها إلى من خرّجه . (ش) .

من الشيخ حسب مرامه ، لإدخاله فيه أشياء مِن نقضِه وإبرامه .

ثم بعد ذلك أمرَني بتحمُّل هذا الحمل الثقيل ، وتجشم هذا الخطب الجليل ، فامتثلتُ أمرَه مستمدًا من بحار علومه . ومقتبساً من أنوار بدوره ونجومه ، وألَّفتُ في ذلك أجزاءً هَبَّتْ عليها منه نسيمُ القبول . ووقعتْ عنده حسبَ المرام والمأمول ، فسمَّاها « إعلاء السنن » وأمر بطبع جزء منها . وقد شاع بحمد الله فيما مضى من الزمن .

ثم أمَرني أن أستدرك على بعض الناس هذا ما وقَع منه في تأليفه من الخطأ والزلل ، وأن أكتب لهذا الكتاب مقدِّمةً على عجل ، تُفيد بصيرةً لمن يطالعه ، وتكون أساساً لكلامِنا في تصحيح الأَحاديث وتحسينها ، وكلَّ ما يتعلق بالباب . مشتملةً على أُصول تلقَّاها المحدثون بالقبول والاستحباب ، مبيِّنةً لقواعد خالفَ فيها علماءُنا الحنفية جماعةُ المحدثين ، فإنَّ لكلٍّ وجهةً هو موليِّها في باب التصحيح والتضعيف والتحسين .

وإذا علمتَ ذلك تنكشفُ لك حقيقةُ طعنِ الطاعنين على معشرنا الحنفية ، بأنهم يحتجون بالضعاف في زعمهم ، وأنَّ منشأه الغفلةُ عن أُصولهم والجهلُ بقواعدهم ، فرُبَّ ضعيف عند المحدِّثين صحيحٌ عند غيرهم وكذا بالعكس .

ولا شك أن أُصول التصحيح والتضعيف ظنية ، مدارُها على ذوق المحدِّث والمجتهد غالباً . فلا لوم على محدِّث ومجتهد يخالف فيها غيرَه من المحدثين والمجتهدين ، ألا ترى مسلماً قد خالف البخاري في بعض

الأُصول ، فاشترَطَ أحدُهما [١] في قبول العنعنة اللقاءَ مرَّةً والوصولَ ، ولم يشترطه الآخَرُ [٢] ،واكتفى فيه بالمعاصرة وإمكان اللقاء ،ووافقه عليه جمهور العلماء الفحول .

وكذا خالفَ ابنُ حبان جمهورَ المحدثين في قبول روايةِ المجهول والاحتجاج بها إذا كان الراوي عنه وشيخُه كلاهما ثقتين . ولم يكن الحديث منكرًا ، فماذا على الحنفية لو خالفوا كذلك في بعض الأُصول ؟ فكلُّ امرىء رادٌّ ومردودٌ عليه غيرَ الرسول ، ﷺ ما هَبَّتْ الدَّبُور والقَبُول [٣] .

فأَلَّفتُ هذه « المقدمة » بعد ما فرغتُ من (الاستدراك) على بعض الناس في تأليفه ، وسمَّاه الشيخ « الاستدراك الحسن على إحياء السُّنَن » . وسمَّى هذه المقدمة « إنهاء السَّكَن إلى من يطالع إعلاءَ السُّنَن » [٤] . وهي تشتمل على مقدِّمة وفصول . والله أسأل التوفيق والقبول ، فهو خير موفِّق وأكرم مسئول ، ورضاه هو المطلوب وأرجى مأمول .

---

(١) وهو البخاري .

(٢) وهو مسلم .

(٣) الدبور : ريح تهب من جهة المغرب . والقَبُول : ريح الصَّبا . وهي التي تهب من جهة المشرق .

(٤) وهي التي عدَّلتُ اسمَها بموافقة المؤلف حفظه الله تعالى إلى (قواعد في علوم الحديث) .

المقدمة في المبادئ والحدود

اعلم أنَّ لكل علم موضوعاً ومبادىء ومسائل .

فالموضوع : ما يُبحَث في ذلك العلم عن أعراضه الذاتية .

والمبادئ : هي الأشياءُ التي يَبتني عليها العلم ، وهي إما تصوّرات أو تصديقات . فالتصورات حدود أشياء تُستعمل في ذلك العلم ، والتصديقات هي المقدِّمات التي منها تُؤلَّف قياسات العلم .

والمسائل : هي التي يشتمل العلم عليها .

ووَجْهُ الحصر أنَّ ما لا بُدَّ للعلم إن كان مقصودًا منه فهو المسائل ، وغيرُ المقصود إن كان متعلَّقَ المسائل فهو الموضوع ، وإلا فهو المبادىء ، وهي : حَدُّه ، وفائدتُه ، واستمدادُه .

أما حَدُّ علم الحديث الخاصِّ بالرواية فهو : علم يُعرف به أقوالُ رسول الله ﷺ وأفعالهُ وأحوالُه ، وروايتُها وضبطُها وتحريرُ ألفاظها .

وعلمُ الحديث الخاصّ بالدراية: علم يُعرَف منه حقيقةُ الرواية. وشروطُها وأنواعُها وأحكامها. وحالُ الرواة وشروطُهم، وأصنافُ المرويَّات وما يَتعلَّق بها .

وأما فائدته فهي: الفوزُ بسعادة الدارين. ومعرفةُ الصحيح من غيره، (ومعرفةُ دلائل الأحكام الفقهية. فإن غالبها مستَمدّ من علم الحديث).

وأما استمدادُه: فمن أقوال الرسول ﷺ وأفعاله .

أما أقوالُه: فهو الكلام العربي . فمن لم يَعرف الكلام العربي بجهاته فهو بمعزل عن هذا العلم، وهي: كونهُ حقيقةً ومجازًا، وكنايةً وصريحاً، وعامّاً وخاصّاً. ومطلَقاً ومقيّدًا. ومحذوفاً ومضمرًا. ومنطوقاً ومفهوماً، واقتضاءً وإشارةً، وعبارةً ودلالةً. وتنبيهاً وإيماءً، ونحوَ ذلك. مع كونه على قانون العربية الذي بيَّنه النحاة بتفاصيله، وعلى قواعدِ استعمال العرب، وهو المعبَّرُ عنه بعلم اللغة .

وأما أفعاله: فهي الأُمور الصادرة عنه، التي أُمِرنا باتِّباعه فيها ما لم يكن طبعاً أو خاصّة به .

وأما موضوع علم الحديث: فهو السَّنَد والمَتْن. وقيل: ذاتُ رسول الله ﷺ من حيث إنه رسول الله ﷺ. والأوَّل رجَّحه السيوطيُّ وشيخُه[1].

---

(١) يعني به: العلامة محيي الدين الكافِيَجي كما في «تدريب الراوي» للسيوطي ص ٥. قال: «وكان يقول عن القول الثاني: هذا موضوع الطب لا موضوع الحديث».

ومسائله : هي الأَشياءُ المقصودة منه نحو : قال رسول الله ﷺ كذا . وأمرَ بكذا ، ونَهى عن كذا ، وفَعَل كذا .

ومبادئه : هي ما تَتوقَّفُ عليه المباحثُ ، وهو : أحوال الحديث وصفاته ، (وحدودُ أشياءَ تستعمل في علم الحديث) كذا في « عمدة القاري »[١] و « تدريب الراوي »[٢] .

حدود ألفاظ تستعمل في هذا العلم

الحديث في عرف الشرع : ما يُضاف إلى النبي ﷺ . وكأنه أريدَ به مقابلةُ « القرآن » لأنه قديم . وقال الطيبي : الحديث أعم من أن يكون قولَ النبي ﷺ ، أو الصحابي ، أو التابعي ، وفعلَهم وتقريرَهم[٣] . وقال الحافظ في « شرح النخبة » : الخبرُ عند علماء الفن مُرادِف للحديث ، فيُطلقان على المرفوع ، وعلى الموقوف ، والمقطوع . وقيل : الحديث ما جاء عن النبي ﷺ ، والخبر ما جاء عن غيره[٤] . وقيل : بينهما عموم

(١) ١ : ١٤ بزيادة ما بين الهلالين المفردين . كما تقدمت الإشارة إلى مثله في التقدمة

(٢) ص ٤ — ٥ .

(٣) وعلى هذا فهو مرادف للسنّة .

(٤) ومن هنا يقال للمشتغل بالتواريخ : أخباري . وللمشتغل بالسنة : محدِّث .

وخصوص مطلق. فكل حديث خبر ولا عكس .

والمحدثون يسمون المرفوع والموقوف بالأثر [١] . وفقهاءُ خراسان

(١) قال العلامة عبد الحي اللكنوي في « ظَفَر الأماني » ص ٤ — ٥ « وأما الأثر فهو لغةً : البقية من الشيء . يقال : أثَرُ الدار لما بقي منها . واصطلاحاً : هو المرويّ عن رسول الله ﷺ ، أو عن صحابي ، أو تابعي مطلقاً . وبالجملة مرفوعاً كان أو موقوفاً ، وعليه جمهور المحدثين من السلف والخلف . وهو المختار عند الجمهور ، كما ذكره النووي في « شرح صحيح مسلم » ١ : ٦٣ .
وبهذا المعنى سمَّى الحافظ الطحاوي كتابه : « شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة ». مع أنه شرَح فيه الأحاديث المرفوعة أيضاً . وللطبري كتاب سمّاه « تهذيب الآثار » . مع أنه مخصوص بالمرفوع . وما ذُكِرَ فيه من الموقوف فبطريق التطفّل والتَّبَع .

ومنه قولهم : الأدعية المأثورة . لما جاء عن رسول الله ﷺ . وإليه يشير كلامُ مسلم في خطبة « صحيحه » ١ : ٦٢ حيث قال : دَلّت السنة على نفي رواية المنكَر من الأخبار . كنحو دلالة القرآن على نفي خبر الفاسق . وهو الأثَرُ المشهور عن رسول الله ﷺ : « من حَدّثَ عني بحديث يُرَى أنه كَذِبٌ فهو أحَدُ الكاذِبِينَ ». حيث سمّى الأحاديثَ المرفوعة أثراً .

واصطلح الفقهاء الخراسانيون ومن تبعهم على أن الحديثَ اسمٌ للمرفوع . والأثرَ اسمٌ للموقوف على الصحابة والتابعين . ومنه تسمية الإمام محمد بن الحسن الشيباني كتابه الذي ذكَرَ فيه الآثار الموقوفة بكتاب « الآثار » . وعلى هذا الاصطلاح مشى حُجَّة الإسلام الغزالي في « إحياء العلوم » . ولا مناقشة في الاصطلاح » . انتهى بزيادة يسيرة .

يسمون الموقوف بالأَثر، والمرفوعَ بالخبرِ والحديث . ويُسمَّى المحدِّث أَثَرِيّاً نسبةً للأَثَر، وأَثرتُ الحديثَ بمعنى رَوَيتُه .

والمَتْن : هو أَلفاظ الحديث التي تتقوَّم بها المعاني .

والسَّنَد : الطريقُ الموصِلة إلى المتْن ، أَي أسماءُ رواته مرتَّبة .

والإسنادُ : حكايةُ طريق المتن. وبهذا ظهر أَنَّ المتن هو غايةُ ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام . وقال ابن جماعة : المحدثون يستعملون السَّندَ والإسنادَ لشيء واحد[1] .

وأَما المُسنَد : فله اعتبارات:

أَحدُها : الحديثُ الذي اتصل سنده من راويه إلى منتهاه،فشَمِلَ المرفوع والموقوف والمقطوع . ولكن أَكثَرُ ما يُستعمل فيما جاء عن النبي ﷺ دون غيره . وقال الحاكم وغيرُه : لا يُسْتَعْمَل إلا في المرفوع المتصل وهو الأَصح، وبه جزم الحافظ في « شرح النخبة »[2] .

والثاني : الكتابُ الذي جُمعَ فيه ما أسنده الصحابة أَي رَوَوْه. فهو اسم مفعول .

والثالث : أن يُطلَقَ ويُرادَ به الإسنادُ ، فيكون مصدراً .

في اسم « شرح معاني الآثار ... » تبعاً لما جاء في النسخة القديمة الموثوقة منه ، المحفوظة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة .

(١) من « تدريب الراوي » ص ٥ .

(٢) من « تدريب الراوي » ص ١٠٧ .

والمُسْنِدُ: هو من يروي الحديث بإسناده سواءٌ كان عنده علم به، أو ليس له إلا مجرَّدُ رواية .

وأما المحدِّث: فهو أرفع منه، وهو من عَلِمَ طرق إثبات الحديث، وعَلِمَ عدالةَ رجاله وجرْحَهم، دون المقتصر على السماع . وقال ابنُ سيِّدِ الناس: والمحدِّثُ في عصرنا من اشتغل بالحديث روايةً ودرايةً، وجَمْعَ رُواة، واطَّلع على كثير من الرواة والروايات في عصره، وتميَّزَ في ذلك حتى عُرِفَ فيه خَطُّه، واشتَهر فيه ضبطُه [١] .

---

(١) وقد بيّن الإمام الحافظ شمس الدين الذهبي رحمه الله تعالى ما يجب أن يكون عليه المحدّث، فقال في أول ترجمة في «تذكرة الحفاظ» ترجمةِ سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ١ : ٤ :

«فحقٌ على المحدّث أن يتورّع فيما يؤديه، وأن يسأل أهل المعرفة والورع ليعينوه على إيضاح مروياته . ولا سبيل إلى أن يصير العارف الذي يُزكّي نقلَة الأخبار ويَجرْحُهم جِهْبِذاً إلا بإدمان الطلب، والفحص عن هذا الشأن، وكثْرة المذاكرة، والسهر والتيقظ والفهم، مع التقوى والدين المتين، والإنصاف والتردد إلى مجالس العلماء، والتحري والإتقان . وإلا تفعل:

فدَعْ عنكَ الكتابة لستَ منها ولو سوَّدتَ وجهك بالمِداد

قال الله تعالى: ﴿فاسْألُوا أهْلَ الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ .

فإن آنستَ يا هذا من نفسك فهماً وصدقاً، وديناً وورعاً، وإلا فلا تَتَعنَّ . وإن غلَب عليك الهوى والعصبية لرأي ولمذهب، فبالله لا تَتعب .

وإن عرفتَ أن مخلِّط مخبِّط مهمِل لحدود الله . فأرحنا منك .

فإن توسَّع في ذلك حتى عَرَف شيوخَه وشيوخَ شيوخه ، طبقةً بعد طبقةٍ ، بحيث يكون ما يَعرفه في كل طبقة أكثرَ مما يجهله منها ، فهذا هو الحافظ .. اهـ [(١)].

فبعد قليل ينكشف البَهْرَج ، ويَنكَبُّ الزَّغَل. ﴿ ولا يَحيقُ المكرُ السيء إلا بأهله ﴾ ، فقد نصحتُك .

فعِلمُ الحديث صَلِف . فأين علمُ الحديث ؟ وأين أهله ؟! كدت أن لا أراهم إلا في كتاب . أو تحت تُراب ! » .

(١) من « تدريب الراوي » ص ٧ و ١١ وقال فيه : قال الشيخ تقي الدين السبكي : إنه سأل الحافظَ جمال الدين المِزّي عن حَدِّ الحفظ ، الذي إذا انتهى إليه الرجل جاز أن يُطلَق عليه الحافظ ؟ قال : يَرجعُ إلى أهلِ العرف اهـ . من « التدريب » ص ١٠ .

قلتُ : وهذا هو الصواب أن مدار ذلك في كل زمان على عرف أهله . فالمحدِّثُ في زماننا من كان كثير الاشتغال بمطالعة كتب الحديث ، ودرسه ، وتدريسه بإجازة الشيوخ له ، مع معرفة معاني الحديث روايةً ودرايةً . والحافظ منْ إذا سمع الحديث عَرَف أنه في « الصحاح » أم في غيرها ، وكان يحفظ ألفَ حديث فصاعداً بالمعنى . والحُجّة من كان قولُه : إنّ في الحديث كذا ، حُجَّةً بين أقرانه لا ينكرونه عليه. فافهم لعلك لا تجده خلاف المتعارف في هذا الزمان . (ش).

قال عبد الفتاح : ويشهد لهذا الذي قاله شيخنا التهانوي حفظه الله أني كنت سألت شيخنا العلامة الكوثري رحمه الله تعالى عن هذه التحديدات التي ذكروها في (الحافظ) و (الحاكم) و (الحجة) ، من أين جاءت ؟ وما مستندها ؟ فأجابني بأنها اصطلاح متأخر لم يعرف في السلف . وقد سمّى الحافظ الذهبي كتابه « تذكرة الحفاظ » . وترجم

وفي «كشاف اصطلاحات الفنون» للعلامة القاضي محمد أعلى التّهانوي رحمه الله :فائدة :لأهل الحديث مراتب :أولها : الطالب وهو : المبتدئُ الراغب فيه . ثم المحدِّث وهو : الأُستاذ الكامل ، وكذا الشيخُ والإمامُ بمعناه ، ثم الحافظ وهو : الذي أحاط علمُه بمئة ألف حديث متناً وإسنادًا ، وأحوالَ رواةٍ جرحاً وتعديلًا وتاريخاً . ثم الحُجَّة وهو : الذي أحاط علمُه بثلاث مئة ألف حديث ، كذلك قاله ابنُ المطري[1] .

فيه لجماعات من الصحابة وغيرهم ، لم يَرْوِ كثيرٌ منهم عشر العدد الذي ذكروه في (الحافظ) و (الحجة) و (الحاكم) . انتهى .

هذا ، ونفى شيخنا عبدالله الغُمَاري فرّج الله عنه في مقدمة «إعجاز القرآن» للخطابي وجودَ مرتبة (الحاكم) بين مراتب الحفاظ . وقال في مقدمة كتابه «الكنز الثمين» ص (ع) : «وليس لفظ (الحاكم) من ألقاب الحفظ ، خلافاً لما نقله الباجوري في أول حاشية «الشمائل» عن المطرزي» .قلت : لأن مادّته لا تشعر بشيء من الحفظ .

(١) كذا جاء (ابن المطري) في الأصل وفي المصدر المنقول منه : «كشاف اصطلاحات الفنون» . ولم أهتد إليه ، وإنما وجدتُ من يُنسَب (المطري) — لا (ابن المطري) — اثنين من المحدثين :

١ — الجمال المطري : محمد بن أحمد بن محمد المدني ، صاحب «التعريف بما أنستَ الهجرة ، من معالم دار الهجرة» ، المتوفى سنة ٧٤١ بالمدينة الشريفة . وترجمته في «الدرر الكامنة» لابن حجر ٣ : ٣١٥ ، و «لحظ الألحاظ» لابن فهد المكي ص ١١٠ من «ذيول تذكرة الحفاظ» .

٢ — ابنُه العفيف المطري : عبدالله بن محمد بن أحمد المدني ، صاحب «الإعلام فيمن دخل المدينة من الأعلام» ، وقد سمع منه جماعة من المحدثين ، منهم الحافظ الذهبي ، وتوفي سنة ٧٦٥ ، وترجمته

وقال الجَزَريّ رحمه الله: الراوي: ناقلُ الحديث بالإسناد. والمُحدِّثُ: من تَحمَّل روايتَه واعتَنى بدرايته. والحافظ: من رَوى ما يصل إليه، ووَعى ما يُحتاجُ لديه. اهـ [١].

قلتُ: واختلافُ الاصطلاح في ذلك باختلاف عُرفِ كل زمان. والحاكمُ: فوقَ الحُجَّة، وهو من أحاط علمُه بجميع الأَحاديث متناً وإسنادًا وأحوالَ رواةٍ جرحاً وتعديلًا وتاريخاً. كذا هو في حفظي، ولم أجد الآن موضعَ التصريح به، ثم وجدتُه كذلك في حاشية «شرح النخبة» نقلًا عن «شَرْح الشرح» [٢].

في «الدرر الكامنة» ٢ : ٢٨٤. و «لحظ الألحاظ» ص ١٤٣. وقد وُصِفَ بالاشتغال بالحديث، والاعتناء بالتواريخ، وبالإفادات الحسنة المهمة.

فلعله هو المعني هنا بابن المطري؟ والله تعالى أعلم.

ونقل الباجوري في «شرح الشمائل النبوية» ص ٤ هذا التحديد في الطالب والمحدث والحافظ ... ثم قال: «ذكره المطرزي». انتهى. والظاهر أنه تحريف عن (المطري) أو (ابن المطري). وقد نظرت كتاب «المُغرِب» للمطرِّزي فلم أجد فيه شيئاً يتصل بهذه الألفاظ. والله سبحانه أعلم.

(١) ١ : ٢٧، من «كشاف اصطلاحات الفنون». وقد توسَّع شيخنا العلامة عبد الحي الكتاني في بيان مدلول (المحدِّث) و (المسنِد) و (الحافظ) أيمَّا توسُّع في كتابه «فهرس الفهارس والأثبات» ١ : ٤١ - ٤٧، فانظره.

(٢) ص ٣ من «شرح شرح النخبة» لعلي القاري.

أنواع الحديث

اعلم أنَّ متنَ الحديث نفسَه لا يَدخل في البحث عند أرباب الحديث إلا نادرًا. بل يَكتسب صفةً من القوَّة والضعف، وبينَ بينَ، بحسب أوصاف الرواة من العدالة والضبط والحفظ وخلافها، وبين ذلك وبين قلَّةِ الرواة وكثرتها، أو بحسب الإسناد من الاتصال والانقطاع والإرسال والاضطراب ونحوِها، فالحديث على هذا ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف، ومتواتر ومشهور وآحاد[١] .

١ - فالمتواتر: ما رواه عن استنادٍ إلى الحِسِّ دون العقل الصِّرفِ عَدَدٌ أحالَت العادةُ تواطؤَهم على الكذب فقط، أو رووه عن مثلِهم من الابتداء إلى الانتهاء، ومستنَدُ روايةِ منتهاهم الحِسُّ أيضاً، فالنوعُ الأول ما لا طِباقَ له[٢]، والثاني ما له طَبَقتان فأكثر. ثم هو بقسميه مفيدٌ للعلمِ الضروري لا النظري، وغيرُ محصور في عدد معيَّن، وموجودٌ وجودَ

---

(١) من « الديباج المذهب » للسيد الشريف الجرجاني ص ١٣ . ش بزيادة قوله (ومتواتر ومشهور وآحاد) وتصرفٍ يسير . وقد أوجز شيخنا المؤلف حفظه الله ما استطاع في تعريف هذه الأنواع . إذ غايته التذكير بها . وفي تعاريف جملة منها كلام للعلماء يعرف من كتب المصطلح المبسوطة .

(٢) الطِّبَاقُ هنا جمعُ طبَقة ، وسيأتي تفسيرها في كلام المؤلف قُبَيل الفصل الأول ص ٤٧ . فانظره .

كثرة ، لا معدومٌ ولا موجودٌ وجودَ قلَّة . خلافاً لمن زعم ذلك . ومتى استُوفِيَتْ شُروطُه ، وتخَلَّفتْ إفادتُه العلمَ عنه فلمانع آخر لا بمجرده . ومِن شأنِه أن لا يُشترَط عدالةُ رجاله بخلاف غيره[١] .

٢ – والمشهور : ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين . ولم يبلغ حد التواتر ، أي لم يُفد بمجرَّده العلم . وهو المستفيض على رأي جماعة من أئِمَّة الفقهاء . وقيل :المستفيضُ يكون عَددُ طَرفيه ووسطِه سواءً ، والمشهور أعمُّ من ذلك . وقد يُطلق المشهورُ على ما اشتهر على الأَلسنة مطلقاً ، أي وإن لم يكن له إسنادٌ واحد[٢] .

٣ – والعزيز : ما لا يرويه أقلٌّ من اثنين عن أقلَّ منهما في كل طبقة ، وليس شرطُه شرطاً للصحيح خلافاً لمن زعمه .

٤ – والغريب : ما يتَفَرَّدُ بروايته شخص واحدٌ (من الثقات أو غيرهم) ، في أي موضع وقع التفرد به من السند . فإن كان التفرُّد في طرف السند ، أي في التابعي الذي يروي عن الصحابي فهو الفرد المطلق ، وإن كان في أثنائه كأن يرويه عن الصحابي أكثرُ من واحد ثم يتفرَّدَ بروايته عن واحد منهم شخصٌ واحد ، فهو الفَرْد النِّسْبي ،وأكثَرُ ما يطلقون الفردَ علىَ الفرد المطلق ، والغريبَ على الفرد النسبي[٣] .

---

(١) من « قفو الأثر » لابن الحنبلي الحنفي ص ٥ . وكتابه هذا قد جمع فيه أصول الحديث على مذهب الحنفية كما سيقوله شيخنا المؤلف تعليقاً في الفصل الرابع ص ١٢٣ .

(٢) من « قفو الأثر » ص ٥ .

(٣) من « شرح النخبة » ص ٢٢ و ٢٣ .

والغريبُ إما صحيحٌ كالأفراد المخرَّجة في الصحيح إن كان المتفرِّد به ثقة، أو غيرُ صحيح وهو الأغلب .

والغريبُ أيضاً إما غريبٌ إسناداً ومتناً. وهو ما تفرَّد بمتنه واحد. أو إسناداً لا متناً كحديث يُعرَفُ متنه عن جماعة من الصحابة إذا تفرَّد بروايته واحد عن صحابي آخر . ومنه قول الترمذي: غريب من هذا الوجه . ولا يوجد ما هو غريب متناً لا إسناداً إلا إذا اشتهر الحديثُ الفرد. فرواه عمن تفرَّد به جماعةٌ كثيرة. فإنه يصير غريباً مشهوراً . وحديثُ «إنما الأعمال بالنيات» متصف بالغرابة في طَرَفه الأول. ومتصف بالشهرة في طرفه الآخِر[1] .

وكلها سوى المتواتر آحاد[2]. وفيها: المقبول وهو: ما رجَحَ صِدقُ المخبِر به . والمردود وهو: ما رَجَحَ كذبُ المخبِر به . وما يُتوقَّفُ في قبوله وردِّه، لتوقُّفِ الاستدلال به على البحث عن أحوال رواته. بخلاف المتواتر فكلُّه مقبول .

والمقبولُ من الآحاد على أنواعٍ منها :

٥ ـ الصحيحُ لذاته: وهو: خبرُ الواحدِ المتصلُ السند بنقلِ عدلٍ[3]

---

(١) من «الديباج المذهب» للشريف الجرجاني ص ٣٢ .

(٢) ويقال لكل منها: خبرُ واحد. وخبرُ الواحد في اللغة: ما يرويه شخص واحد. وفي الاصطلاح: ما لم يجمع شروط المتواتر. انتهى من «شرح النخبة» للحافظ ابن حجر .

(٣) والمراد بالعدل: من له مَلَكة تحملُهُ على ملازمة التقوى والمروءة .

تامُّ الضبط ، غيرُ معلَّل بقادحٍ ولا شاذ .

٦ ـ فإن خَفَّ الضبطُ والصفاتُ الأُخرى فيه فهو : الحَسَنُ لذاته .

٧ ـ فإن تعدَّدت طُرقُ الحَسَن لذاته بمجيئه من طريقٍ آخر أقوى أو مُساويهِ ، أو طُرقٍ أُخرى ولو منحطة فهو : الصحيحُ لغيره .

٨ ـ وخبَرُ الواحد الذي يرويه من يكون سيء الحفظ ولو مختلِطاً لم يتميز ما حَدَّث به قبل الاختلاط ، أو يكون مستوراً ، أو مُرسِلًا لحديثه ، أو مُدلِّساً في روايته من غير معرفة المحذوف فيهما ، فيتابِعُ أياً كان منهم من هو مثلُه أو فوقه في الدرجة من السند فهو : الحسَنُ لغيره .
وإن قامت قرينة ترجِّحُ جانبَ قبول ما يُتوقَّفُ فيه فهو : الحسن أيضاً لكن لا لذاته[1] .

والتقوى : اجتناب الأعمال السيئة من شِرك أو فِسق أو بدعة .

والضبطُ ضبطان : ضبطُ صَدر وهو : أن يُثبِتَ ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . وضبط كتاب وهو : صيانتُه لديه منذ سَمِع فيه وصحّحه إلى أن يؤدّي منه .

والمتصل : ما سَلِمَ إسنادُه من سقوطٍ فيه بحيث يكون كلٌّ من رجاله سَمِعَ ذلك المرويّ من شيخه .

والمعلَّل : ـ اصطلاحاً ـ ما فيه عِلّة قادحة خفية .

والشاذّ : ما يخالف فيه الراوي الثقةُ من هو أرجَحُ منه . وسيأتي تفصيله في ص ٤٢ عند الرقم ٢٦ من هذه الأنواع المذكورة . (ش) .

(١) من « قفو الأثر » ص ٦ و ٧ ، و« شرح النخبة » ص ٢٤ .

وحاصلُهُ أن الضعيف[1] إذا تعدَّدت طُرقه، أو تأيَّد بما يُرجِّحُ قبولَه فهو: الحسن لغيره[2].

وللصحيح لذاته، والحَسَن لذاته: مراتبُ بعضُها فوق بعض، فما كانت فيه صفاتُ الصحيح كلُّها بلا خلاف، مقدَّم على ما هي فيه مع الخلاف، سواءٌ كان الخلاف في وجود بعضها وعدمِه، أو في كونه شرطاً للصحة وعدمه.

والذي أطلَقَ بعضُ الأئمة على إسناده أنه أَصحُّ الأَسانيد، وإن كان المعتمدُ عدمَ إطلاق ذلك لترجمةٍ معينة منها، فهو مقدَّم على خلافه، وكذا ما اتفق الشيخان على تخريجه مقدَّم على ما انفرد به أحدهما[3]، وما انفرد به البخاري مقدم على ما انفرد به مسلم (أي عند المحدثين[4]،

---

(١) أي الذي كان سببُ ضعفه كونَ الراوي سيء الحفظ ... إلى آخر ما تقدم. في ص ٣٤ في المقطع - ٨ -.

(٢) وإذا تكاثرت طرقه ارتفع بها من الحسن لغيره إلى الصحيح لغيره، كما في «شفاء السقام» للسبكي ص ١١، وكما يشير إليه كلام ابن الصلاح عند ابن كثير في «اختصار علوم الحديث» ص ٤٣. وكما سيأتي نقلُه في كلام المؤلف في الفصل الثاني آخر المقطع - ١٠ - ص ٨٢.

(٣) وهذا الترجيح للمتفق عليه، على ما انفرد به أحدهما يأتي متأخراً جداً في وجوه الترجيح بين حديثين مختلفين. وقد عده الحافظ العراقي في حاشيته على «مقدمة ابن الصلاح» ص ٢٥٠: الوجهَ الثاني بعد المئة من الوجوه المرجِّحة لحديث على آخر. فالاستناد إلى هذا الوجه فقط للترجيح بين أدلة المذاهب من متهوسي الاجتهاد مغالطة وهوس.

(٤) قال في «قفو الأثر»: وردّه الزين قاسم بأنّ قوة الحديث إنما هي بالنظر

وأما عند الفقهاءِ فالمدارُ على استجماع شروط الصحة دون المخرِّجين كما ستَعرف) .

وأما الحسن ، فالذي صَحَّح إسنادَه عِدَّةٌ من الحفاظ ، ونعتوه بأنه من أدنى مراتب الصحيح ، مقدَّم على ما لم يُصحِّح إسنادَه أحد ، وما لم يصحح إسنادَه أحد ولم يُضعِّفه أحد مقدَّم على الحسن الذي ضعَّفه بعضهم اهـ[1] .

قال الترمذي : الحسن ما لا يكون في إسناده متهم ، ولا يكون شاذاً ، ويُروَى من غير وجه نحوُه . وهذا فيما يقول فيه : (حسن) فقط من غير صفة أُخرى ، وأما ما يقول فيه : (حسن صحيح) أو (حسن غريب) أو (حسن صحيح غريب) فلم يُعرِّج على تعريفه . والجمعُ بين الحَسَن والصحيح إما للتردد في حال الناقل ، هل اجتَمعت فيه شروطُ الصحة أو قصَّر عنها ؟ وإما باعتبار الإسنادين اهـ[2] .

٩ - والضعيف: ما لم يَجمَع صفة الحسَن ، ويَتفاوتُ ضعفُه شدَّةً

إلى رجاله . لا بالنظر إلى كونه في كتاب كذا اهـ . ص ١٠ . وسيأتي مثلُ ذلك عن ابن الهمام . (ش) . في الفصل الثاني في ص ٦٤ ، بل أصل هذا البحث إنما هو لشيخه الإمام الكمال بن الهُمام، بحثه في كتابه « فتح القدير » ١ : ٣١٧ ، وكرّره باختصار في ٣ : ١٨٦ .

(١) من « قفو الأثر » ص ٧ و ٨ بمعناه .

(٢) من « شرح النخبة » ص ٣٤ و ٣٥ .

وخِفة كصحة الصحيح ،فمنه (أَوْهَى) كما أنَّ في الصحيح(أصح)[١] .

ويجوز عند العلماء التساهلُ في أسانيد الضعيف من غير بيان ضعفه ، في المواعظ والقِصَص وفضائل الأَعمال ، لا في صفات الله تعالى وأحكام الحلال والحرام[٢] .

ولا يجوز رواية الموضوع إلا ببيان حاله .

قيل : كان من مذهب النَّسائي أن يُخرِج عن كل من لم يُجمَع على تركه[٣] . وأبو داود كان يأخذ مأخذَه ويُخرِج الضعيف إذا لم يجد

---

(١) من « تدريب الراوي » ص ١٠٦ .

(٢) أطال العلامة المحقق عبد الحي اللكنوي واستوفى (بحث العمل بالحديث الضعيف) قبولاً ورداً وأمثلةً ... في « الأجوبة الفاضلة » ص ٣٦ — ٥٩ فانظره .

(٣) قال السيوطي في « زهر الربى على المجتبى » أي « سنن النسائي » ١ : ٣ « قال النسائي: لا يُترَك الرجلُ عندي حتى يجتمع الجميعُ على تركه ». انتهى .

وليس هذا مذهب النسائي وحده ، بل تقدمه به مَن قبلَه كالإمام أحمد بن حنبل والإمام أحمد بن صالح المصري ، ففي « تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر . في ترجمة (عبد الله بن لَهيعة المصري) ٥ : ٣٣٧ « قال يعقوب: قال لي أحمد بن حنبل : مذهبي في الرجال أني لا أترك حديث محدّث حتى يَتجتمع أهلُ مصرٍ على ترك حديثه» . وفي « شرح الألفية » للسخاوي ص١٦٠ — ١٦١ « قال أحمد بن صالح : لا يُترَك حديثُ الرجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه » .

في الباب غيرَه . ويُرجِّحُه على رأي الرجال[١] .

١٠ – والمسنَد : هو ما اتَّصل سندُه مرفوعاً إلى النبي ﷺ .

١١ – والمتصل : ما اتَّصل سندُه سواءٌ كان مرفوعاً إليه ﷺ أو موقوفاً ونحوَه .

١٢ – والمرفوع : ما أُضيفَ إلى النبي ﷺ خاصةً من قول أو فعل أو تقرير ، سواءٌ كان متصلاً أو منقطعاً .

١٣ – والمُعَنْعَن : هو ما يقال في سنده : فلان عن فلان . والصحيحُ أنه متصل إذا أمكن اللقاءُ مع البراءة من التدليس ، وقد أُودِعَ في « الصحيحين »[٢] .

وقد نقل شيخنا المؤلف كلمة الإمام أحمد بن حنبل هذه في الفصل التاسع الآتي ، في آخر الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) في أول المقطع – ٨ – ، ثم قال : « وهذا أيضاً مذهب الحنفية » .

(١) من « الديباج المذهب » للجرجاني ص٢٥–٢٦ .وهذه العبارة تفيد أن أبا داود تابع النسائي على هذا المسلك . والصواب العكس ، فإن النسائي هو الذي تابع أبا داود . إذ هو شيخ النسائي وسابقه في الولادة والوفاة .

(٢) عبارة ابن الصلاح – كما نقلها السيوطي في « تدريب الراوي »ص ١٣٢ – « ولذلك أودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم » . وعبارة الجرجاني في « الديباج المذهب » ص ٢٨ كما جاءت هنا ، وهي تنطبق على طريقة مسلم دون البخاري كما هو معلوم .

قال الحافظ ابن حجر في مقدمة « فتح الباري » المسماة « هدي

١٤ - والمعلَّق: ما حُذِفَ من مبدإ إسناده واحد فأكثر. وقد أكثر البخاريُّ من هذا النوع في «صحيحه»، وليس بخارج من الصحيح إذا جَزَم به كما سيأتي[١].

١٥ - والمنقطع: ما حُذِفَ من وسط إسناده واحد.

١٦ - والمرسَل: ما حُذِفَ من آخِرِ إسناده[٢]، وهو قول التابعي: قال رسول الله ﷺ كذا، أو فعل كذا. وقد يُطلَق الإرسال على الحذف مطلقاً في أي موضع كان.

١٧ - والمُدْرَج: هو ما أُدْرِجَ في الحديث من كلام بعض الرواة، فيُظَنُّ أنه من الحديث، أو أُدْرِجَ متنانِ بإسنادين فيرويهما بسند واحد، أو أن يَسمعَ حديثاً واحدًا من جماعة اختلفوا في سنده أو متنه، فيُدرِجَ

الساري» ١ : ٨ «مذهبُ مسلم أن الإسناد المعنعن له حكم الاتصال، إذا تعاصر المُعَنْعِنِ ومن عنْعَنَ عنه، وإن لم يَثبت اجتماعهما، إلا إذا كان المعنعِنُ مدلّساً. والبخاريّ لا يحمل ذلك على الاتصال حتّى يَثبت اجتماعهما ولو مرة.

وقد أظهر البخاري هذا المذهب في «تاريخه»، وجرى عليه في «صحيحه» وأكثر منه. حتّى إنه ربما خرّج الحديث الذي لا تعلّق له بالباب جُملةً ليبيّن سماعَ راوٍ من شيخه، لكونه قد أخرج له قبل ذلك شيئاً معنعناً. وسترى ذلك واضحاً في أماكنه. وهذا مما ترجّح به كتابُه».

(١) في ختام الفصل الخامس ص ١٦٤.

(٢) أي حُذِفَ من إسناده الصحابيُّ.

روايتَهم على الاتفاق ولا يَذكر الاختلاف . وتعمُّدُ كل واحد من الثلاثة حرام .

١٨ - والمسلسَل : هو ما تتابع فيه رجالُ الإسناد إلى رسول الله ﷺ عند روايته على حالة واحدة ، إما في الراوي قولاً كالمسلسلِ بالسماعِ يقول فيه كل راوٍ : سمعت فلاناً يقول ، سمعت فلاناً يقول ، إلى المنتهى ، والمسلسلِ بالتحديث أو الإخبار يقول راويه : أخبرنا فلان واللهِ ، ونحوَه ، أو فعلاً كالمسلسل بالتشبيك باليد ، أو قولاً وفعلاً كما في رواية أبي داود وأحمد والنسائي : قال الراوي[1] : «أخذَ رسول الله ﷺ بيدي فقال : إني لأُحبُّك فقُل : اللهم أعِنّي على ذِكرك وشُكرك وحُسنِ عبادتك» . وهكذا فعل كلٌّ راو بمن يروي عنه وأمره بأن يقول . وإما على صفة كالمسلسل بالفقهاء وبالخلفاء ونحوهما[2] .

١٩ - والمصحَّف : ما غُيِّرَ فيه النَّقطُ إما في الإسناد أو المتن ، مثالُه في الإسناد كالعَوَّام بن مُرَاجِم (بالراء والجيم) صحَّفه ابنُ مَعين فقال : مُزَاحِم (بالزاي والحاء) . وفي المتن كحديث «من صام ستاً من شوال» صحَّفه الصُّوليُّ فقال : شيئاً (بالمعجمة) .

---

(١) هو سيدنا معاذ بن جبل رضي الله عنه . والحديث أخرجه أبو داود ٢ : ٨٦ . والنسائي ٣ : ٥٣ . وأحمد في «المسند» ٥ : ٢٤٥ .

(٢) من «الديباج المذهب» للجرجاني ص ٣٣ - ٣٤ .

٢٠ - والمحرَّف: ما غُيِّر فيه الشكلُ مع بقاء الحروف[١].

٢١ - والموقوف: ما رُوي عن الصحابي من قول أو فعل متصلاً كان أو منقطعاً، وقد يُستعمل في غير الصحابي مقيَّداً نحو: وقَفَه مَعْمَرٌ على هَمَّام. ووقَفَه مالكٌ على نافع.

٢٢ - والمقطوع: ما جاء عن التابعين من أقوالهم وأفعالهم موقوفاً عليهم.

٢٣ - والمُعضَل - بفتح الضاد - : ما سقَط من سنده اثنان فصاعداً مع التوالي، كقولِ مالك: قال رسول الله ﷺ[٢]، وقولِ الشافعي: قال ابن عمر كذا[٣]. انتهى[٤].

٢٤ - والمدلَّس: ما كان وجود السقط في إسناده خفياً، بأن يَروي الراوي عمن لقيه وعاصره حديثاً لم يسمعه منه، على سبيلٍ يُوهِم أنه سمعه منه كقوله: عن فلان أو قال فلان، وهذا هو: تدليس الإسناد. وقد يكون التدليس في الشيوخ بأن يسمي شيخه أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يُعرَف به. وشرُّ أقسامه تدليسُ التسوية، وهو: أن لا يُسقِطَ شيخه ويُسقِطَ غيرَه، أيْ شيخَ شيخه أو أعلى منه، لكونه ضعيفاً أو صغيراً، وشيخُه ثقة ويأتيَ فيه بلفظٍ محتَمَل للسماع عن الثقة الثاني

(١) من «تدريب الزاوي» ص ٣٨٤ - ٣٨٦.
(٢) فقد ترَكَ فيه: نافعاً ثم ابنَ عمر.
(٣) فقد ترَك فيه: مالكاً ثم نافعاً.
(٤) من «الديباج المذهب» للجرجاني ص ٣٥ - ٣٧.

تحسيناً للحديث[١].

٢٥ - والمرسَل الخفي : ما يرويه مُعاصِر لم يَلق من حدَّث عنه - أي لم يُعرَف أنه لَقِيَه أم لا ، بل بينه وبينه واسطة - بلفظٍ يحتمل السماع . فالفرق بين المدلِّس والمرسَل الخفي أن المدلِّس يختص بمن رَوى عمن عُرِفَ لقاؤه إياه - ما لم يَسمعه منه - فأما إن عاصره ولم يُعرَف أنه لقيه فهو : المرسَل الخفي[٢] .

٢٦ - والشاذ : ما رواه الثقة أو الصدوق مخالِفاً لمن هو أرجح منه لمزيدِ ضبط ، أو كثرةِ عدد ، أو مرجِّحٍ سواهما (مخالفةً تَستلزم رَدَّ ما رواه الأرجح) . مُقابلهُ يقال له : المحفوظ .

٢٧ - فالمحفوظ : ما رواه الأرجحُ مخالِفاً لمن هو أدنى منه رُجحاناً (مخالفةً كذلك) .

٢٨ - والمنكرُ : ما رواه الضعيف مخالِفاً للمقبول (مخالفةً كذلك) ومُقابِلُه يقال له : المعروف .

٢٩ - فالمعروف : ما رواه المقبول مخالفاً للضعيف (مخالفةً كذلك) اهـ[٣] .

٣٠ - والموضوع : المختلَق أي المكذوب على رسول الله ﷺ عمداً ، وهو شرُّ الضعيف وأقبحُه ، سواءٌ عُرِفَ وضعُه بإقراره ، أو بقرينةٍ تؤخذ

(١) من « تدريب الراوي » ص ١٣٩ - ١٤٣ .
(٢) من « شرح النخبة » ص ٥٣ .
(٣) من « قفو الأثر » ص ١٢ ، و « شرح النخبة » ص ٤٠ .

من حال الراوي ، كاتِّباعِه في الكذب هَوَى بعض الرؤساء ؛ أو بوقوعه في أثناء إسنادِهِ وهو كذَّاب لا يُعرَفُ ذلك الخبر إلا من جهته ، ولا يُتابِعُه عليه أحد ، وليس له شاهد ، أو مِن حال المرويّ كركاكةِ ألفاظه أو معانيه ، أو مخالفتِه لبعضِ القرآن أو السنة المتواترة أو الإجماع القطعي أو صريح العقل ، وسواءٌ اخترَعَ ما وضعه أو أخذَه عن كلامِ غيره ، أو كان حديثاً ضعيفَ الإسناد فركَّب له إسناداً صحيحاً ليروج ، وسواءٌ وضعه إضلالاً أو احتساباً أو تعصباً أو إغراباً أو اتباعاً لهوى بعض الرؤساء ، أو يكون الوضعُ وَهَماً وغلطاً .

٣١ – والمتروك : ما كان راويه متَّهماً بالكذب على رسول الله ﷺ ، بأن يكونَ حديثُه مخالِفاً للقواعد المعلومة ، غيرَ مروي إلا من جهته ، أو بأن يكون كذبُه في كلامِ الناسِ خاصةً ويُعرَف به ، وهذا دون الأول[١] .

٣٢ – والمعلَّل : ما اطُّلِعَ فيه على علةٍ ، وهي عبارة عن سبب غامضٍ خفيٍّ قادحٍ في الحديث ، مع أن الظاهر السلامة منه . وتُدرَك العلة بتفرُّد الراوي ، وبمخالفة غيره له ، مع قرائن تنبه العارف بهذا الشأن على إرسالٍ في الموصول ، أو وقفٍ في المرفوع ، أو دخولِ حديث في حديث ، أو وَهَمِ واهمٍ وغيرِ ذلك ، بحيث يَغلبُ على ظنه فيحكم بعدم صحة الحديث أو يتردَّد فيتوقَّفُ فيه .

وهذا النوع من أجلِّ أنواع علوم الحديث وأدقها . وإنما يَتمكَّنُ منه

(١) من « قفو الأثر » ص ١٧ .

أهلُ الحفظ والخبرة والفهم الثاقب . وقد تقع العلة في الإسناد وهو الأكثر. وقد تقع في المتن . وما وقع في الإسناد قد يَقْدَحُ فيه وفي المتن جميعاً ، وقد يَقدَحُ في الإسناد خاصةً ويكون المتنُ مرفوعاً صحيحاً[١] .

٣٣ – والمضطرب :حديث يُروَى على أوجه مختلفة متساوية ، سواءٌ كان من راوٍ واحدٍ مرتين أو أكثر . أو من راوٍ ثانٍ . أو من رواةٍ ولا مرجِّح ، فإن رُجِّحت إحدى الروايتين أو الروايات بحفظ راويها أو غيرِ ذلك من وجوه الترجيحات فالحكمُ للراجحة ، ولا يكون الحديث مضطرباً ، والمرجوحة شاذة أو منكرة كما تقدَّم . ويقع الاضطرابُ في السند تارةً . وفي المتن أخرى ، وقد يقع فيهما معاً . اهـ[٢] .

٣٤ – والمقلوب: ما وقع فيه تقديم أو تأخير وهَماً . أو تغيير وتبديل كذلك ، إما في الإسناد بجعل اسم الراوي لأبيه ، أو اسمِ أبيه له كمُرَّة بن كعب ، وكعبِ بن مُرَّة وهو الأكثر ، أو بإبدال راوٍ اشتهر الحديث بروايته براوٍ آخر في طبقته نحو حديث مشهور عن سالمٍ جُعِلَ عن نافع . فإن لم يكن عن وَهَمٍ بل بقصد الإغراب فهو كالموضوع . أو في المتن كحديث أبي هريرة عند «مسلم»[٣] وفيه «ورجلٌ تصدَّق بصدقةٍ أخفاها حتى لا تَعلم يمينُه ما تُنفِق شِمالُه». فهذا مما انقلب على

---

(١) من «تدريب الراوي» ص ١٦١ – ١٦٣ .

(٢) من «تدريب الراوي» ص ١٦٩ – ١٧٠ .

(٣) ٧ : ١٢٠ – ١٢٢ وأول الحديث : «سبعة يظلهم الله في ظله ...» .

أحد الرواة ، وإنما هو «حتى لا تَعلم شِمالُه ما تُنفق يمينُه » .

وقد يكون بأن يؤخذ إسنادُ متن فيُجعَل على متن آخر وبالعكس ، وهذا إن قُصِد به الإغراب فهو كالموضوع . وقد يفعل اختباراً لحفظ المحدِّث أو لقبوله التلقين.وقد فعَلَ ذلك أهلُ الحديث.وقَلَبَ أهلُ بغداد على البخاري مئةَ حديث امتحاناً ،فردَّها على وجوهها فأذعنوا بفضله اهـ[١] .

٣٥ - والمزيد في متصل الأسانيد : ما زِيدَ في أثناء إسناده راوٍ ، ومن لم يَزِده أتقَنُ ممن زاده ، وشرْطُه أن يقعَ التصريحُ بالسماع في موضع الزيادة في روايةِ من لم يزدها ، وإلا ترجَّحَت الزيادة وكان الخَبَرُ المزيدُ فيه مدلَّساً أو منقطِعاً أو مرسلاً خفياً . اهـ[٢] .

٣٦ - والمُهمَل : ما يرويه الراوي عن أحد اثنين متفقَين في الاسم فقط من كنية أو غيرها ، أو متفقَين في الاسم وفي اسم الأَب ، أو فيهما وفي اسم الجد ، أو فيهن وفي النسبة أيضاً ، معبِّراً عنه بما فيه الاتفاق من غير أن يتميز عن الآخر . والرجوعُ في زوالِ إهماله إلى القرائنِ والظنِّ الغالب ، كأن يَظهرَ اختصاصُ الراوي بأحدهما لعدم روايته إلا عنه ، فإن لم يَظهر ذلك ،فإن كانا ثقتين لم يضر ، أو غيرَ ثقتين ضَرَّكما هو الصحيح ، أو مجهولَين كان الإهمال شديداً [٣] .

٣٧ - والشاهد : حديث يُساوي آخَرَ أو يُشبهه في المعنى فقط ،

---

(١) من « تدريب الراوي » ص ١٩١ — ١٩٢ .
(٢) من « شرح النخبة » ص ٦٤ بمعناه .
(٣) من « قفو الأثر » ص ٢٧ .

والصحابيُّ غيرُ واحد . وإيراده يُسمَّى استشهادًا .

٣٨ - والمتابعة : أن يُتابِعَ - أي يُوافِقَ - راوياً - ظُنَّ تفرُّدُه[١] - غيرُهُ في لفظِ ما رواه بشرط وحدة الصحابي (في متابعة غيره لغيره) ويُسمَّى هذا الغيرُ المتابِعَ - بالكسر - والتابِعَ أيضاً . وهي تامَّةٌ إن حَصَلَتْ للراوي (المظنونِ تفرّده) نفسِه، وقاصرةٌ إن حَصَلتْ لشيخه أو من فوقه مطلقاً . وخَصَّ قوم المتابعة بما حَصَلَ باللفظ سواءٌ كان من روايةِ ذلك الصحابي أم لا ، والشاهد بما حصَل بالمعنى كذلك .

٣٩ - والاعتبار : تَتبُّعُ طرق الحديث الذي يُظَنُّ أنه فَرْدٌ ، لِيُعلمَ أن له مُتابِعاً أو شاهِداً ، أوْ لا هذا ولا ذاك[٢] .

٤٠ - والمحكَم :حديثٌ مقبولٌ سَلِمَ من معارضةِ مقبولٍ آخر ولو ظاهراً.

٤١ - ومختلِفُ الحديث :هما الحديثان المقبولانِ المتعارضانِ في المعنى ظاهراً ، ويُمكن الجمعُ بين مدلوليهما بغير تعسف .

---

(١) سواء كان هذا المظنون تفرّدُه صحابياً تابعه صحابي آخر . (ش) .

(٢) وقد مثّل الإمام العيني لهذه الأنواع الثلاثة : الشاهد . والمتابعة ، والاعتبار . تمثيلاً حسناً في أوائل « عمدة القاري » ١ : ٨ فانظره . ومثّلَ لها أيضاً باستيفاء ودقة العلامةُ الشيخ أحمد شاكر في تعليقه على « اختصار علوم الحديث » لابن كثير ص ٦٣ - ٦٦ . ثم قال : « وظاهرُ صنيع ابن الصلاح والنووي يُوهم أن الاعتبار قسيم للمتابعات والشواهد ، وأنها أنواع ثلاثة . وقد تبيّن لك مما سبق أن الاعتبار ليس نوعاً بعينه ، وإنما هو هيئةُ التوصل للنوعين : المتابعات والشواهد . وسبرُ طرق الحديث لمعرفتهما فقط » .

٤٢ - والناسخ والمنسوخ: حديثانِ مقبولانِ متعارضانِ في المعنى، بحيث لا يمكن الجمعُ بين مدلوليهما، ولكن ثبت المتأخر منهما إما بالتاريخ المعلوم من خارج. أو المعلومِ لا من خارج[١].

رواية الحديث بالمعنى

الأصح أن الحديث إن كان مشترَكاً أو مجملاً أو متشابِهاً أو من جوامع الكلم لم يجز نقله بالمعنى. أو محكماً جاز للعالم باللغة. أو ظاهِرًا يحتمل الغَير كعامّ يحتمل الخصوص. أو حقيقةً تحتمل المجاز جاز للمجتهد فقط. ثم متى خفي معناه احتيج في معرفة المعاني الإفرادية إلى الكتب المصنفة في شرح الغريب، وفي معرفة المعاني التركيبية المشكلة إلى الكتب المصنفة في شرح معاني الأخبار. وغريبُ الحديث: هو ما وقع في متن الحديث من لفظةٍ غامضةٍ بعيدةٍ عن الفهم لقلة استعمالها. اهـ[٢].

ألفاظ تستعمل في رجال الحديث

الطبقةُ في اللغة: القومُ المتشابهون، وفي الاصطلاح: قوم تقاربوا في السن والإسناد، أو في الإسناد فقط، بأن يكون شيوخُ هذا هم شيوخَ الآخر أو يقاربوا شيوخه.

---

(١) من «قفو الأثر» ص ١٢ و ١٣.
(٢) من «قفو الأثر» ص ١٩.

والصحابةُ كلهم طبقة[١]، والتابعون طبقة ثانية، وأتباعهم طبقة ثالثة وهَلُمَّ جَرّاً. وقد يكونانِ أي الراويانِ من طبقةٍ باعتبار ومن طبقتينِ باعتبار، كما قسموا الصحابة على اثنتي عشرة طبقة أو أكثر، والتابعين على خمس عشرة طبقة، وهكذا[٢].

والصحابيّ: من لقي النبيَّ ﷺ مؤمناً به ومات على الإسلام ولو تَخَلَّلتْ رِدَّة، فخرج من رآه مؤمناً به بين الموت والدفن ومات على الإسلام فإنه لا يعد لُقِيّاً، ومن لقيه كافراً به ثم أسلم ولم يلقه مؤمناً. ومن لقيه مؤمناً به ثم ارتدَّ ومات على الردة، والعياذُ بالله.

والتابعيّ: من لقي الصحابيَّ ولو غير مؤمن بالنبي ﷺ ومات على الإسلام ولو تخلَّلتْ ردة. وفي متخلل الردة خلاف أبي حنيفة في الموضعين لأنها عنده مُحبِطةٌ للعمل مطلقاً.

والمخضرَم: من أدرك الجاهلية والإسلام، ولم يرَ النبيَّ ﷺ مؤمناً به، فهو من كبار التابعين، سواءٌ عُرِفَ أنه كان مسلماً في زمن النبي ﷺ كالنجاشيّ أم لا[٣].

---

(١) أي باعتبار اشتراكهم في الصحبة.

(٢) من «تدريب الراوي» ص ٥٢٩ ـ ٥٣٠.

(٣) من «قفو الأثر» ص ٢٢.

الفصل الأول

في أن تضعيفَ الرجال وتوثيقهم ، وتصحيحَ الأحاديث وتحسينها أمرٌ اجتهادي ، ولكل وجهة .

فيجوز أن يكون راوٍ ضعيفاً عند واحد ثقةً عند غيره ، وكذا الحديث ضعيفاً عند بعضهم صحيحاً أو حسناً عند غيره ، يدل عليه قولُ العلامة ابن تيمية في كتابه « رفع الملام عن الأئمة الأعلام »(١) ونصُّه : ولْيُعلَم أنه ليس أحدٌ من الأئمة المقبولين عند الأمّة قَبولاً عاماً يَتعمَّدُ مخالفةَ رسول الله ﷺ في شيء من سُنَّته دقيقٍ ولا جليل ، ولكن إذا وُجِدَ لواحد منهم قولٌ قد جاء حديث صحيح بخلافه ، فلا بُدَّ له من عذر في تركه . ثم أطال في بيان الأعذار وأسبابها إلى أن قال :

السبَبُ الثالثُ : اعتقادُ ضعفِ الحديث باجتهادٍ قد خالَفَهُ فيه غيرُه . ولذلك أسباب : منها أن يكون المُحَدِّثُ بالحديث يعتقده أحدُهما ضعيفاً ، ويعتقده الآخر ثقة ، ومعرفةُ الرجال علم واسع ، وللعلماء بالرجال وأحوالهم في ذلك من الإجماع والاختلاف مِثلُ ما لغيرهم من سائر أهل العلم في علومهم .

السببُ الرابعُ : اشتراطُه في خبر الواحدِ العدلِ الحافظِ شُروطاً يخالفه

---

(١) ص ١٥ و ١٧ .

فيها غيرُه. مثلُ اشتراطِ بعضهم عرْضَ الحديث على الكتاب والسنة، واشتراطِ بعضهم أن يكون المحدِّثُ فقيهاً إذا خالف الحديثُ قياسَ الأُصول. واشتراطِ بعضهم - هم الحنفية - انتشارَ الحديث وظهورَه إذا كان فيما تَعُمُّ به البلوى. إلى غير ذلك مما هو معروف في مواضعه. اهـ ملخصاً[١].

وقال السيوطي في «تدريب الراوي»[٢]: والعِلَّةُ عبارة عن سبب غامض خَفِيٍّ قادحٍ في الحديث، مع أن الظاهر السلامة منه. قال ابن الصلاح: فالحديثُ المعلَّلُ ما اطُّلِع فيه على علة تَقدَحُ في صحته مع ظهور السلامة، ويَتطرَّقُ إلى الإسنادِ الجامعِ شُروطَ الصحَّةِ ظاهراً. وتُدرَكُ العلَّةُ بتفرُّدِ الراوي. وبمخالفة غيره له مع قرائنَ تنضم إلى ذلك، تُنبِّهُ العارفَ على وَهَمٍ فيه بحيث يَغلِبُ على ظنه، فيَحكُمُ بعدم صحة الحديث، أو يتردد فيَتوقف فيه. وربما تَقْصُرُ عبارةُ المعلِّل عن إقامة الحجة على دعواه، كالصَّيرفي في نقد الدينار والدرهم.

قال ابن مهديّ: معرفةُ علم الحديث إلهام. لو قلتَ للعالم بعِلَل الحديث: من أين قلتَ هذا؟ لم يكن له حُجَّة، وكم من شخص لا يهتدي لذلك. اهـ ملخصاً. قلت: ولا يخفى أنَّ ظنَّ المجتهد لا يكون حُجَّة على مجتهد آخر.

وقال الحافظ في «الفتح»[٣] بعد ذكره تخطئةَ ابنِ معين لابن

(١) من «جامع الآثار» لشيخنا ص ٩ و ١٠. (ش).
(٢) ص ١٦١ - ١٦٢.
(٣) ١ : ٤٨٢.

عُيَينة في سند حديث المارِّ بين يدي المصلي ما نصُّه : وتَعقَّبَ ذلك ابنُ القطان فقال : ليس خطأُ ابن عيينة فيه بمتعيِّن . قلت : تعليلُ الأئمة للأحاديث مبنيٌّ على غلبة الظن ، فإذا قالوا : أخطأَ فلان في كذا ، لم يَتعيَّن خطأه في نفس الأمر ، بل هو راجحُ الاحتمال فيُعتَمَد . اهـ .

قلت : ولا يَلزمُ من رجحان الاحتمال في جانب عند واحد ، رُجحانُهُ فيه عند غيره أيضاً .

وقال السيوطي في « كنز العمال »[١] : قال الترمذي[٢] وابنُ جرير معاً : حدثنا إسماعيل بن موسى السُّدي ، أنبأنا محمد بن عُمَر الرومي ، عن شَرِيك ، عن سَلَمَة بن كُهَيل ، عن سُويد بن غَفَلَة ، عن الصنَابحي ، عن علي قال : قال رسول الله ﷺ : « أنا دارُ الحكَمة وعليٌّ بابُها » .

قال الترمذي : هذا حديث غريب ، وفي نسخة : منكَر ، ورَوَى بعضُهم هذا الحديث عن شَريك ، ولم يذكروا فيه عن الصنَابحي ، ولم يُعرَف هذا الحديثُ عن أحد من الثقات غير شَريك ؛ وفي الباب عن ابن عباس . انتهى .

وقال ابن جرير : هذا خبرٌ عندنا صحيحٌ سَنَدُه ، وقد يجب أن يكون على مذهبِ آخَرِين سقيماً غير صحيح لعلتين ، إحداهما : أنه خبر لا يُعرَف له مَخْرَج عن علي عن النبي ﷺ إلا من هذا الوجه . والأُخرى : أنَّ سَلَمة ابن كُهَيل عندهم ممن لا يَثْبُت بنقله حُجَّة ، وقد وافق علياً في رواية هذا

---

(١) ٦ : ٤٠١ .

(٢) في « سننه » ١٣ : ١٧١ .

الخبر عن النبي ﷺ غيرُه . انتهى .

قلتُ : دَلَّ كلامُ ابن جرير على اختلافهم في شروط صحة الحديث وتوثيق الرجال .

وقال الترمذي في «جامعه»[١] : حديثُ أبي هريرة وهو : «ما بين المشرِق والمغرِب قِبلة» . قد رُوِيَ عنه من غيرِ وجهٍ ،وقد تكلَّم بعضُ أهل العلم في أبي معشر من قِبَلِ حفظه . واسمُه نَجيح مولى بني هاشم . قال محمَّد[٢] : لا أروي عنه شيئاً . وقد رَوَى عنه الناس . انتهى .

قلتُ : دَلَّ على أن تضعيفَ الرجال وتوثيقَهم أمرٌ اجتهادي .

وقال في «عِلَلِه»[٣] : وقد اختَلَف الأئمةُ من أهلِ العلم في تضعيف الرجال ، كما اختلفوا فيما سوى ذلك من العلم ، ذُكِرَ عن شعبة أنه ضعَّفَ أبا الزُّبَير المكي ، وعبدَ الملك بن أبي سليمان ، وحَكيمَ بن جُبير ، وتَرَكَ الروايةَ عنهم ، ثم حدَّثَ شعبةُ عمن هو دون هؤلاء في الحفظ والعدالة . حدَّثَ عن جابر الجُعْفي ، وإبراهيم بن مُسْلم الهَجَري ، ومحمد ابن عُبَيد الله العَرْزَمي ، وغيرِ واحد ممن يُضعَّفون في الحديث .وقيل لشعبة : تدَعُ عبدَ الملك بن أبي سليمان وتُحدِّث عن محمد بن عُبَيد الله العرزمي ؟ قال : نعم . وقد ثَبَّت غيرُ واحد من الأئمة وحَدَّثوا عن أبي الزُّبير ، وعبدِ الملك بن أبي سليمان ، وحَكيمِ بن جُبَير[٤]

(١) ٢ : ١٤٠ .

(٢) يعني به الإمامَ البخاري محمد بن إسماعيل ، شيخَ الترمذي .

(٣) ١٣ : ٣٣١ .

(٤) أي جعلوهم أثباتاً ثقاتٍ ورووا عنهم . وقد وقع في مطبوعة الترمذي

ثم ذَكَرَ[1] عن عطاء وأيوب السَّخْتياني توثيقَهما لأَبي الزُّبير[2] ، وعن سفيان الثوري توثيقَه لعبد الملك بن أبي سليمان ، وعن علي – هو المَدِيني – : قال يحيى : وقد حَدَّث عن حَكيم بن جُبير سفيانُ الثوري وزائدة ، قال علي : ولم يَرَ يحيى بحديثه بأساً . اهـ ملخصاً .

وقال الذهبي في « ديباجة تذكرة الحفاظ »[3] له : هذه تَذكِرة بأسماء

بشرح ابن العربي ١٣ : ٣٣٢ هكذا (وثبت عن غير واحد من الأئمة وحدثوا ...) وهو تحريف. صوابُه ما أثبته .

(١) أي الترمذي .

(٢) قال الترمذي : « حدثنا محمد بن يحيى بن أبي عمر المكي . حدثنا سفيان قال : سمعت أيوب السختياني يقول : حدثني أبو الزبير . وأبو الزبير أبو الزبير ، قال سفيان بيده يقبضها . قال أبو عيسى : إنما يعني به الإتقان والحفظ » .

وهذا الذي فهمه الإمام الترمذي من كلام أيوب أنه يوثق أبا الزبير ويقوّيه هو الظاهر . كما يدل عليه جملة (قال سفيان بيده يقبضها) . وقد فهم الإمام أحمد من كلام أيوب هذا أنه تضعيفٌ لأبي الزبير . جاء في « الميزان » ٤ : ٣٧ و« تهذيب التهذيب » ٩ : ٤٤١ « قال عبدالله ابن أحمد : قال أبي : كان أيوب يقول : حدثنا أبو الزبير ، وأبو الزبير أبو الزبير . قلت لأبي : يُضعِّفُه ؟ قال : نعم » . انتهى . وما فهمه الترمذي أظهر . والله أعلم .

وسيأتي في الفصل الخامس في الفائدة – ٣ – وفي آخر الفصل التاسع أواخر الكتاب كلامٌ حول أبي الزبير .

(٣) ١ : ١ .

معدِّلي حَمَلة العلم النبوي ومن يُرجَعُ إلى اجتهادهم في التوثيق والتضعيف والتصحيح والتزييف . انتهى .

وفيه تصريح بأنَّ توثيق الرجال وتضعيفَها وتصحيحَ الأحاديث وتزييفَها أمرٌ اجتهادي يحتمل الاختلاف. فلا يلزم من جَرحِ واحد في رجل كونُه مجروحاً عند الكل .

وقال النووي في مقدمته على «شرح مسلم»[1] : عاب عائبون مسلماً بروايته في «صحيحه» عن جماعة من الضعفاء. ولا عيب عليه في ذلك. وجوابُهُ من أوجهٍ ذكرها ابن الصلاح . أحدُها : أن يكون ذلك في ضعيفٍ عند غيره ثقةٍ عنده. ولا يقالِ : الجرح مقدَّم على التعديل، لأن ذلك فيما إذا كان الجرحُ ثابتاً مفسَّراً بسبب، وإلا فلا يُقبَلُ الجرح إذا لم يكن كذا . انتهى .

وقال الحافظ في «مقدمة الفتح» في الفصل التاسع الذي عقده لسياق أسماء من طُعِنَ فيه من رجال «الصحيح»[2] ما نصُّه : وقَبْلَ الخوض فيه ينبغي لكل منصف أن يَعلم أن تخريج صاحب «الصحيح» لأيٍّ راوٍ كان مقتَضٍ لعدالَتِهِ عنده، وصحةِ ضبطه وعدمِ غفلته. هذا إذا خَرَّجَ له في الأُصول.

فأما إن خَرَّجَ له في المتابعات والشواهد والتعاليق، فهذا يتفاوت درجاتُ من أخرَجَ له في الضبط وغيرِه، مع حصولِ اسم الصدق لهم. وحينئذٍ إذا وجدنا لغيره في أحد منهم طعناً، فذلك الطعنُ مقابِلٌ لتعديل

(١) ١ : ٢٤ — ٢٥ .

(٢) ص ٣٨١ و ٢ : ١١١ .

هذا الإمام ، فلا يُقبَلُ إلا مبيَّنَ السبب ، مفسَّراً بقادح يقدَحُ في عدالة هذا الراوي ، وفي ضبطه مطلقاً ، أو في ضبطه لخبرٍ بعينه ، لأن الأسباب الحاملة للأئمة على الجرح متفاوتة ، منها ما يَقدح ، ومنها ما لا يَقدح . انتهى ملخصاً .

قلتُ : وتصريحاتُ أئمة الحديث على كون الجرح والتعديل اجتهادياً أكثَرُ من أن تحصى[1] . ولعل فيما ذكرناه كفاية[2] ، فلا يلزم من صحة الحديث عند واحد صحته عند الآخر ، ولا من ضعفِه عنده ضعفُه عند غيره ، فافهم ولا تكن من الغافلين .

---

(١) قلت : ولعلك تفطّنتَ بهذا أن من يدّعي العمل بصحيح الحديث ، وتَرْكَ تقليدِ الأئمة في الأحكام ، ويبالغُ في ذم التقليد والاجتهاد وأهلِهما ، لا مَرَدّ له من مثل هذا التقليد ، وليس له عنه محيد ، فإن دعواه الصحة أو الحُسْن في حديث لا تتأتى ولا تتمشّى بدون تقليده رأيَ المحدثين في ذلك ، فأيّ فرق بين تقليدهم وتقليدِ المجتهدين ؟ حتى كان هذا شِركاً ومذموماً دون ذلك ! فالله يهديهم ويصلح بالهم . (ش) .

(٢) وسيتكرر التنبيه من المؤلف على هذا في مواضع كثيرة من الكتاب ، منها في أواخر الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) المقطع -٢٥- .

الفصل الثاني

في بيان ما يتعلّق بالتصحيح والتحسين من قواعد مهمة وأصول

١ - قال في «تدريب الراوي»[١] وإذا قيل: هذا حديث صحيح، فهذا معناه أي ما اتصل سنده مع الأوصاف المذكورة، فقَبِلناه عملاً بظاهر الإسناد، لا أنه مقطوع به في نفس الأمر، لجواز الخطإ والنسيان على الثقة، خلافاً لمن قال: إنَّ خبرَ الواحدِ يوجب القطع.

وإذا قيل: هذا حديث غير صحيح (لو قال: ضعيفٌ لكان أخصر) فمعناه لم يصحَّ إسنادُه على الشرط المذكور، لا أنه كذِبٌ في نفس الأمر، لجواز صدقِ الكاذب وإصابةِ من هو كثيرُ الخطأ. انتهى.

قلتُ: فيجوز أن يُحتجَّ بالضعيف إذا قامت قرينةٌ على صحته، كما يجوز أن يُترَكَ العملُ بالصحيح لقرينةٍ على خلافه، كما سيأتي في المقطع التالي:

٢ - قال المحقِّق في «فتح القدير»[٢]: وقد أخرج مسلم عن كثير في كتابه ممن لم يَسلم من غوائل الجرح، وكذا في «البخاري» جماعة تُكلِّم فيهم. فدارَ الأمرُ في الرواة على اجتهاد العلماء فيهم، وكذا في الشروط، حتى إنَّ من اعتبَر شرطاً وألغاه آخر، يكون ما رواه الآخَرُ مما ليس فيه ذلك الشرط عنده: مكافئاً لمعارَضَةِ المشتمِلِ على ذلك الشرط. وكذا فيمن ضعَّفَ راوياً ووثَّقه الآخر. نعم تَسكُنُ نفسُ غيرِ المجتهد ومن لم يَخبُر أمر الراوي بنفسِه إلى ما اجتمع عليه الأكثر، أما المجتهِدُ

(١) ص ٣٠. (٢) ١: ٣١٧ وقال نحو هذا المعنى باختصار في ١: ١١٥.

في اعتبار الشرطِ وعدمِه، والذي خَبَرَ الراوي : فلا يَرجِعُ إلا إلى رأي نفسه - إلى قوله -: فلِمَ لا يجوزُ في الصحيحِ السَّندِ أن يُضعَّفَ بالقرينة الدالَّةِ على ضعفه في نفس الأمر، والحسَنِ أن يرتَفِعَ إلى الصحة بقرينة أخرى؟ كما قلناه مِن عَمَلِ أكابر الصحابة على وَفْقِ ما قلناه. وتركِهم لمقتضى ذلك الحديث، وكذا عَمَلُ أكابر السلف. اهـ.

٣ - المجتهد إذا استَدلَّ بحديث كان تصحيحاً له كما في «التحرير» لابن الهمام وغيره[1].

وفي «تدريب الراوي»[2] قال أبو الحسن بن الحصَّار[3] في «تقريب المدارك على موطأ مالك»: قد يَعلم الفقيهُ صِحةَ الحديث إذا لم يكن في

---

(١) من «رد المحتار» ٤ : ٣٧. وصرّح شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى بهذا غير مرة. ففي تعليقه على «شروط الأئمة الخمسة» للحازمي ص ٥٦ و ٥٩ قولُه: «ومعلوم أن استدلال المجتهد بحديث تصحيح له».

(٢) ص ٢٥.

(٣) هو أبو الحسن علي بن محمد الخزرجي الإشبيلي الفاسي السَّبْتي، أحدُ علماء المالكية. زار مصر وغيرها. وسمع منه الحافظُ المنذري بعضَ كتبه. وجاور بمكة. وتوفي بالمدينة سنة ٦١١ رحمه الله تعالى. وله عدّة تآليف منها «الناسخ والمنسوخ» و «المدارك في وصل مقطوع حديث مالك». ولعله المسمى هنا: «تقريب المدارك». وترجمته في «الأعلام» للزركلي ٥ : ١٥١. و «معجم المؤلفين» لكحالة ٧ : ٢٢٨. هذا. ووقع في الأصل هنا تبعاً للمصدر المنقول عنه: «تدريب الراوي» تحريفٌ في اسمه إلى (ابن الحضار) بالضاد المعجمة. وهو تحريف وقع في كثير من الكتب. وصوابه (ابن الحصّار) بالحاء والصاد المهملتين لا غير. فاعرفه.

سنده كذّاب، بموافقة آيةٍ من كتاب الله ، أو بعض أُصول الشريعة فيَحمِلُه ذلك على قبوله والعملِ به. اه .

قلت : فيكون مِثلُ هذا صحيحاً لغيره لا لذاته ،كما يشعر به كلام السيوطي في «التدريب» متصلاً بقوله المذكور .

وقال الحافظ في «التلخيص الحبير»[1] في حديث تَكلَّم فيه البيهقي ما نصُّه : وقد احتَجَّ بهذا الحديث أحمد وابن المنذر ، وفي جزمهما بذلك دليلٌ على صحته عندهما . اه .

قلت : وكذا في جزم كل مجتهد بحديثٍ دليلٌ على صحته عنده فافهم .

وقال ابن الجوزي في «التحقيق» : فاذا أورد الحديثَ محدِّثٌ . واحتَجَّ به حافظ ، لم يقع في النفوس إلا أنه صحيح . كذا في «نصب الراية»[2] .

وقال الحافظ في «الفتح»[3] : أخرجه ابن حزم محتجاً به . اه[4] .

---

(١) ١ : ١٧٠ . و ٢ : ١٤٣ قبيل باب تارك الصلاة .

(٢) ٢ : ١٣٧ قبل باب النوافل .

(٣) ٢ : ٢١٢ .

(٤) أي بالحديث الذي رواه محمد بن عبد السلام الخُشَني . من طريق الحسن البصري قال : «غزونا خراسان،ومعنا ثلاث مئة من الصحابة . فكان الرجل منهم يصلي بنا . فيقرأ الآيات من السورة ثم يركع» . أورده الحافظ ابن حجر في (باب الجمع بين السورتين في ركعة ...) ٢ : ٢١٢ .

قلت : فكلُّ حديث ذكره محمد بن الحسن الإمام ، أو المحدِّثُ الحافظ الطحاوي ، محتجَّينِ به ، فهو حجَّة صحيحة على هذا الأَصل ، لكونهما محدِّثَينِ مجتَهدَينِ كما سنبينه في موضعه[١] .

وقال المحقق في « الفتح »[٢] : إذا تأيد الضعيف بما يدل على صحته من القرائن كان صحيحاً .

وقال أيضاً[٣] : لقائل أن يقول :الحكمُ بالضعف والصحة إنما هو في الظاهر ، أما في نفس الأَمر فيجوز صِحةُ ما حُكِمَ بضعفه ظاهراً . اه . أي إذا قامت قرينة عليها ، كما مثَّلَ لذلك متصلاً بكلامه المذكور ، بثبوت كون مذهب أَبي هريرة بكفاية الغَسْلِ ثلاثاً من وُلُوغ الكلب في الإناء ، أنه قرينة تُفيدُ صحة ما رُوِيَ في هذا الباب عنه مرفوعاً ، وأن هذا مما أجاده الراوي المضعَّف[٤] .

---

(١) كتبتُ إلى شيخنا المؤلف في استكشاف هذه الإحالة ، فكتب إليّ حفظه الله تعالى : « وإحالتي كونَ الإمام محمد بن الحسن رحمه الله والطحاوي رحمه الله محدِّثينِ مجتهدينِ ، فبيّنتُه في « إنجاء الوطن » . انتهى . وقد ترجم سلّمه الله في كتابه « إنجاء الوطن » للإمام محمد في ١ : ٦٢ — ٦٦ وللطحاوي ١ : ٩٨ — ١٠٢ .

(٢) أي « فتح القدير »١ : ٤٦١ .

(٣) ١ : ٧٥ .

(٤) وقال المحقق ابن الهمام في « الفتح » أيضاً عند قول صاحب « الهداية »

وفيه أيضاً[1] : والحاصلُ أنّ غير المرفوع أو المرفوعَ المرجُوحَ في في الثبوتِ عن مرفوعٍ آخر ،قد يُقدَّمُ على عَديلِه . إذا اقترَن بقرائنَ تفيد أنه صحيحٌ عنه عليه الصلاة والسلام مستمِرٌّ عليه . اه .

٤ ـ قد يُحكَمُ للحديث بالصحة إذا تلقَّاه الناس بالقبول ، وإن لم يكن له إسناد صحيح .

قال ابن عبد البر في « الاستذكار » لمَّا حَكَى عن الترمذي أن البخاري صحَّح حديثَ البحر « هو الطَّهورُ ماؤُه » : وأهلُ الحديث لا يُصَحِّحون

فيها ١ : ٢١٤ ـ ٢١٥ « فإن سجد على كور عمامته أو فاضل ثوبه جاز » بعدَ أن أورد الأحاديث المنقولة التي تشهد بذلك . وبعضُها ضعيفة ، قال رحمه الله تعالى :

« وهذه الأحاديث وإن تُكلِّم في بعضها كفى البعضُ الآخر . ولو تمَّ تضعيفُ كلها كانت حسنةً لتعدد الطرق وكثرتها . وقد رُوي ـ أي ما يفيد جواز ذلك ـ من غير الوجوه التي ذكرناها أيضاً ، ويكفي ما نقله الحسن البصري عن أصحاب رسول الله ﷺ وذكره البخاري تعليقاً ١ : ٤١٤ فقال « وقال الحسن : كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة » . وبه يتقوى ظنُّ المرفوعات . إذ ليس معنى الضعيف : الباطلَ في نفس الأمر . بل ما لم يثبت بالشروط المعتبرة عند أهل الحديث . مع تجويز كونه صحيحاً في نفس الأمر . فيجوز أن تقترن قرينةٌ تحقّق ذلك . وأنّ الراوي الضعيف أجاد في هذا المتْن المعيّن . فيُحكَمُ به » .

(١) ١ : ٢٠٣ .

مثل إسناده [١] . لكن الحديث عندي صحيح لأن العلماء تلقَّوه بالقبول اهـ [٢] .

قلتُ : والقبولُ يكون تارةً بالقول ، وتارةً بالعمل عليه . ولذا قال المحقق في « الفتح » [٣] : وقولُ الترمذي : (العملُ عليه عند أهل العلم) يقتضي قوةَ أصله وإن ضَعَّفَ خصوصَ هذا الطريق . اهـ [٤] .

وقال السيوطي في « التعقبات » [٥] : الحديث [٦] أخرجه الترمذي [٧] .

---

(١) قلت : بل صححوا إسناده ومتنه . كما أوضحته في البحث الذي ألحقته بآخر « الأجوبة الفاضلة » للكنوي ، تحت عنوان (وجوبُ العمل بالحديث الضعيف إذا تلقّاه الناس بالقبول وعملوا بمدلوله ، ويكون ذلك تصحيحاً له) . وقد جاء بحثاً طويلاً مستوفياً للشواهد والنصوص على ذلك في عشر صفحات ص ٢٢٨ ـــ ٢٣٨ ، فانظره ففيه تتميم لهذا المبحث من كتاب شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى .

(٢) من « تدريب الراوي » ص ٢٥ .   (٣) ١ : ٢١٧ .

(٤) وقال المحقق ابن الهمام أيضاً في « الفتح » في آخر (الفصل الأول من فصول كتاب الطلاق) ٣ : ١٤٣ « ومما يُصحّحُ الحديث أيضاً عملُ العلماء على وَفْقه . وقال الترمذي عقيبَ روايته حديث « طلاقُ الأمَة ثنتان ... » : حديث غريب . والعملُ عليه عند أهل العلم من أصحاب رسول الله ﷺ وغيرِهم . وفي « سنن الدار قطني » ٤ : ٤٠ « قال القاسم وسالم : عـمل به المسلمون » . وقال مالك : شهرةُ الحديث بالمدينة تغني عن صحة سنده » .   (٥) ص ١٢

(٦) أي حديث ابن عباس « من جـمَع بين الصلاتين من غير عذر فقد أتى باباً من الكبائر » .

(٧) ص ١ : ٣٠٣ .

وقال : حُسَين ضعَّفه أحمد وغيره . والعملُ عليه عند أهل العلم . فأشار بذلك أنَّ الحديث اعتَضَد بقول أهل العلم ، وقد صرَّح غيرُ واحد بأنَّ من دليل صحة الحديث قولَ أهل العلم به ، وإن لم يكن له إسناد يُعتَمد على مثله . اهـ .

وفيه أيضاً[١] : وقال الترمذي : قد رأى ابنُ المبارك وغيرُه صلاةَ التسبيح ، وذكروا الفضل فيه . وقال البيهقي : كان عبد الله بن المبارك يصليها . وتداوله الصالحون بعضهم عن بعض . وفي ذلك تقوية للحديث المرفوع . اهـ .

بل الحديثُ إذا تلقَّته الأُمَّةُ بالقبول فهو عندنا في معنى المتواتر . قال الجصَّاص في «أحكام القرآن» له[٢] : وقد استعمَلَت الأُمة[٣] هذين الحديثين[٤] . وإن كان وروده[٥] من طريق الآحاد ، فصار في حيِّز التواتر ، لأن ما تلقَّاه الناس من أخبار الآحاد بالقبول فهو عندنا في معنى المتواتر ، لما بيناه في مواضع . اهـ .

---

(١) ص١٣ .
(٢) ١ : ٣٨٦ .
(٣) أي في نقصان العِدّة .
(٤) يعني حديثَ أبي داود ٢ : ٢٥٧ . وابن ماجه ١ : ٦٧٢ «عن عائشة عن النبي ﷺ قال : طلاقُ الأمَة تطليقتان . وعِدّتُها حَيضتان » . وحديثَ ابن ماجه ١ : ٦٧٢ والدارقطني ٤ : ٣٨ «عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : طلاقُ الأمَة اثنتان . وعِدّتُها حَيضتان » .
(٥) أي هذا اللفظ : « طلاقُ الأمة تطليقتان ... » .

٥ - الصحيحُ لا ينحصر في «صحيح البخاري» و «مسلم»، بل يوجد في غيرهما ما هو صحيح أيضاً. كما في «تدريب الراوي»[١]: ولم يستوعبا الصحيح في كتابيهما. ولا التزماه أي استيعابَه. فقد قال البخاري: ما أدخلتُ في كتابي «الجامع» إلا ما صح، وتركتُ من الصحاح مخافةَ الطول. وقال مسلم[٢]: ليس كلُّ شيءٍ عندي صحيحٍ وَضَعْتُهُ ها هنا. إنما وضعتُ ما أجمعوا عليه. يُريدُ: ما وَجَدَ عنده فيه[٣] شرائطَ الصحيح المجمَع عليه. وإن لم يَظهر اجتماعُها في بعضها عند بعضهم. قاله ابن الصلاح.

ورَجَّحَ النووي أنَّ المراد ما لم تَختلف الثقاتُ فيه في نفس الحديث متناً ولا إسناداً، لا ما لم يُختلَف في توثيق رواته. قال ابن الصلاح: ودليلُ ذلك أنه سئل عن حديث أبي هريرة «فإذا قرأ فأنصتوا» هل هو صحيح؟ فقال: عندي هو صحيح. فقيل: لِمَ لمْ تضعه هنا؟ فأجاب بذلك. اهـ[٤].

قلت: فيجوز معارضةُ حديثٍ أخرجاه أو واحِدٌ منهما بحديثٍ صحيح أخرجه غيرُهما.

---

(١) ص ٤٦.

(٢) في «صحيحه» في كتاب الصلاة في آخر (باب التشهد) ٤ : ١٢٢.

(٣) وقع في الأصل وفي «التدريب» ص ٤٦ (فيها)، فعدّلته تبعاً وطبقاً لعبارة النووي في مقدمة «شرح صحيح مسلم» ١ : ١٦.

(٤) زدت على الأصل لفظة (النووي) بعد قوله: (ورجّح). وعبارة السيوطي في «التدريب» ص ٤٦ - ٤٧ بعد قوله: قالَهُ ابن الصلاح: «ورجّح المصنِّفُ - أي مصنّف متن التقريب وهو النووي - في

قال المحقق في «الفتح»[١] : وكونُ مُعارِضِه في «البخاري» لا يَستلزم تقديمَه بعد اشتراكهما في الصحة. بل يُطلَبُ الترجيح من خارج. وقولُ من قال: أصحُّ الأحاديث ما في «الصحيحين» ثم ما انفرد به البخاري، ثم ما انفرد به مسلم، ثم ما اشتمل على شرطهما من غيرهما، ثم ما اشتمل على شرط أحدهما: تحكُّمٌ لا يجوز التقليدُ فيه. إذ الأصحيَّة ليس إلا لاشتمالِ رواتهما على الشروط التي اعتبراها. فإذا فُرِضَ وجودُ تلك الشروط في رواةِ حديث في غير الكتابين، أفلا يكون الحكمُ بأصحيَّةِ ما في الكتابين عينَ التحكم؟ ثم حكمُهما أو حكمُ أحدِهما بأن الراوي المعيَّن مجتمِعُ تلك الشروط ليس مما يُقطَع فيه بمطابقة الواقع، فيجوز كونُ الواقع خلافَه. اهـ.[٢]

شرح مسلم: أن المراد ما لم تختلف الثقات فيه في نفس الحديث متناً وإسناداً. لا ما لم يُختَلَف في توثيق رواته. قال: ودليلُ ذلك أنه سئل عن حديث أبي هريرة: «فإذا قرأ فأنصتوا» هل هو صحيح؟ فقال: عندي هو صحيح. فقيل: لم لم تضعه هنا؟ فأجاب بذلك». انتهى. وفيها نسبة الترجيح والاستدلال له إلى النووي. في حين أن الترجيح والاستدلال له جميعاً إنما هما لابن الصلاح. كما هو صريح كلام النووي في مقدمة «شرح صحيح مسلم» ١ : ١٦. ففي نقل السيوطي اضطراب. وفي نسبة المؤلف الاستدلال إلى ابن الصلاح صواب.

(١) ١ : ٣١٧ – ٣١٨. ونحوه في «فتح القدير» أيضاً ٣ : ١٨٦.

(٢) وأيّد المحقّقَ الكمالَ بنَ الهمام تلميذُه العلامة ابن أمير حاج رحمه الله تعالى في «التقرير والتحبير في شرح كتاب التحرير» ٣ : ٣٠. ثم قال: «ثم مما ينبغي التنبيه له أنّ أصحيّتَهما على ما سواهما تنزّلاً.

قلت : ولو سُلِّم أصحيَّة ما في « كتابيهما » . فهذا مما لا يُلتَفَتُ إليه في المعارضة . كما إذا أقام الرجلان البينة . وشهودُ كليهما عدول . ولكنْ شهودُ أحدهما أتقى وأورع من شهود الآخر ، فلا تترجَّح بيِّنتُه لهذه الزيادة بعد اشتراكهما في العدالة الشرعية ، بل يُطلَبُ الترجيحُ من خارج .

على أن دعوى أصحية ما في « الكتابين » أو أصحية « البخاري » على « صحيح مسلم » وغيرِه ، إنما تصح باعتبار الإجمال ومن حيث المجموع ،

إنما تكون بالنظر إلى مَن بعدَهما . لا المجتهدينَ المتقدمين عليهما ، فإن هذا مع ظهوره قد يخفى على بعضهم أو يُغالِطُ به . والله سبحانه أعلم » . انتهى بتصرف يسير .

قال شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٥٩ ، بعد أن نقَلَ عبارة ابن أمير حاج هذه : « يريدُ أن الشيخين وأصحابَ « السنن » جماعةٌ متعاصرون من الحُفَّاظ ، أتوا بعد تدوين الفقه الإسلامي . واعتنوا بقسم من الحديث . وكان الأئمة المجتهدون قبلَهم أوفرَ مادَّةً وأكثرَ حديثاً . بين أيديهم المرفوع والموقوف والمرسَل وفتاوى الصحابة والتابعين .

ونظرُ المجتهد ليس بقاصر على قسمٍ من الحديث . ودونك « الجوامع » و « المصنَّفات » . في كل بابٍ منها تُذكَرُ هذه الأنواع التي لا يستغني عنها المجتهد . وأصحابُ « الجوامع » و « المصنَّفات » قبل (الستَّةِ) من الحفاظ : أصحابُ هؤلاء المجتهدين وأصحابُ أصحابهم . والنظرُ في أسانيدها كان أمراً هيناً عندهم لعلوّ طبقتهم . لا سيما واستدلالُ المجتهد بحديث تصحيحٌ له . والاحتياجُ إلى (الستَّةِ) والاحتجاجُ بها . إنما هو بالنظر إلى من تأخَّر عنهم فقط . والله أعلم » .

دون التفصيل باعتبار حديثٍ وحديث، صرَّح به في «التدريب» حيث قال[1]:

قد يَعرِضُ للمَفُوقِ ما يَجعله فائقاً، كأن يتفقا على إخراج حديث غريب، ويُخرِجَ مسلم أو غيرُه حديثاً مشهوراً، أو مما وُصِفَتْ ترجمتُه بكونها أصحَّ الأسانيد، ولا يَقدحُ ذلك فيما تقدَّم، لأن ذلك باعتبار الإجمال. قال الزركشي: ومن هنا يعلم أن ترجيح «كتاب البخاري» على «مسلم» وغيرِه إنما المرادُ به ترجيحُ الجملةِ على الجملة، لا كلِّ فردٍ من أحاديثه على كل فرد من أحاديث الآخر. اهـ.

وفي «التدريب»[2] أيضاً قال الحاكم[3]: الحديث الصحيح ينقسم عشرة أقسام. خمسة متفق عليها، وخمسة مختلَف فيها، فمن الأوَّلِ المتفَقِ عليها اختيارُ البخاري ومسلم - إلى أن قال -: الخامسُ أحاديثُ جماعة من الأئمة عن آبائهم عن أجدادهم، لم تتواتر الرواية عن آبائهم عن أجدادهم إلا عنهم، كعَمْرو بن شُعيب عن أبيه عن جدّه، وبَهْز بن حَكِيم عن أبيه عن جدِّه، وإياس بن معاوية بن قُرَّة عن أبيه عن جده، أجدادُهم صحابة وأحفادهم ثقات، فهذه أيضاً محتَجّ بها، مخرَّجة في كتب الأئمة دون «الصحيحين». اهـ.

قلت: هذا دليل صريح على وجود الصحيح فيما عدا «الصحيحين» أيضاً.

---

(١) ص ٦٥.

(٢) ص ٧٦ — ٧٧.

(٣) أي في «المدخل في أصول الحديث» ص ١١ — ١٢.

٦ - قال السيوطي في ديباجة قسم الأَقوال من «جمع الجوامع»[(١)] ما نصه: ورَمزتُ للبخاري (خ) ولمسلم (م) ولابن حِبَّان (حب) وللحاكم في «المستدرك» (ك) وللضياء المقدسي في «المختارة» (ض). وجميعُ ما في هذه الكتب الخمسة صحيح، فالعزوُ إليها مُعْلِم بالصحة سوى ما في «المستدرك» من المتعقَّب فأُنبِّهُ عليه[(٢)].

وكذا ما في «موطإ مالك» و «صحيح ابن خزيمة» وأبي عوانة وابن السكن و «المنتقَى» لابن الجارود، و «المستخرجات»[(٣)].

---

(١) و «جمع الجوامع» و «الجامع الكبير» اسمان لِمسمىً واحد.

(٢) دلّ على صحة ما لم يُنبِّه على تعقّبٍ فيه. (ش).

(٣) سيأتي في المبحث التالي بيانُ جملة كبيرة من «المستخرجات» على «الصحيحين» أو «أحدهما». لكن بقي أن إطلاق الحكم بصحة ما في «المستخرجات» فيه نظر. إذ يوجد فيها الصحيح والضعيف، وما هو على شرطهما وما ليس على شرطهما، فإطلاق الحكم بصحة ما فيها ليس بجيد. قال الحافظ ابن حجر في «نكته» على «مقدمة ابن الصلاح». في بيان حال بعض «المستخرجات» وذكرِ طريقتها في الاستخراج ما نصّه:

«كتابُ أبي عوانة وإن سمّاه بعضهم «مستخرجاً» على مسلم، فإنّ له فيه أحاديث كثيرة مستقلة في أثناء الأبواب، نبّه هو على كثير منها. ويوجد فيها الصحيح والحسن والضعيف أيضاً والموقوف.

وأما كتابُ الإسماعيلي فليس فيه أحاديث مستقلة زائدة. وإنما تحصل الزيادة في أثناء بعض المتون. والحكمُ بصحتها متوقف على أحوال رواتها، فربّ حديث أخرجه البخاري من طريق بعض أصحاب الزهري عنه مثلاً، فاستخرجه الإسماعيلي وساقه من طريقٍ آخَرَ

. . . .

عن أصحاب الزهري بزيادة فيه . وذلك الآخَرُ ممن تُكلِّم فيه . فلا يُحتَجّ بزيادته .

وقد ذكر المؤلِّفُ – أي ابنُ الصلاح – بعدُ : أنّ أصحاب « المستخرجات » لم يلتزموا موافقة الشيخين في ألفاظ الحديث بعينها . والسببُ فيه أنهم أخرجوها من غير جهة البخاري ومسلم . فحينئذ يتوقّفُ الحكمُ بصحة الزيادة على ثبوت الصفات المشتَرطة في الصحيح للرواة الذين بين صاحب المستخرَج وبين من اجتمَعَت فيه مع الأصل الذي استخرَج عليه . وكلما كثُرت الرواة بينه وبين ما اجتمع مع صاحب الأصل فيه افتقر إلى زيادة التنقيد .

وكذا كلما بَعُدَ عصرُ المستخرِج من عصر صاحب الأصل طال الإسناد ، وكلما كثُرت رجالُه احتاج الناقدُ له إلى كثْرة البحث عن أحوالهم .

فإذا روى البخاري مثلاً عن علي بن المديني . عن سفيان بن عيينة . عن الزهري حديثاً ، ورواه الإسماعيلي مثلاً عن بعض مشايخه . عن الحكم بن موسى . عن الوليد بن مسلم ، عن الأوزاعي . عن الزهري . واشتملَ حديثُ الأوزاعي على زيادةٍ على حديث ابن عيينة : توقّف الحكمُ بصحتها على تصريح الوليد بسماعه من الأوزاعي . وسماعِ الأوزاعي من الزهري ، لأن الوليد بن مسلم من المدلّسين على شيوخه وعلى شيوخ شيوخه .

وكذا يتوقّفُ على ثبوت صفات الصحيح لشيخ الإسماعيلي . وقِس على هذا جميعَ ما في « المستخرج » . وكذا الحكمُ في باقي المستخرجات .

وقد رأيتُ بعضهم حيث يجد أصل الحديث اكتفَى بإخراجه . ولو لم تجتمع الشروط في رواته . بل رأيتُ في « مستخرج أبي نُعَيم »

فالعزوُ إليها مُعْلِم بالصحة أيضاً. وكلُّ ما في «مسند أحمد» فهو مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يَقرُب من الحسَن.اهـ ملخصاً من «كنز العمال»[1].

وغيره: الروايةَ عن جماعة من الضعفاء، لأن أصل مقصودهم بهذه المستخرجات أن يعلو إسنادهم، ولم يقصدوا إخراج هذه الزيادات، وإنما وقَعَت اتفاقاً. والله أعلم».

(١) ١: ٣. وهذا.. هذا أغلبي وليس بمطرد، إذ فيه الضعيفُ شديدُ الضعف، وفيه ما قيل فيه: موضوع. قال الحافظ الذهبي في «سِيَر النبلاء»: «في مسند أحمد» جملة من الأحاديث الضعيفة، مما يسوغُ نقلُها، ولا يجوزُ الاحتجاجُ بها. وفيه أحاديث شِبْه موضوعة، لكنها قطرة في بحر». انتهى. من «الأجوبة الفاضلة» للعلامة عبد الحي اللكنوي ص ٩٥.

وقال شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على «خصائص المسند» لأبي موسى المديني ص ١٢ «وجملةُ ما نظمه ابن الجوزي من أحاديث «المسند» في سلك الموضوعات: ثمانية وثلاثون حديثاً، وإن تُعقِّب جُلُّها. وأما الأحاديث الضعيفة في «المسند» فكثيرة ولا كلام. وجُزءُ العراقي، وتعقُّبُ ابن حجر عليه: شذرةٌ من الأخذ والرد في ذلك». انتهى.

وانظر بعض النماذج منهما في «المنار المنيف في الصحيح والضعيف» للإمام ابن القيم وما علّقته عليه في ص ٥٢ عند حديث «أكذبُ الناس الصبّاغون والصوّاغون». و ص ١٣٥ عند حديث «عبد الرحمن ابن عوف يدخل الجنة حبواً». وص ١٣٦ عند حديث «لا تسبوا أهل الشام. فإنّ فيهم البُدَلاء ...». وإذا شئت استيفاء معرفة ما قيل في «المسند» فعليك بكتاب «الأجوبة الفاضلة» للفاضل اللكنوي وما علّقتُه عليه ص ٩٥ – ١٠١. ففيه ما يكفي ويشفي.

وفي «تدريب الراوي»[١] : الثالثة – من مسائل الصحيح – الكتب المخرَّجَةُ على «الصحيحين» – «كالمستخرَج» للإسماعيلي، وللبَرقاني، ولأبي أحمد الغِطريفي. ولأبي عبدالله بن أبي ذُهْل، ولأبي بكر بن مَرْدُويه على «البخاري»، ولأبي عَوانة الإسفرائني، ولأبي جعفر بن حَمْدان، ولأبي بكر محمد بن رجاء النيسابوري، ولأبي بكر الجَوْزَقي، ولأبي حامد الشارَكي، ولأبي الوليد حسان بن محمد القرشي، ولأبي عمران موسى بن العباس الجُوَيني، ولأبي نصر الطوسي، ولأبي سعيد بن أبي عثمان الحِيري على «مسلم»، ولأبي نُعَيم الأصبهاني، وأبي عبدالله بن الأخرم، وأبي ذَرّ الهَرَوي، وأبي محمد الخلَّال، وأبي علي الماسَرْجِسِيّ، وأبي مسعود سليمان بن إبراهيم الأصبهاني، وأبي بكر اليَزْدي على كل منهما، ولأبي بكر بن عَبْدان الشيرازي عليهما في مؤلف واحد – لها فائدتان: علوُّ الإسناد، وزيادةُ الصحيح، فإنَّ تلك الزيادات صحيحة لكونها بإسنادهما . اهـ .

وفيه أيضاً[٢] : واعتَنى الحافظ أبو عبد الله الحاكم في «المستدرك» بضبط الزائد عليهما، مما هو على شرطهما أو على شرط أحدهما، أو صحيح وإن لم يوجد شرط أحدهما، وربما أورد فيه ما لم يصح عنده منبِّهاً على ذلك. وهو متساهل في التصحيح. وقد لخَّص الذهبي «مستدركه»، وتعقَّب كثيرًا منه بالضعف والنكارة، وجَمَعَ جزءاً في الأحاديث التي فيه وهي

---

(١) ص ٥٥ – ٥٦ .

(٢) ص ٥١ – ٥٢ .

موضوعة ، فذكر نحو مئة حديث . فما صحَّحه (الحاكم) ، ولم نجد فيه لغيره من المعتمدين تصحيحاً ولا تضعيفاً ، حكمنا بأنه حسن ، إلا أن يَظهر فيه علةٌ توجب ضعفَه . اه . ملخصاً [١] .

قلت : وقد أغنانا عن ذلك الذهبي ، فما أقرَّه عليه فهو(صحيح) ، وما سكَت عنه ولم يتعقَّبه بشيء فهو كما قال ابن الصلاح (حسن) . وقد رأيت العَزيزي في « شرحه للجامع الصغير » يحتج كثيرًا بتقرير الذهبي للحاكم على التصحيح ، فليعلم دلك ، والله أعلم .

ومن مظانِّ الصحيح أيضاً كتاب « المجتبَى » للنسائي ، وهو الشائع المقروءُ في الديار ، فقد قال محمد بن معاوية الأَحمر الراوي عن النسائي : قال النسائي :كتابُ « السنن » ـ الكبرى ـ كلُّه صحيح وبعضُه معلول ،

---

(١) قوله : (فما صحـّحه الحاكم ولم نجد له ...) ، هذا كلام ابن الصلاح في « مقدمته » ووافقه النووي في « التقريب » ، وقد انتقده السيوطي في « التدريب » ص ٥٣ فقال عقبه : « قال البدر بن جماعة : والصواب أنه يُتتبـّع عليه بما يليق بحاله من الحُسن أو الصحة أو الضعف . ووافقه العراقي وقال : إنّ حكمه ــ أي ابن الصلاح ــ عليه بالحُسن فقط تحكم .

قال : إلا أن ابن الصلاح قال ذلك بناءً على رأيه : أنه قد انقطع التصحيح في هذه الأعصار . فليس لأحدٍ أن يصحح ، فلهذا قطَعَ النظر عن الكشف عليه . والعجبُ من المصنف ــ أي النووي ــ كيف وافقه هنا ؟ مع مخالفته له في المسألة المبنيّ عليها .

وقولُه (فما صحـّحه) احترازٌ مما خرّجه في الكتاب ، ولم يُصرّح بتصحيحه فلا يُعتـَمد عليه » . انتهى كلام السيوطي رحمه الله تعالى .

إلا أنه لم يبين علته ، والمنتخَبُ المسمى «بالمجتبى» صحيح كله. اهـ[١].

وقال الحافظ أبو الفضل بن حجر : قد أطلَقَ اسمَ الصِّحَّة على كتاب «النسائي» أبو علي النيسابوري، وأبو أحمد بن عدي، وأبو الحسن الدارقطني، وأبو عبدالله الحاكم، وابن منده، وعبد الغني بن سعيد، وأبو يعلى الخليلي ، وأبو علي بن السَّكَن ، وأبو بكر الخطيب وغيرُهم . اهـ[١] .

وقال السِّنديُّ في تعليقه على «النسائي»[٢] : وبالجملة فإطلاقُ الصحيح على كتاب «النسائي الصغير» وهو المشهور : شائعٌ ، وهو مبنيٌّ على تسمية الحسن صحيحاً أيضاً .والضعيف نادرٌ جداً وملحَقٌ بالحسن إذا لم يوجد في الباب غيره . وهو أقوى عند المصنف وأبي داود من رأي الرجال . والله تعالى أعلم . اهـ .

٧ - إذا كان الحديثُ مختلَفاً فيه : صحَّحه أو حسَّنه بعضُهم، وضعَّفه آخرون، فهو حسن، وكذا إذا كان الراوي مختلَفاً فيه : وثَّقه بعضُهم، وضعَّفه بعضهم، فهو : حسَنُ الحديث .

قال في «تدريب الراوي»[٣] : (تنبيه) الحسَنُ أيضاً على مراتب كالصحيح . قال الذهبي : فأعلى مرتبته : بَهْزُ بن حَكيم عن أبيه عن جَدِّه، وعَمْرُو بن شُعَيب عن أبيه عن جده، وابنُ إسحق عن التَّيمي[٤] .

(١) من «زهر الربى» ١ : ٥ .
(٢) ١ : ٥ - ٦ .
(٣) ص ٩١ .
(٤) ابن اسحاق هو : محمد بن إسحاق المدني إمام أهل المغازي . والتيمي

وأمثالُ ذلك مما قيل : إنه صحيح ، وهو أدنى مراتب الصحيح . ثم بعد ذلك ما اختُلِف في تحسينه وتضعيفه ، كحديث الحارث بن عبد الله ، وعاصم بن ضَمْرة ، وحَجَّاج بن أَرْطاة ، ونحوِهم . اه .

قلت : كمحمد بن أبي ليلى ،والحسن بن عُمَارة[١] ،وشَريك القاضي ، وشَهْر بن حَوْشَب ، وغيرِهم ممن اختُلِفَ في توثيقه وتضعيفه ، وكثيرٌ ما هم ، لِمَا قال الذهبي ـ وهو من أهل الاستقراء التام في نقد الرجال[٢] ـ :

هو : محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي المدني ، مترجم له في « تهذيب التهذيب » لابن حجر ٩ : ٥ ـ ٧ . وحديثُ ابن إسحاق عنه ـ أي التيمي ـ من أعلى مراتب الحسن . كما قاله الذهبي هنا ، وهو توثيق منه لابن إسحاق .

وقد طال الكلام واتسع في توثيق (ابن إسحاق) وتضعيفه ، والذي حطّ عليه كلام الجهابذة هو توثيقه ، كما تراه مبسوطاً في آخر « الترغيب والترهيب » للمنذري ٦ : ٣٥٦ ، وفي فاتحة « عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسِّيَر » لابن سيد الناس ١ : ١٠ ـ ١٧ ، و « إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام » لعبد الحي اللكنوي ص ١٩٢ ـ ٢٠١ . وانظر في توثيقه ما علقته على« الرفع والتكميل » للكنوي أيضاً ص ٢٦١ ـ ٢٦٢ من الطبعة الثانية .

(١) قلت : اضطرب كلام كثير من العلماء في (الحسن بن عمارة) قاضي بغداد في خلافة المنصور . وقد جلّى الموقف في شأنه خيرَ تجلية ، ودافع عنه بحق وإنصاف الحافظُ الرامَهُرمُزي في كتابه « المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي » . وانظر كلام الرامهرمزي منقولاً في أول الجزء الثالث من « نصب الراية » للزيلعي ص ٢٢ ـ ٢٣ ، ومزيداً عليه ما يتممه بياناً .

(٢) نعم لقد شَهِدَ له بذلك غيرُ واحد من أئمة هذا الشأن ، فهذه الكلمة

لم يجتمع اثنانِ من علماءِ هذا الشأن قط على توثيق ضعيف، ولا على تضعيف ثقة [(١)] ، ولهذا كان مذهب النسائي أن لا يَتْرُكَ حديثَ الرجل

المذكورة هي للحافظ ابن حجر قالها في كتابه شرح النخبة : « نزهة النظر » في مبحث (مراتب الجرح والتعديل) ص ١٣٦ بحاشية « لَقْط الدّرَر » . ومنه أخذها تلميذه السخاوي فقالها في الذهبي في « فتح المغيث » ص ٤٨٢ ، كما أخذها السيوطي فقالها في الذهبي في جزء « المصابيح في صلاة التراويح » المدرج في « الحاوي للفتاوي » ١:٣٤٨ .

وقال تلميذ الذهبي الإمام تاج الدين السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » في ترجمة الذهبي رحمه الله تعالى ٥ : ٢١٦ « شيخُنا وأستاذُنا الإمام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله التركماني الذهبي ، محدّث العصر . بَحرٌ لا نظيرَ له ، وكبيرٌ هو الملجأ إذا نَزَلَت المعضلة ، إمامُ الوجود حفظاً . وذهبُ العصر معنىً ولفظاً ، وشيخ الجرح والتعديل ، ورجلُ الرجال في كل سبيل ، كأنما جُمِعَت الأمّة في صعيد واحد فنَظَرها ، ثم أخذ يخبر عنها إخبارَ من حَضَرَها » .

وقال شيخ شيوخنا محدّثُ الهند إمام العصر الشيخ محمد أنور شاه الكشميري الديوبندي ، المتوفى سنة ١٣٥٢ في كتابه العظيم العُجاب : « فيض الباري على صحيح البخاري » ١:١٧٩ « والذهبيُّ ممن قيل في حقه : إنه لو أقيم على أكَمَة والرّواةُ بين يديه ، لعرَفَ كلاً منهم بأسمائهم وأسماء آبائهم » . انتهى . وكأنه أخذ المعنى من كلام السبكي الآنف الذكر . فرحم الله الحافظ الذهبيَّ شمسَ الدين، وما أصدق أن يقال فيه :

حلَفَ الزمانُ لَيأتِيَنَّ بمثلِه حَنِثَتْ يمينُكَ يا زمانُ فكفّرِ

(١) أي لم يقع الاتفاق من العلماء على توثيق (ضعيف) . بل إذا وثّقه

حتى يَجتمع الجميعُ على تركه . اهـ . كذا في «الرفع والتكميل»[١] عن «فتح المغيث» للسخاوي[٢] .

وقال المنذري في مقدمة «ترغيبه»[٣] : فأقول إذا كان رُواةُ إسناد الحديث ثقات وفيهم من اختُلِفَ فيه : إسنادُه حَسَنٌ ، أو مستقيمٌ ، أو لا بأس به . اهـ . وقال أيضاً في الباب الذي عقده لبيان الرواة المختلَف فيهم ، في ترجمة (محمد بن إسحاق بن يسار صاحب المغازي) بعد كلام طويل[٤] : وبالجملة فهو ممن اختُلِفَ فيه ، وهو حسن الحديث . اهـ .

وقال الزيلعي[٥] نقلاً عن ابن القطان في حديث قيس بن طَلْق عن أبيه قال : والحديثُ مختلَف فيه ، فينبغي أن يقال فيه : حَسَن ، ولا يحكم بصحته ، والله أعلم . اهـ . وفيه أيضاً[٦] قال ابن دقيق العيد :

بعضهم ضعفَّه آخرون ، كما لم يقع الاتفاق من العلماء على تضعيف (ثقة) ، فإذا ضعّفه بعضهم وثّقه آخرون . فلفظ (اثنان) هنا المرادُ به الجميعُ كقولهم : هذا أمر لا يختلف فيه اثنان . أي يتفق عليه الجميعُ ولا يُنازِعُ فيه أحد .

(١) ص ١٨١ – ١٨٢ . وتقدم تعليقاً نحوه في ص ٣٧ فانظره .

(٢) ص ٤٨٢ . ومثله في كتاب السخاوي أيضاً : «الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ أهل التوريخ» ص ١٦٧ .

(٣) ١ : ٤ .

(٤) ٦ : ٣٥٨ .

(٥) في « نصب الراية » ١ : ٦٢ .

(٦) أي في « نصب الراية » ١ : ١٨ .

هذا الحديث (أي الأُذنان من الرأس) معلول بوجهين أحدهما : الكلامُ في شَهْر بن حَوْشَب ، والثاني : الشكُّ في رفعه . ولكنَّ شهراً وثَّقه أحمد ، ويحيى . والعِجلي ، ويعقوب بن شيبة . وسِنانُ بن ربيعة أخرج له البخاري ، وهو وإن كان قد لُيِّنَ فقال ابنُ عدي : أرجو أنه لا بأس به ، وقال ابن معين : ليس بالقوي ، فالحديث عندنا حسن . اهـ .

وفي حاشية « أبي داود »[1] تحت حديث « أَقِيلوا ذوي الهيئات عَثَراتِهم إلا الحدود »[2]: هذا الحديثُ أحدُ الأحاديث التي انتقدها الحافظ سراج الدين القزويني على « المصابيح » للبغوي وزعم أنها موضوعة. وقال ابن عدي: هذا الحديث منكر بهذا الإسناد لم يروه غير عبد الملك. قال المنذري : عبد الملك ضعيف . وقال الحافظ صلاح الدين العلائي : عبد الملك بن زيد هذا قال فيه النسائي : لا بأس به ، ووثَّقه ابن حبان . فالحديث حسن إن شاء الله تعالى ، لا سيما مع إخراج النسائي له ، فانه لم يخرج في كتابه منكراً ولا واهياً ولا عن رجل متروك . اهـ .

وقال المحقق ابن الهمام في « الفتح »[3] : وأخرج الدار قطني عن

---

(١) المسماة « مرقاة الصعود » ٢ : ٢٥٣ . وقد نقل عبارتَها صاحب « عون المعبود » فيه ٤ : ٢٣٢ .

(٢) رواه أبو داود في (باب الحد يُشفَع فيه) ٤ : ١٣٣ عن عائشة مرفوعاً . ورواه عنها أيضاً البخاري في « الأدب المفرد » والإمام أحمد في « المسند » والنسائي . كما في « فيض القدير » للمناوي ٢ : ٧٤ .

(٣) ١ : ٦٧ .

عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس «إنما حَرَّم رسولُ الله ﷺ من الميتة لحمَها، فأَما الجلد والشعر والصوف فلا بأس به»، وأَعلَّه بتضعيف عبد الجبار بن مسلم. وهو ممنوع فقد ذكَرَه ابنُ حبان في «الثقات». فلا يَنزِل الحديث عن الحسن. اهـ.

وقال السيوطي في «التعقبات»[1] في حديث عائشة مرفوعاً: «لا ينبغي لقوم فيهم أبو بكر أن يؤُمهم غيره» رداً على ابن الجوزي حيث أعلَّه بعيسى بن ميمون أنه لا يُحتَجُّ به، وبأَحمد بن بشير أنه متروك بما نصه: الحديثُ أَخرجه الترمذي، (وأَحمد بن بشير) احتَجَّ به البخاري، ووثَّقه الأَكثرون، وقال الدار قطني: ضعيفٌ يُعتبَرُ بحديثه. و (عيسى) قال فيه حماد: ثقة. وقال يحيى مرَّةً: لا بأس به. وضعَّفه غيرُهما، ولم يُتَّهم بكذب، فالحديثُ حَسن. اهـ.

وقال الحافظ في «تهذيب التهذيب»[2] في ترجمة عبد الله بن صالح كاتب الليث: قال ابن القطان: هو صدوق، ولم يَثبت عليه ما يُسقِطُ له حديثَه إلا أنه مختلَف فيه، فحديثُه حسَن. اهـ.

قلت: وفي هذه العبارات بأَسرها دليلٌ على ما قلنا: إنَّ الراوي إذا كان مختلَفاً فيه فهو حَسَنُ الحديث، وحديثُهُ حسن. ولو لا مخافة التطويل لأَتيت لك بأَزيد من ذلك بالتفصيل. ومن طالع كتب الرجال والعلل والتعقبات على الموضوعات لا يشك في هذا الأَصل قط.

---

(١) ص ٥٤.

(٢) ٥ : ٢٦٠.

٨ - الحسن كالصحيح في الاحتجاج به وإن كان دونه في القوّة. ولهذا أدرجَتْه طائفةٌ في نوع الصحيح، كالحاكم وابن حِبَّان وابن خُزَيمة، مع قولهم: بأنّه دون الصحيح المبيَّن أوّلاً. قاله في «تدريب الراوي»[١]. وقال الحافظ في «شرح النخبة»[٢]: وهذا القسم من الحَسَن[٣] مُشارِكٌ للصحيح في الاحتجاج به وإن كان دونه، ومُشابِهٌ له في انقسامه إلى مراتبَ بعضُها فوق بعض. اهـ.

٩ - الحديث الحسن لذاته إذا رُوي من غير وجه ولو وجهاً واحداً آخر، قَوِيَ وارتفع من درجة الحسن إلى درجة الصحيح، قاله في «تدريب الراوي»[٤]، وصرح به في «شرح النخبة»[٥].

١٠ - والحديث الضعيف إذا تعددت طرقه ولو طريقاً واحدة أُخرى، ارتقى بمجموع ذلك إلى درجة الحسَن وكان محتجاً به[٦].

---

(١) ص ٩١.

(٢) ص ٣٣.

(٣) أي الحسن لذاته.

(٤) ص ١٠٣.

(٥) ص ٣٣.

(٦) هذا الإطلاق في تقوية الضعيف بتعدّد طرقه دون تقييد لنوع ضعفه. قد يوهم أن مجرّد تعدّدِ طرقه يُعَدّ جابراً، يرتقي به الحديث من ضعيف إلى حسن. كما يخطىء به كثير من العلماء المتأخرين. وهذا ليس بمراد من المؤلف قطعاً. بدليل الأمثلة التالية المنقولة عن «التدريب» و «شرح النخبة». وبدليل ما سيجيء صراحةً في ص ٨٠ عن «التدريب».

. . . .

قال الحافظ ابن الصلاح في « علوم الحديث » ص ٣٧ « ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه ، بل ذلك يتفاوت :

فمنه : ضعف يزيلُه ذلك ، بأن يكون ضعفه ناشئاً من ضعف حفظ راويه . مع كونه من أهل الصدق والديانة . فإذا رأينا ما رواه قد جاء من وجه آخر . عرفنا أنه مما قد حفظه . ولم يختَلّ فيه ضبطُه له . وكذلك إذا كان ضعفُه من حيث الإرسال . زال بنحو ذلك ، كما في المرسَل الذي يرسله إمام حافظ ، إذ فيه ضعف قليل يزول بروايته من وجه آخر .

ومن ذلك : ضعفٌ لا يزول بنحو ذلك . لقوة الضعف، وتقاعُد هذا الجابر عن جبره ومقاومته . وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهماً بالكذب ، أو كون الحديث شاذاً » . انتهى .

قال الحافظ ابن حجر في « النكت على ابن الصلاح » تعليقاً على القسم الأول الذي ينجبر ضعفُه بتعدّد طرقه : « لم يَذكر للجابر ضابطاً يُعلَمُ منه ما يصلح أن يكون جابراً أو لا ، والتحريرُ فيه أن يقال : إنه يَرجع إلى الاحتمال في طرَفَي القبول والردّ ، فحيث يستوي الاحتمالُ فيهما فهو الذي يصلح لأن يَنجبر ، وحيث يقوى جانب الردّ فهو الذي لا ينجبر . وأما إذا رجَح جانب القبول فليس من هذا الباب ، بل ذاك في الحسن الذاتي ، والله أعلم » . انتهى .

فالأولى في عبارة شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى لتَسلم من الإيهام أن تكون هكذا : والحديثُ الضعيفُ الموصوفُ رُواتُه بسوء الحفظ ونحوه إذا تعدّدت طرقه ... ثم مثلُ سوء الحفظ : الاختلاط ، والتدليس ، والإرسال ، وأشباهُها .

قال في «تدريب الراوي»[١] : ولا بِدْعَ في الاحتجاج بحديث له طريقان، لو انفرد كل منهما لم يكن حجة ، كما في المرسَل إذا ورد من وجه آخر مسنداً، أو وافقه مرسَل آخر بشرطه كما سيجيء . اهـ . وفيه أيضاً[٢] : وكذا إذا كان ضعفها لإرسالٍ أو تدليسٍ أو جهالةِ رجالٍ زال بمجيئه من وجه آخر، وكان دون الحسَن لذاته . اهـ .

وفي «شرح النخبة»[٣] : ومتى تُوبِع السيءُ الحفظِ بمعتبَر، كأن يكون فوقَه أو مثلَه لا دونه، وكذا المختلِطُ الذي لم يتميز، والمستورُ، والإسناد المرسَلُ، وكذا المدلَّسُ إذا لم يُعرَف المحذوفُ منه : صار حديثُهم حَسَناً لا لذاته، بل وصْفُه بذلك باعتبار المجموع من المتابِع والمتابَع، لأن كلَّ واحد منهم باحتمال كون روايته صواباً أو غيرَ صواب : على حد سواء، فاذا جاءت من المعتبَرين روايةٌ موافقةٌ لأحدهم رجَحَ أحَد الجانبين من الاحتمالين المذكورين، ودَلَّ ذلك على أن الحديث محفوظ . فارتقى من درجة التوقف إلى درجة القبول . والله أعلم . اهـ .

وفي «ما ثبت بالسنة»[٤] نقلاً عن الحافظ العراقي : وظاهرُ كلام البيهقي أن حديث التوسعة (في عاشر المحرَّم) حسَنٌ على رأي غير ابن حِبَّان أيضاً، فانه رواه من طرق عن جماعة من الصحابة مرفوعاً .

---

(١) ص ٩١ .

(٢) ص ١٠٤ .

(٣) ص ٧٤ و ٧٥ .

(٤) ص ١٧ و ١٨ .

ثم قال : وهذه الأَسانيد وإن كانت ضعيفة ، لكن إذا ضُمَّ بعضُها إلى بعض أحدثَتْ قوَّةً . وإنكارُ ابن تيمية بأن التوسعة لم يُروَ فيها شيء عنه ﷺ وَهَمٌ لما عَلِمتَ . وقولُ أحمد : إنه لا يصح ـ أي لذاته ـ لا لا ينفي كونَه حسناً لغيره ، والحسَنُ لغيره يُحتَجُّ به كما بُيِّن في علم الحديث . انتهى (أي كلام العراقي) .

وقال المحقق في « الفتح »[1] فهذه عِدَّةُ أَحاديث لو كانت ضعيفة حَسُنَ المتنُ ، فكيف ومنها ما لا يَنزل عن الحسَن . وفيه[2] أَيضاً : فهذه طرق متكثرةٌ ، عن أكثر من عشرة من الصحابة ، لو كان كل منها ضعيفاً ثبتَتْ حُجيَّةُ المجموع ، فكيف وبعضُها لا يَنزل عن الحسَن . اهـ .

وفي « تدريب الراوي »[3] : وأَما الضعيفُ لفسقِ الراوي أَو كذِبه ، فلا يُؤثِّر فيه موافقةُ غيره له إذا كان الآخَرُ مثلَه[4] لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر ، نعم يرتقي بمجموع طرقه عن كونه منكَراً أَو لا أَصلَ له ، صرَّح به شيخ الإسلام ـ أي الحافظ ابن حجر ـ . قال : بل ربما كثُرت الطرق حتى أوصلَتْه إلى درجة المستور وسيء الحفظ ، بحيث إذا وُجِدَ له طريق آخر ، فيه ضعفٌ قريبٌ محتمَل ارتقى بمجموع ذلك إلى درجات الحسَن . اهـ .

---

(١) ١ : ٦٧ .
(٢) ١ : ١٩ – ٢٠ .
(٣) ص ١٠٤ .
(٤) دلَّ هذا القيد على أن الآخَرَ إن لم يكن مثله . بل أحسنَ حالاً منه تُفيد موافقتُه . (ش) .

وقال العلامة المحدث العارف الشَّعْراني تلميذ الحافظ السيوطي في «الميزان»[١] : وقد احتَجَّ جمهورُ المحدثين بالحديث الضعيف إذا كثُرتْ طرقُه، وألحقوه بالصحيح تارةً والحسنِ أخرى[٢]، وهذا النوع من الضعيف يوجد كثيرًا في كتاب «السنن الكبرى» للبيهقي، التي ألَّفها بقصد الاحتجاج لأقوال الأئمة وأقوال أصحابهم، فانه إذا لم يجد حديثاً صحيحاً أو حسناً يَستَدِلُّ به لقولِ ذلك الإمام أو قولِ أحد من مقلِّديه يَصيرُ يَروي الحديثَ الضعيف من كذا كذا طريقاً، ويكتفي بذلك ويقول: وهذه الطرق يقوِّي بعضُها بعضاً . اهـ .

---

(١) ١ : ٦٨ .

(٢) وقد نقَل الإمام تقي الدين السبكي في «شفاء السقام» ص ١١ قولَ ابن الصلاح : «وقِسمٌ – من الضعيف – يكون ضعفُ راويه ناشئاً من ضعف الحفظ ، مع كونه من أهل الصدق والديانة . فإذا رأينا ما رواه قد جاء من وجه آخر ، عرفنا أنه مما قد حفَّظه ولم يختلّ فيه ضبطه له» . ثم أعقبه السبكي بقوله : «فاجتماعُ الأحاديث الضعيفة من هذا النوع يزيدها قوةً ، وقد يترقى بذلك إلى درجة الحسن أو الصحيح» .

وقال الحافظ ابن كثير في «اختصار علوم الحديث» في مبحث (الحسن) ص٤٣: «وقال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح لا يلزم من ورود الحديث من وجوه متعددة أن يكون حسَناً ، لأن الضعف يتفاوت ، فمنه ما لا يزول بالمتابعات . ومنه ضعفٌ يزول بالمتابعة ، كما إذا كان راويه سيِّء الحفظ ، أو رُوِيَ الحديثُ مرسَلاً ، فإن المتابعة تنفع حينئذ ، ويُرفَعُ الحديثُ عن حضيض الضعف إلى أوج الحُسْن أو الصِّحة» .

١١ - ما سكت عنه أبو داود فهو صالح للاحتجاج به[١] .

---

(١) الذي قاله أبو داود في « رسالته في وصف تأليفه لكتاب السنن » ص ٦ : « وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح » . فقولُه (صالح) يُحتَمَلُ أن يكون صالحاً (للاحتجاج به) ، ويُحتمَلُ أن يكون صالحاً (للاعتبار به) . فإطلاقُ شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى تبعاً لغيره أنه صالح (للاحتجاج به) ليس على ما ينبغي .

قال شيخنا المحقق الكوثري عليه الرحمة والرضوان في تعليقه على « رسالة أبي داود » ص ٦ عند قوله فيها « ... فهو صالح » : « أي للاعتبار ، أو للحُجّة . وتعيينُ أحدهما تابع للقرينة القائمة كما هو شأن المشترك . وادّعاءُ أنه صالح للحجّة تقويلٌ لأبي داود ما لم يقله » . انتهى .

وقد أشار السيوطي في « تدريب الراوي » ص ٩٧ إلى هذين الاحتمالين في قوله : (فهو صالح) فقال : « فعلى ما نُقل عن أبي داود يُحتمَلُ أن يريد بقوله : (صالح) الصالحَ للاعتبار دون الاحتجاج ، فيشمل الضعيف أيضاً » . انتهى . لكن قال ابن كثير في « اختصار علوم الحديث » ص ٤٤ بعد أن ذكَرَ قول أبي داود : « وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح » : « ويُروَى عنه أنه قال : وما سكتُّ عنه فهو حسَن » . انتهى . قال عبد الفتاح : الظاهرُ أن هذه الرواية شاذة ضعيفة . والرواية الصحيحة : (فهو صالح) ، كما جاءت في « رسالته » ، ونقلَها عنه الجمّ الغفير من الحفاظ الجهابذة كابن الصلاح والنووي والعراقي وغيرهم . ولم يذكروا سواها .

ثم إنّ أبا داود قد يسكتُ عن الحديث الضعيف البيّن الضعفِ والنكارة ، اكتفاءً بظهور حاله عن بيان مَغامزه . قال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في كتابه « مقالات الكوثري » في مقال (أسطورة

. . . .

الأوعال) ص ٣١٢ : « وسكوتُ أبي داود على حديث الأوعال — الذي رواه في « سننه » في كتاب السنة . في (باب في الجهمية) ٤ : ٢٣١ — لا يَدل على أنه صالح للاعتبار عنده ، حيث كان ظاهرَ العِلَل ، على أنه لا اعتبار فيما انفرد به راو . وقد نَصّ الذهبي في « سيَر النبلاء » على أن ما قيل : إن ما سكت عليه أبو داود فهو صالح عنده ، فمقيّد بما إذا لم يكن الخبرُ المسكوتُ عليه ظاهرَ العِلَل كما هنا ، على ما نقله عبد الحي اللكنوي في « الأجوبة الفاضلة » . انتهى .

وقد استوفى شيخنا بيان نكارة خبر الأوعال في مقاله المشار إليه وأشار في تعليقه على « رسالة أبي داود » ص ٦ إلى مضمون كلام الذهبي . وإليك عبارة الذهبي من « الأجوبة الفاضلة » ص ٦٨ . وقد قسّم الذهبي ما رواه أبو داود إلى ستة أقسام . قال بعد بيان القسم الخامس منها : « ثم يليه ما كان بيّنَ الضعف من جهة راويه . فهذا لايسكت عنه بل يُوهّنُه غالباً ، وقد يَسكتُ عنه بحسب شُهرته ونكارته » .

ثم قال شيخنا الكوثري في تعليقه على « رسالة أبي داود » ص ٦ قال النووي : في « سنن أبي داود » أحاديثُ ظاهرة الضعف . لم يُبيّنها مع أنه متفق على ضعفها . فلا بد من تأويل قوله : (وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح) . اهـ . ثم ناقض النوويّ نفسَه في « شرح المهذب » ، واحتج فيه بما سكت عليه أبو داود إطلاقاً . وهذا ليس بجيد .

وقد روى أبو داود عن أمثال ابن لَهيعة . وصالحٍ مولى التّوأمة . وعبد الله بن محمد بن عقيل . وموسى بن وَردان . وسَلَمَة بن الفَضل . ودَلْهَم بن صالح . وغيرهم من الضعفاء ساكتاً عنهم . وسكوتُه إنما يتبيّنُ بعد استقصاء الروايات المختلفة من كتاب « السنن » . لأن في بعضها ما ليس في الآخر » . انتهى كلام شيخنا الكوثري .

. . . .

وبعد كتابة ما تقدم رأيت للحافظ ابن حجر إمامِ هذه الصناعة كلاماً جامعاً في تجلية حال « سنن أبي داود » ، لخّص فيه كلام الذهبي وزاد عليه . رأيتُ إيراده هنا على طوله ، لما فيه من استيفاء المقام ، ولصعوبةِ الوقوف عليه ، قال رحمه الله تعالى في كتابه المحرّر النفيس « النكت على مقدمة ابن الصلاح » — والله المسئول أن يعينني على نشره وتقديمه لأهل العلم — بعد أن ردّ على من زعم أن شرط أبي داود كشرط مسلم :

« ومن ها هنا يتبيّنُ أن جميع ما سكتَ عليه أبو داود لا يكون من قبيل الحسَن الاصطلاحي ، بل هو على أقسام :

١ — منه ما هو في « الصحيحين » .

٢ — أو على شرط الصحة .

٣ — ومنه : ما هو من قبيل الحسَن لذاته .

٤ — ومنه : ما هو من قبيل الحسن إذا اعتَضَد . وهذان القسمان كثيرٌ في كتابه جداً .

٥ — ومنه : ما هو ضعيف لكنه من رواية من لم يُجمَع على تركه غالباً .

وكلٌّ هذه الأقسام عنده تصلح للاحتجاج بها ، كما نقَلَ ابنُ منده عنه أنه يُخرج الحديث الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره ، وأنه أقوى عنده من رأي الرجال ... » .

ثم نقل الحافظ رحمه الله تعالى الأقوال الواردة عن الإمام أحمد في هذه المسألة — مسألة الاحتجاج بالضعيف إذا لم يجد في الباب غيره — ثم قال الحافظ بعد ذلك : « فهذا نحو ما حُكي عن أبي داود ، ولا عَجَبَ فإنه كان من تلامذة الإمام أحمد ، فغيرُ مستنكَر أن يقول قولَه ... » .

ثم قال الحافظ : « ومن هنا يظهر ضعفُ طريقة من يَحتجّ بكل ما سكت عليه أبو داود ، فإنه يُخرج أحاديث جماعة من الضعفاء في الاحتجاج ، ويسكت عنها ، مثل ابن لَهيعة ، وصالحِ مولى التّوأمة ،

. . . .

وعبد الله بن محمد بن عقيل . وموسى بن وَردان . وسَلَمة بن الفضل . ودَلْهَم بن صالح ، وغيرِهم . فلا ينبغي للناقد أن يقلّده في السكوت على أحاديثهم ...

٦ — وقد يُخرج لمن هو أضعفُ من هؤلاء بكثير ، كالحارث ابن دِحْية . وصَدَقة الدقيقي . وعثمان بن واقد العمري ؛ ومحمد بن عبد الرحمن البَيْلَماني ، وأبي جنَاب الكلبي . وسليمان بن أرقم . وإسحاق بن عبد الله بن أبي فروة . وأمثالِهم من المتروكين .

٧ — وكذلك ما فيه من الأسانيد المنقطعة . وأحاديث المدلسين بالعنعنة . والأسانيد التي فيها من أبهمَت أسماؤهم .

فلا يتجه الحكمُ لأحاديث هؤلاء بالحُسْن . من أجل سكوت أبي داود . لأن سكوته : تارةً يكون اكتفاءً بما تقدم له من الكلام في ذلك الراوي في نفس كتابه . وتارةً يكون لذهول منه . وتارةً يكون لشدة وضوح ضعف ذلك الراوي واتفاق الأئمة على طرح روايته . كأبي الحويرث . ويحيى بن العلاء . وغيرهما . وتارةً يكون من اختلاف الرواة عن أبي داود . وهو الأكثر ، فإن في رواية أبي الحسن ابن العبد عنه من الكلام على جماعة من الرواة والأسانيد . ما ليس في رواية اللؤلؤي وإن كانت روايته أشهر ... » .

ثم قال بعد كلام طويل : « فالصوابُ عدمُ الاعتماد على مجرّد سكوته . لما وَصَفنا أنه يحتج بالأحاديث الضعيفة ، ويقدمها على القياس » . انتهى كلام الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى .

وقد انتَقَدَ الحافظ المنذريُّ قبلَه سكوتَ أبي داود على أحاديث ضعيفة لم يُبيِّنها . فقال في فاتحة « الترغيب والترهيب » ١ : ٥ « وأنبهُ

قال المنذري في مقدمة «ترغيبه»[1] وكلُّ حديث عزوتُه إلى أبي داود وسكتُ عنه، فهو كما ذكر أبو داود لا يَنزِلُ عن درجة الحَسَن،

على كثير مما حضرني حال الإملاء مما تساهل أبو داود في السكوت عن تضعيفه» . وأيضاً صَنعَ مثلَ ذلك من النقد والبيان في «مختصر سنن أبي داود» الذي ألّفه قبل «الترغيب» دون أن يُنبّه على هذه الناحية من صنيع أبي داود .

ومن أجل أن سكوت أبي داود يُحتَمَلُ أن يكون مما تساهل فيه ، ترى العلماء المحققين إذا احتجوا بحديث سكت عليه أبو داود قالوا : سكت عليه أبو داود والمنذري ، كما تراه في مواضع من «نصب الراية» للزيلعي ، منها ١ : ١ و ١٤ و ١٧ و ٧٦ و ١٢٣ . و ٢ : ١٤٠ . ومن «فتح القدير» للكمال بن الهمام ، منها : ١ : ١٧ و ٤٢٦ و ٥٢٦ ... ومن «نيل الأوطار» للشوكاني ، منها : في (باب ما جاء في كراهية القَزَع . . .) عقب الحديث الثالث ١ : ١١٠ ، وفي (باب حجة من لم يكفر تارك الصلاة ...) عقب الحديث الثاني ١ : ٢٥٧ ، وفي (باب بيان أنها الوسطى ...) عقب الحديث الثامن ١ : ٢٧٧ ، وفي (باب نهي المرأة أن تلبس ما يحكي بدنها ...) عقب الحديث الرابع ٢ : ٩٨ .

ولا فرق بين أن يكون سكوت المنذري عليه في «مختصر سنن أبي داود» أو في «الترغيب والترهيب» ، كما هو ظاهر بيِّن . والحمد لله رب العالمين .

(١) ١ : ٥ .

وقد يكون على شرط «الصحيحين» أو أحدهما . اه[١] .

وقال العلامة الشوكاني في «نيل الأوطار»[٢] وقد قدَّمنا أن جماعة من أئمة الحديث صرَّحوا بصلاحية ما سكتَ عنه أبو داود للاحتجاج . اه[٣] .

وقال في «تدريب الراوي»[٤] : ومِن مظانِّه ـ أي الحَسَن ـ أيضاً

---

(١) قال الشوكاني في أواخر مقدمة «نيل الأوطار» ١ : ١٢ «وقد اعتنَى المنذري رحمه الله في نقد الأحاديث المذكورة في «سنن أبي داود» ، وبيَّن ضعف كثير مما سكتَ عنه ، فيكون ذلك خارجاً عما يجوز العمل به ، وما سكتا عليه جميعاً فلا شك أنه صالح للاحتجاج ، إلا في مواضع يسيرة قد نبّهتُ على بعضها في هذا الشرح» .

(٢) في (باب قراءة سورتين في كل ركعة) عقب الحديث الثالث ٢ : ١٩٣ .

(٣) قد علمت من التعليقة المطوّلة ص٨٣ ـ ٨٧ أن هذا لا يصح على إطلاقه . وإليك تعيين جملة من المواطن في «نيل الأوطار» تقدّم فيها النص على أن ما سكت عليه أبو داود فهو صالح ، أو استَدلّ الشوكاني فيها بسكوت أبي داود عن الحديث على أنه صالح :

في آخر المقدمة ١ : ١١ ، وفي (باب جواز ذلك في البنيان) عقب الحديث الرابع ١ : ٧٣ ، وفي (باب جواز اتخاذ الشعر وإكرامه ...) عقب الحديث الثالث ١ : ١٠٧ ، وفي (باب ما جاء في كراهية القزَع ...) عقب الحديث الثالث أيضاً ١ : ١١٠ ، وفي (باب حجة من لم يكفر تارك الصلاة ...) عقب الحديث الثاني ١ : ٢٥٧ ، وفي (باب بيان أنها الوسطى ...) عقب الحديث الثامن ١ : ٢٧٧ ، وفي (باب نهي المرأة أن تلبس ما يحكي بدنها ...) عقب الحديث الرابع ٢ : ٩٨ .

(٤) ص ٩٦ .

« سُنَنُ أَبي داود »، فقد جاء عنه أنه يَذكر فيه الصحيحَ وما يُشبهه ويقاربه، وما كان فيه وَهْنٌ شديد بيَّنَه . وما لم يَذْكُر فيه شيئاً فهو صالح . اهـ .

وقال المنذري في حديث أبي داود « لا يزال الله مقبلاً على العبد وهو في صلاته، ما لم يلتفت، فاذا التفت انصرف عنه »: وأبو الأحوص هذا – الراوي – لا يُعرَفُ اسمُه، لم يَرو عنه غيرُ الزهري . قال يحيى ابن معين: ليس بشيء . وقال الكرابيسي: ليس بالمتين عندهم . قال النووي في « الخلاصة »: هو فيه جهالة، لكن الحديث لم يضعفه أبو داود فهو حَسَنٌ عنده[1] . اهـ . من « الزيلعي »[2] .

١٢ – ما ذكره الحافظ من الأحاديث الزائدة[3] في « فتح الباري » وسكتَ عنه، فهو صحيح أو حسن عنده، كما صَرَّح به في « مقدمته »[4]

---

(١) هذا الحديث مما انتقده المنذري كما تراه صريحاً، وقولُ النووي فيه: (لم يضعفه أبو داود فهو حسن عنده) ليس بجيد . فقد قرّر هو – كما سبق نقلُه – في كلام شيخنا الكوثري – أن أبا داود سكت على أحاديث ظاهرة الضعف . أي فلا يُعتَدّ بسكوته دائماً، فيكون استدلالُ النووي هنا على حسن الحديث بمطلَقِ سكوت أبي داود، مع قولِ النووي بجهالةِ في راويه – وقولِ ابنمعين والكرابيسي فيه –: مما ناقض فيه نفسَه، كما أشار إليه شيخنا الكوثري فيما تقدم ص٨٤، والله أعلم .

(٢) يعني « نصب الراية » ٢ : ٨٩ .

(٣) يعني بها الأحاديث التي يوردها في شرح أحاديث البخاري .

(٤) وهي المسماة « هدي الساري إلى فتح الباري » . وقد طبعت مع « فتح الباري » بمطبعة بولاق سنة ١٣٠١ . ثم طبعت وحدها بالمطبعة المنيرية

بما نصه : ثم أستخرجُ ثانياً ما يتعلَّقُ به غَرَضٌ صحيح في ذلك الحديث ، من الفوائد المَتْنية والإسنادية من تتمات وزيادات ، وكشفِ غامض ، وتصريحِ مدلِّس بسماع ، ومتابعةِ سامع من شيخ اختَلَط قبلَ ذلك ، منتزِعاً كلَّ ذلك من أُمهات المسانيد والجوامع والمستخرَجات والأَجزاء والفوائد ، بشرطِ الصحةِ أَو الحُسْن فيما أُورِدُه من ذلك . اهـ .

وقال الشوكاني في « نيل الأوطار »[١] في حديث خَوْلة بنت حَكيم « أنها سألت النبي ﷺ عن المرأة تَرى في منامها ما يرى الرجل ... » : وذكَره الحافظ في « الفتح » ولم يتكلم عليه اهـ . وقال أيضاً[٢] في حديث يعلى بن أُمية « أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يغتسل بالبَراز[٣] ... » : وقد أخرج البزَّارُ نحوَه من حديث ابن عباس مطولاً ، وقد ذكره الحافظ في « الفتح » ولم يتكلم عليه . اهـ . وفيه دليل على أن سكوت الحافظ في « الفتح » عن حديث حجةٌ ودليلٌ على صحته أو حسنه ، والله أعلم .

قلت : وكذا سكوت الحافظ عن حديث في « التلخيص الحبير » دليل على صحته أو حسنه ، فان الشوكاني رحمه الله ربما يَحتجُّ بسكوته في « التلخيص » أيضاً كما يحتجُّ بسكوته في « الفتح » ، يظهر ذلك

سنة ١٣٤٧ . والنص المذكور هو في ص ٣ من طبعة بولاق ، وفي ١ : ٣ من الطبعة المنيرية .

(١) في (باب من ذكر احتلاماً ولم يجد بللاً أو بالعكس) عقب الحديث الأول ١ : ١٩٤ .

(٢) أي الشوكاني في « نيل الأوطار » في (باب الاستتار عن الأعين للمغتسل وجواز تجرده في الخلوة) عقب الحديث الأول ١ : ٢٢٠ .

(٣) أي بالفضاء والعراء .

بمراجعة «نيل الأوطار»[١].

١٣ - لا يَلزَمُ من قولهم: (ليس في الباب شيءٌ أصحُّ من هذا): صِحَّةُ الحديث[٢]، بل المرادُ أنه أصحُّ شيء في هذا الباب، وكثيرًا ما يريدون بهذا الكلام هذا المعنى اهـ. كذا في «الجوهر النقي»[٣].

قلتُ: فيجوز أن يكون ضعيفاً ولكنه أمثَلُ من غيره، ولا يجوز أن يكون موضوعاً[٤].

---

(١) وإليك تعيين جملة من المواطن في «نيل الأوطار» استدلّ الشوكاني فيها لاعتماد الحديث بسكوت الحافظ ابن حجر عليه في «التلخيص الحبير»:
فمن ذلك في (باب الختان) في شرح الحديث الأول ١ : ٩٨، وفي (باب المبالغة في الاستنشاق) عقب الحديث الثاني ١ : ١٢٧، وفي (باب تعاهد الماقَين وغيرهما ...) عقب الحديث الأول ١ : ١٣١، وفي (باب وقوف الإمام أعلى من المأموم) تعليقاً على الحديث الثاني حديث ابن مسعود ٣ : ١٦٤، وفي (باب صلاة الخوف) عقب النوع الخامس منها ٣ : ٢٧٣، وفي أول كتاب الجنائز (باب من كان آخر قوله: لا إله إلا الله ...) في شرح الحديث الثالث ٤ : ١٨. وغيرُ هذه المواطن كثير جداً فلا أُطيلُ به.

(٢) أي الصحة الاصطلاحية. ومثله قول الترمذي في «جامعه»: «حديث فلان أصح شيء في هذا الباب».

(٣) في (باب التكبير في صلاة العيدين) ٣ : ٢٨٦. وقال النووي في «الأذكار» في (باب أذكار صلاة التسبيح) ص ١٦٩ لا يلزم من قولهم: (أصحُّ شيء في هذا الباب كذا) صحةُ الحديث، فإنهم يقولون: هذا أصحّ ما جاء في الباب، وإن كان ضعيفاً، ومُرادُهم أرجحُه أو أقلُّه ضعفاً».

(٤) قلت: ومن هذا الاصطلاح أيضاً قولُ أبي داود في «سننه» في كتاب

الفصل الثالث

في حكم العمل بالضعيفِ وشرائطِه إذا لم يُروَ إلا من وجه واحد ، فإن ورد من وجهين فصاعداً فقد تقدّم[1] أنه ملحق بالصحيح تارةً والحَسَنِ أخرى

١ ـ قال في « الدر المختار »[2] : فيُعمَلُ به في فضائل الأعمال. اهـ[3] .

الطلاق في (باب البتة) عقب حديثٍ أورده فيه : « وهذا أصحّ من حديث ابن جُريج » . قال ابن القيم في « تهذيب سنن أبي داود » ٣ : ١٣٤ « إن أبا داود لم يحكم بصحته ، وإنما قال بعد روايته : هذا أصحّ من حديث ابن جريج . وهذا لا يدل على أن الحديث عنده صحيح ، فإن حديث ابن جريج ضعيف . وهذا ضعيف أيضاً ، فهو أصح الضعيفين عنده .

وكثيراً ما يُطلق أهلُ الحديث هذه العبارة على أرجح الحديثين الضعيفين ، وهو كثير في كلام المتقدمين ، ولو لم يكن اصطلاحاً لهم ، لم تدل اللغة على إطلاق الصحة عليه . فإنك تقول لأحد المريضين : هذا أصحّ من هذا ، ولا يدل على أنه صحيح مطلقاً » .

(١) في ص ٧٨ ـ ٨٢ .

(٢) ١ : ٨٧ .

(٣) اختلفت الآراء في العمل بالحديث الضعيف اختلافاً كثيراً ، وطال الكلام

قال محشيه ابن عابدين : لأَجل تحصيل الفضيلة المترتبة على الأَعمال ، قال ابن حجر في « شرح الأَربعين » : لأَنه إن كان صحيحاً في نفس الأَمر فقد أُعطِيَ حقَّه من العمل ، وإلا لم يترتب على العمل به مفسدةُ تحليل ولا تحريم ولا ضياعُ حقّ للغير ، وفي حديث ضعيف « من بلَغَه عني ثوابُ عملٍ فعَمِلَه حصَلَ له أجرُه وإن لم أكن قلته » . أو كما قال[1] .

في هذا الموضوع واتسع ، ولقد قام المحقق الإمام عبد الحي اللكنوي بعرض الأقوال فيه وتمحيصها خير قيام في كتابه « الأجوبة الفاضلة » فانظره وما علقته عليه فيها في ص ٣٦ – ٥٩ ، وانظر أيضاً ما كتبه شيخنا المحقق الكوثري في هذا الموضوع في « مقالات الكوثري » ص ٤٤ – ٤٦ .

(١) لم أجد هذا اللفظ في كتب الضعفاء أو الموضوعات ، وفيها أحاديث بنحو معناه ، انظرها في « اللآلىء المصنوعة » للسيوطي في كتاب العلم ١ : ٢١٤ – ٢١٥ ، وفي « تنزيه الشريعة المرفوعة » لابن عراق ١ : ٢٦٥ .

وقد تعقّب العلامة المُناوي سياقةَ ابن حجر الهيتمي هذه فقال : « رَوَى أبو الشيخ ابن حيّان في كتاب الثواب عن جابر ، وابنُ عبد البر عن أنس مرفوعاً : « من بَلَغَه عن الله شيء فيه فضيلة فأخذ به إيماناً ورجاءً لثوابه أعطاه الله ذلك وإن لم يكن كذلك » . وقد أورد بعضُ الشراح – يعني ابنَ حجر الهيتمي – هذا الحديثَ مشوّشاً على غير وجهه ، ولم يَستحضر له مَخرجاً ولا صحابياً ، وقال عقبه : أو كما قال . وكان الأولى تجنّبه لذلك » . نقله المدابغي رحمه الله في « حاشيته » على « الفتح المبين » ص ٣٢ .

وقال المُناوي في « فيض القدير » عند هذا الحديث ٦ : ٩٥ :

اهـ . ط[١] . قال السيوطي : ويُعمَل به أيضاً في الأحكام إذا كان فيه احتياط . اهـ .

٢ – قال في «الدر المختار»[٢] : (فائدة) شَرْطُ العمل بالحديث الضعيف : عدَمُ شدَّة ضعفه ، وأن يدخل تحت أصل عام ، وأن لا يُعتقَد سُنيَّةُ ذلك الحديث . وأما الموضوع فلا يجوز العملُ به بحال ولا روايتُه إلا إذا قُرِنَ ببيانه . اهـ. قال ابن عابدين : شديدُ الضَّعْف هو الذي لا يخلو طريق من طرقه عن كذاب أو متهم بالكذب . قاله ابن حجر . ط . اهـ . وقولُه : وأن لا يُعتَقَد سُنيَّةُ ذلك الحديث أي سُنيَّةُ العمل به . وعبارَةُ السيوطي في «شرح التقريب» : الثالث أن لا يُعتَقَد عند العمل به ثبوتُهُ بل يُعتَقَدُ الاحتياط . اهـ . وقوله : وأما الموضوع فلا يجوز

« وحكمَ ابن الجوزي في « الموضوعات » ١ : ٢٥٨ بوضعه وأقرّه المصنّف – يعني السيوطي في « اللآلىء المصنوعة » ١ : ٢١٤ – وحاول السخاوي في « المقاصد الحسنة » ص ٤٠٥ أن ينفي عنه البطلان بأن له شواهد ، ثم قال : « فإن قيل : كيف هذا مع اشتراطهم في جواز العمل بالضعيف عدمَ اعتقاد ثبوته ؟ قلنا : بحملِه على ما صحّ مما ليس بقطعي ، حيث لم يكن صحيحاً في نفس الأمر ، أو بحملِه إن كان عاماً بحيث يشمل الضعيف على اعتقاد الثبوت من حيث إدراجه في العمومات لا من جهة السند » .

(١) حرف (ط) رمز إلى العلامة الفقيه الشيخ أحمد الطحطاوي المصري ، محشي « مراقي الفلاح » للشرنبلالي ومحشي « الدر المختار » قبلَ ابن عابدين ، وقد توفي سنة ١٢٣١ رحمه الله تعالى .

(٢) ١ : ٨٧ .

العمل به بحال ، أي ولو في فضائل الأعمال . قال ط[١] : أي حيث كان مخالِفاً لقواعد الشريعة ، وأما لو كان داخلاً في أصل عام فلا مانع منه ، لا بجَعْلِه حديثاً بل لدخولِه تحت أصل عام . اهـ . تـأمل[٢] .

٣ - قال في «تدريب الراوي»[٣] : إذا رأيت حديثاً بإسناد ضعيف ، فلك أن تقول : هو ضعيفٌ بهذا الإسناد ، ولا تقل : ضعيفُ المتن ، ولا ضعيفٌ وتُطلِقُ بمجرد ضعف ذلك الإسناد ، فقد يكون له إسناد آخر صحيح ، إلا أن يقول إمام : إنه لم يُروَ من وجه صحيح ، أو ليس له إسناد يَثبُتُ به ، أو إنه حديث ضعيف مفسَّراً ضعفه ، فإن أطلَقَ الضعيفَ ولم يبين سبَبه ففيه كلام يأتي قريباً . اهـ . وحاصلُ ما ذكره بعدُ : أنَّ حُكمَه التوقُّفُ حتى ينكشف حالُه . اهـ .

قلت : وقد ينكشف حاله عند المجتهد بموافقة القياس ، أو أقوالِ الصحابة والتابعين ، أو دلالةِ النصوص وغيرها . وقد قدمنا الإشارة إليه في الفصل الأول ، فتذكر[٤] .

٤ - قال ابن حزم : جميعُ الحنفية مجمعون على أن مذهب أبي

---

(١) أي الطحطاوي .

(٢) وجهُ التأمل أن العمل حينئذٍ إنما هو على الأصل العام فقط دون الموضوع ، فاللازمُ الإضافة إلى الأصل ، وإخراجُ ذكر الموضوع من البين . (ش) . قال عبد الفتاح : لا يجوز إدخال (الموضوع) في جانب أصل خاص أو عام إطلاقاً . وقولُ العلاَّمة الطحطاوي هذا لا يُلتفَت إليه بالمرة .

(٣) ص ١٩٤ . (٤) انظر ص ٤٩ وما بعدها .

حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من الرأي[١] . فتأمل هذا الاعتناء بالأحاديث وعظيم جلالتها وموقعها عنده . كذا في «الخيرات الحسان»[٢] .

وقال العلامة المحدث علي القاري في «المرقاة»[٣] : إنَّ مذهبهم القوي تقديمُ الحديث الضعيف، على القياس المجرد الذي يحتمل التزييف . اهـ .

وفي «تدريب الراوي»[٤] حكى ابنُ مَنْدَه أنه سمع محمد بن سعد البَاوَرْدِي يقول: كان من مذهب النسائي أن يُخرِج عن كل من لم يُجمَع على تركه . قال ابن مَندَه : وكذلك أبو داود يأخذ مأخذه ويُخرج

---

(١) قال ذلك ابن حزم في كتابه «ملخص إبطال القياس» ص ٦٨ ، ونقله عنه الحافظ الذهبي في الجزء الذي ألفه في «مناقب الإمام أبي حنيفة» ص ٢١ . وقال ابن حزم أيضاً في كتابه «الإحكام في أصول الأحكام» ٧ : ٥٤ «قال أبو حنيفة : الخبر الضعيف عن رسول الله ﷺ أولى من القياس ، ولا يحل القياس مع وجوده» .
قال عبدالفتاح : بل اختلَف ساداتنا الحنفية فيما إذا تعارض قولُ الصحابي والقياسُ فأيهما يقدم ؟ قال فخر الإسلام البزدوي : «أقوالُ الصحابة مقدمة على القياس ، سواء كان فيما يدرك بالقياس أولا» . كما سيأتي نصّ كلامه هذا في أول الفصل الثامن في أصول التعارض بين الأدلة . وكما سيأتي في أول المقطع – ١٠ – من الفصل الرابع في ص ١٢٨ وما بعدها . وفي هذا ما يزيد إبطالَ دعوى المتقوّلين على الحنفية .

(٢) ص ٧٨ .

(٣) ١ : ٣ .

(٤) ص ٩٧ .

الإسناد الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره . لأنه أقوى عنده من رأي الرجال ، وهذا أيضاً رأيُ الإمام أحمد ، فانه قال : إن ضعيف الحديث أحبُّ إليه من رأي الرجال ، لأنه لا يعدل إلى القياس إلا بعدَ عدم النص . اهـ[١] .

قلت : وليس المراد بالضعيف ما كان شديدَ الضعف ، فانه لا يُعمل به أصلاً ، كما قدمناه[٢] عن « الدر المختار » . ولا يَثبُتُ به شيءٌ ، بل المرادُ به ما قاله ابن القيم في « إعلام الموقِّعين »[٣] ،

---

(١) تقدم ما يعزوه في كلام الحافظ ابن حجر في ص ٨٥ .

(١) في ص ٩٤ .

(٢) اضطربت ألسنة العلماء في ضبط اسم هذا الكتاب . فمنهم من يقوله : (إعلام الموقّعين) بكسر الهمزة . كما سمعتُه من غير واحد من شيوخي ومنهم العلامة راغب الطباخ والإمام الكوثري رحمهما الله تعالى . ومنهم شيخنا العلامة المحقق مصطفى الزرقا وشيخنا المؤلف حفظهما الله تعالى . والمؤلّف سلّمه الله تعالى يكتبه في كل موضع من كتابه هذا : (إعلام الموقعين) بالهمزة تحت الألف . وهو الذي أراه .

وبعضهم يقوله : (أعلام الموقعين) بفتح الهمزة . وممن ذهب إلى هذا الأستاذ العلامة الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد . في الطبعة التي اعتنى بإخراجها . وطُبعت بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٧٤ في أربعة أجزاء . فقد أثبت الهمزة فوق الألف في كلامه لبيان اختتام كل جزء من الأجزاء الأربعة . وفي مفتتح فهرس كل جزء منها ، وفي ختام كل فهرس منها أيضاً . مما دلّ على أن ذلك مقصود له للإشارة إلى هذا الضبط .

وكتبتُ من قريب لأستاذنا العلامة الأفيق الدقيق الشيخ مصطفى الزرقا

. . . .

حفظه الله تعالى، أستطلع رأيه في تصويب أحد الوجهين أو أرجحهما. فكتب إلي سلّمه الله وأطال بقاءه في عافية وسرور بما يلي : « لا يوجد — فيما أعلم — دليل يصلح للقطع بأن مؤلفه رحمه الله تعالى وضَعَه هكذا . أو هكذا . لأني أتذكر أني تتبعتُ الدلائل كثيراً . فلم أصل إلى نتيجة قطعية . ولكلٍ دليل :

فذِكره — أي ابنِ القيم — كبارَ أهل الفُتيا والقضاء من الصحابة والتابعين على نطاق واسع : يُوحي بالفتح جمعاً (لِعَلَم) . وكونُه — أي الكتاب — يتضمنُ كثيراً من الفقه والتوجيه والتأصيل الشرعي من رأيهِ وفهمِه واجتهادِه : يُوحي بالكسر. كأنما هو خطاب للمتصدّين للفتوى والقضاء . الموقّعين عن الله ، فهو إعلام لهم . فتكون القضية فيه قضيةَ ترجيح لأحد الوجهين ، استحساناً باختلاف التقدير ، لا قضيةَ خطأ وصواب ، لأنّ مدار الخطأ والصوابِ في أحدهما إنما هو معرفةُ ما وضَعَ المؤلف وأراد ، وهذا لم يُعرف » . انتهى . وهي كلمةُ فصل .

هذا . ومما يتصل بالمقام أن اسم الكتاب « إعلام الموقّعين عن رب العالمين » كما هو معروف مستفيض . وأغرب قلم شيخ شيوخنا الإمام الكشميري رحمه الله تعالى . فقال في كتابه العظيم « فيض الباري بشرح صحيح البخاري » ٢ : ٢٦٧ — وقد نقَل فيه عن كتاب ابن القيم هذا — : ما صُورتُه :

« ومَرّ عليه ابن القيم في « أعلام الموقعين » . والصحيح « أعلام الموفَّقِين » . انتهى . وأثبته بفتح الهمزة . وبلفظ (الموفقين) بالفاء ثم القاف من التوفيق ، وهو شيء غريب يُعدّ من سبق القلم . وتغيير

حيث ذكَرَ أصولَ أحمد في «فتاواه» . وقال :[١]

الأَصلُ الرابع الأَخذُ بالمرسَل والحديث الضعيف إذا لم يكن في الباب شيءٌ يدفعه ، وهو الذي رجَّحه على القياس ، وليس المراد بالضعيف عنده الباطلَ ولا المنكرَ ولا ما في روايته متهم (بالكذب) ، بحيث لا يسوغ الذهابُ إليه فالعمل به ، بل الحديثُ الضعيف عنده قَسِيم الصحيح وقِسمٌ من أقسام الحسَن ، ولم يكن يُقْسَمُ الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف ، بل إلى صحيح وضعيف . وللضعيف عنده مراتب فاذا لم يجد في الباب أثراً يدفعه ولا قولَ صاحب ؛ ولا إجماعَ على خلافه ، كان العمل به عنده أولى من القياس ، وليس أَحدٌ من الأَئمة إلا وهو موافقُهُ على هذا الأَصل من حيث الجملة ، فانه ما منهم أحد إلا وقد قدَّم الحديث الضعيف على القياس . اهـ .

وقال أيضاً[٢] : وأصحابُ أَبي حنيفة رحمه الله مجمعون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من القياس والرأي ،

الاسم العلَم ، وهو ليس بجائز إلا بنص عن صاحبه .

وقد تابعه على هذه التسمية الغريبة للكتاب تلميذه شيخنا العلامة الجليل الشيخ محمد بدر عالمَ الميرتهي رحمه الله تعالى ، في تعليقاته على «فيض الباري» ، وهي من إملاءات الإمام الكشميري أيضاً ، وذلك في مواضع منها ٢ : ٢٥٩ و ٣ : ٢٤١ ، فأثبته «أعلام الموقعين» . وقد علمتَ ما فيه . فلا تَهِم فيه .

(١) ١ : ٣١ .

(٢) ١ : ٧٧ .

وعلى ذلك بَنَى مذهبه ، كما قدَّمَ حديث القهقهة مع ضعفه على القياس والرأي ، وقدَّم حديث الوضوء بنبيذ التمر في السفر مع ضعفه على الرأي والقياس ، ومنَعَ قطع السارق بسرقةِ أقلَّ من عشرة دراهم ،والحديثُ فيه ضعيف . إلى أن قال : فتقديمُ الحديثِ الضعيفِ وآثارِ الصحابة على القياس والرأي قولُهُ وقولُ الإمام أحمد . وليس المرادُ بالحديث الضعيف في اصطلاحِ السلف هو الضعيفَ في اصطلاح المتأخرين ، بل ما يُسمِّيه المتأخرون حَسَناً قد يسميه المتقدمون ضعيفاً كما تقدم بيانه اهـ [1] .

وقال الحافظ ابن تيمية : إثباتُ الحسَن اصطلاحُ الترمذي . وغيرُ الترمذي من أهل الحديث ليس عندهم إلا صحيح وضعيف ؛ والضعيفُ عندهم ما انحط عن درجة الصحيح ، ثم قد يكون متروكاً وهو أن يكون متهماً (بالكذب) أو كثيرَ الغلط ؛ وقد يكون حسناً بأن لا يُتَّهم بالكذب ؛ وهذا معنى قول أحمد : والعملُ بالضعيف أولى من القياس . انتهى من « إحياء السنن » نقلًا عن « التحفة المرضية » [2] .

---

(١) يعني به ما سبق نقلُه في ص ٩٩ من قوله : الأصل الرابع ... .

(٢) ١ : ٦٠ . بحَثَ أخي تلميذ الأمس . وزميلُ اليوم الأستاذ الشيخ محمد عوّامة في كلام الإمامين الشيخ ابن القيم والشيخ ابن تيمية رحمهما الله تعالى .المنقولِ هنا : بحثاً جيداً . ثم علّقه على نسخته من هذا الكتاب . فأنا أنقله عنه مشكوراً سعيه لينظر فيه ويستفاد . قال وفّقه الله تعالى :

« ينبغي أن يُجعَلَ الحديث الضعيف في هذا الباب أربعة أقسام :

١ — الضعيفُ المنجبرُ الضعف بمتابعةٍ أو شاهد . وهو ما يقال في

. . . .

أحد رُواته : ليّن الحديث . أو : فيه لين . ... وهو الحديث الملقّب بالمشبَّه أي المشبّه بالحسَن من وجه ، وبالضعيف من وجه آخر ، وهو إلى الحسَن أقرب .

٢ — الضعيف المتوسط الضعف ، وهو ما يقال في راويه : ضعيف الحديث ، أو : مردود الحديث ، أو : منكر الحديث ، ...

٣ — الضعيف الشديد الضعف ، وهو ما فيه متهم ، أو متروك .

٤ — الموضوع .

فالشيخ ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمهما الله تعالى يُدخلان القسم الأول تحت كلام الإمام أحمد ، بناءً على أنه يَشملُه اسمُ الضعيف من جهة . واسمُ الحسن لغيره من جهة أُخرى . والظاهر — والله أعلم — إدخالُ القسم الثاني في مراد الإمام أحمد .

والذي حمَلَ الشيخ ابن تيمية — ومن تابعه — على هذا التفسير لكلام الإمام أحمد رأيٌ آخَرُ له أي لابن تيمية . بَنى عليه هذا التفسير . وهو ادّعاؤه أنّ الحديث عند المتقدمين ينقسم إلى صحيح وضعيف فقط ، وأنّ الحسَن اصطلاح أحدثه الترمذي . بل نقَلَ ابن تيمية الإجماعَ على هذا الادّعاء ، كما في « فتح المغيث » للسخاوي ص ٥ .

وهذا غير صحيح . إذ أن إطلاق (الحسَن) على الحديث — وعلى الراوي أيضاً — وارد على لسان عدة من العلماء السابقين للترمذي ، من طبقة شيوخه وشيوخ شيوخه . بل ورد هذا الإطلاق على لسان الإمام أحمد نفسه . قال الحافظ ابن حجر في « نكته على مقدمة ابن الصلاح » : « وأما علي بن المديني فقد أكثر من وصف الأحاديث بالصحة وبالحُسْن في « مسنده » وفي « علَله » . وظاهرُ عبارته قَصدُ المعنى الاصطلاحي . وكأنه الإمامُ السابق لهذا الاصطلاح . وعنه أخذ البخاري

. . . .

ويعقوب بن شيبة وغيرُ واحد ، وعن البخاري أخذ الترمذي .

فمن ذلك ما ذكر الترمذي في « العِلَل الكبير » أنه سأل البخاري عن أحاديث التوقيت في المسح على الخفين ، فقال – أي البخاري – : « حديثُ صفوان بن عسّال صحيح . وحديثُ أبي بكرة حسن » . وحديثُ صفوان الذي أشار إليه موجودٌ فيه شرائطُ الصحة . وحديث أبي بكرة ... على شرط الحسَن لذاته ...

وذكر الترمذي أيضاً في « الجامع » أنه سأله عن حديث شَريك ابن عبد الله النخعي ، عن أبي إسحاق ، عن عطاء بن أبي رياح ، عن رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه قال : إن النبي ﷺ قال: « من زَرَعَ في أرض قوم بغير إذنهم ، فليس له من الزرع شيء ، وله نفقتُه » . وهو من أفراد شريك عن أبي إسحاق ، فقال البخاري : هو حديث حسن . انتهى .

وتفرّدُ شَريك بمثل هذا الأصل عن أبي إسحاق ، مع كثْرة الرواة عن أبي إسحاق مما يوجب التوقف عن الاحتجاج به ، لكنه اعتَضَد بما رواه الترمذي أيضاً من طريق عُقبة بن الأصمّ عن عطاء عن رافع رضي الله تعالى عنه ، فوصَفَه بالحسَن لهذا » . انتهى كلام الحافظ.

وانظر « نصب الراية » ١ : ٢٤ ، ففيه نصٌ آخر فيه تحسينُ البخاري لحديث آخر .

ولهذا قال ابن الصلاح : « ويوجد – أي التعبيرُ بالحسَن الاصطلاحي في متفرّقاتٍ من كلام بعض مشايخ الترمذي والطبقةِ التي قبله ، كأحمد ابن حنبل والبخاري وغيرهما » . انتهى .

أما البخاري فقد تقدم النقلُ عنه. [وأزيدُ على ما تقدم ما جاء في « إعلام الموقعين » لابن القيم ٣ : ٥٦ « قال الترمذي في كتاب « العلل »: سألت البخاري عن حديث «لعَنَ الله المحلِّل والمحلَّل له» فقال: هو

. . . .

حديث حسن » .

وما جاء في « فيض القدير » للمناوي ٢ : ٢٥٩ — ٢٦٠ عند حديث « إن الله ليؤيد الدين بالرجل الفاجر » قال السيوطي : رواه الطبراني عن عمرو بن النعمان بن مقرِّن . فتعقبه المناوي بأنه متفق عليه رواه الشيخان في « صحيحيهما » ، ثم قال المناوي « وممن رواه الترمذي في « العِلَل » عن أنس مرفوعاً ، ثم ذَكَرَ أنه سأل عنه البخاري فقال : حديث حسن . حدثناه محمد بن المثنى » . وقال في « تهذيب التهذيب » في ترجمة (شَهْر بن حَوْشَب) ٤ : ٣٧١ « وقال الترمذي عن البخاري : شهرٌ حسن الحديث ، وقوّى أمرَه » .]

وأما الإمام أحمد فقد نازَعَ الحافظُ ابنُ حجر ابنَ الصلاح في هذا . وقال : « الظاهر أنه لم يقصد المعنى الاصطلاحي » . إلا أن هذا النفي من الحافظ ابن حجر لا يُعكّرٌ على المراد ، ويبقى الإشكالُ قائماً في تفسير كلمه (الضعيف) الواردة في كلامه بـ (الحسَن) .

وقد عبّر الإمام أحمد بالحسَن عما هو حسن اصطلاحاً ، (دون الصحيح وفوق الضعيف) ، فقد قال في ابن إسحاق صاحب المغازي : « حسن الحديث » ، كما في « الميزان » للذهبي ٣ : ٤٦٩ ، ولم يُرِد أنه ثقة صحيح الحديث . بدليل ما قاله فيه : « هو كثير التدليس جداً . قيل له: فإذا قال : أخبرَني وحدَّثني فهو ثقة ؟ قال : هو يقول : (أخبرني) ويخالف » . وظاهرٌ أن هذا الكلام لا يقوله الإمام أحمد فيمن يعتبره ثقةً صحيحَ الحديث .

ونقَلَ الشيخ ابن تيمية نفسه في « رسالته في تفضيل أبي بكر على علي رضي الله عنهما » . المطبوعة بحلب سنة ١٣٧٢ . عن الإمام أحمد والترمذي تحسينَهما حديث « من كنتُ مولاه فعليٌّ مولاه » .

. . . .

[ونقل الشيخ ابن القيم في « إعلام الموقعين » ٣ : ٤٢ — ٤٣ عن الإمام أحمد تحسينَ حديث رُكانة في طلاقه امرأته ثلاثاً في مجلس واحد ، فقال : « وقد صحّح الإمام أحمد هذا الإسناد وحسّنه » .]

وممن استعمل كلمة (حسَن) وأراد بها الحسَن الاصطلاحي ، وهو سابق للترمذي : الحافظُ محمد بن عبد الله بن نُمَير ، شيخ شيوخ الترمذي ، المتوفى سنة ٢٣٤ ، فقد نقل عنه ابن سيّد الناس في «عيون الأثر » ١ : ١٠ قولَه في ابن إسحاق أيضاً: « حسَنُ الحديث صدوق ».

[وممن استعمل كلمة (حسَن) أيضاً مريداً بها الحسَن الاصطلاحي ، وأكثرَ منها جداً كثرة بالغة : الحافظُ يعقوب بن شيبة السدوسي البصري البغدادي ، وهو سابقٌ للترمذي ومعاصر للبخاري ومسلم ، توفي سنة ٢٦٢ . وقولُ الحافظ العراقي في «التقييد والإيضاح » ص٣٨ والسيوطي في « التدريب » ص ٩٦ : « إن يعقوب بن شيبة ألّف «مسنده » بعد الترمذي » مردود . فقد فرغ الترمذي من كتابه سنة ٢٧٠ كما في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٣٨٩ . ويعقوب توفي قبل ذلك بسنين .

فدونك كتابَه « المسند الكبير المعلَّل » الذي قال الذهبي فيه في « تذكرة الحفاظ » ص ٥٧٧ « ما صُنّف مسندٌ أحسَنُ منه ، ولكنه ما أتمه » . فقد جاء في القطعة الصغيرة التي عُثر عليها منه من (مسند عمر ابن الخطاب) — وطُبعت في بيروت في المطبعة الأميركية سنة ١٣٥٩ — نحوُ الثلاثين حديثاً .

جاء فيها تعبيره بقوله « هذا حديث حسَنُ الإسناد » في تسعة مواضع ص ٤٠ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٦ و ٥٩ و ٦٠ و ٧٤ و ٨٣ و ٩٣ و ٩٦ . ويقول في ص ٦٠ « هذا حديث حسن الإسناد وهو صحيح »، ويقول في ص ٨٣ « حديث إسناده وسط ، ليس بالثبت ولا الساقط ، هو

. . . .

صالح » . ويقول في ص ٩٢ – ٩٣ « حديث صالح الإسناد . فإن كان هذا الشيخ ضبط هذا الحديث فقد جوّده وحسّنه » . يعني أنه يرتفع حينئذ من صالح إلى جيّد وحسن . وقد حدّد في هذه الجمل مُرادَه من قوله (حسن الإسناد) تحديداً واضحاً . وهو فوق الصالح ودون الصحيح .

فهذه نحو عشر مرات جاءت في هذه القطعة الصغيرة التي لا تبلغ نحو الثلاثين حديثاً . فكيف بالمسند كله ؟ وقد قال الذهبي : « قيل : إن نسخة بمسند أبي هريرة منه شوهدت بمصر فكانت مئتي جزء . وبلغني أن مسند علي منه خمس مجلدات » . ويقول الكتاني في « الرسالة المستطرفة » ص ٦٩ « وشوهد أيضاً منه بعض أجزاء من مسند ابنِ عمر . يذكر فيه الأحاديث بأسانيدها وعِلَلِها – أي كالقطعة المطبوعة من مسند عمر – . ولو تمّ لكان في مئتي مجلد » .

وممن استعمل (الحسَن) في وصف الحديث قبل الترمذي أيضاً : الإمامُ أبو حاتم الرازي . المولود سنة ١٩٥ والمتوفى سنة ٢٧٧ . ففي « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم . في ترجمة (إبراهيم بن يوسف بن إسحاق السَّبِيعي) ١ / ١ : ١٤٨ « سمعتُ أبي يقول : يُكتب حديثه . وهو حسَنُ الحديث » . وفي ترجمة (محمد بن راشد المكحولي) ٣/٢ : ٢٥٣ « قال أبي كان صدوقاً حسن الحديث » . وبتتبع الكتاب تبلغ الأمثلةُ الكثير .

وممن استعمل (الحسَن) قبل أبي حاتم : الإمامُ الشافعي المولود سنة ١٥٠ والمتوفى سنة ٢٠٤ . قال الحافظ العراقي في « التقييد والإيضاح » ص٨ : « ولم أر من سبق الخطابي إلى التقسيم المذكور – صحيح وحسن وضعيف – . وإن كان في كلام المتقدمين ذكرُ (الحسن) . وهو موجود في كلام الشافعي والبخاري وجماعة » . ثم ذكَر في ص٣٨ نصوصَ الشافعي فيه.

. . . .

ومن استعمله أيضاً أبو زُرعة الرازي المولود سنة ٢٠٠ والمتوفى سنة ٢٦٤ . شيخُ أبي حاتم ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه . قال ابن أبي حاتم في « الجرح والتعديل » في ترجمة (عبد الله بن صالح كاتب الليث)٢/٢ : ٨٧ «سألتُ أبا زرعة عنه فقال: لم يكن عندي ممن يتعمد الكذب . وكان حسن الحديث » . ونقله الحافظ ابن حجر في « التهذيب » ٥ : ٢٥٨ و « هدي الساري » ص ٤١٢ و ٢ : ١٣٧ .

فهذه الشواهد — وغيرها كثير — تفيد أن التعبير بوصف (الحسن) انتشر وشاع شيوعاً لقي القبول . وعُرف منه المدلول . قبل الترمذي بزمان . ولهذا أكثر منه الترمذي هذه الكثرة البالغة التي تُرى في « جامعه » .

وقد انتقد الإمام الكشميري في « فيض الباري » ١ : ٥٧ قول الشيخ ابن تيمية : إثباتُ الحسن اصطلاح الترمذي . فقال : «دعواه غير صحيحة . لأن البخاري وعلي بن المديني ممن يفرقان بينهما . حتى جاء الترمذي وتَبِعَ في ذلك شيخَه — يعني البخاري — فشهره ونوّه بذكره . وعليه مشى في جميع كتابه » .]

فهذه النصوص تنقض دعوى الشيخ ابن تيمية أن الترمذي اصطلح على إيجاد الحديث الحسن وأحدثه ، دون سابق ذكرٍ له بين الأئمة السابقين له ، وإذا صحّ هذا النقضُ كان ما بناه عليه منقوضاً أيضاً .

ومما ادعاه الشيخ ابن تيمية في هذه المسألة أن الضعيف عند الإمام أحمد يقابله ما يحسّنه الترمذي أو يصححه . وهذا قول يَصعُب إثباته . ومما يجب عليه أن يُثبته لصحة هذه الدعوى : أنّ تصحيح الترمذي أو تحسينه لم يكن نتيجةَ تساهله . وهو خلاف المعروف عند العلماء . وقد نبّه الذهبي مراراً في « الميزان » إلى تساهله فقال ٤ : ٤١٦ « فلا يُغترّ بتحسين الترمذي . فعند المحاقَقَةِ غالبُها ضعاف » . وكرّر التنبيه إلى

. . . .

هذا في ٣ : ٤٠٧ و ٥١٥ . [وقال ابنُ دِحْيَة في « العَلَم المشهور » : « وكم حسّن الترمذي في « كتابه » من أحاديث موضوعة وأسانيد واهية » . كما نقله الزيلعي في « نصب الراية » ٢ : ٢١٧ .]

ثم ما هو الداعي إلى تفسير كلمة (ضعيف) بالحسَن ؟ مع أن ظاهر كلام الإمام أحمد يشير إلى أن مراده بالضعيف : الضعيفَ الذي لم تحقق فيه شروطُ القبول . فإنه يريد أن الرأي لا يُعتَدّ به عنده ما دام قد نُقِلَ في المسألة نص ولو ضعيفاً ، فإن الضعيف خير من الرأي . روى ابن حزم في « المحلى » ١ : ٦٨ « عن عبد الله بن أحمد بن حنبل قال : سألت أبي عن الرجل يكون ببلد لا يجد فيه إلا صاحبَ حديث لا يعرف صحيحه من سقيمه . وأصحابَ رأي ، فتنزل به النازلة . من يسأل ؟ فقال أبي : يَسأل صاحب الحديث ولا يسأل صاحب الرأي . ضعيفُ الحديث أقوى من الرأي » .

ولا عَتْبَ عليه في هذا التقديم والاعتبار . لأنه معلوم ومقرر أن التضعيف – ومثله التصحيح – أمرٌ اجتهادي ، فقد يَضبط المغفَّل المختلِط المتغيِّر . وقد يحفظ سَيِء الحفظ ، وهكذا .

وإذا فسّرنا (الضعيف) بالحسَن – بقسميه – فأيّ فائدة في هذا التنصيص من الإمام أحمد على أن الحسَن مقدم على الرأي ؟ إذ أن هذا أمر ثابت مقرر . فالحسَنُ حجة في كافة وجوه الاحتجاج . ولم يُنقَل عن أحد من المتقدمين نفي الاحتجاج بالحسن . إلا ما نُقل عن أبي حاتم ثم عن القاضي ابن العربي وشيخه .

أما أبو حاتم فقد أطلق (الحسَن) على ما فيه راو مجهول . كما في ص ٢٦ من « فتح المغيث » للسخاوي . وكأنه لهذا لم يَحتجّ بالحسن الذي اصطَلَح عليه هو . وأما ابن العربي وشيخه فالأمر يحتاج إلى الوقوف

قلت : دلَّ كلامُ ابن تيمية على أن الراوي إذا لم يكن متهماً أو فاحش الغلط . فحديثُهُ حسن ، فليحرَّر .

وبالجملة فالمرادُ بالضعيف في كلام أصحابنا : (إنَّ الحديث الضعيف مقدَّم على القياس) : ما يسميه المتأخرون ضعيفاً في ذاتِهِ حَسَناً لغيره إذا تأيد بالشواهد ونحوها . وإذا سبرتَ الأحاديثَ التي ذكرها ابن القيم مثالاً للضعيف الذي قدَّمه أبو حنيفة على القياس . وجدتها كلَّها حِساناً إما في ذاتها أو لغيرها ، كما يتضح لك حقيقة ذلك بمطالعة كتابنا هذا[1] إن شاء الله تعالى .

٥ ـ فَرْقٌ بين الحديث الضعيف والمضعَّف ، فالأولُ لا يُحتَجُّ به في الأحكام غير الفضائل ، والثاني يحتج به .

قال القَسْطَلَّاني في « إرشاد الساري » : والمضعَّفُ ما لم يُجمَع على ضَعْفه ، بل في مَتْنِه أو سندِه تضعيف لبعضهم وتقوية للبعض الآخر ،

على كلامهما ثم دراستِه والجوابِ عنه .

وعلى كل حال : فكلامُ الإمام أحمد يُحمَلُ على ظاهره . وأنه يريد الضعيف المتوسط وما فوقه مما هو إلى الحسن أقرب . والله أعلم .

ثم إن تمَّ هذا التفسير الذي قلته لكلام الإمام أحمد وصَحَّ . فاستنباطُ المؤلف حفظه الله من نص ابن تيمية أن الحديث الذي ليس فيه فاحشُ الغلطِ أو المتهم بالكذب يقال عنه : حديث حسن . لا يصحّ ولا يتم له . ولو أن هذا التفسير لم يتم ، فإنّ هذا الاستنباط واضح التساهل إلى حد بعيد . والله أعلم » . انتهى كلامُ الأستاذ محمد عوّامة . مَزيداً مني كلُّ ما بين المعكوفتين عن ابن القيم والمناوي ويعقوب بن شيبة وأبي حاتم والشافعي وأبي زرعة والكشميري وابن دِحْية في ص١٠٢ ـ ١٠٧ .

(١) أي « إعلاء السنن » . وهذا الكتابُ الذي بين يديك هو مقدمته .

وهو أعلى من الضعيف ، وفي « البخاريّ » منه . اهـ . من مقدمة « مسند الإمام الأعظم » لبعض الفضلاء [١] .

قلت : وهذا راجع إلى ما قلنا أولاً [٢] : إنَّ المختلَف فيه حسن .

وفي « تدريب الراوي » [٣] قال الحاكم [٤] : الحديث الصحيح ينقسم عشرة أقسام ، خمسة متفَق عليها ، وخمسة مختلَف فيها ، فذكَر المتفق عليها أولاً ثم قال : وأما الأقسام المختَلَف فيها فهي : ١ - المرسَل ، ٢ - وأحاديث المدلِّسين إذا لم يذكروا سماعهم ، ٣ - وما أسنده ثقة وأرسله ثقات ، ٤ - وروايات الثقات غير الحفاظ العارفين ، ٥ - وروايات المبتدعة إذا كانوا صادقين . اهـ .

---

(١) ص ٦٩ . وبعضُ الفضلاء هذا : هو العلامة المحقّق الشيخ محمد حسن السَّنْبَهَلي ويقال : السَّنْبَلي الهندي ، عصري الشيخ عبد الحي اللكنوي وصديقُه ومشابهه في كثْرة التآليف العديدة وتنوعها ، مع قصر العمر أيضاً . فقد ولد ١٢٦٤ وتوفي سنة ١٣٠٥ ، وله نحو مئة مؤلّف أو يزيد . وهو صاحب بحث وجولا ت منصورة في كتبه رحمه الله تعالى . وقد ترجم له صاحبُه عبد الحي في « مقدمة السعاية » ص ١٨ — ١٩ ترجمةً حسنة قبل وفاته . وتوفي السنبهلي بعده بسنة .

وكتابه المنقول منه هنا اسمُه : « تنسيق النظام في مسند الإمام » ، وهو كتاب عظيم جداً للغاية . ومقدمته بلغت ١٢٣ صفحة من القطع الكبير الهندي . حُشِيت أغلى الدرَر والنفائس . فعليك به وهو مطبوع بالهند ثم في باكستان في كراتشي .

(٢) في ص٧٢ .

(٣) ص ٧٦ — ٧٨ .

(٤) في « المدخل في أصول الحديث »ص ١٢ ـ ١٦ .وكلامه هنا مقتضب منه.

قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر : أما الأَول والثاني فكما قال ، وأما الثالث فقد اعترض عليه العلائي بأَن في « الصحيحين » عدة أحاديث اختُلِفَ في وصلها وإرسالها . وأما الرابع فقال العلائي : هو متفق على قبوله والاحتجاج به إذا وُجدت فيه شرائط القبول ، وليس من المختَلَف فيه البتة ، وليس كونه حافظاً شرطاً ، وإلا لما احتُجَّ بغالب الرواة . وأما الخامس فكما ذَكَرَ من الاختلاف فيه ، لكن في « الصحيحين » أحاديث عن جماعة من المبتدعة عُرِفَ صدقهم ، واشتهرت معرفتهم بالحديث ، فلم يُطرَحوا للبدعة . قال : وقد بقي عليه من الأَقسام المختلَفِ فيها روايةُ مجهول العدالة . اهـ ملخصاً .

قلت : تلخَّصَ من هذا أمران : الأَول أن في « الصحيحين » ما اختُلِفَ في تصحيحه أيضاً ، والثاني : أن المرسَل وروايةَ المدلِّس بغير ذكر السماع وروايةَ مجهول العدالة : من قسم الصحيح المختلَفِ فيه ، صحَّحه بعضهم وضعَّفه بعضهم ، فهو من المضعَّف لا من الضعيف فافهم .

٦ ـ قال المحقق في « الفتح »[1] : الاستحباب يثبت بالضعيف غير الموضوع . اهـ . كذا في « جامع الآثار » لشيخنا[2] . قلت : وهذا كما

---

(١) ص ٤٦٧ .

(٢) ص ٨ . وقد نَصَّ المحقق الكمال في « الفتح » على مثله أيضاً في ١ : ١٧٤ في (باب الأذان) فقال بعد أنْ ذكر حديثاً رواه الحاكم وقال فيه : صحيح الإسناد : « لكن نُظِرَ فيه بضعف أبي عائذ ـ راويه ـ فقد يقال : هو حسن ، ولو ضُعِّف فالمقام ـ وهو في دعاء من أدعية سامع الأذان ـ يكفي فيه مثلُه » . وقال في (باب الإمامة) ١ : ٢٤٦ « والضعيفُ غير الموضوع يعمل به في فضائل الأعمال » .

قدمناه[١] عن السيوطي أنه يعمل بالضعيف في الأحكام أيضاً إذ ا كان فيه احتياط . اهـ .

٧ - وفي «التعليق الحسن»[٢] : الضعيفُ يكفي للاعتضاد . وفي موضع منه : الضعيفُ يصلح للتقوية[٣] .

قلت : وهذا مجمَعٌ عليه بين المحدثين ، لأن المرسَل ضعيف عندهم ، ويَعتَضِدُ بمجيئه مرسلاً أو مسنداً من وجه آخر ضعيف ، كما سيأتي . وقد قدمنا[٤] عن «تدريب الراوي» أنه لا بِدْعَ في الاحتجاج بحديث له طريقان ، لو انفرد كلٌّ منهما لم يكن حجة . اهـ .

٨ - التزم البيهقي أن لا يُخرِّجَ في تصْانيفه حديثاً يعلمه موضوعاً .

---

(١) في ص ٩٤ في المقطع - ١ - . وتقدّم تعليقاً ما يتصل به .

(٢) ١ : ٨٧ و ٢ : ٤٨ .

(٣) كما يصلح للترجيح بين نصين متراجحين ، أو معنيين متغايرين ، كما أفاده ابن القيم في «تحفة المودود» ص ٩ وعبارته في تفسير الآية : ﴿ذلك أدنى أن لا تعولوا﴾ أي تميلوا وتجوروا ، لا كما قيل : أن تكثر عيالكم. روت عائشة عن النبي ﷺ ﴿أن لا تعولوا﴾ قال : لا تجوروا. وهذا المروي عن النبي ﷺ ولو كان من الغرائب ، فإنه يصلح للترجيح » . انتهى باختصار يسير .

(٤) في ص ٨٠ .

قاله السيوطي في «تدريب الراوي»[(١)] . وقال في «اللآلي المصنوعة»[(٢)] بعد الذبِّ عن حديثٍ[(٣)] عدَّه ابن الجوزي من الموضوع ما نصه : وإذا عرفت أن المذكور في الإسناد هو (إبراهيم بن زكريا) العِجْلي ، الذي ذكره ابن حبان في «الثقات» ، لا الواسطي الذي ذكره في «الضعفاء» واتُّهِمَ جَرْحُ الحديث به علمتَ خروج الحديث عن حيز الوضع ، وعرفتَ جلالة البيهقي في كونه لا يُخرج في كتبه شيئاً من الموضوع كما التزمه . اهـ .[(٤)]

---

(١) ص ١٨٣ .

(٢) ٢ : ٢٦٠ - ٢٦١ .

(٣) وهو حديث علي رضي الله عنه أنه كان قاعداً مع النبي ﷺ في البقيع . في يوم رجزٍ - لعله يعني به : الرعد - ومَطَر . فمرّت امرأة على حمار فَهَوَت يَدُ الحمار في وَهْدة من الأرض . فأعرض النبي ﷺ بوجهه فقالوا : يا رسول الله إنها متسرولة فقال : «اللهم اغفر للمتسرِولات من أمتي ، يا أيها الناس اتخذوا السراويلات ، فإنها من أستر ثيابكم . وخصوا بها نساءكم إذا خرجن» . رواه البزار والبيهقي والدارقطني والخطيب والمحاملي بطرق مختلفة . قال السيوطي بعد سياقه طرقَه ٢ : ٢٦٢ : وبمجموع هذه الطرق يرتقي الحديث إلى درجة الحسَن . (ش) .

(٤) قال عبد الفتاح : وقد نص السيوطي على هذا الذي التزمه البيهقي في مواضع من «اللآلىء المصنوعة» ، منها في أوائل كتاب التوحيد ١ : ١٢ قال : عقب حديث «لما كلّم الله موسى يوم الطور ...» وقد حكم عليه ابن الجوزي بالوضع : «قلتُ : في الحكم بوضعه نظر . فإن هذا الحديث أخرجه البيهقي في كتابه «الأسماء والصفات» ، وهو قد التزم أن لا يخرج في كتبه حديثاً يعلم أنه موضوع» .

. . . .

ومنها في أواسط كتاب المواعظ والوصايا ، بعد أن ذكر حديثاً موضوعاً من وصاياه ﷺ لعلي رضي الله عنه قال ٢ : ٣٧٥ « وأخرج البيهقي أوّلَه في « الدلائل » ثم قال : « وهو حديث طويل في الرغائب والآداب ، وهو حديث موضوع ، وقد شَرطتُ في أول الكتاب : أن لا أخرج في هذا الكتاب حديثاً أعلمه موضوعاً » .

وقال ابن عراق في « تنزيه الشريعة المرفوعة » أوائل كتاب التوحيد ١ : ١٣٩ عقب حديث « إن الله قرأ طه و يس قبل أن يخلق آدم ... » ، وقد حكم عليه ابن الجوزي بالوضع : « تعقّبه الحافظ ابن حجر في « أطراف العشرة » فقال : ليس بموضوع ... » ، ثم قال ابن عراق « والحديث أخرجه البيهقي في « شعب الإيمان » . وقد قال : إنه لا يخرج في مصنفاته خبراً يعلمه موضوعاً » . ثم قال ابن عراق في ١ : ١٤١ عند حديث « لما كلّم الله موسى ... » السابق الذكر عن « اللآلىء » : « والحديث أخرجه البيهقي في « الأسماء والصفات » ، وقد قدمنا قريباً عن البيهقي ما اشترطه في مصنفاته » .

قال عبد الفتاح : لم يفِ البيهقي بما التزمه بل أخلّ بذلك في مواضع كثيرة من كتبه كما بيّنته فيما علقته على « الأجوبة الفاضلة » للفاضل اللكنوي ص ٧٨ ــ ٧٩ ، وإليك خلاصة ذلك التعليق : « قال الشيخ ابن تيمية رحمه الله تعالى في كتابه « الردّ على البكري » ص ٢٠ « والبيهقي يعزو ما رواه إلى الصحيح في الغالب . وهو من أقلّهم استدلالاً بالموضوع ... » . وقال في كتابه « منهاج السنة النبوية » ٣ : ٨ « والبيهقي يروي في الفضائل أحاديث كثيرةً ضعيفة ، بل موضوعة كما جرت عادةُ أمثاله من أهل الحديث » .

وقال شيخنا أحمد بن الصديق الغُماري رحمه الله في كتابه « المغير

قلت : وكذا التزم المنذري أن لا يُخرِج في «ترغيبه» ما قيل فيه : إنه من الأحاديث المتحققة الوضع ، كما صرَّح به في مقدمته[١] ، فيجوز ذكرُ أحاديثهما المسكوتِ عنها أو المحكومِ عليها بالضعف على سبيل الاعتضاد[٢] .

على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير » ص ٦ عند حديث « آفَةُ الظَّرْف الصَّلَف » الذي أورده السيوطي عن البيهقي في « الشعب » : قلتُ : المؤلفُ – يعني السيوطيّ – يعتمد كثيراً على قول البيهقي : إنه لا يخرج في كتبه حديثاً يعلم أنه موضوع . وليس كذلك ، بل يخرج الموضوعات بكثرة ... » . وقال في ص ٤٨ عند حديث « الدنيا سبعة آلاف أنا في آخرها ألفاً » الذي أورده السيوطي عن البيهقي في « الدلائل » قلتُ : قال الحُفّاظ : موضوع . ولو كان المؤلّفُ – السيوطيّ – في عصرنا لاستحيى أن يذكره ، وكذلك البيهقي الذي زعم أنه لا يُخرج حديثاً يعلم أنه موضوع » . وقال في ص ٧٣ عند حديث « العَرَبُ للعرَب أكفاء ، والموالي للموالي ، إلا حائكاً أو حجاماً » الذي أورده السيوطي عن البيهقي في « السنن » : « قلتُ : عجباً للبيهقي الذي يُخرج هذا الباطل في « سننه » ؟ ويزعم أنه لا يخرج في كتبه حديثاً يعلم أنه موضوع ! مع أنه لا يَشُكّ في وضعه طالبُ حديث ! » . وقد نبّه شيخنا الغُماري رحمه الله في كتابه المذكور إلى طائفة أخرى من الأحاديث التي رواها البيهقي في كتبه وهي موضوعة ، وهذه مواطن صفحاتها من كتاب شيخنا : ص ٩ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ١٠٢ » .

(١) ١ : ٣ .

(٢) قد تبيّن لك في التعليقة السابقة أن هذا الإطلاق بالنظر لأحاديث البيهقي ليس بصحيح .

٩ ـ قال ابن الجوزي[١] : والأحاديث ستة أقسام . الأول ما اتفق عليه البخاري ومسلم ، وذلك الغاية . الثاني . ما تفرَّد به البخاري أو مسلم. الثالث : ما صح سَنَدُه ولم يخرجه واحد منهما . الرابع : ما فيه ضعف قريب محتَمَل ، وهذا هو الحديث الحسن . الخامس : الشديد الضعف الكثير التزلزل . فهذا تتفاوَتُ مراتبه عند العلماء ، فبعضهم يُدْنيه من الحسان ويزعم أنه ليس بقوي التزلزل ، وبعضهم يَرى شدة تزلزله فيُلحِقُه بالموضوعات. وفي هذا جَمَعتُ الكتابَ المسمى «بالعلل المتناهية في الأحاديث الواهية» . السادس : الموضوعات المقطوع بأنها كذب . وفي هذا القسم جمعنا كتابنا «الموضوعات» . هذا كله كلام ابن الجوزي.

قال السيوطي : وإذ قد أتينا على جميع ما في كتابه ، فنَشرَعُ الآن في الزيادات عليه ، فمنها ما يُقطَع بوضعه ، ومنها ما نَصَّ حافظ على وضعه ، ولي فيه نظر ،فأذكُرُه ليُنظَر فيه. اهـ . من «اللآلي المصنوعة»[٢] .

قلت : وبهذا علمتَ أن ما ذكره ابن الجوزي في «العِلَل المتناهية» ليس كلُّه مما أُجمِعَ على شدةِ ضعفه ، بل فيه ما اختَلَف فيه العلماءُ وأدنوه من الحِسان ،فليتنبه لذلك . وتقرَّرَ بهذا أن شديد الضعف أيضاً له درجتان : إحداهما ما اتفقوا على شدة ضعفه . والثانية ما اختلفوا فيها . فالأُولى ليست بحجة أصلاً ، والثانية قد يُحتَجُّ بها ، فافهم .

---

(١) في أول كتابه «الموضوعات» ١ : ٣٢ ـ ٣٥ . والسيوطي لخَّصَ ما قاله تلخيصاً حسناً في «اللآلىء المصنوعة» كما سيعزوه إليه المؤلف .

(٢) ٢ : ٤٧٤ .

١٠ – ومن الألفاظ المستعملة عند أهل الحديث في الحديث المقبول : الجيِّد، والقوي، والصالح، والمعروف، والمحفوظ، والمجوَّد، والثابت .

فأما الجيِّد : فقال شيخ الإسلام بعد نقلِ كلام ابن الصلاح : إن هذا يدل على أن ابن الصلاح يَرى التسوية بين الجيد والصحيح . وفي «الترمذي» (في الطب) : «هذا حديث جيِّد حسن»، وكذا قال غيرُه : لا مغايرة بين جيِّد وصحيح عندهم، إلا أن الجِهْبِذ منهم لا يَعدِلُ عن صحيح إلى جيد إلا لنكتة، كأن يرتقي الحديث عنده عن الحسن لذاته ويَتَرَدَّدَ في بلوغه الصحيح، فالوصفُ به أنزَلُ رتبة من الوصف بصحيح[1]، وكذا القويّ .

وأما الصالح : فهو شامل للصحيح والحسن، لصلاحيتهما للاحتجاج . ويُستعمل أيضاً في ضعيف يصلح للاعتبار .

وأما المعروف : فهو مقابلُ المنكر . والمحفوظ مقابل الشاذ . وسيأتي تقرير ذلك في محله . والمجوَّدُ والثابتُ يشملان أيضاً الصحيح والحسن .

ومن ألفاظهم أيضاً : المُشبَّه وهو يُطلَقُ على الحَسن وما يقاربه، فهو بالنسبة إليه كنسبة الجيد إلى الصحيح . اهـ . من «تدريب الراوي»[2] .

---

(١) وهو الذي مشى عليه الحافظ يعقوب بن شيبة في «مسنده» . فقد تقدم قولُه تعليقاً في ص ١٠٥ «هذا حديث صالح الإسناد . فإن كان هذا الشيخ ضبط هذا الحديث فقد جوّده وحسّنه» . فتراه قد رادَفَ بينهما . فهو ممن لا يرى الجيد مرادفاً للصحيح .

(٢) ص ١٠٤ .

١١ - ربما أذكر في متن «الإعلاء»[١] أو في الحاشية أحاديث ضعافاً - لم أقف على تقوية أحد لها - بقصد الاعتضاد دون الاحتجاج . وقد أذكر في الحاشية أيضاً أحاديث من «كنز العمال» وغيرها من كتب الفن، لم أقف على حالها من الصحة والحُسْن والضعف، والمقصودُ بذكرها تأييدُ ما في المتن بكثرة الطرق، أو التنبيهُ على أن للمسألة أصلاً في الحديث وإنْ لم نقف على تفصيل سنده .

فانَّا إذا وجدنا في كتب الفقه قولاً يوافقه حديثٌ أخرجه أحدٌ من أئمة الفن غلَبَ على الظن أنه قد بلغ أئمتنا، ولعلهم اطَّلعوا له على سند يصلُح للاحتجاج به ؟ وعَدَمُ اطلاعنا عليه لا يستلزم ضعفه ولا رَدَّهُ، لقصور نظرنا وقِلَّةِ عُدَّتنا، فكثيرٌ من كتب الأحاديث وأسماء الرجالَ لم يبقَ لها في هذا الزمان غيرُ الاسم، ولم نقف لها على رسم . ولو سُلِّم ضعفُه فموافقَةُ قياسِ الفقهاءِ إياه قرينة ترجح جانب القبول كما تقدمت الإشارة إليه[٢]، ونذكُرُ دليلَه فيما يأتي من الفصول . وجزى الله خيراً من يعيننا في هذا الخطب الجليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

---

(١) أي «إعلاء السنن»، وهذا الكتابُ الذي بين يديك : مُقدِّمةٌ له . وهي تدلُّ على عِظَم وفخامة ذلك الكتاب .
(٢) في ص ٥٧ و ٥٨ .

الفصل الرابع

في حكم الرفع والوقف والوصل والقطع ، وفي حُجيّة أقوال الصحابة وأجلّة التابعين ، وفي حكم الزيادة من الثقة .

١ ـ قال في «تدريب الراوي»[(١)] : إذا روى بعضُ الثقات الضابطين الحديثَ مرسَلاً وبعضُهم متصلاً ، أو بعضُهم موقوفاً وبعضُهم مرفوعاً ، أو وصله هو ، أو رفعه في وقت أو أرسله ووقفه في وقت آخر : فالصحيح عند أهل الحديث والفقه والأُصول أن الحكم لمن وصله أو رفعه ، سواءٌ كان المخالفُ له مثلَه في الحفظ والإتقان أو أكثرَ منه ، لأن ذلك أي الرفع والوصل زيادةُ ثقة وهي مقبولة . اهـ .

وقال النووي في مقدمة «شرح مسلم» له[(٢)] إذا رواه بعض الثقات الضابطين متصلًا وبعضُهم مرسلاً ، أو بعضُهم موقوفاً وبعضُهم مرفوعاً ، أو وصله هو ، أو رفعه في وقت وأرسله ، أو وقفه في وقت : فالصحيحُ الذي قاله المحققون من المحدثين وقاله الفقهاءُ وأصحاب الأُصول وصححه الخطيب البغدادي : أنَّ الحكم لمن وصله أو رفعه . سواءٌ كان المخالِف له مثله أو أكثر أو أحفظ . لأنه زيادةُ ثقة وهي مقبولة . اهـ .

وقال أيضاً في(باب صلاة الليل)[(٣)] : الصحيحُ بل الصوابُ الذي

(١) ص ١٣٨ .
(٢) ١ : ٣٢ .
(٣) ٦ : ٢٩ .

عليه الفقهاءُ والأُصوليون ومحققو المحدِّثين أنه إذا رُوِي الحديث مرفوعاً وموقوفاً. أو موصولًا ومرسلًا: حُكِمَ بالرفع والوصل لأنها زيادة ثقة. وسواءٌ كان الرافع والواصل أكثر أو أقل في الحفظ والعدد. انتهى.

وبهذا ظهر لك أن الرفع والوصل زيادة لا تنافي الإرسال والوقف، وإلا لم تكن مقبولة ولو كان الرافع ثقة. لأَن زيادة الثقة إنما تقبل إذا لم تكن منافية لرواية الجماعة كما سيأْتي[١].

قال السيوطي في «التدريب»[٢]: وقال الماوردي: لا تعارض بين ما ورد مرفوعاً مرةً وموقوفاً على الصحابي أخرى. لأَنه يكون قد رواه وأفتى به. اهـ.

وقال الدار قطني في حديث ابن عباس مرفوعاً «الأُذنانِ من الرأس»: إنَّ إسناده وَهَمٌ. وإنما هو مرسَل. وتبعه عبد الحق في ذلك. وقال: إنَّ ابن جريج الذي دار الحديث عليه يروي عن سليمان بن موسى عن النبي ﷺ مرسَلاً. وتعقَّبه ابنُ القطان بأَن هذا ليس بقدح فيه، وما يَمنع أن يكون فيه حديثانِ مسنَدٌ ومرسَل. قال ابن القطان: إسنادُه صحيح لاتصاله وثقةِ رواته[٣]. اهـ[٤].

---

(١) في المقطع – ٣ – من هذا الفصل ص ١٢٢–١٢٤.

(٢) ص ١٣٩.

(٣) وقد أطال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في «النكت على مقدمة ابن الصلاح» في تخريج هذا الحديث. بحيث استوعب ثلاث صفحات. ثم ختمها بقوله: «إذا نظر المنصف إلى مجموع هذه الطرق علم أن للحديث أصلاً. وأنه ليس مما يطَّرح. وقد حسَّنوا أحاديث كثيرة باعتبار طرق لها دون هذه».

(٤) من «نصب الراية» للزيلعي ١ : ١٩.

وفيه دليل على عدم المنافاة بين الإرسال والرفع .

وقال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] : فالتعليلُ المذكور بهما غيرُ قادح ، لأن رواية حُسَين مشتملة على الرفعِ والوقفِ معاً ، فاذا اشتمل غيرُها على الموقوف فقط ، كانت هي مشتملة على زيادة لا تنافي الرواية الأخرى فتقبل من الحفاظ . اهـ .

٢ ـ قال الحافظ في «شرح النخبة»[٢] : وزيادةُ راويهما ـ أي الصحيح والحسن ـ مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو أوثق ممن لم يذكر تلك الزيادة ، لأن الزيادة إما أن تكون لا تَنافي بينها وبين رواية من لم يذكرها[٣] ، فهذه تقبل مطلقاً ، لأنها في حكمِ الحديث المستقل الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيرُه ، وإما أن تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رَدُّ الرواية الأُخرى ، فهذه هي التي يقع الترجيح بينها وبين مُعارِضها ، فيُقبَل الراجح ويرد المرجوح . واشتهر عن جمع من العلماء القولُ بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل . اهـ[٤] .

---

(١) ص ٣٤٩ و ٢ : ٨٥ .

(٢) ص ٣٧ .

(٣) كالرفع والوصل ونحوهما . (ش) .

(٤) تمام عبارة الحافظ ابن حجر في « شرح النخبة » : « واشتهر عن جمع من العلماء القولُ بقبول الزيادة مطلقاً من غير تفصيل. ولا يتأتى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح والحسن أن لا يكون شاذاً . ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو أوثق منه .

. . . .

والمنقول عن أئمة المحدثين المتقدمين كابن مهدي ويحيى القطان وأحمد وابن معين وابن المديني والبخاري وأبي زرعة وأبي حاتم والنسائي والدار قطني وغيرهم : اعتبارُ الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها . ولا يعرف عن أحد منهم إطلاق قبول الزيادة . وأعجَبُ من ذلك إطلاقُ كثير من الشافعية القول بقبول زيادة الثقة . مع أن نص الشافعي يدل على غير ذلك ». ثم ذكر من كلام الشافعي ما يدل على ذلك .

ولابن حبّان في مقدمة « صحيحه » ١ : ١٢٠ تفصيل في هذه المسألة على نحو آخر . قال : « وأما زيادة الألفاظ في الروايات . فإنّا لا نقبل شيئاً منها إلا عمن كان الغالب عليه الفقه . حتى يُعلَم أنهَ كان يروي الشيء ويعلمه . حتى لا يُشَك فيه أنه أزاله عن سنَنه أو غيَّره عن معناه أم لا . لأن أصحاب الحديث الغالبُ عليهم حفظُ الأسامي والأسانيد دون المتون . والفقهاء الغالبُ عليهم حفظُ المتون وإحكامها وأداؤها بالمعنى . دون حفظ الأسانيد وأسماء المحدثين .

فإذا رفع محدث خبراً وكان الغالب عليه الفقه . لم أقبل رفعه إلا من كتابه . لأنه لا يَعلم المسنَد من المرسَل . ولا الموقوف من المنقطع . وإنما هِمّتُه إحكام المتن فقط . وكذلك لا أقبَلُ عن صاحبِ حديث حافظٍ متقن أتى بزيادة لفظ في الخبر . — لأن الغالب عليه إحكام الأسناد وحفظُ الأسامي . والإغضاء عن المتون وما فيها من الألفاظ — إلا من كتابه . هذا هو الاحتياط في قبول الزيادات في الألفاظ » . انتهى .

قال عبد الفتاح : وهذا الذي ذكره ابن حبان إن كان فيه بعض الوجاهة من جانب ما ذكره من اهتمام الفقيه واهتمام المحدث . فهو مردود ومخالف لما عليه الجمهور من سائر الجوانب . وهو من تشدّد ابن حبان ومما كان يسميه شيخنا الكوثري تفلسف ابن حبان رحمه الله تعالى . فلا يُلتفَت إليه .

قلت : دلَّ كلامه على قبول زيادة راوي الحسَن أيضاً، فما قاله السيوطي في «التدريب» والنووي في «شرح مسلم» وغيرِه من أنها تُقبَلُ إذا رواها بعض الثقات الضابطين، أرادا به ما يعم رواة الصحيح والحسن كليهما، فراوي الصحيح عَدْلٌ تام الضبط، وراوي الحسن: من خَفَّ ضبطه مع بقية شروط الصحيح كما في «شرح النخبة»[١] .

وقد قدمنا[٢] أن من اختُلِفَ في توثيقه وتضعيفه حَسَنُ الحديثِ أيضاً، فتقبل زيادته لكونه من رواة الحسن ، فليتنبه لذلك .

وقال في «نور الأنوار»[٣] : إذا كانَتْ في أحد الخبرين زيادةٌ فان كان الراوي – أي الصحابي – واحدًا يؤخذ بالمثبِت للزيادة . وإذا اختَلَف الراوي فيُجعَل كالخبرين ويُعمَل بهما، كما هو مذهبنا في أن المطلَق لا يُحمل على المقيد في حكمين . اه .

قلت : هذا مقيد بما إذا لم تكن الزيادة منافية كما هو الظاهر، وفيه مزيدُ تفصيل سيأتي[٤] .

٣ – لا يُقبَل تفرد راوي الصحيح والحسن إذا كان منافياً لما رواه

---

(١) ص ٣٢ .

(٢) في ص ٧٢ وما بعدها .

(٣) في مبحث التعارض ص ٢٠٠ – ٢٠١ .

(٤) أي في المقطع التالي – ٣ – من هذه الصفحة حتى ص ١٢٤ .

جماعة من الثقات، ويُسمَّى ذلك شاذاً .

قال الحافظ في «شرح النخبة»[١] : إن الشاذ ما رواه المقبولُ مخالِفاً لمن هو أولى منه . هذا هو المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح .

قال ابن الحنبلي رحمه الله في «قفو الأثر»[٢] : وعلى قياس ما سبقَ[٣] لا تُقبل زيادة الضعيف إذا خالفت رواية الثقة .

هذا، وذهب بعض أصحاب الحديث إلى رد الزيادة مطلقاً، ونُقِلَ عن معظم أصحاب أبي حنيفة . والمختارُ عند ابن الساعاتيّ وغيره من الحنفية أنه إذا انفرد العدل بزيادة لا تخالف، كما لو نُقِلَ أنه ﷺ «دخل البيت» فزاد : «وصلَّى»، فان اختَلَفَ المجلس[٤] قُبِلَتْ باتفاق، وإن اتحَد وكان غيره قد انتهى في العدد إلى حد لا يتصور غفلتهم عن مثل ما زاد لم تُقبَل، وإن لم ينته – إلى هذا الحد – فالجمهور على القبول خلافاً لبعض المحدثين وأحمد في رواية، وإن جُهِلَ حالُ المجلس فهو بالقبول أولى مما إذا اتحد بذلك الشرط، وأما إذا كانت الزيادة مخالفة فالظاهر التعارض . اهـ .

---

(١) ص ٤٠ .

(٢) ص ١١ – ١٢ . وقد جمعَ فيه أصولَ الحديث على مذهب الحنفية. (ش).

(٣) وهو «أن زيادة العدل عند الشافعي لا يلزم قبولها مطلقاً ، وإنما يلزم قبولها من العدل الحافظ ، لأن العدل غيرُ الثقة الذي هو العدلُ الضابطُ معاً» .

(٤) أي مجلسُ سماع من أتى بالزيادة ومجلسُ سماع من لم يأت بها من أصحابه . (ش) .

وبهذا عَرفتَ أن الحنفية لا يقبلون زيادة الثقة إذا لم تخالف أيضاً إلا بشرائط لا مطلقاً .

(تَتِمة) وإذا وُجِدَ للشاذ متابِع أو شاهد انتَفَى عنه شذوذُه وصلَح للاحتجاج به . ويَدخل في المتابعة والاستشهاد روايةُ من لا يُحتَجُّ به وحدَه بل يكون معدوداً في الضعفاء . وفي كتابَيْ «البخاري» و «مسلم» جماعةٌ من الضعفاء ذكَرَاهم في المتابعات والشواهد، وليس كل ضعيف يصلح لذلك، ــ كما سيأتي[1] ، ولهذا يقول الدارقطني وغيره في الضعفاء: فلانٌ يُعتبر به ، وفلانٌ لا يُعتبَر به . كذا في «قفو الأثر»[2] . ومثلهُ في «تدريب الراوي»[3] وغيره .

٤ ــ الانقطاع نوعان: ظاهر وباطن ، فالظاهر كالمرسَل من الأخبار وسيأتي بيانه[4] . والباطن نوعان أيضاً:

الأول: ما يكون الاتصال فيه ظاهرًا، ولكن وقع الخلل بوجه آخر وهو فقد شرائط الراوي. وحكمه أن لا يُقبَل خبر الكافر والفاسق والصبي والمعتوه والذي اشتدت غفلتُه (وهذا هو الضعيف بمراتبه . وقد ذكرنا أحكامه[5]، وسيأتي لها بقية في قواعد الجرح والتعديل)[6] .

---

(١) في الفصل السابع في ألفاظ الجرح والتعديل .
(٢) ص ١٣ .
(٣) ص ١٥٣ ــ ١٥٦ .
(٤) في الفصل الخامس في ص ١٣٨ وما بعدها .
(٥) فيما تقدم في الفصل الثاني في المقطع ــ ١٠ ــ منه ص ٧٨ــ٨٢، وفي الفصل الثالث في ص ٩٢ وما بعدها في أكثر مقاطعه .
(٦) في الفصل السابع في المقطع ــ ٥ ــ .

والثاني : ما وقع فيه الخلل لمخالفته للدليل فوقه بالعَرْضِ عليه بأن خالف الكتاب ، وكان الكتابُ قطعيَّ الدلالة على معناه كان الخبر مردوداً منقطعاً ، وأما إذا لم يكن الكتابُ قطعيَّ الدلالة ، والحديثُ نُقِلَ بالسند الصحيح ، فحينئذٍ لا يُترَك الحديث بل تُؤَوَّل الآية ويُعمَل بالخبر . كذا في « نور الأنوار » مع حاشيته[١] .

٥ ـ وكذا لا يُقبَل الحديث ـ أي خبرُ الواحد ـ إذا خالف السنة المعروفة متواترةً كانت أو مشهورة .

٦ ـ وكذا لا يُقبَلُ إذا ورد في حادثة مشهورة خلافَ ما رواه الجماعة ، كما إذا روى الجماعة أنه ﷺ كان يُسِرُّ بالتسمية ، ورَوى واحد أنه جَهَر بها لا يُقبل ، فان حادثة الصلاة مشهورة مستمرة ، كان يحضرها ألوف من الرجال ، ولم يسمع إلا واحد ، هذا عجيب[٢] . وفي « التوضيح »[٣] وإما (أن يكون الانقطاع) بكونِهِ شاذاً في البلوى العام . اهـ .

٧ ـ وكذا إذا أعرض عنه الأئمةُ من الصدر الأول ـ أي الصحابة رضي الله عنهم ، ـ فانهم إذا تكلموا بينهم بالرأي ولم يلتفتوا إلى الحديث كان ذلك دليلَ انقطاعه . ذكرَ كلَّ ذلك في « المنار » و « نور الأنوار »[٤] .

---

(١) ص ١٨٤ ـ ١٨٥ .
(٢) نور الأنوار ص ١٨٥ ـ ١٨٦ .
(٣) ٢ : ٩ .
(٤) ص ١٨٦ .

قلت : وكذا عدَمُ اهتمام الصحابة بفعل مع توفر دواعيه دليل على كراهته ولو تنزيهاً ، وعلى ضعف ما ورد فيه ، فان عدم اهتمامهم به وإعراضَهم عنه لا يتصور مع كونه مشروعاً ،فضلًا عن كونه مندوباً إليه.

وكذا كونُ الحديث متروكَ العمَلِ به في قرن الصحابة أو التابعين علامَةُ نسخِهِ أو ضعفِه ، كما يدل عليه كلام « المنار » المذكور ، وصرَّح به في « التلويح »[١] بقوله : وأما الثاني وهو الانقطاع بالمعارضة بسبب إعراض الصحابة ، فلأنه يُعارِضُ إجماعَهم على عدم قبوله ، وعلى ترك العمل به ، فيُحمَلُ على أنه سهو أو منسوخ[٢] . ولا يخفى أن المراد اتفاق غير هذا الراوي ، وإلا فهو متمسَّك به لا محالة . اه . ملخصاً .

وتحصَّلَ بذلك أنه يشترط عندنا لصحة الحديث مع عدالة الراوي وضبطه : كونُ الحديث بحيث لا يُخالِفُ قطعيَّ الكتاب ولا السنة المشهورة ، وأن لا يكون مُعْرَضاً عنه ومتروكَ العملِ به في الصدر الأول ، ولا يكون شاذاً في البلوى العام ، بل ظاهرًا منتشِرًا ، فاحفظه فانه نافع جداً ، وقد أغنانا الأُصوليون من أصحابنا عن إقامة الدليل عليها ، فانهم فرغوا من ذلك في كتبهم .

٨ - واعلم أن لفظ السُّنَّة يدخل في المرفوع عندهم . قال ابن عبد

---

(١) ٢ : ١٠ .

(٢) لا يقال : كيف يتصور الإجماع مع مخالفة بعض الصحابة وهو المتمسِّك بهذا الحديث . قلنا : كونُه متمسكاً به فَرعُ ثبوته . وكونُه خلافَ الإجماع قادحٌ في ثبوته . فافهم . (ش) .

البر في «التقصي»: واعلم أن الصحابي إذا أطلق اسم السنة فالمراد به سنة النبي ﷺ، وكذلك إذا أطلقها غيرُهُ ما لم تُضَف إلى صاحبها كقولهم: سُنَّةُ العمرين، وما أشبه ذلك. انتهى كلامه كذا في «الزيلعي»[١].

وكذا قولُه[٢]: أصبتَ السنة، أو سنةَ أبي القاسم، ففي «محاسن البُلْقِيني» من الشافعية: التنبيهُ على أنه في معنى قوله: من السنة كذا، وأن يقول: كنا نفعل كذا، من غير أن يضيفه إلى عهده ﷺ. ومختارُ السِّراج الهندي مِنَّا[٣] أنه إن أضافه إليه فهو مرفوع وحجة قطعاً، وإلا فالظاهر أن المراد بكنا نفعل كذا، أو كانوا يفعلون كذا: التقريرُ، فيكون الظاهر أنه مرفوع وحجة. كذا في «قفو الأثر»[٤].

قلت: وكذا أن يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن الكتب القديمة قولًا لا مجال للاجتهاد فيه، ولا له تعلُّقٌ ببيان لغة وشرحِ غريب: مرفوعٌ

---

(١) يعني «نصب الراية» ١ : ٣١٤ .

(٢) أي قول الصحابي لمن سأله عن عمل أو قول صدر منه فقال له الصحابي: أصبتَ السنة ...

(٣) أي الحنفية .

(٤) ص ٢٤ . هذا إذا كان المراد بقوله: كنا نفعل كذا، أو كانوا يفعلون كذا: فعلَ الجميع. وأما إذا كان المرادُ به فعلَ البعض فلا حجة فيه، كقول بعض الصحابة: كنا لا نغتسل إلا من الماء. أراد به جماعةً من الأنصار دون سائر الصحابة، فإن المهاجرين كانوا يغتسلون من ولوج أنزل أو لم يُنزل، فافهم فقد نبّه على ذلك الطحاوي في «مشكله». (ش).

حكماً، كما في «قفو الأثر» أيضاً [١].

ولو قال مثلَ ذلك تابعي هذا حالُه فهو أيضاً مرفوع حكماً، ولكنه مرسَلٌ لحذفه اسم الصحابي . ودليله ما في «تدريب الراوي» [٢]: وأما قولُ من قال :إن تفسير الصحابي مرفوع ،وهو الحاكم قال في «المستدرك»: ليعلم طالبُ الحديث أن تفسير الصحابي الذي شهِدَ الوحي والتنزيل، عند الشيخين حديثٌ مسنَد، فذاك في تفسيرٍ يتعلق بسبب نزول الآية أو نحوِه مما لا يمكن أن يؤخذ إلا عن النبي ﷺ ، ولا مدخل للرأي فيه، وغيرُه موقوف . قلت: وكذا يقال في التابعي إلا أن المرفوع من جهته مرسل . اه ملخصاً . ولا يخفى أن ما لا مدخل للرأي فيه يستوي فيه التفسير وغيره .

٩ - إذا قال التابعي: كانوا يفعلون كذا، و: كانوا يقولون كذا، و: لا يَرون بذلك بأْساً، فالظاهرُ إضافتُه إلى الصحابة إلا أن يقوم دليل على غير ذلك، وهذا ظاهر بالتتبع . وكذا إذا قال: كان السلف يفعلون، أو يقولون كذا، فإطلاق السلف في كلام التابعين لا يكون إلا على الصحابة فقط، وفي كلام من بعدهم على الصحابة والتابعين جميعاً .

١٠ - قولُ الصحابي المجتهِد فيما لا نصٌّ فيه حُجَّة عندنا يُترَكُ

---

(١) ص ٢٣ . ومثَّلَ له بقوله : «كأخبار بدء الخلق والأنبياء والملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة ، وكأخبار تضمنت الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص ، أو يقول : أمرنا بكذا ، أو نُهينا عن كذا» .

(٢) ص ١١٥ .

به القياس، فاذا شاع وسكتوا مسلِّمين يجب تقليدُه إجماعاً. ولا يجب إجماعاً فيما ثبت الخلافُ بينهم، لأن ذلك بمنزلة خلاف المجتهدين. فيجوز لمن بعدهم أن يعمل بأيهما شاء، ولا يتعدى إلى الشق الثالث[١]. لأنه صارَ باطلاً بالإجماع المركَّبِ مِن هذين الخلافين. وإذا اختلفوا فكلُّ ما ثبت فيه اتفاق الشيخين يجب الاقتداءُ به. وإذا لم يُعلمَ فيه خِلافُهم من وِفاقهم فهو حجة عندنا، لاحتمال السماع من النبي ﷺ. ولئن سُلِّم أنه ليس مسموعاً منه بل هو رأي. فرأيُ الصحابةِ أقوى من رأي غيرهم. كذا في «نور الأنوار»[٢]. ومثلهُ في «التوضيح مع التلويح»[٣].

وعزا أصحابُنا وأكثرُ الشافعية إلى الإمام الشافعي رحمه الله أنه قال: لا يُقلَّدُ أحدٌ منهم، سواءٌ كان ما قاله مُدرَكاً بالقياس أو لا. ولكن كلامه في «رسالته البغدادية» التي رواها عنه الحسن بن محمد الزعفراني نَصٌّ على خلاف ذلك، فقد صرَّح فيه بأن آراء الصحابة لنا أحمَدُ وأولى بنا من رأينا عند أنفسنا. وقال في رواية الربيع عنه[٤]: والبِدعةُ ما خالف كتاباً أو سنة أو أثراً عن بعض أصحاب رسول الله ﷺ، فجَعَلَ

---

(١) يعني به الخروجَ عن القولين إلى قولٍ ثالث مركب منهما، لأنه باطل عند كل من الطائفتين. إذ لا تقول به مركباً. فقد أجمعوا على بطلانه.

(٢) ص ٢١٦.

(٣) ٢ : ١٧.

(٤) وهي من مذهبه الجديد.

ما خالفَ قولَ الصحابي بدعة . ذكره ابن القيم في «إعلام الموقعين»[١] .

وذكَرَ فيه أيضاً[٢] : وإن لم يخالف الصحابيُّ صحابياً آخر ، فإمَّا أن يَشتهر قولُه في الصحابة أو لا يشتهر ، فان اشتهر فالذي عليه جماهيرُ الطوائف من الفقهاء أنه إجماعٌ وحجة ، وإن لم يَشتهر قولُه أو لم يُعلَم هل اشتهر أم لا ؟ فاختلَف الناس : هل يكون حجة أم لا ؟ فالذي عليه جمهور الأُمة أنه حجة . هذا قول جمهور الحنفية ، صَرَّح به محمد بن الحسن ، وذُكِرَ عن أبي حنيفة رحمه الله نصاً . وهو مذهبُ مالك وأصحابه . وتصرُّفُه في «موطئه» دليل عليه ، وهو قولُ إسحاق بن

---

(١) ١ : ٨٠ . وقال الشافعي رضي الله عنه في كتابه «الأم» وهو من مذهبه الجديد ٧ : ٢٤٦ «ما كان الكتاب والسنة موجودين ، فالعذرُ عمن سمعهما مقطوع إلا باتباعهما . فإذا لم يكن صرنا إلى أقاويل أصحاب رسول الله ﷺ أو واحدٍ منهم ، ثم كان قول الأئمة أبي بكر أو عمر أو عثمان إذا صِرنا فيه إلى التقليد أحبَّ إلينا . وذلك إذا لم نجد دلالة في الاختلاف تدل على أقرب الاختلاف من الكتاب والسنة . فنتبع القول الذي معه الدلالة . فإذا لم يوجد عن الأئمة ــ يعني الخلفاء ــ فأصحاب رسول الله ﷺ من الدين في موضع أخذنا بقولهم . وكان اتِّباعُهم أولى بنا من اتباع من بعدهم » . انتهى .

وانظر كتاب «أصول الفقه» للعلامة المحقق الشيخ محمد أبو زهرة حفظه الله تعالى ، فقد حقق فيه ص ٢٠٣ ــ ٢٠٨ أن العمل بفتوى الصحابي هو مذهب أئمة المذاهب الأربعة ، خلافاً لمن يَنسب إليهم غير ذلك .

(٢) أي ابن القيم في «إعلام الموقعين» ٤ : ١٢٠ .

راهويه[١] وأبي عُبَيد. وهو منصوصُ الإمام أحمد في غير موضع عنه. واختيار جمهور أَصحابه، وهو منصوصُ الشافعي في القديم والجديد. اهـ.

ثم أطال بذكر أقوال الشافعي ونصوصه الدالة على حجية أقوال الصحابة عنده، فليراجع[٢].

---

(١) قال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في «تدريب الراوي» أواخر النوع الثالث والعشرين ص ٢٢٦ «سُئل إسحاق بن راهويه لم قيل له: ابن راهويه؟ فقال: إن أبي وُلِدَ في الطريق، فقالت المراوزة – بالفارسية – راهويه، يعني أنه ولد في الطريق.

وفي فوائد «رحلة ابن رُشَيد»: مذهبُ النحاة في هذا – راهويه – وفي نظائره فتحُ الواو وما قبلَها وسكونُ الياء ثم هاء. والمحدِّثون يَنحون به نحو الفارسية فيقولون: هو بضم ما قبل الواو وسكونِها وفتحِ الياء وإسكان الهاء، فهي هاءٌ على كل حال. والتاء خطأ. قال: وكان الحافظ أبو العلاء العطار يقول: أهلُ الحديث لا يحبون (وَيْه). اهـ.

قال الحافظ ابن حجر: ولهم في ذلك سَلَف، رويناه في كتاب «معاشرة الأهلين» عن أبي عمرو، عن إبراهيم النخعي أنّ (وَيْه) اسمُ شيطان.

قلت – أي السيوطي – ذكَرَ ياقوت في «معجم الأدباء» في ترجمة (نفطويه) نحوَ ما ذكره ابنُ رُشَيد. وقال المصنف – أي النووي – في «تهذيب الأسماء واللغات» في ترجمة (أبي عُبَيد بن حَرْبَوَيْه) ٢ : ٢٥٨ من قسم الأسماء: هو بفتح الباء الموحدة والواو وسكونِ الياء، ثم هاء. ويقال: بضم الباء مع إسكانِ الواو وفتحِ الياء. ويجري هذان الوجهان في كل نظائره، كسيبويه ونفطويه وراهويه وعمرويه. فالأول مذهبُ النحويين وأهلِ الأدب، والثاني مذهبُ المحدثين».

(٢) في الجزء ٤ : ١٢٠ – ١٥٦.

١١ – قولُ التابعي الكبير الذي ظهر فتواه في زمن الصحابة حُجَّةٌ عندنا كالصحابي، كذا في «التوضيح»[١] . وقال ابنُ القيم في «إعلام الموقعين»[٢] : قد اختلَف السلف في ذلك. فمنهم من قال: يجب اتّباع التابعي فيما أفتى به ولم يخالفه فيه صحابي ولا تابعي، وهذا قول بعض الحنابلة والشافعية. وقد صرّح الشافعي في موضع بأنه قاله تقليداً لعطاء. وهذا من كمال علمه وفقهه، فانه لم يجد في المسئلة غيرَ قول عطاء. فكان قوله عنده أقوى ما وجد في المسئلة . ومن تأمل كتب الأئمة ومن بعدهم وجدها مشحونةً بالاحتجاج بتفسير التابعي . اه . ملخصاً .

١٢ – قولُ إبراهيم النَّخَعي حُجَّةٌ عندنا إذا لم يخالف قولَ الصحابي فما فوقه، فانه وإن لم يكن من كبار التابعين سِناً ولكنه من كبارهم عند الإمام فقهاً[٣] ، حتى قال للأوزاعي: إبراهيم أفقَهُ من سالم . وأيضاً فان إبراهيم رضي الله عنه كان ألزمَ الناس بابن مسعود وأصحابه[٤] ، وكان لسانَهم في زمانه، لا يفارق تلك المحجة إلا في مواضع

(١) ٢ : ١٧ . وعبارة «التوضيح» هكذا : «فهو كالصحابي عند البعض . لأنه بتسليمهم إياه دخل في جملتهم» . (٢) ٤ : ١٥٦ .

(٣) وهو أحد شيوخ الإمام أبي حنيفة، كما في مقدمة شيخنا العلامة المحقق أبي الوفاء الأفغاني لكتاب «الآثار» للإمام محمد بن الحسن الشيباني ١ : ٣٠ .

(٤) قد توهم العبارة أن إبراهيم النخعي أخذ عن ابن مسعود. مع أنه لم يلتق به . قال ابن أبي حاتم في «المراسيل» ص ١٤ «سمعتُ أبي يقول : لم يلق إبراهيم النخعي أحداً من أصحاب النبي ﷺ إلا عائشة . ولم يَسمع منها شيئاً . فإنه دخل عليها وهو صغير . وأدرك أنساً ولم يَسمع منه» . اه . ونقَل نحوه عن ابن المديني وابن معين .

يسيرة، وفي تلك اليسيرة أيضاً لا يخرج عن أقوال الصحابة :علي وعمر رضي الله عنهما .

قال محدِّثُ الهند في «حُجَّة الله البالغة»[١] : وكان سعيدُ بن المسيَّب لسانَ فقهاء المدينة[٢]، وكانَ أحفظَهم لقضايا عمر، ولحديث أبي

---

(١) ١ : ١١٥ .

(٢) يعني : فقهاء المدينة السبعة . وهم كما قال الحافظ القرشي في «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» ٢ : ٤٢١ «سعيد بن المسيّب ، وعروة بن الزبير . والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق . وخارجة بن زيد بن ثابت – الأنصاري – . وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، وسليمان بن يسار . وفي السابع ثلاثة أقوال : أحدها : أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، نقله الحاكم أبو عبد الله عن أكثر علماء الحجاز . والثاني : أنه سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، قاله ابن المبارك . والثالث : أنه أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، قاله أبو الزناد» . ثم ذكر سني وفياتهم .

وقال القاضي ابن خلّكان في «الوَفيات» في ترجمة (أبو بكر ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام) ١ : ٩٢ من الطبعة الميمنية المطبوعة ١٣١٠ «هو أحد الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة في عصر واحد . وعنهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا . وإنما قيل لهم : الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لأن الفتوى بعد الصحابة رضوان الله عليهم صارت إليهم وشُهروا بها . وقد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين . مثل سالم بن عبد الله بن عمر وأمثاله رضي الله عنهم . ولكن الفتوى لم تكن إلا لهؤلاء السبعة . هكذا قاله الحافظ السِّلَفي . وسيأتي ذكر كل واحد منهم في حرفه» . =

هريرة . و- كان - إبراهيمُ لسانَ فقهاء الكوفة (عبد الله بن مسعود وعلي بن أبي طالب وأصحابهما ، فلذا تكلما - أي سعيد وإبراهيم - بشيء ولم ينسباه إلى أحد فانه في الأكثر منسوب إلى أحد من السلف صريحاً أو إيماءً ونحو ذلك ، فاجتمع عليهما فقهاءُ بلدهما ، وأخذوا عنهما وعقلوه وخرَّجوا عليه ، والله أعلم . اهـ .

وقال في موضع آخر[1] : وكان أبو حنيفة رضي الله عنه ألزمَهم

ثم ذكرهم وترجم لهم هكذا بحسب أوائل حروف أساميهم : ١ - أبو بكر بن عبد الرحمن ، ٢ - خارجة بن زيد ، ٣ - سالم ابن عبد الله ، ٤ - سعيد بن المسيّب ، ٥ - عُبَيد الله بن عبد الله ، ٦ - عروة بن الزبير ، ٧ - القاسم بن محمد . وترى من بيان أسمائهم بعضَ المغايرة بينها وبين ما ذكره الحافظ القرشي .

ثم قال القاضي ابن خلكان : « وتوفي أبو بكر بن عبد الرحمن سنة ٩٤ للهجرة رحمه الله تعالى . وهذه السنة تسمى سنَة الفقهاء ، وإنما سُمّيت بذلك لأنه مات فيها جماعة منهم » . وهم : أبو بكر بن عبد الرحمن ، وسعيد بن المسيب ، وعروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهم ، على اختلاف في سنة وفاة بعضهم .

وقد ذكرهم العلامة عبد الحي اللكنوي في « الفوائد البهية » ص ٢٠٣ في ترجمة (محمد بن يوسف بن الحسين بن عبد الله الحلبي الحنفي ، المعروف بابن الأبيض الشهير بقاضي العسكر المتوفى سنة ٦١٤) . قال : « ومن شعره :

ألا كلُّ من لا يقتدي بأئمة ... فقسمته ضِيزَى عن الحق خارجة
فخُذهم عبيدَ الله عروةَ قاسم ... سعيد أبو بكر سليمان خارجة » .

(١) ١ : ١١٦ .

بمذهب إبراهيم وأقرانِه لا يجاوزه إلا ما شاء الله ، وكان عظيمَ الشأن في التخريج على مذهبه ، دقيقَ النظر في وجوه التخريجات ، مقبلًا على الفروع أتم إقبال ، وإن شئت أن تعلم حقيقة ما قلنا فلَخِّصْ أقوالَ إبراهيم وأقرانِه من « كتاب الآثار » لمحمد رحمه الله و « جامع عبد الرزاق » و « مصنَّف ابن أبي شيبة » ثم قايِسْهُ بمذهبه تجده لا يفارق تلك المحجة إلا في مواضع يسيرة ، وفي تلك اليسيرة أيضاً لا يخرج عما ذهب إليه فقهاءُ الكوفة . اهـ .

وذكر ابن القيم في « إعلام الموقعين »[١] ما نصه : قال ابن جرير : ولم يكن (في الصحابة) أحدٌ له أصحاب معروفون حرَّروا فتياه ومذاهبَه في الفقه غيرَ ابن مسعود ، وكان يَتْرُكُ مذهبَه وقولَه لقولِ عُمَر ، وكان لا يكاد يخالفه في شيء من مذاهبه ، ويَرجِعُ من قوله إلى قوله . اهـ .

وقال الأعمش عن إبراهيم : إنه كان لا يَعدِل بقول عمر وعبد الله ابن مسعود إذا اجتمعا[٢] ، فاذا اختلفا كان قولُ عبد الله أعجبَ إليه لأنه كان ألطف . اهـ[٣] .

وقال الدار قطني في « سننه »[٤] : فهذه الرواية وإن كان فيها إرسالٌ فإبراهيم النخعي هو أعلم الناس بعبد الله وبرأيه وبفتياه ، قد أَخَذَ ذلك عن أخوالِه : علقمة والأسودِ وعبدِ الرحمن ابْنَيْ يزيد وغيرِهم من كبراء

(١) ١ : ٢٠ .

(٢) أي لا يساوي قولَ أحد بقولهما إذا اتفقا .

(٣) ١ : ١٧ .

(٤) ٣ : ١٧٤ .

أصحاب عبد الله، وهو القائل: إذا قلتُ لكم: قال عبد الله بن مسعود فهو عن جماعة من أصحابه عنه، وإذا سمعته من رجل واحد سميته لكم. اهـ[١].

وقال أيضاً ـ قبل ذلك بأسطر[٢] ـ: وعبدُ الله بن مسعود أتقى لربه وأشحُّ على دينه من أن يَروي عن رسول الله ﷺ أنه يقضِي بقضاء ويفتي هو بخلافه، هذا لا يُتوهَّمُ مثلُه على عبد الله بن مسعود، وهو القائل في مسئلة وردَتْ عليه لم يَسمع فيها من رسول الله ﷺ شيئاً، ولم يبلغه عنه فيها قول: أقول فيها برأيي، فان يكن صواباً فمن الله ورسوله، وإن يكن خطأً فمني، ثم بَلَغَه بعد ذلك أن فتياه فيها وافَقَ قضاء رسول الله ﷺ في مثلها، فرآه أصحابُه عند ذلك فَرِحَ فَرَحاً لم يَرَوْه فرِحَ مثلَه، من موافقة فتياه قضاء رسول الله ﷺ. اهـ.

قلت: فلمَّا كان ابن مسعود رضي الله عنه هذا حالَه وأنه كان يتبَع قضاء رسول الله ﷺ أوَّلاً، فان لم يجد أخذ بقول عمر رضي الله عنه كما مر، وكان إبراهيم أعلم الناس بابن مسعود وبرأيه وبفتياه وألزمَ الناس بمذهبه: اختار أبو حنيفة محَجَّة إبراهيم، وصار ألزمَ الناس به وبأقرانه، فاذا وجَدَ في المسئلة قولاً عنه[٣] لا يخالفه قولُ صحابي ونحوِ اختار قولَ إبراهيم، وتَرَكَ به القياسَ واحتَجَّ به، كما لا يخفى

(١) وسيأتي قريباً في ص ١٤٩ ـ ١٥٠ أن مراسيل إبراهيم صحاح، فانظره.
(٢) ٣ : ١٧٣.
(٣) أي عن إبراهيم النخعي.

على من طالع «الآثار» لمحمد رحمه الله .

وما ذلك إلا لكون أقواله في الأكثر منسوبةً إلى أحد من السلف صريحاً أو إيماءً ، بل ربما احتَجَّ أبو حنيفة بقول إبراهيم مع وجود قول بعض الصحابة على خلافه ، وذلك فيما عَلِمَ الإمامُ أن قول إبراهيم فيه هو قول عبد الله أو عمر أو علي رضي الله عنهم ، وليس برأي منه[١] . وبالجملة فيكون قولُ إبراهيم حجةً وإن لم يصرح به أصحابنا ولكن صنيعهم يدل عليه .

---

(١) مع العلم أن لإبراهيم النخعي آراءً تفرّد بها ، اجتهاداً منه ، وهو مجتهد يخطىء ويصيب كما هو الشأن في كل مجتهد . وقد تابعه أبو حنيفة في بعض المسائل دون تمحيص النظر في أدلتها .

قال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في «تأنيب الخطيب» ص ١٣٩ «إنّ المجتهد قد يُخطىء في التفريع ، ولأبي حنيفة بعض أبواب في الفقه من هذا القبيل ، ففي كتاب (المزارعة) أخذ بقول إبراهيم النخعي ، وجعلَه أصلاً ففرّع عليه الفروع ، وفي كتاب (الوقف) أخذ بقول شريح القاضي ، وجعلَه أصلاً ، ففرّع عليه المسائل ، فأصبحت فروع هذا الكتاب غير مقبولة حتى ردّها صاحباه» .

وقال في «المقالات» ص ٢٠١ «والمجتهد كثيراً ما يتابع بعضَ من تقدمه من أهل العلم في مسألة ، بدون أن يفحص عن الدليل . ولأبي حنيفة مسائل تابع فيها أمثال شريح والنخعي من غير أن يبذل المجهود في معرفة دليلِ قولٍ منها . — كمسألة من أسلم وعنده عشر نسوة . فقد تابع فيها النخعيَّ كما في «الموطأ» للإمام محمد ص ٢٤٠ وخالفه صاحباه — . وأمثالُ تلك المسائل مغمورة في زاخر استنباطاتهم الدقيقة» .

الفصل الخامس

في أحكام المرسَل من الأحاديث والأخبار ، والمدلّس منها ، والمعلّق والمنقطِع والمعضَل .

١ - قال ابن الحنبلي في «قفو الأثر»[١] : والمختارُ في التفصيل قبولُ مرسَلِ الصحابي إجماعاً، ومرسَلِ أهل القرن الثاني[٢] والثالث عندنا (أي الحنفية) وعند مالك مطلقاً، وعند الشافعي بأحد أمور خمسة : أن يُسنده غيرُه ، أو أن يرسله آخر وشيوخُهما مختلفة ، أو أن يَعضُده قولُ صحابي ، أو أن يَعضُده قولُ أكثر العلماء ، أو أن يُعرَف أنه لا يُرسِل إلا عن عدل . اهـ .

٢ - وأما مرسَلُ من دون هؤلاء فمقبول عند بعض أصحابنا مردود عند آخرين ، إلا أن يروي الثقاتُ مرسَله كما رووا مُسنَده ، (فيقبل اتفاقاً) . فان كان الراوي يرسل عن الثقات وغيرهم : فعن أبي بكر الرازي من أصحابنا وأبي الوليد الباجي من المالكية عدمُ قبولِ مرسَله اتفاقاً . كذا في «قفو الأثر» أيضاً[٣] .

قلت : وبهذا عُلم أنَّ كونَ الراوي يُرسِلُ عن الثقات وغيرهم جَرْحٌ

---

(١) ص ١٤ .

(٢) وهم التابعون . والقرن الثالث هم أتباع التابعين . وتلك هي القرون الثلاثة المشهود لها بالخيرية . وهي المعنيّة بقوله ﷺ : «خيرُ أمّتي قرني ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ...» رواه البخاري ٧ : ٤ .

(٣) ص ١٥ .

في مرسل من هو دون القرون الثلاثة ، وأما أهل القرون الثلاثة فمرسَلُهم مقبول عندنا مطلقاً كما مر[١] .

قال العلامة سيف الدين الآمِدي الأُصولي الشافعي في كتابه « الإحكام »[٢] ما نصه : اختلفوا في قبول الخبر المرسل ، وصورته ما إذا قال من لم يَلق النبي ﷺ وكان عدلاً : قال رسول الله ﷺ : كذا - ، فقبِلَه أبو حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل في أشهر الروايتين عنه وجماهيرُ المعتزلة[٣] ، وفصَّلَ عيسى بن أبان - من الحنفية - فقبِلَ مراسيل الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ومن هو من أئمة النقل مطلقاً دون من عدا هؤلاء .

وأما الشافعي رضي الله عنه فلنه قال : إن كان المرسَلُ من مراسيل الصحابة ، أو مرسَلًا قد أَسنده غيرُ مرسِله ، أو أرسله راوٍ آخر يروي عن غير شيوخ الأَول ، أو عَضَده قولُ صحابي أو قولُ أكثر أهل العلم ، أو أن يكون المرسِلُ قد عُرِف من حاله أنه لا يرسل عمن فيه علة من جهالة أو غيرها كمراسيل ابن المسيَّب فهو مقبول وإلا فلا[٤] ، ووافقه

---

(١) أي آنفاً في ص ١٣٨ .

(٢) ٢ : ١٧٧ - ١٨٠ .

(٣) وقال العلامة طاهر الجزائري : « والعمل بالمرسل هو مذهب أبي حنيفة ، ومالك . وأحمد في روايته المشهورة . حكاها النووي وابن القيم وابن كثير وجماعة من المحدثين ، وحكاه النووي في « شرح المهذب » عن كثير من الفقهاء أو أكثرِهم ، قال : ونقَلَه الغزالي في « المستصفى » ١ : ١٦٩ عن الجماهير » .

(٤) انظر هذه الشروط مفصلة في كتاب « الرسالة » للإمام الشافعي رضي الله عنه ص ٤٦١ - ٤٦٤ .

على ذلك أكثرُ أصحابه والقاضي أبو بكر وجماعة من الفقهاء .

والمختارُ قبولُ مراسيل العدل مطلقاً . ودليلُه الإجماع والمعقول :

أما الإجماع فهو أن الصحابة والتابعين أجمعوا على قبول المراسيل من العدل ، أما الصحابة فانهم قبلوا أخبار عبد الله بن عباس مع كثرة روايته . وقد قيل : إنه لم يسمع من رسول الله ﷺ سوى أربعة أحاديث لصغر سِنّه[١] ، وأيضاً ما رُوي عن البراء بن عازب أنه قال : ما كلُّ ما

---

(١) قال البخاري في (باب الحشر) ١١ : ٣٣٠ « حدثنا علي ، حدثنا سفيان . قال عمرو : سمعت سعيد بن جبير ، سمعت ابن عباس ، سمعت النبي ﷺ يقول : « إنكم ملاقو الله حُفاةً عُراةً مُشاةً » . قال سفيان — ابن عيينة — : هذا مما نَعُدّ أن ابن عباس سمعه من النبي ﷺ » .

وعلّق الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » ١١ : ٣٣٠ على قول سفيان بقوله : « يريد أن ابن عباس من صغار الصحابة ، وهو من المكثرين ، لكنه كان كثيراً ما يرسل ما يسمعه من أكابر الصحابة ، فأما ما صرّح بسماعه له فقليل ، ولهذا كانوا يعتنون بعدّه . فجاء عن محمد بن جعفر غُنْدَر أن هذه الأحاديث التي صرّح ابن عباس بسماعها من النبي ﷺ : عشرة . وعن يحيى القطان ويحيى بن معين وأبي داود صاحب « السنن » : تسعة .

وأغرب الغزالي في « المستصفى » ١ : ١٧٠ وقلّده جماعة ممن تأخروا عنه — كالآمِدي المنقول كلامُه هنا — فقال : لم يَسمع ابن عباس من النبي ﷺ إلا أربعة أحاديث . وقال بعض شيوخ شيوخنا : سَمِعَ من النبي ﷺ دون العشرين من وجوه صحاح . قلتُ : وقد اعتنيتُ بجمعها فزاد على الأربعين ما بين صحيح وحسن . خارجاً عن

نحدِّثكم به سمعناه من رسول الله ﷺ ، ولكن سمعنا بعضَه وحدَّثَنا أصحابُنا ببعضه . وأما التابعون فقد كان من عادتهم إرسال الأخبار ، ويدل على ذلك ما رُوي عن الأعمش أنه قال : قلتُ لإبراهيم النخعي : إذا حدَّثتني فأسنِدْ ، فقال : إذا قلتُ لك : حدثني فلان عن عبد الله ، فهو الذي حدثني ، وإذا قلت لك : حدَّثني عبد الله فقد حدثني جماعة عنه . ويدل على ذلك ما اشتهر من إرسال ابن المسيِّب والشعبي وغيرهما . ولم يزل ذلك مشهوراً فيما بين الصحابة والتابعين من غير نكير فكان إجماعاً .

وأما المعقولُ فهو أن العدل الثقة إذا قال : « قال رسول الله ﷺ كذا » مُظهِرًا للجزم بذلك ، فالظاهرُ من حاله أنه لا يستجيز ذلك إلا وهو عالم أو ظان أن النبي ﷺ قال ذلك ، فانه لو كان ظاناً أن النبي ﷺ لم يقله ، أو كان شاكاً فيه لما استجاز في دينه النقلَ الجازم عنه ، لما فيه من الكذب والتدليس على المستمعين ، وذلك يستلزم تعديل من رَوى عنه ، وإلا لما كان عالماً أو ظاناً بصدقه في خبره . اه . ثم أطال الآمدي في الجواب عما عسى أن يورده المورِدون على كلامه فليراجع[١] .

الضعيف ، وزائداً أيضاً على ما هو في حكم السماع ، كحكايته حضور شيء فُعِل بحضرة النبي ﷺ » . انتهى . ونحوه في « فتح المغيث » للسخاوي ص ٦٣ .

(١) قلت : وللشيخ ابن تيمية تفصيل آخر في مسألة (المرسَل) . قال رحمه الله تعالى في كتابه « منهاج السنة النبوية » ٤ : ١١٧ « أحاديثُ سبب النزول غالبها مرسل ليس بمسند ، ولهذا قال الإمام أحمد بن حنبل :

. . . .

ثلاث علوم لا إسناد لها . وفي لفظ : ليس لها أصل : التفسير . والمغازي . والملاحم . يعني أن أحاديثها مرسلة .

والمراسيل قد تنازع الناس في قبولها وردّها ، وأصحُّ الأقوال : أنّ منها المقبول ، ومنها المردود . ومنها الموقوف . فمن عُلم من حالِه أنه لا يُرسِلُ إلا عن ثقة : قُبِلَ مرسَلُه . ومن عُرف أنه يرسل عن الثقة وغير الثقة — إن — كان إرسالُه روايةً عمن لا يُعرَف حاله فهذا موقوف ، وما كان من المراسيل مخالفاً لما رواه الثقات : كان مردوداً .

وإذا جاء المرسل من وجهين ، وكلٌّ من الراويين أخذ العلم عن شيوخ الآخر . فهذا يدل على صدقه . فإن مثل ذلك لا يتصور في العادة تماثل الخطأ فيه وتعمّدُ الكذب. فإنّ هذا ممّا يُعلَم أنه صِدق . فإنّ المخبِرَ إنما يؤتى من جهة تعمّدِ الكذب ومن جهة الخطأ . فإذا كانت القصة مما يُعلَم أنه لم يتواطأ فيه المخبران ، فالعادة تمنع تماثلهما في الكذب عمداً وخطأً ، ومثلُ أن تكون قصة طويلة فيها أقوال كثيرة . رواها هذا مثلَ ما رواها هذا . فهذا يُعلم أنه صِدق .

وهذا مما يُعلَم به صدق محمد وموسى عليهما السلام . فإن كلاًّ منهما أخبرَ عن الله وملائكته وخَلْقِه للعالم وقصةِ آدم ويوسف وغيرهما من قِصَص الأنبياء عليهم السلام بمثل ما أخبرَ به الآخر ، مع العلم بأن واحداً منهما لم يستفد من الآخر . وأنه يمتنع في العادة تماثل الخبرين الباطلين في مثل ذلك . فإن من أخبرَ بأخبار كثيرة مفصلة دقيقة عن مخبَرٍ معين ، لو كان مبطلاً في خبره لاختَلَف خبره . لامتناع أنّ مبطِلاً يختلق ذلك من غير تفاوت ، لا سيما في أمور لا تهتدي العقول إليها . بل ذلك يبين أن كلاًّ منهما أخبر بعلمٍ وصدق . =

. . . .

وهذا مما يعلمه الناس من أحوالهم . فلو جاء رجل من بلد . وأخبر عن حوادث مفصلة حدثت فيه . تنتظم أقوالاً وأفعالاً مختلفة . وجاء من علِمنا أنه لم يواطئه على الكذب فحكى مثلَ ذلك ، عُلم قطعاً أن الأمر كان كذلك . فإن الكذب قد يقع في مثل ذلك ، لكن على سبيل المواطأة وتلقي بعضهم عن بعض ، كما يتوارث أهل الباطل المقالات الباطلة . مثل مقالة النصارى والرافضة ، فإنها وإن كان يُعلم بضرورة العقل أنها باطلة ، لكنها تلقاها بعضهم عن بعض . فلما تواطؤا عليها جاز اتفاقهم فيها على الباطل .

والجماعة الكثيرون يجوز اتفاقهم على جحد الضروريات ، على سبيل التواطؤ إما عمداً للكذب ، وإما خطأ في الاعتقاد . وأمّا اتفاقهم على جحد الضروريات من دون هذا وهذا فممتنع » .

وقال الحافظ ابن رجب الحنبلي رحمه الله تعالى : « واحتج بالمرسل أبو حنيفة وأصحابُه ، ومالك وأصحابه ، وكذا الشافعي وأحمد وأصحابهما : ١ — إذا اعتضد بمسند آخر ، ٢ — أو مرسل آخر بمعناه عن آخر ، فيدل على تعدد المخرج ، ٣ — أو وافقه قول بعض الصحابة ، ٤ — أو إذا قال به أكثر أهل العلم . فإذا وُجد أحد هذه الأربعة دلّ على حجة صحة المرسل » .

ثم قال رحمه الله تعالى : « واعلم أنه لا تنافي بين كلام الحفاظ وكلام الفقهاء في هذا الباب . فإن الحفاظ إنما يريدون صحة الحديث المعيّن إذا كان مرسلاً ، وهو ليس بصحيح على طريقهم — ومصطلحهم — لانقطاعه وعدمِ اتصال إسناده إلى النبي ﷺ . وأما الفقهاء فمرادُهم صحةُ ذلك المعنى الذي دلّ عليه الحديث ، فإذا عضّدَ ذلك المرسَلَ قرائنُ تدلّ على أن له أصلاً قويَ الظنّ بصحة ما دلّ عليه ، فاحتُجَّ

. . . .

به مع ما احتف من القرائن .

وهذا هو التحقيق في الاحتجاج بالمرسل عند الأئمة . كالشافعي وأحمد وغيرهما ، مع أن في كلام الشافعي ما يقتضي صحة المرسَل حينئذ . وقد سبق قول أحمد في مرسلات ابن المسيّب : إنها صِحاح . ومثلُه في كلام ابن المديني » . انتهى . نقله شيخنا المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٥٢ . ثم أعقبه بقوله : « ومن رَدَّ المرسَل فقد رَدّ شطر السنة . ولا يضر الانقطاع في المرسل المقبول . وتفصيلُ المذاهب وأدلتها في (المرسل) في « جامع أحكام المراسيل » للحافظ العلائي وغيره » .

ومن لطيف ما استَدلّ به شيخنا المحقق الإمام الكوثري رحمه الله تعالى لقبول (المرسل) ما علّقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٤١ ، فقال رحمة الله تعالى عليه :

« قال الحافظ أبو سعيد صلاح الدين العلائي في « جامع التحصيل لأحكام المراسيل » بعد أن سرد أسماء من ذُكِرَ بالتدليس من الرواة : هؤلاء كلّهم ليسوا على حد واحد ، بحيث إنه يُتوقّفُ في كل ما قال فيه واحد منهم : (عن) ولم يصرح بالسماع . بل هم على طبقات :

أولها من لم يوصف بذلك إلا نادراً جداً . بحيث إنه لا ينبغي أن يعد فيهم . كيحيى بن سعيد . وهشام بن عروة . وموسى بن عقبة .

وثانيها من احتمل الأئمة تدليسَه وخرّجوا له في الصحيح وإن لم يُصرِّح بالسماع . وذلك إما لإمامته . أو لقلة تدليسه . في جنب ما رَوى . أو أنه لا يدلس إلا عن ثقة ، وذلك كالزهري . وسليمان الأعمش . وإبراهيم النخعي . وإسماعيل بن أبي خالد . وسليمان

. . . .

التيمي . وحُمَيد الطويل . والحكم بن عتبة . ويحيى بن أبي كثير . وابن جُرَيج . والثوري . وابن عيينة . وشَريك ، وهُشَيم . ففي « الصحيحين » وغيرهما لهؤلاء الحديثُ الكثير مما ليس فيه التصريح بالسماع .

وبعضُ الأئمة حمَلَ ذلك على أن الشيخين اطّلعا على سَمَاعِ الواحد لذلك الحديث الذي أخرجه بلفظ (عن) ونحوِها مِن شيخه، وفيه تطويل. والظاهر أن ذلك لبعض ما تقدم آنفاً من الأسباب . انتهى كلام العلائي .

موسى بن عقبة ، ذكره ابن حبان والإسماعيلي بالتدليس ، قال الإسماعيلي : يقال : إنه لم يسمع من الزهري شيئاً . وروايته عن الزهري في « صحيح البخاري » .

وأبان بن عثمان ، له عن أبيه في «صحيح مسلم» . قال أحمد : ما سمع من أبيه .

وأبو إسحاق له عن أبي طُوالة في « البخاري » ولم يَسمع منه . ذكره ابن مردويه .

وزهرة بن معبد ، توقف ابن أبي حاتم في روايته عن ابن عمر ، وهي في « البخاري » .

وسليم بن عامر . قال أبو حاتم : لم يدرك المقداد بن الأسود . وحديثه عنه في « صحيح مسلم » .

وعامر الشعبي . أنكر أحمد سماعه من أبي هريرة ، وخرّجا في « الصحيحين » حديثه عنه .

وأبو عبيدة . ما سمع أباه ابنَ مسعود . وقد أدخلوا حديثه في « الصحيح » . إلى غير ذلك مما تجده وأمثالَه في الكتاب المذكور وغيره . وهو كتاب جليل جمّ الفوائد في بابه .

فقبولُ تلك الأحاديث على فرض انقطاعها لأحد الأسباب المتقدمة :

وفي «تدريب الراوي»[١] : وقال غيرُه (أي المصنف) : محلُّ قبوله عند الحنفية ما إذا كان مُرسِلُه من أَهل القرون الثلاثة الفاضلة[٢] . فان كان من غيرها فلا . لحديث : «ثم يفشو الكذب» صحَّحه النسائي . وقال ابن جرير : وأجمع التابعون بأَسرهم على قبول المرسل[٣] ، ولم يأْت

قبولٌ للمرسل وتصحيحٌ له . كما هو مذهب الأئمة الأربعة وأصحابهم . على اختلاف بينهم في شرط الأخذ بالمرسل . وإن خالف ذلك مصطلحُ المحدِّثين بعدهم .

وأما عَدُّ تلك الأحاديث – في غير ما ورد فيه صريحُ السماع بطريق صحيح – مسموعةً خاصة فتجوُّزٌ دون إثباته خرطُ القَتَاد . ومعرفةُ أمثال تلك المواضع من الصحاح تُجدي عند التعارض والترجيح» .

(١) ص ١٢٠ .

(٢) وهم الصحابة والتابعون وأتباع التابعين . كما تقدم بيانه تعليقاً في ص ١٣٨ .

(٣) رَدَّ دعوى الإجماع الحافظ ابن حجر في « نكته على مقدمة ابن الصلاح » ، وتبعه تلميذه السخاوي في « فتح المغيث » ص ٥٧ بأنَّ ابن المسيب وابن سيرين والزهري لا يقبلون المرسل . وهؤلاء من التابعين . وتبعهم شعبة وابن مهدي ويحيى القطان ممن قَبْلَ الشافعي . انتهى .

وقال الشوكاني في « إرشاد الفحول » ص ٦٢ « ويجاب عن قول الطبري : إنه لم ينكره أحد إلى رأس المئتين ، بما رواه مسلم في « مقدمة صحيحه » ١ : ٨١ عن ابن عباس أنه لم يقبل مرسل بعض التابعين (بُشَير بن كعب العَدَوي) مع كون ذلك التابعي ثقةً محتجاً به في الصحيحين » . انتهى .

وأشار إلى ذلك الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمته

عنهم إنكارُه ولا عن أحد من الأئمة بعدهم إلى رأسِ المائتين . قال ابن عبد البر : كأنه يعني أن الشافعي أول من ردَّه[١] . اهـ .

٣ ـ المرسلُ دون المسنَد المتصل عندنا ، خلاف ما قاله بعضهم : من أسنَدَ فقد أحالك ، ومن أرسل فقد تكفَّل لك .

قال ابن الحنبلي في « قفو الأثر »[٢] في بيان مراتب الصحيح والحسن ما نصه : إن كانت فيه صفاتُ الصحيح كلُّها بلا خلاف ، فهو مقدم على ما هي فيه مع الخلاف في وجود بعضها ، أو مع الخلاف في كونه شرطاً للصحة بعد الاتفاق على عدَمِه ، نحو الاتصال بالنسبة إلى من يصحح مرسل أهل القرون الثلاثة ـ وهم أصحابنا الحنفية ـ ، ونحو الضبط بالنسبة إلى من يصحح ما نَقَلَه عدل وإن لم يكن ضابطاً . اهـ .

فاذا تعارض المرسَلُ والمسنَدُ يقدم المسنَدُ إلا إذا اعتَضَدَ المرسَلُ بأحد الوجوه الخمسة التي ذكرها الشافعي رحمه الله[٣] . وزاد الأُصوليون في وجوه الاعتضاد أن يوافقه قياس كما في « تدريب الراوي »[٤] . فيكون

---

١ : ٤٧١ فقال : « وهو الذي أنكر عليه ابنُ عباس الإرسال ، وقصته في مقدمة صحيح مسلم » انتهى .

وأما ما نسبه الحاكم إلى مالك من ردِّهِ المراسيل ، كما في « فتح المغيث » للسخاوي ، فإن صح فهو شاذ ومخالف لما حكاه عنه أئمة مذهبه وحفَظَتُه كالحافظ ابن عبد البر في « التمهيد » ١ : ٢ . وهو بمذهب إمامه أعرف .

(١) على أن ابن عبد البر ألمع إلى ضعف دعوى الإجماع في كلام ابن جرير ، فقال في « التمهيد » ١ : ٤ « وزعم الطبري أن التابعين بأسرهم ... » .

(٢) ص ٨ . (٣) وتقدمت ملخصةً في ص ١٣٨ . (٤) ص ١٢٢ .

كالمسنَد بل فوقه في بعض الصور . قال في «تدريب الراوي»[١] : فان صحّ مَخرجُ المرسَل بمجيئه من وجه آخر مسنداً أو مرسلًا ، أرسله من أخَذَ عن غير رجال المرسَل الأول كان صحيحاً ، ويَتبَيَّنُ بذلك صحةُ المرسَل ، وأنهما أي المرسَلَ وما عضَدَه صحيحان ، لو عارضهما صَحيح من طريقٍ واحدة رجَّحناهما عليه بتعدد الطرق إذا تعذَّر الجمع بينهما . اهـ ملخصاً .

وقال العيني في «عمدة القاري»[٢] : إنَّ مرسلَين صحيحين إذا عارضا حديثاً مسنداً كان العملُ بالمرسلَين أولى . اهـ .

٤ - ما ذكره الشافعي من اعتضاد المرسَل بالمسند ، فالمراد بالمسند في كلامه ما لا يكون منتهض الإسناد . قال في «تدريب الراوي»[٣] : صَوَّرَ الرازي وغيرُه من أهل الأُصول المسنَدَ العاضد بأَنْ لا يكون منتهض الإسناد ، ليكون الاحتجاج بالمجموع ، وإلا فالاحتجاج حينئذ بالمسند فقط . اهـ .

٥ - صحَّح المحدِّثون مرسَلَ بعض الأئمة من التابعين فلنذكر ذلك :

١ - مراسيل الشَّعْبي :

قال الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[٤] : قال أحمد العِجْلي : مرسَل

---

(١) ص ١٢٠ .

(٢) في (باب ترك النبي ﷺ والناسِ الأعرابي حتى فرغ من بوله في المسجد) ٣ : ١١٦ .

(٣) ص ١٢٢ .

(٤) ١ : ٧٩

الشعبي صحيح، لا يكاد يرسل إلا صحيحاً . اهـ . وكذا في «تهذيب التهذيب»[١] . وفيه أيضاً[٢] : قال الآجُرِّي عن أبي داود: مرسَلُ الشعبي أَحب إليَّ من مرسل النخْعي . اهـ .

٢ - مراسيل النَّخَعي :

وفي «نصب الراية»[٣] : وأسند ابنُ عدي عن ابن معين أنه قال: مراسيلُ إبراهيم صحيحة إلا حديث «تاجر البحرين» و «حديث القهقهة» . اهـ[٤] .

---

(١) ٥ : ٦٧ .

(٢) ٥ : ٦٨ .

(٣) ١ : ٥٢ .

(٤) وكذا أسند البيهقي في «السنن الكبرى» ١ : ١٤٨ عن ابن معين . قال الزيلعي في «نصب الراية» ١ : ٥١ - ٥٢ «أما حديث تاجر البحرين ، فرواه ابن أبي شيبة في «مصنّفه» ٢ : ٤٤٨ : وكيع ، ثنا الأعمش ، عن إبراهيم قال : جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله إني رجل تاجر ، أختلِفُ إلى البحرين ، فأمره أن يصلي ركعتين. يعني القصر . وأما حديث القهقهة فأخرجه الدار قطني في «سننه» ١ : ١٧١ عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن إبراهيم قال : جاء رجل ضرير البصر ، والنبي ﷺ في الصلاة ، فعثَر فتردّى في بئر فضحكوا . فأمر النبي ﷺ من ضحك أن يعيد الوضوء والصلاة» .

وكذا قال ابن عبد البر في «التمهيد» ١ : ٣٠ «مراسيل إبراهيم النخعي عندهم صِحاح» . كما سينقله المؤلف بعد قليل ص ١٥٤ عن «الجوهر النقي» وفي الفصل السادس بعد المقطع - ١١ - تحت عنوان

وفي «تدريب الراوي»[١] : وأما مراسيل النخعي فقال ابن معين : مراسيل إبراهيم أحبُّ إليَّ من مراسيل الشعبي . وعنه أيضاً : أَعجَبُ إليَّ من مرسلات سالم بن عبد الله والقاسم وسعيد بن المسيَّب . وقال أحمد : لا بأس بها . اهـ .

٣ – مراسيل ابن المسيّب :

وفيه أيضاً[٢] عن الحاكم في «علوم الحديث» قال : وأصحُّها – كما

(فائدة) . وقال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في « فقه أهل العراق وحديثهم » ص٤٧« وأهل النقد يعدون مراسيل النخعي صِحاحاً ، بل يفضلون مراسيله على مسانيد نفسه ، كما نص على ذلك ابن عبد البر في « التمهيد » ١ : ٣٨ . انتهى .

وكذلك نصَّ على صحة مراسيل النخعي الطحاويُّ في « شرح معاني الآثار المختلِفة المأثورة » ١ : ١٣٣ ، ثم الدار قطني في « السنن » ٣ : ١٧٣ – ١٧٤ ، وتقدم نقلُ كلامه في ص ١٣٥ . ونقل كلامَه الزيلعي في « نصب الراية » ٤ : ٣٥٨ . وأطال ابن القيم في « زاد المعاد » في بيان صحة مراسيل النخعي في بحث (عِدَّة الأمَة) ٤ :٣٩٦ – ٣٩٧ .

وجاء في كلامهم أعني الطحاوي والدار قطني وابن القيم : « مراسيل النخعي عن ابن مسعود ... » . ولم يقصدوا بهذا أن مراسيله عن غيره ليست بصحاح . بل هذا إنما وقع في كلامهم اتفاقاً، وحسبك دليلاً عليه إطلاقُ كلام العجلي وابن معين ، وخاصة ما ورد في كلامه من استثناء ، فإنه دليل العموم ، وكذلك يدل عليه تعميم كلام ابن عبد البر وما نقله شيخنا الكوثري عنه .

(١) ص ١٢٤ .

(٢) ص ١٢٣ .

قال ابن معين – مراسيلُ ابن المسيَّب لأنه من أولاد الصحابة ، وأدرك العشرة ، وفقيهُ أهل الحجاز ومفتيهم[١] ، وأولُ الفقهاء السبعة الذين يَعتدُّ مالكٌ بإجماعهم كإجماع كافة الناس . اهـ[٢] .

---

(١) ومع هذا قد رَدّ الإمامُ الشافعي رضي الله عنه مراسيلَ سعيد بن المسيب في زكاة الفطر بمُدّين من حنطة . وفي التّولِيَة في الطعام قبل استيفائه ، وفي دِيَة المعاهد ، وفي قتل من ضرَب أباه . ذكره شيخنا المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على «ذيول تذكرة الحفاظ» ص ٣٢٩ ، وانظره أيضاً ففيه كلمات أخرى تتعلق بالمرسل . وفيها فوائد حسنة .

(٢) ولهذا قال الحافظ ابن عبد الهادي في «التنقيح» : مراسيل سعيد بن المسيب حجة . كما نقله الزيلعي في «نصب الراية» ٢ : ٤٢٣ .

وقال ابن القيم في «زاد المعاد» من بحث فسخ النكاح بالعيب ٤ : ٥٩ «روى يحيى بن سعيد الأنصاري عن ابن المسيب قال : قال عمر : أيما امرأة تزوّجت وبها جنون أو جُذام أو بَرَص . فدَخَل بها – الزوج – ، ثم اطّلع على ذلك : فلها مهرُها بمسيسه إياها ، وعلى الولي الصداقُ بما دلّس ، كما غرّه .

ورَدُّ هذا بأنّ ابن المسيب لم يَسمع من عمر من باب الهذيان البارد ، المخالف لإجماع أهل الحديث قاطبة . قال الإمام أحمد : إذا لم يُقبَل سعيد بن المسيب عن عمر فمن يُقبَل ؟! .

وأئمةُ الإسلام وجمهورهم يحتجون بقول سعيد بن المسيب : قال رسول الله ﷺ . فكيف بروايته عن عمر ؟ وكان عبد الله بن عمر يُرسل إلى سعيد يسأله عن قضايا عمر فيفتي بها . ولم يطعن أحد قط من أهل عصره ولا من بعدهم ، ممن له في الإسلام قول معتبر في رواية سعيد بن المسيب عن عمر . ولا عبرة بغيرهم » .

قلت : وقد تقدم[١] عن ابن معين أنه قال في مراسيل النخعي : إنها أَعجَبُ إليَّ من مرسلات سالم بن عبد الله والقاسِمِ وسعيدِ بن المسيَّب . اهـ . فتعارضت أقوالُه في ترجيح مراسيل النخعي وابن المسيب بعضها على بعض ، والله أعلم .

٤ ـ مراسيل شريح القاضي :

قلتُ : وينبغي أن يكون مرسَلُ شُرَيح القاضي أيضاً صحيحاً كمراسيل ابن المسيب والنخعي ، فإنه مخضرم ثقة من أجلة التابعين الكبار ،استقضاه عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ، رَوى عن النبي ﷺ مرسَلا ، وجُلُّ روايته عن الصحابة . وذكر أبو نُعيم في «الصحابة» بسنده ما يدل على لُقيِّه رسول الله ﷺ ، ورواه ابن السكن من هذا الوجه في كتاب «الصحابة» له ، وقال : لم أجد له ما يدل على لقيه رسول الله ﷺ إلا هذا . ولأجله ذكره الحافظ في «الإصابة» في القسم الأول من الصحابة[٢] .

فتابعيٌّ محتمَلُ الصحبة أولى بصحة الإرسال من التابعين ، فإن إرساله قريب من إرسال الصحابي فافهم . وسيأتي عن ابنِ حِبَّان[٣] ما يدل على قبول مراسيل كبار التابعين مطلقاً ، لكونهم لا يرسلون إلا عن الصحابة .

---

(١) قريباً في ص ١٥٠ .

(٢) ٣ : ٣٠٢ .

(٣) قريباً في ص ١٥٩ .

٥ – مراسيل الحسن :

وأما مرسلات الحسن فقال ابن المديني : مرسَلاتُ الحسن التي رواها عنه الثقات صحاح ، ما أقلَّ ما يَسقُطُ منها . وقال أبو زُرعة : كل شيء قال الحسن : قال رسول الله ﷺ . وجدتُ له أصلاً ثابتاً ما خلا أربعة أحاديث[1] . وقال يحيى بن سعيد القطان : ما قال الحسن في حديثه : قال رسول الله ﷺ . إلا وجدنا له أصلاً إلا حديثاً أو حديثين . اهـ[2] .

٦ – مراسيل ابن سيرين :

قلتُ : وكذا مراسيلُ محمد بن سيرين صِحاح أيضاً ، ففي « الجوهر

---

(١) قال السخاوي في « المقاصد الحسنة » ص ١٨٣ « وليته ذكرها ؟ » . وروى أبو داود في « سننه » في آخر (باب لزوم السنة) ٤ : ٢٠٦ « عن عثمان البَتِّي قال : ما فسَّر الحسَنُ آيةً قطُّ إلا عن الأثبات » .

(٢) من « تدريب الراوي »ص١٢٤ .وقال السيوطي بعده:« قال الحافظ ابن حجر : ولعله أراد ما جزَمَ به الحسن » . قال عبد الفتاح : وهذا التقييد ضروري،ولعله يكون توفيقاً بين ما ذُكِرَ أعلاه في (مراسيل الحسن) من أنها صحاح ، وبين قولِ الإمام أحمد – كما في « التدريب » و « تهذيب التهذيب »» ٧ : ٢٠٢ « وليس في المرسلات أضعفُ من مرسلات الحسن وعطاء بن أبي رباح ، فإنهما كانا يأخذان عن كل أحد » . وقولِ الدار قطني كما في « تهذيب التهذيب » ٢ : ٢٧٠ « مراسيله فيها ضعف » . وقولِ ابن عبد البر في « التمهيد » ١ : ٣٠ « وقالوا : مراسيلُ عطاء والحسن لا يُحتج بها ، لأنهما كانا يأخذان عن كل أحد . وكذلك مراسيلُ أبي قِلابة وأبي العالية » . وقولِ الحافظ العراقي في « شرح ألفيته » في بحث (الموضوع) ١ : ٢٧٦ « ومراسيلُ الحسن عندهم شِبهُ الريح » . والله أعلم . =

النقي »[١] قال أبو عمر في أوائل « التمهيد »[٢] : وكلُّ من عُرِفَ أنه لا يأخذ إلا عن ثقة فتدليسه وترسيلُه مقبول ، فمراسيل سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وإبراهيم النخعي عندهم صحاح . اهـ .

٧ – مراسيل محمد بن المنكدر :

وكذا مراسيل محمد بن المنكدر صحاح أيضاً . قال ابن عيينة : ما رأيت أحداً أجدرَ أن يقولَ : قال رسول الله ﷺ ، ولا يُسأَلَ عمن هو من ابن المنكدر ، يعني لتحرِّيه . اهـ . كذا في « التهذيب »[٣] .

٨ – ١٤ مراسيل طائفة من ثقات التابعين وتابعيهم :

وفي « تدريب الراوي »[٤] :وقال يحيى بن سعيد[٥] : مرسلاتُ سعيد

وقد استوفى البزّار رحمه الله تعالى بيان الصحابة الذين سمع منهم الحسن ، أو أرسل عنهم ، ونقله عنه الحافظ الزيلعي في « نصب الراية » ١ : ٩٠ – ٩١ ، فانظره فإنه مما يستفاد . كما تعرّض لذلك أيضاً ابنُ أبي حاتم في كتابه « المراسيل » ص ٢٦ – ٣٥ . والظاهر أنه لم يقف على كلام البزّار ، فانظره أيضاً . وسيأتي في آخر الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) في المقطع – ١٣ – الكلامُ على سماع الحسن من أبي هريرة وسَمُرة ، وأنه قد سمع منهما .

(١) في كتاب الحج في (باب المفرد والقارن يكفيهما طواف واحد وسعي واحد) ٥ : ١٠٩ .

(٢) ١ : ٣٠ .

(٣) ٩ : ٤٧٥ .

(٤) ص : ١٢٥ .

(٥) هو يحيى بن سعيد القطان .

ابن جُبير أحبُّ إليَّ من مرسلات عطاء[١] . قيل : فمرسلاتُ مجاهد أحب إليك أو مرسلاتُ طاوس ؟ قال : ما أقرَبَهما . ومرسلاتُ عمرو بن دينار أحبّ إليَّ . ومرسلات معاوية بن قُرَّة أحب إليَّ من مرسلات زيد بن أسلم . ومرسلاتُ مالك بن أنس أحبُّ إليَّ . وليس في القوم أصحُّ حديثاً منه . اهـ[٢] .

---

(١) قال أبو داود في « السنن » في (باب ركعتي المغرب أين تصليان) ٢ : ٣١ وقد ساق فيه حديثاً « عن سعيد بن جُبير ، عن ابن عباس . قال : كان رسول الله ﷺ يطيل القراءة في الركعتين بعد المغرب حتى يتفرق أهل المسجد » . ثم ساقه من طريق أخرى : « عن يعقوب بن عبد الله ، عن جعفر ، عن سعيد بن جبير ، عن النبي ﷺ بمعناه » . ثم قال أبو داود : « مرسَل . سمعتُ محمد بن حُمَيد يقول : سمعت يعقوبَ يقول : كلُّ شيء حدثتكم عن جعفر ، عن سعيد بن جبير عن النبي ﷺ ، فهو مسنَدٌ عن ابن عباس ، عن النبي ﷺ » .

(٢) قال الحافظ السخاوي في « فتح المغيث » ص ٦٣ : « المرسل مراتب : ١ ـ أعلاها ما أرسله صحابي ثبت سماعه . ٢ ـ ثم صحابي له رؤية فقط ولم يثبت سماعه . ٣ ـ ثم المخضرم . ٤ ـ ثم المتقن كسعيد بن المسيب . ٥ ـ ويليها من كان يتحرّى في شيوخه كالشعبي ومجاهد . ٦ ـ ودُونَها مراسيل من كان يأخذ عن كل أحد كالحسَن.

وأما مراسيل صغار التابعين كقتادة ، والزهري ، وحُمَيد الطويل ، فإن غالب رواية هؤلاء عن التابعين .

وهل يجوز تعمّده ـ أي تعمّد إرسال الحديث ـ ؟ قال شيخنا ـ الحافظ ابن حجر ـ : إن كان شيخه الذي حدّثه به عدلاً عنده وعند غيره فهو جائز بلا خلاف . أو لا : فممنوع بلا خلاف . أو عدلاً عنده فقط أو عند غيره فقط : فالجوازُ فيهما محتمَل بحسب الأسباب الحاملة عليه » .

٦ – قد نص المحدثون على مراسيل بعض التابعين وأتباعِهم بالضعف .

١ – مراسيل عطاء :

قال ابن المديني : كان عطاءٌ [١] يأخذ عن كل ضربٍ . مرسلاتُ مجاهد [٢] أحبُّ إليَّ من مرسلاته بكثير .

٢ – مراسيل الزهري :

ومراسيلُ الزهري [٣] – قال ابن معين ويحيى بن سعيد القطان – : ليس بشيء ، وكذا قال الشافعي [٤] ، قال : لأنَّا نجده يروي عن سليمان ابن أرقم [٥] . وروى البيهقي عن يحيى بن سعيد قال : مرسَلُ الزهري شرٌّ من مرسل غيره ، لأنه حافظ ، وكلَّما قدَرَ أن يُسمِّي سمَّى ، وإنما يَترك من لا يَستحب أن يسميه .

---

(١) هو عطاء بن أبي رباح المكي .
(٢) هو مجاهد بن جَبْر المكي .
(٣) هو محمد بن شهاب الزهري .
(٤) كما في « الرسالة » ص ٤٦٩ وفي « الكفاية » للخطيب البغدادي ص٣٨٦ ، وأسنده إليه ابنُ أبي حاتم في « آداب الشافعي » ص ٨٢ فقال : « أخبرني أبي . حدثنا أحمد بن أبي سُرَيج قال : سمعت الشافعي يقول : يقولون: يحابي ! فلو حابينا لحابينا الزهري . وإرسالُ الزهري ليس بشيء . وذلك أنا نجده روى عن سليمان بن أرقم » .
(٥) وهو ضعيف متروك عند المحدثين باتفاق . فقد تكون الرواية التي يُرسلها الزهري من طريقه .

٣ ــ مراسيل قتادة :

وكان يحيى بن سعيد لا يَرى إرسال قتادة شيئاً، ويقول: هو بمنزلة الريح.

٤ ــ ٧ مراسيل أبي إسحاق الهمداني والأعمش والتيمي وابن أبي كثير :

وقال: مرسلات أبي إسحاق الهَمْداني والأعمش والتيمي ويحيى بن أبي كثير شِبْهُ لا شيء .

٨ ــ ١٠ مراسيل إسماعيل بن أبي خالد وابن عيينة وسفيان بن سعيد :

ومرسلاتُ إسماعيل ابن أبي خالد ليس بشيء ، ومرسلاتُ ابن عيينة شِبهُ الريح، وسفيانَ بن سعيد[١]. اهـ. كذا في «تدريب الراوي»[٢].

قلت: وهذا الكلام لا يتمشى على أصلنا ، فإن كل هؤلاء من أهل القرن الثاني أو الثالث ، ومراسيلُهم مقبولة عندنا مطلقاً .

وكونُ المرسِلِ يأْخذ عن كل ضرب ، إنما يَقدح في إرسال من دون هؤلاء ، كما مر[٣] ، وأيضاً سيظهر لك فيما يأْتي[٤] أن الإرسال والتدليس متحدان في الحكم ، وكثير ممن ضعَّفَ المحدثون إرسالَه قد قَبِلوا تدليسَه ، فلا معنى لردِّ مراسيله[٥].

---

(١) هو الثوري .
(٢) ص ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ .
(٣) في أول هذا الفصل الخامس في المقطع ــ ٢ ص ١٣٨ ــ ١٣٩ .
(٤) أي في الأسطر القريبة وفي أواخر المقطع ــ ٧ ــ الآتي في ص ١٥٩ .
(٥) وتقدَّم ما يُعزِّزُ هذا تعليقاً في كلام شيخنا الكوثري ص ١٤٤ــ١٤٦.

قال الحافظ في «طبقات المدلِّسين» : (المرتبة) الثانية من احتَمل الأئمةُ تدليسَه وأخرجوا له في الصحيح ، لإمامته وقلة تدليسه في جنب ما رَوى كالثوري ، أو كان لا يُدلِّسُ إلا عن ثقة كابن عيينة . اهـ .

فهذا يدل على قبول تدليس الثوري وابن عيينة عندهم .فليكن إرسالهما كذلك . وكذا إرسالُ غيرهما من الأئمة الذين اتفق أهل العلم على إمامتهم ، كالزهري وقتادة وعطاء بن أبي رباح وأمثالهم .

وأما كونُهم يأخذون عن كل ضرب ، فلا يَقدح في صحة مراسيلهم . لأنهم ما كانوا ليجزموا بنسبة قول أو فعل إلى النبي ﷺ إلا وهم عالمون أو ظانون أن النبي ﷺ قال ذلك أو فعله . وذلك يَستلزم تعديلَ من لم يُسمّوه من الوسائط ، وإلا لما كانوا عالمين أو ظانين بصدقه في خبره ، ولم يَجز لهم الجزمُ بذلك كما مر في قول الآمدي مفصلاً[١] . فتذكر .

٧ ـ قال قاضي القضاة (الحافظ ابن حجر) : وحُكمُ من ثبت عنه التدليس إذا كان عدلاً أن لا يُقبَل منه إلا ما صَرَّح فيه بالتحديث على الأصح . وأما عندنا (معشر الحنفية) فقيل : لمرويِّه حُكمُ المرسَل ، وقد علمتَ حكمه عندنا . اهـ . كذا في «قفو الأثر»[٢] .

---

(١) ص ١٤٣ .
(٢) ص ١٦ .

قلت : فان كان المدلِّسُ من ثقات القرون الثلاثة يُقبلُ تدليسُه كإرساله مطلقاً ، وإن كان ممن دون هؤلاء ففيه تفصيل قد مر عن قريب[١] فتذكر . وفي «تدريب الراوي»[٢] : وقال جمهورُ من يَقبَلُ المرسَل : يُقبلُ (المدلِّسُ) مطلقاً حكاه الخطيب . ونَقَلَ المصنِّفُ في «شرح المهذب» الاتفاقَ على ردِّ ما عنعنه تبعاً للبيهقي وابن عبد البر ، (وهو) محمول على اتفاق من لا يَحتجُّ بالمرسَل .

فائدة

حكى ابن عبد البر[٣] عن أئمة الحديث أنهم قالوا : يُقبَلُ تدليسُ ابن عيينة لأنه إذا وقف أحال على ابن جُرَيج ومَعْمَر ونظرائهما . ورجَّحه ابنُ حِبَّان قال : وهذا شيءٌ ليس في الدنيا إلا لسفيان بن عيينة فانه كان يُدلِّس ، ولا يُدلِّس إلا عن ثقة متقِن ، ثم مثَّلَ ذلك بمراسيل كبار التابعين فانهم لا يرسلون إلا عن صحابي . وعبارة البزَّار : من كان يدلِّسُ عن الثقات كان تدليسه عند أهل العلم مقبولاً . اهـ . ملخصاً[٤]

قلت : دَلَّ تمثيلُ ابنِ حِبَّان لتدليس ابن عيينة بمراسيل كبار

---

(١) في ص ١٣٨ .

(٢) في ص ١٤٣ .

(٣) في « التمهيد » ١ : ٣١

(٤) من « تدريب الراوي» ص ١٤٤ .
ص ٣٩

التابعين على قبول مراسيلهم عند المحدثين ، لكونهم لا يرسلون إلا عن الصحابة ، وقد أشرنا إلى ذلك من قبل في مرسل شُريح[١] .

فـــائدة

الأصح أن التدليس ليس بجرح . واستُدِلَّ على أن التدليس غير حرام بما أخرجه ابن عدي عن البراء قال : لم يكن فينا فارسٌ يوم بدر إلا المِقداد . قال ابن عساكر : قوله « فينا » يعني المسلمين لأن البراء لم يشهد بدراً . اهـ[٢] .

قلت : فالإرسالُ أولى بأن لا يكون جرحاً ، فان التدليس أفحش منه كما لا يخفى .

وقال البغوي : ثنا أحمد بن إبراهيم العبدي ، ثنا محمد بن معاذ ، ثنا معاذ عن شعبة قال : ما رأيت أحداً من أصحاب الحديث إلا يدلس إلا ابنَ عون وعَمْروَ بن مُرَّة . كذا في « طبقات المدلسين »[٣] .

فـــائدة

قال البيهقي في « المعرفة » : روينا عن شعبة أنه قال : كفيتكم تدليس

---

(١) في ص ١٥٢ .

(٢) من « تدريب الراوي » ص ١٤٥ و ١٤٦ .

(٣) في ص ٢١ .

ثلاثة : الأعمش وأبي إسحاق[١] وقتادة[٢] .

قلت : فهذه قاعدة جيدة في أحاديث هؤلاء الثلاثة أنها إذا جاءت من طريق شعبة دلَّت على السماع ولو كانت معنعة . ونظيرُهُ : ثنا الليث ، عن أبي الزبير ، عن جابر . فانه (أي الليث) لم يَسمع منه إلا مسموعَه من جابر . اهـ[٣] .

---

(١) أي أبي إسحاق السَّبِيعي .

(٢) قال الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » في (باب حب الرسول ﷺ من الإيمان) ١ : ٥٥ « ورواية شعبة عن قتادة مأمون فيها من تدليس قتادة ، لأنه كان لايَسمع منه إلا ما سمعه » .

(٣) من « طبقات المدلسين » لابن حجر ص ٢١ . وقوله (لم يسمع منه) أي من أبي الزبير ، وهو : محمد بن مسلم بن تَدرُس الأسدي المكي . وكان يُدلِّسُ في حديث جابر . قال الحافظ القرشي في « الجواهر المضية في طبقات الحنفية » ٢ : ٤٢٩ – ونقله شيخنا الكوثري في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٦١ وشيخنا المؤلف في آخر هذا الكتاب قبل الفصل العاشر – : « وقد ذكر ابن حزم وعبد الحق عن الليث بن سعد أنه قال لأبي الزبير : علِّم لي على أحاديث سمعتَها من جابر حتى أسمعها منك . فعلَّم له على أحاديث أظنها سبعة عشر حديثاً ، فسمعها منه » .

وسيأتي في آخر الكتاب قُبيَل الفصل العاشر ، في المقطع – ١٣ – من (فوائد شتى) استيفاءُ الكلام على تدليس أبي الزبير . فانظره هناك . وتقدم في ص ٥٢ – ٥٣ تضعيفُ شعبة له . وتوثيقُ غيره من أئمة الحديث له ، فعُد إليه .

قلت : وقاعدةٌ أجودُ منها ما ذكره الحافظ في «الفتح»[١] أن شعبة لا يَحمل عن مشايخه إلا صحيحَ حديثهم . اهـ .

وقال ابن القيم في «إعلام الموقعين»[٢] : كيف وشعبةُ حاملُ لواء هذا الحديث[٣] . وقد قال بعض أئمة الحديث : إذا رأيت شعبة في إسناد حديث فاشدُدْ يديك به . اهـ . فكلُّ حديث في إسناده شعبة يكون سالماً من التدليسِ واختلاطِ الراوي وتلقينِه وغيرِ ذلك ، بشرط صحةِ الإسناد إلى شعبة .

وقال الحافظ في «الفتح» أيضاً[٤] : وقد استَدل الإسماعيلي أيضاً على صحة سماع أبي إسحاق[٥] من عبد الرحمن[٦] بكون يحيى القطان رواه عن زهير ، فقال بعد أن أخرجه من طريقه : القطانُ لا يرضى أن يأخذ عن زهير ما ليس بسماع لأبي إسحاق . وكأنه عَرَف ذلك بالاستقراء من صَنيع القطان أو بالتصريح من قوله . اهـ .

٨ ـ المعلَّق : ما سقَط من أول سنده واحد فأكثر مع التوالي من غير تدليس ، سواءٌ سقط الباقي أم لا .

---

(١) ١ : ٢٦٠ .
(٢) ١ : ٢٠٢ .
(٣) أي حديث معاذ في الاجتهاد بالرأي
(٤) ١ : ٢٢٦ .
(٥) أي أبي إسحاق السَّبيعي .
(٦) أي عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد .

والمُعْضَل : ما سقَط من سنده اثنان فأكثر مع التوالي من أي موضع كان السقط .

والمنقَطِعُ : ما سقَط من سنده واحد فأكثر لا مَعَ التوالي[١] ، من أي موضع كان السقط .

فبينَ كلٍّ من المعضَل والمنقطع وبين المعلَّق عمومٌ من وجه .

ونقل السِّراج الهندي من أصحابنا (الحنفية) أن المرسَل في اصطلاح المحدثين هو قولُ التابعي : قال رسول الله ﷺ ، وأنَّ ما سقَط من رواته قبل التابعي واحدٌ يسمى منقطِعاً ، أو أكثرُ يُسمَّى مُعْضَلاً ، فلم يَذكر لمعلَّقَ عنهم ، لا لأنه لم يُسمَع اسمُه منهم بل لأنه إما منقطِع أو معضَل . قال : والكلُّ يُسمَّى مرسَلاً عند الأُصوليين . انتهى . وقد علمتَ[٢] حكم مرسل أهلِ القرون الثلاثة ومَن بعدَهم على ما هو المختار عندنا ، فهو حكمُ مرسَل الأُصوليين مطلقاً . اهـ ملخَّصاً[٣] .

قلت : ويَدخل في هذا الفصل البلاغُ أيضاً ، فبلاغاتُ الثقات من أهل القرون الثلاثة مقبولة عندنا مطلقاً ، كالإمام مالك وأبي حنيفة والشافعي ومحمد بن الحسنِ وأبي يوسف وأمثالهم . وبلاغاتُ مَن دون هؤلاء إن

---

(١) وقع في الأصل تبعاً لما وقع في « قفو الأثر » : (فأكثر مَعَ التوالي) . وهو تحريف ظاهر ، صوابه : (فأكثر لا مع التوالي) كما في كتب المصطلح.

(٢) في ص ١٣٨ .

(٣) من « قفو الأثر » ص ١٤ و ١٥ .

كان يرويها الثقات كما رووا مسنده ، كالبخاري وأحمد وغيرهما فمقبول اتفاقاً إذا كان بصيغة الجزم . وإن كان يُرسِلُ عن الثقات وغيرهم فلا يُقبَل اتفاقاً . على أنهم قد ذكروا كما في «رد المحتار»[١] وغيره : أن بلاغات محمد مسندة . كذا في «التعليق الممجَّد»[٢] .

وقال محمد بن عبد الباقي الزُّرقاني في «شرح الموطأ» : إنَّ بلاغ مالك ليس من الضعيف ، لأنه تُتُبِّعَ كلُّه فوُجِدَ مسنَدًا من غير طريقه ، كما في «غيث الغمام»[٣] للمحدِّث اللكنوي .

وأما حُكمُ تعليق البخاري ومسلم : فما كان منه بصيغة الجزم كقال ، وفَعَلَ ، وأَمَرَ ، ورَوَى ، وذَكَرَ : فلان ، فهو حُكمٌ منهما بصحته عن المضاف إليه ، ومنه ما هو على شرطهما ، ومنه ما هو صحيح ليس على شرطهما .

و : ما ليس فيه جزمٌ كيُروَى ، ويُذكَر ، ويُحكى ، ويقال ، ورُوِي ، وذُكِر ، وحُكي : عن فلان كذا ، أو في الباب عن النبي ﷺ ، فليس فيه حكمٌ بصحته عن المضاف إليه ، وربما يُورِدُ[٤] ذلك فيما هو صحيح أيضاً ، ولكن ما يُعبِّرُ عنه بصيغة التمريضِ وقلنا : لا يُحكَمُ بصحته : ليس بواهٍ جدًا ، لإدخالهما إياه في الكتاب الموسوم بـ«الصحيح» . كذا في «تدريب الراوي» ملخصاً[٥] .

---

(١) في الجزء الثاني في أوائل (باب الظهار) .

(٢) ص ٤١ .

(٣) ص ٥٩ .

(٤) أي البخاري أو مسلم .

(٥) ص ٦٠ - ٦٣ .

الفصل السادس

في المضطرب وهو الذي يُروَى على أوجه مختلِفة . ويقع الاضطراب في الإسناد تارة ، وفي المتن أخرى ، وقد يقع فيهما معاً

١ ـ قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] إن الاختلاف على الحفاظ في الحديث لا يوجب أن يكون مضطرباً إلا بشرطين: أَحدهما : استواءُ وجوه الاختلاف ، فمتى رُجِّحَ أَحدُ الأَقوال قُدِّمَ ولا يُعَلُّ الصحيح بالمرجوح . ثانيهما : مع الاستواءِ أن يتعذَّرَ الجمعُ على قواعد المحدثين ، ويغلبَ على الظنِّ أن ذلك الحافظ لم يضبط ذلك الحديث بعينه ، فحينئذ يُحكم على تلك الرواية وحدها بالاضطراب . اهـ . وفيه أيضاً[٢] : فالتعليلُ من أجل مجرَّد الاختلاف غيرُ قادح ، إذ لا يلزم من مجرد الاختلاف اضطرابٌ يوجب الضعف . اهـ .

٢ ـ قال في «الجوهر النقي»[٣] : وإذا أَقام ثقةٌ إسنادًا اعتُمِدَ ولم يُبالَ بالاختلاف . وكثيرٌ من أَحاديث «الصحيحين» لم تَسلم من مثل هذا الاختلاف . وقد فَعَلَ البيهقي مثلَ هذا في أول الكتاب في حديث «هو الطهور ماؤُه» حيث بيَّن الاختلافَ الواقع فيه ، ثم قال : إلا أن

---

(١) ص ٣٤٧ ، و ٢ : ٨٣

(٢) ص ٣٤٦ ، و ٢ : ٨٢ .

(٣) في (باب ترك الوضوء من خروج الدم من مخرج الحدث) ١ : ١٤٣ .

الذي أقام إسناده ثقة وهو مالك وأودعه في « الموط »[١].وأخرجه أبو داود « السنن » . اهـ .

وقال في « التدريب »[٢] : وقع في كلام شيخ الإسلام[٣] أن الاضطراب قد يُجامع الصحة ، وذلك بأن يقعَ الاختلافُ في اسمِ رجلٍ واحد وأبيه ونسبتِه ونحوِ ذلك . ويكونَ ثقةً ، فيُحكَمَ للحديث بالصحة ولا يضر الاختلافُ فيما ذُكِرَ مع تسميته مضطرباً[٤] . وكذا جَزَم الزركشي بذلك في « مختصره » فقال : وقد يدخل القلبُ والشذوذُ والاضطرابُ في قسم الصحيح والحسَن . اهـ .

---

(١) وقع في هذه الجملة تحريف ، قوَّمته عن « نصب الراية » ١ : ٩٨ .

(٢) ص ١٧٣ .

(٣) يعني : الحافظ ابن حجر .

(٤) زاد في « تدريب الراوي » ص ١٧٣ عقبَه : « وفي « الصحيحين » أحاديث كثيرة بهذه المثابة » .

الفصل السابع

في أصول الجرح والتعديل وألفاظهما وأسبابِ الجرح

لا يقبل الجرح المبهم ، ويقبل فيمن لم يوثقه أحد :

١ - التعديل يقبل مبهماً بدون بيان السبب، لأن أسبابه كثيرة فيثقل ذكرها ، وأما الجرح فانه لا يقبل إلا مفسَّراً مبيَّناً سبَبُ الجرح ، لأن الجرح يحصل بأمر واحد فلا يشق ذكره ، ولأن الناس مختلفون في أسباب الجرح ، فيُطلِق أحدُهم الجرحَ بناءً على ما اعتقده جرحاً ، وليس بجرح في نفس الأمر ، فلا بد من بيان سببه ليظهر أهو قادح أوْ لا ؟

قال ابن الصلاح : وهذا ظاهر مقرَّر في الفقه وأصوله[١] ، وذكر الخطيب[٢] أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث كالشيخين وغيرهما[٣] ،

(١) قلت : وهو مذهب أئمتنا السادة الحنفية أيضاً . قال في « كشف الأسرار شرح أصول البزدوي » ٣ : ١٦٨ : أما الطعن من أئمة الحديث فلا يقبل مجملاً ، أي مبهماً بأن يقول : هذا الحديث غيرُ ثابت . أو منكَرٌ . أو فلانٌ متروكُ الحديث ، أو ذاهبُ الحديث . أو مجروحٌ ، أو ليس بعدل ، من غير أن يذكر سبب الطعن . وهو مذهب عامة الفقهاء والمحدثين . اهـ . ومثله في « المنار » وشروحه — مثل « فتح الغفار » لابن نجيم ٢ : ١٠٣ . و « شرح المنار » لابن مَلَك ص ٦٦٤ — و « التوضيح » ٢ : ١٤ و « البناية شرح الهداية » ١ : ٢٣٤ و ٢٦٦ وغيرها . كذا في « الرفع والتكميل » ص ٧٨ — ٨١ . (ش) .

(٢) في « الكفاية » ص ١٠٨ — ١٠٩ .

(٣) قلت : ويقابل هذا القولَ صحةً واعتماداً قولٌ ثان معتمد أيضاً ، وهو

. . . .

قبول الجرح والتعديل من غير بيان سبب كل منهما ، إذا كان الجارح والمعدل عالماً بأسباب الجرح والتعديل والخلافِ في ذلك ، مرضياً في اعتقاده وأفعاله . قال السيوطي فيه في « تدريب الراوي » ص ٢٠٣ « وهذا اختيار القاضي أبي بكر الباقلاني ونقله عن الجمهور ، واختاره الغزالي والرازي والخطيب ، وصحّحه أبو الفضل العراقي والبُلْقِيني في « محاسن الاصطلاح » . انتهى .

فتبيّن من هذا أن في المسألة قولين راجحين ، لكن يلزم من القول الأول أن تكون فائدة كتب أئمة الجرح والتعديل – وفيها الجروح المبهمة – التوقّفُ في الراوي المجروح حتّى تنزاح الريبة عنه ، كما سينقله المؤلف عن ابن الصلاح ص ١٧١–١٧٢ ، وهذا – كما ترى – تعطيل وإلغاء لتلك الكتب الهامة المعتبرة ، التي ألّفها الأئمة الثقات الذين يجمعون بين الحذق في العلم والرسوخ في الدين والورع .

فلا مناص من ترجيح القول الثاني الذي ذكرته وتقديمه على القول الأول. وقد قال فيه الإمام أبو بكر الباقلاني : إنه قول الجمهور كما تقدم.

وهو الذي جرى عليه علماء الجرح والتعديل من المتأخرين أيضاً . فدونك كتبَ هؤلاء الأئمة الحفاظ : المنذري والنووي وابن دقيق العيد وابن تيمية وابن عبد الهادي والذهبي والعلاء الماردِيني وابن القيم والسبكي والزيلعي وابن كثير والزركشي وابن رجب والعراقي والهيثمي وابن حجر والعيني وابن الهمام والسخاوي والسيوطي والمناوي . وسواهم ممن لحق بهم من أئمة هذا الشأن . فإنك تراهم في كتبهم يُعدّلون ويصححون ، ويُجرّحون ويضعفون ، دون بيان السبب .

ولهذا عارض الحافظُ ابن كثير رأي ابن الصلاح في (التوقف حتّى تنزاح الريبة عن الراوي) ، فقال في كتابه « اختصار علوم الحديث » ص ٠٤ « قلتُ : أما كلامُ هؤلاء الأئمة المنتصبين لهذا الشأن ، فينبغي أن يؤخذ مسلّماً من غير ذكر أسباب ، وذلك للعلم بمعرفتهم ، واطلاعهم

ولذلك احتجَّ البخاري بجماعة سبَق من غيره الجرحُ لهم، كعكرمة، وعمرو بن مرزوق؛ واحتجَّ مسلم بسُوَيد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم؛ وهكذا فعل أبو داود. وذلك دالٌّ على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يَثبت إلا إذا فُسِّر سببه[1].

واضطلاعهم في هذا الشأن. واتصافهم بالإنصاف والديانة والخبرة والنصح، لا سيما إذا أطبقوا على تضعيف الرجل، أو كونه متروكاً أو كذاباً أو نحو ذلك.

فالمحدّث الماهر لا يتخالجه في مثل هذا وقفة في موافقتهم، لصدقهم وأمانتهم ونصحهم. ولهذا يقول الشافعي في كثير من كلامه على الأحاديث: (لا يُثبته أهلُ العلم بالحديث). ويَردّه ولا يَحتَجّ به بمجرّد ذلك، والله أعلم». انتهى كلام الحافظ ابن كثير.

وقد سبقَه إلى اختيار هذا الرأي المحدّث ابنُ الأثير في مقدمة كتابه «جامع الأصول» ١ : ٧٠ — ٧١ فقال: «... وقال آخرون: لا يجبُ ذكرُ سبب الجرح والتعديل جميعاً، لأنه إن لم يكن — أي الجارحُ والمعدّل — بصيراً بهذا الأمر فلا يصلح للتزكية والجرح، وإن كان بصيراً فأيّ معنى للسؤال؟

والصحيحُ أن هذا يختلف باختلاف أحوال المزكّي، فمن حصلَت الثقة ببصيرته وضبطه يُكتفى بإطلاقه، ومن عُرِفَت عدالتُه في نفسه، ولم تُعرف بصيرتُه بشروط العدالة، فقد يُراجَع ويُستفسَر». انتهى. فاعتمد هذا، والله ولي التوفيق.

(١) قال الإمام البدر العيني في «عمدة القاري» ١ : ٨ بعد ذكره كلام ابن الصلاح هذا: «قلتُ: قد فُسّر الجرح في هؤلاء». ثم ذكَر الجروح فيهم، ثم قال: «وقد طعَن الدار قطني في كتابه المسمى بالاستدراكات والتتبع على البخاري ومسلم في مئتي حديث فيهما، ولأبي مسعود الدمشقي استدراك عليهما، وكذا لأبي علي الغسّاني — صاحب «تقيد

قال الصيرفي : وكذا إذا قالوا : (فلان كذاب) لا بد من بيانه ، لأن الكذب يَحتمل الغَلَطَ كقوله : كَذَبَ - أي غَلِطَ - أبو محمد[١] .

المهمَل » - في تقييده » . انتهى .

قال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٢٥ ، بعد نقله كلام العيني هذا : « وتَعقبَ شُراحُ « الكتابين » في الإجابة عما أورَد هؤلاء، ووفوا حق البحث والتمحيص . جزاهم الله عن العلم خيراً » . انتهى .

وقال الحافظ العراقي في « شرح ألفيته » ١ : ٧١ بعد أن ذكر حديثين انتُقِدا على البخاري ومسلم ، الأول حديث البخاري عن أنس في الإسراء أنه قبل أن يوحى إليه . وفيه شَقّ صدره . والثاني حديث مسلم عن ابن عباس في تزويج أبي سفيان ابنته أم حبيبة لرسول الله ﷺ . قال الحافظ العراقي بعده : « وقد ذكرتُ في « الشرح الكبير » أحاديث غير هذين . وقد أفردتُ كتاباً لما ضُعّف من أحاديث « الصحيحين » مع الجواب عنها ، فمن أراد الزيادة في ذلك فليقف عليه ، ففيه فوائد ومهمات » .

(١) أي كقول عُبادة بن الصامت للرجل الذي قال له : إنه سمع رجلاً بالشام يكنى أبا محمد ، يقول : إن الوتر واجب . فقال عبادة : كذَبَ أبو محمد ، سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : « خمس صلوات كتبهن الله عز وجل ... » . رواه مالك في « الموطأ » ١ : ١٢٣ ، وأحمد في « المسند » ٥ : ٣١٩ . وأبو داود في (باب المحافظة على وقت الصلوات) ١ : ١١٥ وفي (باب فيمن لم يوتر) ٢ : ٦٢ . والنسائي في (باب المحافظة على الصلوات الخمس) ١ : ٢٣٠ . وابن ماجه في (باب ما جاء في فرض الصلوات الخمس) ١ : ٤٤٨ . ولم يروه الترمذي . فقولُ الحافظ ابن حجر في « التلخيص الحبير » ٢ : ١٤٧ «رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن » . فيه تسامح .

ولما صحَّح ابنُ الصلاح هذا القول أوردَ على نفسه سؤالاً فقال :
ولقائل أن يقول : إنما يَعتمد الناسُ في جَرحِ الرواة وردِّ حديثهم

قال صاحب « عون المعبود » فيه ١ : ١٦٣ « قال الخطابي — في « معالم السنن » — : يريد — بقوله : (كذب أبو محمد) — أخطأ أبو محمد ، ولم يُرد به تعمُّدَ الكذب الذي هو ضد الصدق ، لأن الكذب إنما يجري في الإخبار ، وأبو محمد هذا إنما أفتى فُتْيا ، ورأى رأياً ، فأخطأ فيما أفتى به.وهو رجل من الأنصار له صحبة، والكذبُ عليه في الإخبار غير جائز.والعرب تضع الكذب موضع الخطأ في كلامها،فتقول: كذب سمعي ، وكذب بصري . ومن هذا قولُ النبي ﷺ للرجل الذي وصَفَ له العسل :«صدَقَ الله ، وكذَبَ بطنُ أخيك». وإنما أنكر عُبادة أن يكون الوتر واجباً وجوبَ فرض كالصلوات الخمس ، دون أن يكون واجباً في السنة ، ولذلك استشهد بذكر الصلوات الخمس المفروضات في اليوم والليلة » .

وقال الحافظ ابن عبد البر في « جامع بيان العلم » ٢ : ١٥٥ « وأبو محمد أنصاريّ وله صحبة، اسمه مسعود، وقيل: سَعْد بنُ أوس من الأنصار من بني النجار ، وكان بدرياً . وقوله : كذَبَ ، أي أخطأ ، وسمّاه كذباً لأنه يشبهه في كونه ضد الصواب ، كما أن الكذب ضد الصدق . وهذا الرجل ليس بمخبِر ، وإنما قاله باجتهادٍ أدّاه إلى أن الوتر وأجب ، والاجتهاد لا يدخله الكذب ، وإنما يدخله الخطأ ، وقد جاء (كذب) بمعنى (أخطأ) في غير موضع » .

وقال الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٤٢٦ و ٢ : ١٥٠ « قال ابن حِبّان : أهل الحجاز يطلقون (كذَب) في موضع (أخطأ) . وذكر ابن عبد البر لذلك أمثلة كثيرة » . واستوفى الحافظ في « الإصابة » في (الكنى) ما قيل في اسم (أبي محمد) من الأقوال .

على الكتب التي صنفها أئمة الحديث في الجرح والتعديل، وقلما يتعرضون فيها لبيان السبب، بل يقتصرون على مجرَّد قولهم: (فلان ضعيف) و (فلان ليس بشيء)[١] ونحوَ ذلك، أو (هذا حديث ضعيف) أو (حديث غير ثابت) ونحوَ ذلك، واشتراطُ بيان السبب يُفضي إلى تعطيل ذلك وسدِّ باب الجرح في الأغلب الأكثر.

ثم أجاب عن ذلك بما حاصله: أن ذلك وإن لم نعتمده في إثبات الجرح والحكم به، فقد اعتمدناه في أنْ توقَّفنا عن قبول حديثِ من قالوا فيه مثلَ ذلك، بناءً على أن ذلك أوقع عندنا ريبة قوية يوجب مثلُها التوقف، ثم إن انزاحت عنه الريبةُ بالبحث عن حاله قَبِلنا حديثه ولم نتوقف، كالذين احتَجَّ بهم صاحبا «الصحيحين» وغيرُهما ممن مسَّهم مثلُ هذا الجرح من غيرهم. فافهم ذلك فإنه مَخْلص حسن. اهـ.

كذا في «تدريب الراوي»[٢] وكذا في «الرفع والتكميل»[٣] نقلًا عن «مقدمة ابن الصلاح»[٤].

---

(١) هذا التعبير عند الجمهور وفيهم ابنُ مَعين جرح ولا ريب، سوى أنَّ ابن معين قد يعني به في بعض الأحيان أن أحاديث الراوي قليلة، فلا يكون جرحاً حينئذ. وسينقل شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى كلامه في التنبيه — ٣ — في أواخر هذا الفصل، وفي المقطع — ٧٤ — من (تتمة في مسائل شتى) في أواخر الكتاب. وانظر «الرفع والتكميل» ص ١٥٢ وص ٣٨٢.

(٢) ص ٢٠٢ و ٢٠٣.

(٣) ص ٨٦ — ٨٧.

(٤) وقد علمتَ ما فيه وما يترتب عليه مما تقدم تعليقاً في ص ١٦٧–١٦٩.

والحاصلُ أن الراوي إذا لم يكن فيه توثيق من أحد، وجَرَحه واحدٌ جرحاً مبهماً تُوقِّف عن حديثه . وإذا وثَّقه أحد فلا يقبل فيه الجرح مبهماً، بل لا بد من كونه مفسراً ببيان السبب ، وهذا معنى ما قدمنا أولاً[١] أن المختَلَفَ فيه حسَنُ الحديث ،أي الذي اجتمع فيه التعديلُ والجرحُ مبهمين . والمذكورُ منهما في الكتب المصنفة لأسماء الرجال كذلك غالباً، فيقبل التعديل دون الجرح ويُحتجُّ بحديثه . وقد علمتَ أن قولهم : (ضعيف) أو (ليس بشيء) أو (واهٍ بمرة)وغيرَ ذلك كلُّه من الجرح المبهم ،فلا يؤثر ذلك فيمن كان فيه تعديلٌ وتوثيقٌ من أحد .

قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[٢] : عبدُ الملك بن الصبَّاح المِسْمَعي البصري من أصحاب شعبة، قال أبو حاتم : صالح ، وذكره صاحب «الميزان» فنقل عن الخليلي أنه قال فيه : متَّهم بسرقة الحديث ، وهذا جرح مبهم . اهـ .

قلت : فلم يلتفتوا إلى هذا الجرح بعد توثيق أبي حاتم له ، واحتج به البخاري ومسلم والنسائي .

وقال[٣] في ترجمة سعيد بن سليمان الواسطي : قال أبو حاتم : ثقة مأمون . وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه : كان صاحبَ تصحيف ما

(١) في ص ٧٢ في المقطع — ٧ — من الفصل الثاني .

(٢) ص ٤٢٠ و ٢ : ١٤٥ .

(٣) أي الحافظ ابن حجر في « مقدمة الفتح » ص ٤٠٣ و ٢ : ١٣٠ .

شِثتَ[1]، وقال الدار قطني يتكلمون فيه . قلتُ : هذا تليينٌ مبهم لا يقبل . اهـ .

وقد مال الحافظ في «شرح النخبة» وخطبة «اللسان» إلى قبول الجرح مبهماً فيمن لم يوثقه أحد فقال[2] : بل الصوابُ التفصيل، فإن كان الجرح والحالة هذه (أي قد وثَّقه بعضهم وجَرَحه آخرون) مفسَّراً قُبِل، وإلا عُمِل بالتعديل، وعليه يُحمل قولُ من قدَّم التعديل، فأما من جُهِلَ حالُه ولم يُعلَم فيه سوى قول إمام من أئمة الحديث : إنه (ضعيف) أو (متروك) أو (ساقط) أو (لا يُحتَجُّ به) ونحوَ ذلك، فإن القول قولُه، ولا نطالبه بتفسير ذلك، إذ لو فسَّره وكان غير قادح لمَنَعَنَا جهالةُ حالِ ذلك الرجل من الاحتجاج به، كيف وقد ضُعِّف . اهـ .

قلت : وينبغي أن لا يُقبَل عند من يَحتجُّ بالمستور في القرون الثلاثة[3] ولو لم يوثقه أحد، فلا يؤثر فيه الجرح إلا مفسرًا، إذ لو فسره وكان غير قادح لا يمنعنا جهالةُ حالِه عن الاحتجاج به .

إذا اجتمع في الراوي جرح وتعديل فأيهما يقدم ؟

٢ ـ إذا اجتمع في الراوي جرح وتعديل، فإن كانا مبهمين يُقدَّم

---

(١) وقع في الأصل تبعاً للمصدر المنقول عنه : «هدي الساري مقدمة فتح الباري» في طبعتيه البولاقية والمنيرية هكذا : (كان صاحب تصحيف ما يثبت) . وهو تحريف، صوابه ما أثبتُّه كما جاء في ترجمته في «الميزان» ٢ : ١٤٢ و«تهذيب التهذيب» ٤ : ٤٤ .

(٢) في «لسان الميزان» ١ : ١٦ .

(٣) وقد مرَّ بيانُها في أول الفصل الخامس ص ١٣٨ .

التعديل كما قدمنا[١] . وإن كان الجرحُ مفسراً والتعديلُ مبهماً قُدِّم الجرح . هذا هو الأصح عند الفقهاء والأُصوليين ، ونقله الخطيب عن جمهور العلماء ، لأن مع الجارح زيادةَ علمٍ لم يطَّلع عليها المعدِّلُ . وإن كان التعديل مفسَّراً أيضاً بأن يقول المعدِّل : عرفتُ السببَ الذي ذكره الجارح ولكنه تاب وحَسُنت حالته ، فإنه حينئذ يُقدَّم التعديل . كذا في «تدريب الراوي» بمعناه[٢] .

قلت : وكذا لو قال المعدِّل : إن فلاناً ثقة وقد ظَلَمَ من تكلَّم فيه ، أو قال : تكلَّم فيه بعضُهم بلا حُجَّة ونحو ذلك ، يُقدَّم التعديلُ أيضاً ، فإنه في حكم المفسَّر لإشعاره بمعرفة المعدِّل بأقوالِ الجارحين وعدمِ تأثيرها عنده . وكونُ ذلك من التعديل المفسَّر يظهر من تتبع كلامهم ، لا سيما كلام الحافظ في «مقدمة الفتح» حيث أجاب عن طعن بعض المحدثين في رجال «الصحيح» فليراجع .

ومن ذلك قولُ ابن عبد البر في عكرمة : إنه كان من جِلَّة العلماء ، ولا يَقدَحُ فيه كلامُ من تكلَّم فيه ، لأنه لا حُجَّةَ مع أحد تكلَّم فيه . اهـ . ذكره الحافظ في «المقدمة»[٣] احتجاجاً به .

وقال يعقوب[٤] : قال لي أحمد بن حنبل : مذهبي في الرجال أني لا

---

(٦) آنفاً في كلام الحافظ ابن حجر آخر المقطع السابق ص ١٧٤ .

(١) ص ٢٠٤ ـ ٢٠٥ .

(٢) ص ٤٢٩ و ٢ : ١٥٢ .

(١) هو يعقوب بن سفيان الفارسي الفَسَوي الحافظ المتوفى سنة ٢٧٧ عن

أترك حديث محدِّث حتى يَجتمع أهلُ مصر على تركِ حديثه . اهـ[1] .

من ثبتت عدالته وإمامته عند الأمة لا يؤثر فيه جرح ولو مفسَّراً :

٣ ـ من ثبتت عدالته وأذعنَت الأُمة لإمامته ، لا يؤثر فيه جرح ولو مفسَّراً ، وكان حديثه صحيحاً لا حسناً فقط .

قال أبو جعفر ابن جرير (الطبري) : ولم يكن أحد يَدفع عكرمةَ عن التقدم في العلم بالفقه والقرآن وتأويله وكثرة الرواية للآثار ، وأنه كان عالماً بمولاه[2] ، وفي تقريظ جِلَّة أصحاب ابن عباس إياه ما بِشهادةِ بعضِهم تَثبُتُ عدالةُ الإنسان ويَستحقُّ جوازَ الشهادة ، ومن ثبتَتْ عدالتُه لم يُقبَل فيه الجرح ، وما تَسقطُ العدالةُ بالظن . اهـ[3] .

قلت : فهذا عكرمة جرَحَه عِدَّةٌ من الأَوائل ، ولكن لم يَلتفت المحدِّثون إلى كلامهم ، لثبوت عدالته وإمامته ، وعَدُّوا حديثَه من الصحاح .

بضع وثمانين سنة . جاء في « تهذيب التهذيب » ١ : ٤٠ و ١١ : ٣٧٨ و في « المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد » للعلَيمي ١ : ٣٤١ قولُ يعقوب : « كتبتُ عن ألف شيخ وكسر ، كلهم ثقات ، ما أحدٌ منهم أتخذه عند الله حجة إلا أحمد بن صالح بمصر ، وأحمد ابن حنبل بالعراق » .

(١) كذا في « التهذيب » ٥ : ٣٧٧ وسينقله المؤلف مرة ثانية في آخر الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) في المقطع ـ ٨ ـ وتقدم في ص ٧٤ وتعليقاً في ص ٣٧ ذكرُ من قال مثلَ هذا القول من أئمة المحدثين . فعُد إليه .

(٢) يعني سيدَه سيدَنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما .

(٣) من « مقدمة الفتح » ص ٤٢٩ و ٢ : ١٥٢ .

وقال ابن جرير : لو كان كلُّ من ادُّعيَ عليه مذهبٌ من المذاهب الرديئة ، ثبَتَ عليه ما ادُّعِيَ به، وسقطتْ عدالتُه ، وبطلت شهادتُه بذلك ، للزم تركُ أكثر محدِّثي الأَمصار ، لأَنه ما منهم إلا وقد نسَبه قوم إلى ما يُرغَبُ به عنه . اهـ[١] .

لا يؤخذ بقول كل جارح ولو كان الجارح من الأئمة . فقد يمنع من قبول جرحه موانع ...

٤ ـ لا يحل لك أن تأْخذ بقول كل جارح في أي راوٍ كان ، وإن كان ذلك الجارح من الأَئمة أو من مشاهير علماءِ الأُمة ، فكثيراً ما يوجد أمرٌ مانعٌ من قبول جرحه ، وحينئذٍ يحكم برد جرحه . وله صور كثيرة لا تخفى على المهرة :

منها : أن يكون الجارحُ نفسُه مجروحاً فحينئذٍ لا يُبادَرُ إلى قبول جرحه ، وكذا تعديله ما لم يوافقه غيره، كالأَزدي فإن في لسانه دَهَقاً[٢] .

---

(١) من « مقدمة الفتح » ص ٤٢٧ و ٢ : ١٥١ . فهذا الإمام البخاري ـ على إمامته المجمع عليها ـ لمّا ترجم له ابن أبي حاتم الرازي في كتابه « الجرح والتعديل » ٣/٢ : ١٩١ قال : « محمد بن إسماعيل البخاري أبو عبد الله ، قدِمَ عليهم الري سنة ٢٥٠ . سمع منه أبي ـ أبو حاتم ـ وأبو زُرعة ـ الرازيان ـ ، ثم تَركا حديثَه عندما كتَبَ إليهما محمد بن يحيى النيسابوري : أنه أظهر عندهم أنّ لفظه بالقرآن مخلوق »انتهى .وبسببه ذكره الذهبي في كتابه «الضعفاء والمتروكين»!
فهل نترك حديث البخاري كما تركه أبو حاتم وأبو زُرعةوالنيسابوري؟!

(٢) يعني شِدّة ومغالاة .

وهو مسرف في الجرح، قال الذهبي في ترجمة أبان بن إسحاق المدني[١] بعد ما نَقَلَ عن أبي الفتح الأزدي: أنه متروك. قلت: لا يُتْرَكُ فقد وثَّقه أحمدُ والعِجْلي، وأبو الفتح يُسرِفُ في الجرح، وله مصنف كبير إلى الغاية في المجروحين، جَرَح خلقاً بنفسه لم يَسبقه أحد إلى التكلم فيهم، وهو متكلَّم فيه. اهـ.

وقال الحافظ في «تهذيب التهذيب» في ترجمة (أحمد بن شَبِيب الحَبَطي البصري)[٢] بعد ما نقل عن الأزدي فيه: غيرُ مَرْضي: قلت: لم يَلتفت أحد إلى هذا القول بل الأزدي غيرُ مرضي. اهـ.

وقال أيضاً في «مقدمة الفتح» في ترجمة (عكرمة)[٣] ما نصه: أمَّا الوجهُ الأول فقول ابن عمر (فيه) لم يَثبُت عنه، لأنه من رواية أبي خَلَف الجزَّار عن يحيى البَكَّاء أنه سمع ابن عمر يقول ذلك؛ ويحيى البكاءُ متروك الحديث[٤]. قال ابنُ حِبَّانَ: ومن المحال أن يُجرَح العدلُ بكلامِ المجروح. اهـ.

ومنها: أن يكون الجارحُ من المتعنِّتين المشدِّدين في الجرح، فإن هناك جمعاً من أئمة الجرح والتعديل لهم تشدُّد في هذا الباب، فيَجرحون الراوي بأدنى جرح، ويطلقون عليه ما لا ينبغي إطلاقه، فمثلُ هذا

(١) من «ميزان الاعتدال» ١ : ٥.
(٢) ١ : ٣٦.
(٣) ص ٤٢٦ و ٢ : ١٥٠.
(٤) وهو (يحيى بن مسلم الأزدي). ترجمته في «الميزان» ٤ : ٣٨٢ و ٤٠٨. و «تهذيب التهذيب» ١١ : ٢٧٨.

توثيقه معتبر ، وجَرحُه لا يُعتبَر ما لم يوافقه غيره ممن يُنصِف ويُعتبَر .
فمن المتعنّتين المشدِّدين : أَبو حاتم ، والنسائيُّ ، وابنُ مَعين ، وأبو الحسن ابن القطان ، ويحيى بنُ سعيد القطان ، وابنُ حِبَّان ، وغيرُهم ، فإنهم معروفون بالإسراف في الجرح والتعنت فيه .

قال الذهبي في « الميزان » في ترجمة (سفيان بن عيينة)[١] : يحيى ابن سعيد القطان متعنت جداً في الرجال . اهـ . وقال أيضاً في ترجمة (سيف بن سليمان المكي)[٢] : حَدَّث يحيى القطان مع تعنُّته عن سيف . اهـ .

وقال أيضاً في ترجمة (الحارث الأَعور)[٣] : حديثُ الحارث في « السنن الأَربعة »[٤] ، والنسائيُّ مع تعنُّتِه في الرجال فقد احتَجَّ به وقوَّى أمره . اهـ[٥] .

---

(١) ٢ : ١٧١ .

(٢) ٢ : ٢٥٢ . (٣) ١ : ٤٣٧

(٤) قلتُ : وهو (الحارث بن عبد الله الأعور الهَمْداني) . ولشيخنا الأستاذ عبد العزيز بن الصدّيق الغُمَاري المغربي جزء في توثيقه ، سمّاه « الباحث عن عِلَل الطعن في الحارث » ، دافع فيه عنه . وذهب إلى أنه أوثق من بعض رجال « الصحيحين » . فانظره . وفي « الجزء » هفوات لسان قاسية وقعت منه ! طُبع في القاهرة بمطبعة الشرق دون تاريخ ، بعد سنة ١٣٧٠ في ٤٤ صفحة .

وانظر ما علّقه الشيخ أمير علي الهندي على « تقريب التهذيب » لابن حجر ص ٨٨ من الطبعة الهندية المطبوعة في لكنو بمطبعة نولكشور سنة ١٣٥٦ .

(٥) وسيأتي قريباً في ص ١٨٧ نص ثان لابن حجر في تعنّت النسائي .

وقال الذهبي في ترجمة (عثمان بن عبد الرحمن الطرائفي)[١] :
وأما ابنُ حِبَّان فقد تقعقع[٢] كعادته . اهـ[٣] .

وإليك نصاً ثالثاً من « هدي الساري » له أيضاً . قال في ترجمة (أحمد ابن عيسى التستَري) ص ٣٨٤ و ٢ : ١١٣ « عاب أبو زرعة على مسلم تخريجَ حديثه . ولم يبين السبب . وقد احتج به النسائي مع تعنّته » . انتهى . ونقلَه شيخنا المؤلف في المقطع – ٣٣ – من (تتمة في مسائل شتى) في أواخر الكتاب .

(١) ٣ : ٤٥ .

(٢) هكذا جاء في « الرفع والتكميل » ص ١٧٧ . والذي في « الميزان » : (يقعقع) . انتهى . والقعقعة : تتابُع صوت الرعد. وتمام عبارة الذهبي : « وأما ابن حبان فانه يُقعقع كعادته . فقال فيه : يروي عن الضعفاء أشياء ويُدلِّسُها عن الثقات ، فلما كثُرَ ذلك في أخباره فلا يجوز عندي الاحتجاجُ بروايته بكل حال » .

(٣) قلت : وبهذا اندحَضَ ما زعمه بعضُهم أن ابن حِبّان متساهل في الرجال وواسع الخطو في التوثيق ، يوثق كثيراً ممن يستحق الجرح ، وهو قول ضعيف فإنك قد عرفت أنه معدود في المتعنتين وله إسراف في الجرح . ومن هذا حاله لا يمكن أن يكون متساهلاً في تعديل الرجال . وإنما يقع التعارض في توثيقه وجرح غيره لاختلافه عن الجمهور في بعض الشروط كمجهول العدالة ضعّفه الجمهور وهو عند ابن حبان ثقة إذا كان شيخُه والراوي عنه ثقتين ولم يكن الحديثُ منكراً كما سيأتي قريباً في المقطع – ١٠ – من هذا الفصل . (ش) .

قال عبد الفتاح : تابَعَ شيخُنا المؤلف حفظه الله تعالى اللكنويَّ في « الرفع والتكميل » ص ٢٠٣ – ٢٠٤ على هذا الرأي . وفي هذا الذي ذهبا إليه نظرٌ بالغ . فإنه لا تنافي بين ما نُسِبَ إلى ابن حبان من

. . . .

التساهل في التوثيق ، وما ذكره عنه هنا من التعنّت والإسراف في الجرح ، فإنه كما يبدو : متساهلٌ في التعديل ، متشدّدٌ في الجرح .

وقد اشتهر تساهلُه في التوثيق اشتهاراً كبيراً ، إذ كلُّ راوٍ انتفت جهالةُ عينه كان ثقةً عنده إلى أن يتبيّن جرحُه . ونصّ على تساهله هذا غيرُ واحد من العلماء القُدامى والمتأخرين ، وأشار إليه شيخنا المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في مواضع كثيرة من كتابه « المقالات » ص٦٩ و ١٨٥ و ٣٠٣ .

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في مقدمة كتابه « لسان الميزان » ١ : ١٤ — ١٥ « قال ابن حبان : من كان منكر الحديث على قلّته لا يجوز تعديلُه إلا بعد السَّبْر . ولو كان ممن يروي المناكير ووافق الثقات في الأخبار لكان عدلاً مقبول الرواية ، إذ الناسُ في أقوالهم على الصلاح والعدالة حتى يتبيّن منهم ما يوجب القدح ، هذا حكمُ المشاهير من الرواة . فأما المجاهيل الذين لم يرو عنهم إلا الضعفاء فهم متروكون على الأحوال كلها .

قلتُ — القائل ابن حجر — : وهذا الذي ذهب إليه ابن حبان من أن الرجل إذا انتفت جهالةُ عينه كان على العدالة إلى أن يتبيّن جرحُه : مذهبٌ عجيب ! والجمهور على خلافه . وهذا مسلك ابن حبان في كتاب « الثقات » الذي ألّفه ، فإنه يذكر — فيه — خلقاً ممن نصّ عليهم أبو حاتم وغيره على أنهم مجهولون . وكأنّ عند ابن حبان أنّ جهالة العين ترتفع برواية واحد مشهور ، وهو مذهبُ شيخه ابن خزيمة . ولكن جهالةُ حاله باقيةٌ عند غيره .

وقد أفصح ابنُ حِبّان بقاعدته فقال : العَدلُ من لم يُعرَف فيه الجرح ، إذ التجريحُ ضدُّ التعديل ، فمن لم يُجرَح فهو عدل حتى يتبيّن جرحُه ، إذ لم يُكلّف الناسُ ما غاب عنهم .

. . . .

وقال في ضابط الحديث الذي يُحتَجّ به : ١ — إذا تعرّى راويه من أن يكون مجروحاً . ٢ — أو فوقه مجروح . ٣ — أو دونه مجروح . ٤ — أو كان سندُه مرسَلاً أو منقطعاً . ٥ — أو كان المتنُ منكراً . هكذا نقله الحافظ شمس الدين بن عبد الهادي في « الصارم المنكي » من تصنيفه . وقد تَصرّف في عبارة ابن حِبّان ، لكنه أتى بمقصده وسياقِ بعضِ كلامه في (أيّوب) آخرِ مذكور في حرف الألف.

قال الخطيب : أقلّ ما ترتفع به الجهالة أن يَروي عن الرجل اثنان فصاعداً من المشهورين بالعلم . إلا أنه لا يَثبُتُ له حكم العدالة بروايتهما . وقد زعم قوم أن عدالته تَثبُتُ بذلك ، وهذا باطل . لأنه يجوز أن يكون العدل لا يَعرف عدالته . فلا تكون روايتُه عنه تعديلاً له ولا خبَراً عن صدقه . كيف وقد وُجِدَ جماعة من العدول الثقات رووا عن قوم أحاديث أمسكوا في بعضها عن ذكر أحوالهم . مع علمهم بأنهم غيرُ مرضيين . وفي بعضها شهدوا عليهم بالكذب . مثلُ قولِ الشعبي : حدّثنا الحارثُ وكان كذاباً . وقولِ الثوري : حدّثنا ثُوَيْر ابن أبي فاختة وكان من أركان الكذب . وقولِ يزيد بن هارون : حدّثنا أبو رَوح وكان كذاباً . وقولِ أحمد بن مُلاعِب : حدّثنا مُخَوَّل ابن إبراهيم وكان رافضياً . وقولِ أبي الأزهر : حدّثنا بكر بن الشَّرود وكان قَدَرِياً داعية .

قلت — القائل ابن حجر — : وقد رَوَى هؤلاء كلّهم في مواضع أخرى عمن سُمّي ساكتين عن وصفهم بما وصفوهم به . فكيف تكون روايةُ العدل عن الرجل تعديلاً له ؟ لكن من عُرِفَ من حاله أنه لا يروي إلا عن ثقة . فإنه إذا رَوَى عن رجل : وُصِفَ بكونه ثقةً عنده . كمالك وشعبة والقطان وابن مَهدي وطائفةٍ ممن بعدهم » . انتهى . =

وقال الحافظ في «القول المسدَّد في الذب عن مسند أَحمد»[١] : ابنُ حبان ربما جَرَح الثقة حتى كأَنه لا يَدري ما يَخرج من رأسه ! اهـ . كذا في «الرفع والتكميل»[٢] .

وقال الذهبي[٣] في ترجمة (محمد بن الفضل السَّدُوسي عارم) شيخ البخاري بعد ذكرِ توثيقه عن الدار قطني: قلتُ :فهذا قولُ حافظ العصر الذي لم يأت بعد النسائي مثلُه ، فأَين هذا القولُ من قول ابن حِبَّان الخَسَّاف[٤] المتهوِّر ؟! .

ومن هذا تَبيّن لك مذهبُ ابن حبان وتساهُلُه في التوثيق . فإذا رأيتَ في كتب الرجال أو كتب الجرح والتعديل قولهم : (وثّقَه ابنُ حبان) أو (ذكرَهُ ابن حبان في الثقات) فالمرادُ بتوثيقه عنده : أنَّ جهالة عينه قد انتفَت ، ولم يُعلَم فيه جرح . وهذا مسلك متّسعٌ خالَفَ فيه جمهورَ أئمة هذا الشأن، فكان به من المتساهلين في التوثيق، والله أعلم .

(١) ص ٣٣ .

(٢) ص ١٧٦ — ١٧٨ . وأصل هذه الكلمة للذهبي قالها في « الميزان » في ترجمة (أفلح بن سعيد المدني) ١ : ٢٧٤ .

(٣) في « الميزان » ٤ : ٨ .

(٤) هكذا الصواب فيها (الخسّاف) بالخاء المعجمة ثم بالسين المهملة ، كما في نسخ « الميزان » الموثوقة المقروءة على المؤلف غيرَ مرّة، ففي نسخة الظاهرية بدمشق التي قرأها ابن الواني على المؤلف الذهبي ثلاث مرات: (الخسّاف) وفوق السين علامة الإهمال للحرف عند علمائنا السابقين، وكذلك هي(الخسَّاف)في نسخة الخزانة العامة في الرباط بالمغرب، المقروءة على المؤلف أكثر من ست مرات، كما أفادني بذلك كلٌّ من محافظ الخزانة العامة بالرباط الأخ الأستاذ السيد عبدالله الرجراجي ، وأمينة المخطوطات بظاهرية دمشق الأستاذة السيدة أسماء الحمصي ، وقد تفضّلا فصوّرا لي

. . . .

الكلمة وصفحتها تصويراً ، فلهما مني أطيب الشكر وأجزله .

وكذلك جاءت في نسخة « الميزان » بخط المحدّث الكبير المتقن برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي ، التي نُشرت عنها طبعة البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٨٢ .

وكذلك جاء ما يؤيده في « شرح الألفية » للعراقي نفسه من بحث (معرفة من اختلّط من الثقات) ٤ : ١٥٧ من طبعة القاهرة سنة ١٣٥٥ ، وفيه : « وأنكر صاحبُ « الميزان » هذا القولَ من ابن حبان ، ووصَفَه بالتخسيف والتهوير » . ومثلُه تماماً في « فتح المغيث » للسخاوي ص ٤٨٩ . ووقع في طبعة المغرب من « شرح الألفية » للعراقي ٣ : ٢٦٩ هكذا : « ووصفه بالفحش والتهوير » . وهو تحريف .

وجاء محرفاً إلى (الحشاف) في طبعة « الميزان » المطبوعة بالهند سنة ١٣٠١ ، ثم في طبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ ، ثم في الأصل هنا تبعاً لهما ، فاعرفه وتجنّبه .

وتمامُ كلام الذهبي : « فأين هذا من قولِ ابن حبان الخسّاف المتهوّر في عارم ؟! فقال : اختلّط في آخر عمره وتغيّر ، حتى كان لا يدري ما يُحدّثُ به ، فوقع في حديثه المناكير الكثيرة ، فيجب التنكب عن حديثه فيما رواه المتأخرون ، فإذا لم يُعرَف هذا من هذا تُرِكَ الكل ، ولا يُحتجّ بشيء منها . قلتُ — القائل الذهبي — : ولم يقدر ابن حبان أن يسوق له حديثاً منكراً ، فأين ما زعم ؟! » .

وإليك شواهد ونماذج أخرى من خَسْف ابن حبان وتهوّره ، لتشهد فيها كيف يتصرف في تراجم كثير من الرجال ، فيظلمهم ويقلب حالهم من حال إلى حال . وقد كان شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى يسمي تصرّفه هذا (تفلسفاً) ويسميه هو : (فيلسوف أهل الجرح والتعديل) . وإليك تلك الشواهد : =

. . . .

١ ـ قال الذهبي في « الميزان » في ترجمة (سويد بن عمرو الكلبي) ٢ : ٢٥٣ بعد نقلِه توثيقَه عن ابن معين وغيره : « أما ابن حبان فأسرف واجترأ فقال : كان يقلب الأسانيد ، ويضع على الأسانيد الصحيحة المتونَ الواهية » .

٢ ـ وقال الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » في ترجمة (سالم الأفطس) ص ٤٠٢ و٢ : ١٢٩ « أفرط ابن حبان فقال: كان مرجئاً ، يقلب الأخبار ، وينفرد بالمعضلات عن الثقات ، اتُّهم بأمر سوء فقُتِل صَبْراً . قلتُ ـ القائلُ ابن حجر ـ : فهذا الأمرُ السوء الذي زعم ابن حبان أنه اتّهم به هو كونُه مالأ على قتل إبراهيم ـ الإمام ابن علي بن عبد الله بن عباس ـ وأما ما وصفه من قلب الأخبار وغيرِ ذلك فمردودٌ بتوثيق الأئمة له ، ولم يستطع ابن حبان أن يورد له حديثاً واحداً » .

٣ ـ وقال الحافظ ابن حجر أيضاً في « تهذيب التهذيب » في ترجمة (الحسين بن علي الكرابيسي) ٢ : ٣٥٩ ـ ٣٦٢ الفقيه الشافعي وصاحب الإمام الشافعي رضي الله عنه : « قال الخطيب : كان فَهِماً عالماً فقيهاً ، وله تصانيف كثيرة في الفقه وفي الأصول تدل على حُسن فهمه وغزارة علمه . كان أحمد يتكلم فيه بسبب مسألة اللفظ ـ أي خلق القرآن ـ ، وكان هو أيضاً يتكلم في أحمد ، فتجنب الناسُ الأخذ عنه . وقال ابن حبان في « الثقات » : كان ممن جمع وصنّف ، وممن يُحسن الفقه والحديث ، أفسده قِلّةُ عقله » . انتهى .

فانظر ووازن بين ابن حبان كيف وصف هذا الرجل بقلة العقل وأن ذلك أفسده ، وبين الخطيب كيف أثنى عليه ووصفه بالفَهِم وبحُسن الفهم وغزارة العلم ؟!

٤ ـ وإليك نموذجاً رابعاً وأخيراً ـ إذ التتبع لمثل هذه النماذج

. . . .

لا يقف عند حد — فيه التصرّفُ العجيب . ساق الخطيب في « تاريخ بغداد » ١٣ : ٣٩٠ من الطبعة الأولى و ١٣ : ٤٠٧ من الطبعة الثانية المصريتين بسنده إلى وكيع بن الجراح قولَه : « وجدنا أبا حنيفة خالف مئتي حديث » .

وقد ساقَ هذا الخبرَ بسنده عن الخطيب شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في « تأنيب الخطيب » ص ٨٩ ، ثم وجّه معناه خيرَ توجيه على فَرض صحّة السند إلى وكيع . وهو من أجلِّ أصحاب أبي حنيفة . ثم قال في ص ٩٠ في ابن حبان كلمةً جامعةً في حاله :

« وهناك غريبة من محمد بن حبان — فيلسوف أهل الجرح والتعديل — حيث تزيّدَ على هذا الكلام الذي يُعزَى إلى وكيع ، وتصرّف في الرأي . وقال في كتابه في الضعفاء في ترجمة أبي حنيفة : « كان أجَلَّ في نفسه من أن يكذب ، ولكن لم يكن الحديث شأنه ، فكان يَروي فيخطىء من حيث لا يعلم . ويقلب الإسناد من حيث لا يفهم . حدّث بمقدار مئتي حديث ، أصاب منها في أربعةِ أحاديث ، والباقية إما قَلَبَ إسنادَها ، أو غيَّرَ متنها » .

هكذا يقول صاحبُ ابن خُزَيمة في حفظ أبي حنيفة الذي دانت الرقاب لعلمه وفقهه وحفظه ، وشُهِرَ عنه أنه لا يبيح للراوي الرواية بما طرأ عليه نسيانُه لحظة ، ولم يَستمر حفظُه عنده من آنِ التحمل إلى آن الأداء ، وكذلك لا يبيح له الرواية بما وجده بخط نفسه ما لم يذكر روايته ، كما في « الإلماع » للقاضي عياض ص ١٣٩وغيره .

ولم يكن أبو حنيفة يَجعل المجاهيل الذين لم يَدرس أحوالَهم في عداد الثقات ، كما كان ابن حبان يفعله تبعاً لشيخه في زمن متأخر جداً . بل كان يَدرس أحوال الرواة الذين هم بينه وبين الصحابة مباشرة .

وقال الحافظ في «مقدمة الفتح»[1] في ترجمة (محمد بن أبي عدي البصري) : أبو حاتم عنده عَنَتٌ . اهـ . وقال في «بذل الماعون في فضل الطاعون» يكفي في تقويته (أي أبي بَلْج يحيى الكوفي) توثيقُ النسائي

فيَقبَل روايةَ من يستأهل القبول ، ويَردّ روايةَ غيره ، ولم يكن بينه وبين الصحابي في الغالب إلا واحد أو اثنان ، فمن السهل جداً على مثله في اليقظة معرفةُ أحوالهم ، ومن المتواتر ختْمُه القرآن في ركعة ، وهذا من الدليل على قوة حفظه .

فابنُ حبان فيلسوف أهل الجرح والتعديل ، يجعل هذا الإمام العظيم الذي أصبح ذكاؤه وحفظُه مضربَ مثل في مشارق الأرض ومغاربها ، كأحد المغفّلين من أصحابه من الرواة الجامدين . وليس في كلامه شَمّة من الحقيقة ، وإنما هو لون آخر من التعصّب .

والكلام في ابن حبان طويل الذيل ، وأقلّ ما قيل فيه قولُ ابن الصلاح : غَلِطَ الغلطَ الفاحش في تصرّفه ! ووصَفَه الذهبي بالتشغيب والتشنيع . ومما يؤخذ به أنه قد ذكَرَ في كتاب «الثقات» خلقاً كثيراً ، ثم أعاد ذكرهم في المجروحين وادّعى ضعفَهم ، وذلك من تناقضه وغفلته . وكثيراً ما تراه يذكر الرجل الواحد في طبقتين متوهماً كونه رجلين .

وطريقتُه في التوثيق من أوهن الطرق ، وإن سبقه في ذلك شيخه ابن خزيمة ، وهو جِدٌ عريق في التعصب ، جامعٌ بين التعنّت البالغ والتساهل المرذول في موضع وموضع . راجع ترجمته من «ميزان الاعتدال» و «معجم ياقوت» في (بُست) و «المنتظم» لابن الجوزي، تَستخلص منها حالَ الرجل في التشغيب وسوء التصرف » .

(١) ص ٤٤١ و٢ : ١٦٢ .

وأبي حاتم مع تشدُّدهما . اهـ[١] .

وقال الذهبي في «تذكرة الحفاظ» في ترجمة أبي الحسن بن القطَّان[٢] بعد ما حكى مدحَه : ولكنه تعنَّت في أحوال الرجال فما أنصف ، بحيث إنه أخَذَ يُلَيِّنُ هشامَ بن عُروة ونحوَه . اهـ . وقال في «الميزان» في ترجمة هشام[٣] بعد ذكر توثيقه : لا عبرة بما قاله أبو الحسن بن القطَّان ، فدَعْ عنك الخَبْطَ وذَرْ خَلْطَ الأَئمة الأَثبات بالضعفاء والمخلِّطين ، فهو شيخُ الإسلام ، ولكن أحسن الله عزاءنا فيك يا ابن القطان . اهـ .

وقال السَّخاوي في «فتح المغيث»[٤] : قَسَمَ الذهبي من تَكلَّم في الرجال أقساماً :

فقسمٌ تكلَّموا في سائر الرواة كابنِ مَعين وأبي حاتم .

وقسمٌ تكلَّموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة .

وقسمٌ تكلَّموا في الرجل بعد الرجل كابن عيينة والشافعي .

قال : والكلُّ على ثلاثة أقسام أيضاً[٥] :

١ - قسمٌ منهم متعنِّت في التجريح متثبت في التعديل ، يغمز الراوي بالغلطتين والثلاث ، فهذا إذا وَثَّق شخصاً فعَضَّ على قوله بالنواجذ ،

---

(١) من «الرفع والتكميل» ص ١٧٩ .

(٢) ٤ : ١٤٠٧ .

(٣) أي (هشام بن عُروة) ٤ : ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٤) ص ٤٨٢ . ومثله في كتابه «الإعلان بالتوبيخ لمن ذمَّ أهل التوريخ» ص ١٦٧ .

(٥) زدت (أيضاً) متابعةً لنص الذهبي عند السخاوي .

وتمسَّك بتوثيقه. وإذا ضعَّف رجلاً فانظر هل وافَقَه غيرُه على تضعيفه؟ فإن وافقه ولم يُوثِّق ذلك الرجلَ أحدٌ من الحُذَّاق فهو ضعيف، وإن وثَّقه أحد فهذا هو الذي قالوا فيه: لا يُقبَل فيه الجرحُ إلا مفسراً، يعني لا يكفي فيه قولُ ابن معين مثلاً: ضعيف، ولم يُبيِّن سببَ ضعفه، ثم يجيءُ البخاري وغيرُه يُوثِّقه.

٢ - وقسمٌ منهم متسمِّحٌ كالترمذي والحاكم(١).

٣ - وقسمٌ معتدل كأحمد والدار قطني وابنِ عدي(٢). اهـ.

---

(١) ومن جرَّاء تشدُّد المتشددين وتسامح المتسامحين جرى ما قاله السخاوي في «فتح المغيث» ص ٤٨٣، قال رحمه الله تعالى: «ولوجود التشديد ومقابِله - أي التسامح - نشأ التوقف في أشياء من الطرفين، بل ربما رُدَّ كلامُ كلٍّ من المعدِّل والجارح مع جلالته وإمامته ونقده وديانته: إمَّا لانفراده عن أئمة الجرح والتعديل كالشافعي رحمه الله في (إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى)، فإنه كما قال النووي: لم يُوثِّقه غيرُه، وهو ضعيف باتفاق المحدِّثين.

أو لتحامله كالنسائي في (أحمد بن صالح أبي جعفر المصري) الحافظِ المعروف بابن الطبري، حيث جرَّحَه بقوله: ليس بثقة ولا مأمون، تركه محمد بن يحيى، ورماه يحيى بالكذب. فانه كما قال أبو يعلى الخليلي: ممن اتفق الحُفَّاظ على أن كلامه فيه: فيه تحامل. قال: ولا يَقدَح كلامُ أمثاله فيه. وقال الذهبي في «الميزان»: إنه آذى نفسه بكلامه فيه. والناسُ كلهم متفقون على إمامته وثقته».

(٢) قلت: في عَدِّ ابن عدي من القسم الثالث - المعتدل - نظر طويل، إذ هو من المتعنتين على الحنفية وغيرهم. كما بسطه المحقق اللكنوي في «الرفع والتكميل» في (الإيقاظ - ٢١) ص ٢٠٨ - ٢١٦. وقد

وقال الحافظ ابن حجر في «نُكَته على ابن الصلاح»: إنَّ كل طبقة من نُقَّاد الرجال لا تخلو من متشدِّد ومتوسط.

فمن الأُولى: شعبةُ وسفيانُ الثوري، وشعبةُ أَشدُّ منه.

ومن الثانية: يحيى القطانُ وابنُ مهدي، ويحيى أشدُّ منه.

ومن الثالثة: يحيى بنُ مَعِين وأحمدُ بن حنبل، ويحيى أَشدُّ من أحمد.

ومن الرابعة: أبو حاتم والبخاري، وأبو حاتم أَشدُّ من البخاري. اهـ[1].

والمتشدِّدون من المتأَخرين[2] منهم:

١ - ابنُ الجوزي مؤلِّف كتاب «الموضوعات» و«العِلَل المتناهية».

أَلّف شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى كتاباً حافلاً في نقد «كامل ابن عدي»، سمّاه «إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي». ما يزال مخطوطاً. وانظر نماذج من تعديه في «الإمتاع بسيرة الإمامين الحسن بن زياد وصاحبه محمد بن شجاع» لشيخنا الكوثري ص ٥٩ و ٦٦ و ٦٩. وانظر أيضاً ما علّقته على «الرفع والتكميل» ص ٢٠٩ وما بعدها ففيه كشف لهذا الجانب من حال ابن عدي.

(١) من «الرفع والتكميل» مختصراً من ص ١٨٧ - ١٨٨.

(٢) هذا الكلام عن المتشددين المتأخرين من هنا إلى آخر هذا المقطع هو كلامُ اللكنوي في «الرفع والتكميل». كما سيصرح به المؤلف في آخره.

وقد شرحتُ - فيما علّقتُه على «الرفع والتكميل» - تشدّدَ كل واحد من هؤلاء المتشدّدين، مع ترجمة أكثرهم. فأغنى ذلك عن إعادته هنا. فانظره في «الرفع والتكميل» ص ١٩٤ - ٢٠٠ وص ٣٩٣ من (الاستدراك).

٢ – وعُمَرُ بن بَدْر الموصلي مؤلِّف «رسالة في الموضوعات» ملخصة من «موضوعات ابن الجوزي» .

٣ – والرَّضِيُّ الصاغاني اللغوي، له رسالتان في الموضوعات[١] .

٤ – والجُوزقانيُّ مؤلِّف كتاب «الأَباطيل» .

٥ – والشيخُ ابن تيمية الحرَّاني مؤلف «منهاج السنة» .

٦ – والمجدُ اللغوي مؤلِّف «القاموس» و «سِفْر السعادة»، وأمثالُهم، فلهم تعنُّتٌ في جرح الأَحاديث، فيبادرون إلى الحكم بوضع الحديث أو ضعفه بوجود قَدْح ولو يسيراً في راويه، أو لمخالفته لحديث آخر، فكم من حديث قويّ حكموا عليه بالوضع أو الضعف، وكم من حديث ضعيفٍ بضعف يسير حكموا عليه بقوة الجرح، فالواجب على العالم أن لا يبادر إلى قبول أقوالهم بدون تنقيح أحكامهم . كذا في «الرفع والتكميل»[٢] .

قلت: ومن النُّقَّاد من له تعنُّتٌ في جرح أهل بعضِ البلاد، أو بعضِ المذاهب خاصة دون الكل:

١ – كالجُوزجاني[٣] ، فإن له تعنتاً في جرح الكوفيين خاصة.

---

(١) هذا النص عن (الرضي الصاغاني) لم يكن في الأصل، وزدته من «الرفع والتكميل» المنقولِ عنه هذا المقطع بكامله .

(٢) ص ١٩٤ – ٢٠٠ .

(٣) استوفيتُ ترجمة (الجوزجاني) وشرحَ تعصبه على الكوفيين فيما علّقته على «الرفع والتكميل» للكنوي ص ١٨٩ – ١٩٠ . فارجع إليه .

قال الحافظ في «تهذيب التهذيب»[1] : الجوزجاني لا عبرة بحطِّه على الكوفيين .[2] اهـ .

٢ - وكالذهبي فإنه لتقشفه وغاية وَرَعِه مُسرِفٌ في جرح الصوفية والأشاعرة جداً[3] . قال التاج السبكي في «طبقات الشافعية»[4] : هذا

---

(١) ١ : ٩٣ .

(٢) وقال الحافظ في ديباجة «اللسان» ١ : ١٦ : وممن ينبغي أن يُتوقّف في قبولِ قولِه في الجرح : من كان بينه وبين من جرّحه عداوة سببُها الاختلاف في الاعتقاد ، فإن الحاذق إذا تأمّل ثَلْبَ أبي إسحاق الجوزجاني لأهل الكوفة رأى العَجَب ! وذلك لشِدّة انحرافه في النَّصْب وشُهرةِ أهلها بالتشيع ، فتراه لا يتوقف في جرح من ذَكَرَ منهم بلسان ذلقة وعبارة طلقة .
ويَلتَحقُ بذلك ما يكون سببه المنافسة في المراتب فكثيراً ما يقع بين العصريين الاختلافُ والتباين لهذا وغيره. فكلٌّ هذا ينبغي أن يُتأنّى فيه ويتأمل . اهـ .
قلت : وقد جرّح أكثرُ المحدثين أصحابَ أبي حنيفة لظنهم بأنهم يُقدّمون الرأي على الحديث ، مع أنه فِرية عليهم بلا مِرية ، فلا يُقبل فيهم الجرح من المحدثين إلا بعد التأني والتأمل فيه . (ش) .

(٣) أشرتُ إلى مواطن تعنّتِه على الصوفية والأشاعرة فيما علّقتُه على «الرفع والتكميل» ص ١٩٠ — ١٩٤ ، فانظره .

(٤) ١ : ١٩٠ . وقد تعرّض التاج السبكي لشيخه الإمام الذهبي رحمه الله تعالى في مواطن كثيرة من «طبقات الشافعية» . وإليك الإشارة إليها ١ : ١٩٠ — ١٩٢ و ١٩٧ — ١٩٩ . و ٢ : ٢٤٨ — ٢٤٩ ، و ٣ : ٢٥٨ — ٢٥٩ و ٢٦١ ، و ٤ : ٢٣٩ . و ٥ : ٣٦ . وفي ترجمة الإمام

شيخنا الذهبي له علم وديانة ، وعنده على أهل السنة تحمُّلٌ مفرط ، فلا يجوز أن يُعتَمَدَ عليه ، وهو شيخُنا ومعلِّمُنا ، غير أن الحق أحقُّ بالاتباع ، وقد وَصَلَ من التعصب المفرط إلى حد يُستحيى منه . اهـ .

٣ ـ وكالدار قطني[١] وأمثاله من متأخري أهل الحديث ، فإن لهم تعنتاً في أبي حنيفة وأصحابه كما لا يخفى على من طالع كتبهم .

قال العلامة بحر العلوم في «فواتح الرحموت»[٢] : لا بد للمزكِّي أن يكون عدلاً عارفاً بأسباب الجرح والتعديل ، وأن يكون منصفاً ناصحاً ، لا أن يكون متعصباً ومُعجَباً بنفسه ، فإنه لا اعتداد بقول المتعصب ، كما قَدَح الدار قطني في الإمام أبي حنيفة بأنه ضعيفٌ في الحديث . وأيُّ شناعة فوق هذا ؟ إلى أن قال : والحقُّ أن الأقوال التي صدَرَتْ عنهم في حق هذا الإمام الهُمام ، كلُّها صدرت من التعصب ، لا تَستحقُّ أن يُلتفَتَ إليها ، ولا ينطفيءُ نورُ الله بأفواههم ، فاحفظه .

٤ ـ وكالخطيب البغدادي صاحب « تاريخ بغداد »[٣] قال مؤلف

الذهبي نفسه (محمد بن أحمد) ٥ : ٢١٧ ولكنه وقع منه في كثير مما قاله مبالغة وشطط في حق الذهبي . فضلاً عن كونه شيخَه ومعلّمه ومطوّق عنقه بالفضل ، فالاعتدالُ حِليةُ الرجال .

(١) قف على نماذج من تعصّب الدار قطني ، وعلى ذكر من انتقد تعصبه من العلماء في «الرفع والتكميل» وما علّقتُه عليه في ص٥٤ و٥٥ و٦٣.

(٢) ٢ : ١٥٤ .

(٣) لفظ (وكالخطيب ...) إلى هنا زيادة مني على الأصل. وانظر كلامَ

«تنوير الصحيفة»[١] : لا تغتر بكلام الخطيب ، فإن عنده العصبية الزائدة على جماعة من العلماء كأبي حنيفة وأحمد وبعضِ أصحابه ، وتحامَلَ عليهم بكل وجه ، وصنَّف فيه بعضُهم «السهم المصيب في كَبِد الخطيب» .

٥ ـ وأما ابن الجوزي فقد تابع الخطيب . اهـ[٢] . كذا في «الرفع والتكميل»[٣] .

قلت : واتِّباعُ ابن الجوزي للخطيب عجيب ! فقد نقل السَّرُوجي[٤]

العلماء في تعصّب الخطيب على أبي حنيفة وغيره ، وذِكرِ من ألّف في الردّ عليه في «الرفع والتكميل» وما علّقته عليه في ص ٦٢ ـ ٦٣ و ٢٧٥ .

(١) هو الإمام المتفنِّن المتقِن الشيخ يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٩ . وكتابه هذا في مجلّد كبير .

(٢) وقد عجِبَ سبطُ ابن الجوزي من جده إذ تابع الخطيب ، فقال في «مرآة الزمان» : وليس العَجَبُ من الخطيب ، فإنه طعن في جماعة من العلماء ، وإنما العَجَبُ من الجد كيف سَلَكَ أسلوبه وجاء بما هو أعظم ! انتهى . من «الرفع والتكميل» ص ٦٣ .

(٣) ملخصاً من ص ١٨٩ ـ ١٩٤ و ٥٤ ـ ٦٣ .

(٤) هو أبو العباس قاضي القضاة بمصر : أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني ابن أبي إسحاق السَّرُوجي الحنفي ، ولد سنة ٦٣٩ ، وتوفي سنة ٧٢٠ بالقاهرة ، ونِسبتُه (السَّرُوجي) بفتح السين وضم الراء إلى (سَرُوج) مدينة بنواحي حرّان من بلاد جزيرة ابن عُمَر شِماليّ الموصل . كان

عن ابن الجوزي (أنه قال) : والخطيبُ لا ينبغي أن يُقبَل جرحُه ولا تعديلُه ، لأنَّ قولَه ونقْلَه يدل على قلَّةِ دين ، كذا قال العيني في « البناية »[١] .

وقال التاج السُّبْكي في « طبقات الشافعية »[٢] : الحذَرَ الحذَرَ أن تفهم أن قاعدتهم (الجرحُ مقدم على التعديل) على إطلاقها ، بل الصواب أن من ثبتَتْ إمامتُه وعدالتُه ، وكثُرَ مادحوه وندَرَ جارحوه ، وكانت هناك قرينةٌ دالَّةٌ على سبب جَرْحه من تعصُّبٍ مذهبي أو غيرِه لم يُلتَفَت إلى جرحه . اهـ .

وفيه أيضاً[٣] : قد عرَّفناك أن الجارح لا يُقبَل منه الجرح وإن فسَّره في حقِّ من غلبَتْ طاعاتُه على معاصِيه ، ومادحوه على ذامِّيه ، ومزكُّوه على جارحيه ، إذا كانت هناك قرينةٌ يَشهد العقل بأن مثلها حامل على الوقيعة في الذي جرحه ، مِن تعصبٍ مذهبي أو منافسة دنيوية ، كما يكون بين النظراء ، أو غيرِ ذلك ، فلا يُلتفَت لكلام الثوريِّ وغيرِه في (أبي حنيفة) ،

إماماً فاضلاً رأساً في الفقه والأصول ، شيخاً في المعقول والمنقول . صنَّف التصانيف المقبولة ، منها : شرح الهداية سمّاه الغاية ، واشتهر بغاية السَّرُوجي لم يكمله . والفتاوى السَّرُوجية ، وكتاب أدب القضاء ، وغيرها . ترجم له القرشي في « الجواهر المضية » ١ : ٥٤ واللكنوي في « الفوائد البهية » ص ١٣ .

(١) ١ : ٦٢٨ .

(٢) ١ : ١٨٨ .

(٣) أي في « طبقات الشافعية » ١ : ١٩٠

وابنِ أبي ذئب وغيرِه في (مالك) ، وابنِ مَعين في (الشافعي) ، والنسائيِّ في (أحمد بنِ صالح المصري) ونحوه .

ولو أطلقنا تقديمَ الجرح لما سَلِمَ لنا أحَدٌ من الأئمة ، إذ ما من إمام إلا وقد طَعَنَ فيه طاعنون ، وهلك فيه هالكون . اهـ[١] .

وقال الذهبي في « تذكرة الحفاظ »[٢] في ترجمة (الحافظ أبي نُعَيم) : كلامُ ابن مَنْدَهْ في أبي نُعَيم فظيع لا أُحبُّ حكايته ، ولا أقبلُ قولَ كلٍّ منهما في الآخَر ، بل هما عندي مقبولان . - إلى أن قال - : كلامُ الأقرانِ بعضِهم في بعض لا يُعبأُ به ، لا سيما إذا لاح لك أنه لعداوة ، أو لمذهب ، أو لحسد . وما ينجو منه إلا من عصمه الله ، وما علمتُ أن عصراً من الأعصار سَلِمَ أهلُه من ذلك سوى الأنبياءِ والصديقين ، ولو شئتُ لسَردتُ من ذلك كراريس . انتهى[٣] .

---

(١) هذه الجملة وسابقتها من كلام التاج السبكي جاءتا في كلمة ضافية له في « طبقات الشافعية » ١ : ١٨٦ - ١٩٩ ، سمّاها (قاعدة في الجرح والتعديل) وأتبعها (قاعدة في المؤرخين). نشرتُهما في رسالة مستقلة سنة ١٣٨٩ هـ وألحقتهما بآخر « الرفع والتكميل » للكنوي من طبعته الثانية ، فانظرهما ففيهما فوائد جمة . وانظر ص ٢٧٠ - ٢٧٣ من « الرفع والتكميل » أيضاً لهذا المعنى أيضاً .

(٢) هذا سهو من شيخنا المؤلّف سلّمه الله . فإن الذهبي قال هذا في « الميزان » في ترجمة أبي نعيم (أحمد بن عبد الله) ١ : ١١١ . وكذلك هو سياق اللكنوي في « الرفع والتكميل » ص ٢٦٧ الذي نقل عنه المؤلف .

(٣) من « الرفع والتكميل » ص ٢٦٧ - ٢٧٠ .

وبالجملة إذا صدَرَ الجرحُ من تعصب أو عداوة أو منافرة أو نحوِ ذلك فهو جرح مردود، وكذا جرْحُ الأقران بعضهم في بعض إذا كان بغير حجة وبرهان، وكان مبنياً على التعصب والمنافرة، فإن لم يكن هذا ولا ذاك فهو مقبول فافهم.

الأوصاف المشروطة في الراوي لقبول روايته، وذكرُ العوارض التي لا تضر

٥ ـ أجمع الجماهير من أئمة الحديث والفقه على أنه يُشتَرَطُ في الراوي أن يكون عدلاً ضابطاً لما يرويه، بأن يكون مُسلماً بالغاً عاقلاً سليماً من أسباب الفسق وخوارم المروءة، متيقظاً غير مغفَّل، حافظاً إن حدَّث من حفظه، ضابطاً لكتابه من التبديل والتغيير إن حدَّث منه[1]، عالماً بما يُحيل المعنى إن روَى به. كذا في «تدريب الراوي»[2]. فلا

(١) قلت: ولقد تبارى الأئمة المحدثون في ضِبط الكتاب والمحافظة عليه من أن يُدخَل عليه تغيير أو تبديل، إلى أن ضُرِب ببعضهم المثلُ في ذلك. قال الحافظ الذهبي في «تذكرة الحفاظ» في ترجمة (ابن دِيزِيل) ٢: ٦٠٨ ـ ٦٠٩ «هو الحافظ الرحّال أبو إسحاق إبراهيم ابن الحُسَين الكسائي الهَمَذاني، المتوفى سنة ٢٨١ رحمه الله تعالى. كان يُضرَبُ بضبط كتابه المثل. قال صالح بن أحمد محدّث هَمَذان: سمعتُ علي بن قيس يقول: الإسنادُ الذي يأتي به ابنُ دِيزيل، لو كان فيه أن لا يؤكل الخبز، لوَجَبَ تركُه، لصحة إسناده. وقيل: إنه سَمِعَ خبرَ أبي جَمْرة عن ابن عباس من عفان بن مسلم البصري أربعَ مئةِ مرة». انتهى متمماً ما وقع فيه من سقط.

(٢) ص ١٩٧.

يُقبَلُ خبرُ كافرٍ ومجنونٍ وصبيٍّ ومعتوهٍ ومغفَّلٍ وفاسقٍ . والمرادُ بالضبط أن يكون حفظُهُ لما يسمعه أرجحَ من عدم حفظه ، وذكرُه له أرجحَ من سهوه . كذا في «أصول الآمِدي»[١] . فلا يَضرُّه طروءُ النسيان والسهو والوَهَم أحياناً ، فإن هذا لا يخلو منه أحد كما في الحديث «إنما أنا بَشرٌ أَنْسَى كَما تَنْسَون»[٢] .

وفي «اللسان»[٣] وقال ابن المبارك: من ذا سَلِمَ من الوَهَم ؟ وقال ابنُ معين: لست أعجَبُ ممن يُحدِّث فيُخطىء . وإنما أعجب ممن يحدِّث فيصيب . قلتُ: وهذا أيضاً مما ينبغي أن يُتوقَّفَ فيه ، فإذا جُرِحَ الرجلُ بكونه أخطأ في حديث ، أو وهِمَ ، أو تفرَّد ، لا يكون ذلك جرحاً مستقراً ، ولا يُرَدُّ به حديثُه . اهـ .

والمرادُ بالسلامة من أسباب الفسق: أن لا يكون مرتكباً لكبيرة ، مصراً على الصغيرة ، وتفصيلُ ذلك في المطولات[٤] .

---

(١) هو «الإحكام في أصول الأحكام» ٢ : ١٠٦ .

(٢) رواه عن ابن مسعود: البخاري ١ : ٤٢٢ . ومسلم٥ : ٦١ – ٦٢ ، وابن ماجه ١ : ٣٨٠ . وتمام الحديث عند الشيخين : «فإذا نسيتُ فذكروني ...» .

(٣) أي «لسان الميزان» للحافظ ابن حجر ١ : ١٧ – ١٨ .

(٤) هذه الجملة من قوله (والمراد ...) إلى هنا كانت في الأصل في آخر المقطع – ٥ – فقدّمتها إلى هنا لوثيق الارتباط بما سبقها . واعتماداً على الإذن من شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى ورعاه .

بيان ما لا يكون جرحاً في الراوي

٦ - إنما يُعتَبَرُ الجرحُ إذا كان في أحد الشروط المذكورة دون ما سواها، فلا يكون الإرسالُ والتدليسُ والاشتغالُ بالفقه، والدُّخولُ في عمل السلطان إذا كان جائزاً شرعاً، والركوبُ على الخيل، وركضُ الدواب، وكثرةُ الكلام المباح، وتقليلُ الرواية وقلةُ الشيوخ وقلةُ الرِّحْلة وأمثالُها: جرحاً، فإنها لا تضر بعدالةِ الراوي وضبطِه، وقد صَرَّح بذلك الأُصوليون من أصحابنا والمحققون من المحدثين منا ومن غيرنا. والبسط في المطولات.

قال الآمِدي في «الإحكام»[1]: وليس من الجرح تركُ الحكم بشهادته، لجواز أن يكون ذلك بسببٍ غيرِ الجرح، ولا الشهادةُ بالزنا وكلٌّ ما يوجب الحدَّ على المشهود عليه إذا لم يَكمُلْ نصابُ الشهادة، لأنه لم يأْت بصريح القذف وإنما جاء ذلك مجيء الشهادة، ولا بما يَسوغُ فيه الاجتهادُ وقد قال به بعضُ الأئمة المجتهدين كاللَّعب بالشِطرنج وشُرْب النبيذ ونحوِه، ولا بالتدليس لأنه ليس من الكذب وإنما هو من المعاريضِ المُغنِية عن الكذب. اهـ.

وفي «المنار» وشرحه «نور الأنوار»[2]: والطعنُ المبهَمُ من أئمة الحديث لا يَجرحُ الراوي عندنا، بأَن يقول: هذا الحديثُ مجروح أو منكر ونحوَهما، إلا إذا وقعَ مفسَّراً بما هو جَرْحٌ متفقٌ عليه الكلُّ

---

(١) ٢ : ١٢٧ .

(٢) ص ١٩٢ .

لا مختلَفٌ فيه ، بحيث يكون جَرحاً عند بعض دون بعض ، ومع ذلك يكون صادراً ممن اشتَهَر بالنصيحة دون التعصب . حتى لا يُقبَل الطعنُ بالتدليسِ والإرسالِ وركضِ الدابة والمزاح وحداثةِ السن وعدمِ الاعتياد بالرواية واستكثار مسائل الفقه . اهـ .

وقال الحافظ في «مقدمة الفتح»[1] : القسمُ الثاني فيمن ضُعِّفَ بأمرٍ مردود ، كالتحامل أو التعنتِ ، أو عدمِ الاعتماد على المضعِّفِ لكونه من غير أهل النقد ، أو لكونِه قليلَ الخبرة بحديث من تَكلَّم فيه أو بحالِه[2] ، أو لتأخرِ عصره ونحو ذلك ، ويلتحقُ به من تُكُلِّم فيه بأمر

---

(١) ص ٤٦١ و ٢ : ١٨٠ .

(٢) وقع في الأصل : (ولكونه قليل الخبرة ...) . وهكذا وقع في طبعتَي «هدي الساري» البولاقية والمنيرية . والتصحيح المثبت هو من مخطوطة «هدي الساري» المحفوظة في مكتبة الرياض السعودية — وهي مكتبة عامة في مدينة الرياض — تحت الرقم ٨٦/١٢ حديث . وكُتب عليها غلطاً : «الكوكب الساري مقدمة فتح الباري» . وهي نسخة كُتبت في حياة المؤلف الحافظ ابن حجر . في ٦٢٠ ورقة بالقطع الصغير جداً . وقُرئت عليه . وعليها خطّه . وجاء في آخرها ما يلي :

«تمت مقدمة شرح البخاري ، جمع الشيخ الإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني . مدّ الله تعالى في عمره ونفعَ به» . ثم يلي ذلك :

«هذه المقدمة بخط الإمام العلامة أبي حنيفة زمانه . ونادرة وقته وأوانه . سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن فارس ، شيخ الحنفية المشهور بقارىء «الهداية» . تغمّده الله تعالى ومؤلّفَها بالرحمة

لا يَقدحُ في جميعِ حديثه ، كمن ضُعِّف في بعض شيوخه دون بعض ، وكذا من اختلَط أو تغيَّر حفظُه ، أو كان ضابطاً لكتابه دون الضبط لحفظه ، فإنَّ جميع هؤلاء لا يَجْمُلُ إطلاقُ الضعف عليهم بل الصوابُ في أمرهم التفصيل . اهـ .

حكم إنكار الراوي لروايته

٧ ـ المرويُّ عنه إذا أنكَر الرواية ، فإن كان إنكارَ جاحدٍ بأن يقول : كذبتَ عليَّ وما رويتُ لك هذا ، يَسقطُ العمل بالحديث اتفاقاً ، وإن كان إنكارَ متوقف بأن قال : لا أذكر أني رويتُ لك هذا الحديث أو لا أعرفه ، فعند أبي يوسف والكرخي وأحمد بن حنبل يَسقط العمل به ، وعند محمد والشافعي ومالك لا يَسقط . كذا في « المنار » و « نور الأنوار » مع حاشيته[1] .

والرضوان وجميع المسلمين . وقُوبلت على مؤلفها شيخ الإسلام أبي الفضل ابن حجر ، وعليها تخاريج كثيرة بخطه رحمه الله ورحم علماء المسلمين » . انتهى .

وقد توفي قارىء « الهداية » سنة ٨٢٩ . وفرَغ ابن حجر من تأليف « المقدمة » سنة ٨١٣ ، كما في ترجمته في « الضوء اللامع » لتلميذه السخاوي . فالنسخة قديمة موثّقة ، وقد قابلتُ بها بعض المواضع بالطبعة البولاقية ، فرأيتهما متوافقتين تمام الموافقة ، حتى في المواضع التي رأيت عليها تعليقات ملحقة بموضعها من أصل النسخة . وقد يكون فيها مزايا زائدة على أصل المطبوعة ، تتبدّى عند المقابلة التامة بها . والله أعلم .

(١) ص ١٩٩ .

حكم عمل الراوي بخلاف روايته

٨ ـ عملُ الراوي بخلاف روايته بعد الرواية مما هو خلاف بيقين: يُسقِطُ العملَ به عندنا، وأما إذا كان قبل الرواية، أو لم يُعرَف تاريخه فليس ذلك بجرح. كذا في «المنار» وشرحه[١]. وتعيينُ الراوي بعضَ محتمَلاتِه بأن كان مشترَكاً فعمِلَ بتأْويلٍ منه، لا يَمنع العملَ به بتأْويلٍ آخر. كذا فيه أيضاً[٢]. وامتناعُ الراوي عن العمل بروايته مثلُ العملِ بخلافه. صرَّح به في «المنار» أيضاً.

حكم عمل الصحابي بخلاف الحديث

٩ ـ عمَلُ الصحابة أو صحابي بخلاف الحديث يُوجبُ الطعنَ فيه إذا كان الحديثُ ظاهراً لا يَحتمل الخَفَاء عليهم أو عليه، وإذا كان يَحتمل الخفاء فلا يوجب ذلك جَرْحاً فيه. كذا في «المنار» وشرحه[٣]. وكذا عملُهم بمقتضى حديثٍ دليلٌ على صحته كما قال الشافعي رحمه الله في المرسَل إذا عضده قولُ صحابي: يُحتَجُّ به فكذا عمَلُه. وقد ذكرناه فيما مضى[٤].

بيان الجهالة الضارَّة والجهالة غير الضارّة في الراوي

١٠ ـ جهالةُ الصحابي لا تضر صحة الحديث، فإنهم كُلَّهم عدول،

---

(١) ص ١٩٠ .

(٢) ص ١٩١ .

(٣) ص ١٩١ .

(٤) في ص ١٣٩ .

فلا يُحتاج إلى رفع الجهالة عنهم بتعدد الرواة، كذا في «تدريب الراوي»[١]. وقال الآمدي في «الإحكام»[٢]: اتفق الجمهور من الأئمة على عدالة الصحابة (مطلقاً) اهـ.

وأما جهالةُ غير الصحابي فعلى ضربين: إما أن يكون مُبهَماً أو غيرَ مبهم:

فالمبهمُ اختُلِفَ في قبول حديثه، والذي ينبغي أن يكون مذهبَنا[٣] قبولُه وإن أُبهِم بغير لفظ التعديل[٤]، ولكن بمثل الشرط الذي اعتبرناه في المرسَل، كذا في «قفو الأثر»[٥]. وهو أن يكون من القرون الثلاثة دون ما عداها.

وغيرُ المبهم إما أن يكون مجهولَ العينِ والحالِ جميعاً، وسيأتي حكمه[٦]، أو يكون مجهولَ الحال فقط مع كونه معروف العين، أو يكون عدلَ الظاهر خفيَّ الباطن ويقال له: المستور عندهم، فمذهبُ الشافعي وأحمد بن حنبل وأكثرِ أهل العلم أن مجهول الحال غيرُ مقبول الرواية، بل لا بد من خِبرةٍ باطنة بحاله. وقال أبو حنيفة وأتباعه:

(١) ص ٢١١.
(٢) ٢ : ١٢٨.
(٣) يعني الحنفية.
(٤) الإبهام بلفظ التعديل كقوله: حدثني الثقة. والإبهام بغير لفظ التعديل كقوله: أخبرني شيخ، أو بعضهم، أو فلان، أو ابن فلان، ولا يسميه باسمه.
(٥) ص ٢٠ ملخصاً.
(٦) في ص ٢٠٦.

يُكتَفَى في قبول الرواية بظهور الإسلام والسلامةِ عن الفسق ظاهراً . كذا في «أُصول الآمِدي»[١] .

وفي «قُرَّة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين»[٢] : لا يُقبلُ مجهول الحال ، وهو على ثلاثة أَقسام :

أَحدُها : مجهول العدالة ظاهراً وباطناً ، فلا يُقبَل عند الجمهور .

ثانيها : مجهول العدالة باطناً لا ظاهراً ، وهو المستور ، والمختارُ قبوله ، وقَطَعَ به سُلَيم الرازي ، وعليه العملُ في أكثر كتب الحديث المشهورة فيمن تقادم عهدُهم وتعذَّرت معرفتُهم .

ثالثها : مجهول العين وهو كل من لم يعرفه العلماءُ ولم يُعرف حديثُه إلا من جهة راوٍ واحدٍ . اه .

وفي مقدمة «مسند الإمام الأَعظم» لبعض الفضلاءِ[٣] : قال القسطلاني في «الإرشاد» : وقَبِلَ المستورَ قومٌ ورجَّحه ابنُ الصلاح . وقال ابن حجر في «شرح النخبة» : وقد قَبِلَ روايتَه جماعةٌ بغير قيد . ونقَلَ عن علي القاري[٤] أنه قال : واختار هذا القولَ ابنُ حِبَّان تبعاً للإمام الأَعظم . إذ العدل

---

(١) ٢ : ١١٠ .

(٢) لعبد الغني البحراني ص ٨ .

(٣) هو العلامة المحقق المحدث محمد حسن السنبهلي المتقدم ذكره تعليقاً في ص ١٠٩ . والنص المشار إليه هنا هو في مقدمة كتابه العظيم «تنسيق النظام في مسند الإمام» ص ٦٨ .

(٤) وهو في كتابه «شَرح شَرحِ النخبة» ص ١٥٤ .

عنده من لا يُعرَف فيه الجرح . قال[١] : والناسُ في أحوالهم على الصلاح والعدالة ، حتى يتبين منهم ما يوجب الجرح ، ولم يُكلَّف الناسُ ما غاب عنهم وإنما كُلِّفوا الحكم بالظاهر . اهـ .

وقال في « تدريب الراوي »[٢] : وروايةُ المستور وهو عدلُ الظاهر مجهولُ العدالة باطناً : يَحتجُّ بها بعضُ من رَدَّ الأَوَّل[٣] ، وهو قول بعض الشافعيين . قال الشيخ ابن الصلاح : ويُشبِهُ أن يكون العمل على هذا في كثير من كتب الحديث ، في جماعة من الرواة تقادَمَ العهدُ بهم وتعذَّرت خِبرتُهم باطناً ، وكذا صحَّحه المصنِّف في « شرح المهذب » . اهـ .

وقال الذهبي في « الميزان » في ترجمة مالك المصري[٤] : قال ابن القطان : هو ممن لم تَثبت عدالتُه . يريد أنه ما نَصَّ أحد على أنه ثقة . وفي رواة « الصحيحين » عدَدٌ كثير ما علمنا أنَّ أحداً نَصَّ على توثيقهم . والجمهورُ على أنَّ من كان من المشايخ قد رَوى عنه جماعة ، لم يأْتِ بما يُنكَرُ عليه : أنَّ حديثه صحيح . اهـ .

وفي « فتح المغيث » للسخاوي[٥] نقلاً عن الحافظ ابن حجر ما نصه : وإذا لم يكن في الراوي المجهولِ الحال جرحٌ ولا تعديل ، وكان كلٌّ من

---

(١) أي ابن حبان . (٢) ص ٢١٠ .

(٣) المراد بالأول روايةُ مجهول العدالة ظاهراً وباطناً ، وهو الذي خلا عن التوثيق وجرّحه بعضُهم جرحاً مبهماً . وقد ذكرنا حكمه فيما سبق في ص ١٧٣ (ش) .

(٤) هو مالك بن الخير الزَّبَادي المصري وهو في « الميزان » ٣ : ٤٢٦ .

(٥) ص ١٤ .

شيخه والراوي عنه ثقة، ولم يأْت بحديث منكَر، فهو ثقة عنده (أي ابن حبان)[١]. وفي «كتاب الثقات» كثير ممن هذا حاله، ولأجل ذلك ربما اعتَرض عليه في جعلِهم ثقاتٍ من لم يَعرف اصطلاحه، ولا اعتراض عليه فإنه لا يُشاحُّ[٢] في ذلك. اهـ.[٣] وذكَر مثلَه في «تدريب الراوي»[٤].

ولعلك علمتَ بهذا موافقةَ كثير من المحدثين لأبي حنيفة في قبول رواية المستور، فتنبه له.

ومدارُ جهالةِ العين ومعرفتِها عند المحدثين على الرواة عنه، فمن رَوى عنه واحد فقط فهو مجهول العين عندهم، ومن رَوى عنه عدلان صار معروفاً وارتفَعَتْ جهالةُ عينه كما في «تدريب الراوي»[٥]. وعندنا على كثرةِ الرواية وقِلَّتِها كما سيأْتي[٦]:

ثم اعلم أن مجهول العين وهو الذي رَوى عنه واحد، ليس بمردود الرواية عند المحدثين اتفاقاً بل فيه اختلاف، فقيل: لا يُقبل مطلقاً، وقيل: يقبل مطلقاً، وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيداً على الإسلام، وقيل: إن تفرَّد بالرواية عنه من لا يروي إلا عن عدل ــ كابن مهدي ويحيى بن سعيد ــ قُبِلَ وإلا فلا، وقيل: إن كان مشهوراً في

---

(١) وتقدم ذكر هذا في فاتحة الكتاب ص ٢١ .

(٢) وقع في «فتح المغيث» (لا يشاحح) وفي «الرفع والتكميل». (لا تشاحح). أي بالفك فيهما، ووجهُ العربية الإدغام كما أثبته.

(٣) من الرفع والتكميل ص ٢٠٨ .

(٤) ص ٥٣ .

(٥) ص ٢١١ .

(٦) قريباً في ص ٢٠٧ .

غير العلم بالزهد أو النجدة قُبِلَ وإلا فلا ، واختاره ابن عبد البر ، وقيل : إن زكّاه أحد من أئمة الجرح والتعديل مع رواية واحدٍ عنه قُبِلَ وإلا فلا ، واختاره أبو الحسن بن القطان ، وصحّحه شيخ الإسلام - أي الحافظ ابن حجر - كذا في «تدريب الراوي»[١] .

وأما عندنا فوَحْدَةُ الراوي عنه ليس بجرح ، صرّح به في «مسلّم الثبوت» وشرحه «فواتح الرحموت»[٢] .

والمجهولُ - أي مجهولُ العين - عندنا هو من لم يُعرَف إلا بحديث أو حديثين وجُهِلَتْ عدالتُه ، سواءٌ انفرد بالرواية عنه واحد أم روى عنه اثنان فصاعداً ، فحكمُه أن هذا المجهول إن كان صحابياً فلا يضر جهالته كما مرّ[٣] ، وإن كان غيرَه : فإما أن يظهر حديثه في القرن الثاني أو لا ، فإن لم يظهر جاز العمل به في الثالث لا بعده ، وإن ظهر فإن شَهد له السلفُ بصحة الحديث أو سكتوا عن الطعن فيه قُبِل ، أو رَدُّوه رُدَّ ، أو قَبِلَهُ البعض وردَّه البعض مع نقل الثقات عنه ، فإن وافق حديثُه قياساً مّا قُبِلَ وإلا رُدَّ . كذا في «قفو الأثر»[٤] - مع تغيير يسير في التعبير - .

وإذا كان - الراوي - معروف الرواية والعدالة قُبِلَ مطلقاً : سواءٌ عُرِفَ بالفقه أو لا ، وسواءٌ وافق حديثُه قياساً مّا أو لا ، وسواءٌ رَوى عنه

---

(١) ص ٢١٠ - ٢١١ .
(٢) ٢ : ١٤٩ .
(٣) أول هذا المقطع ص ٢٠٢ .
(٤) ص ٢٠ .

واحد أو اثنان فصاعداً ، والتفرقةُ بين المعروف بالفقه والمعروف بالعدالة مذهبُ عيسى بن أبان ، وأما عند الكرخي ومن تابعه من أصحابنا فليس فقهُ الراوي شرطاً لتقدم الحديث على القياس ، بل خبرُ كل عدل مقدَّم على القياس إذا لم يكن مخالفاً للكتاب والسنة المشهورة . كذا في «نور الأنوار»[١] .

واختلفت كلمةُ أصحابنا في المستور ، فيُعلَم من كلام الآمِدي وعلي القاري – المذكور سابقاً[٢] – قبولُه عندنا مطلقاً . وقال في «قفو الأثر»[٣] وأما المستور وهو عندنا من كان عدلاً في الظاهر[٤] ولم تُعرف عدالته في الباطن ، سواءٌ انفرد بالرواية عنه واحد أم روى عنه اثنان فصاعداً ، فحكمُ حديثه الانقطاعُ الباطنُ وعدمُ القبول إلا في الصدر الأول . اهـ . أي القرون الثلاثة المشهود لها بالخير ، كما صرَّح به في باب الانقطاع[٥] .

ونَقَلَه[٦] في مقدمة «مسند الإمام»[٧] عن القاري أيضاً حيث قال : والثامن عشر ما نُقِلَ عنه[٨] ، وحاصلُ الخلاف[٩] أن المستور من الصحابة

---

(١) ص ١٨٠ .
(٢) في ص ٢٠٣ وص ٢٠٤ .
(٣) ص ٢٠ .
(٤) بأن لم يجرحه أحد جرحاً مفسَّراً . (ش) .
(٥) أي في «قفو الأثر» في ص ١٥ .
(٦) أي العلامةُ السنبهلي في «تنسيق النظام في مسند الإمام» .
(٧) صـ ٦٨ .
(٨) أي عن الإمام أبي حنيفة .
(٩) أي بين أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمد في (المستور) كما في

والتابعين وأتباعهم يُقبل . بشهادته ﷺ لهم بقوله «خيرُ القرون قَرْني ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم »[١] . وغيرهم لا يُقبل إلا بتوثيق ، وهو تفصيل حسن . اهـ .

والذي ظهر لي من كلام فقهائنا أن المراد بقبول رواية المستور من غير الصحابة عندهم هو : جَوَازُ العمل بها دون الوجوب ، وكذا مجهول العين من غيرهم ، والله أعلم .

فـــائدة

ومن عُرِفَتْ عينه وعدالته ، وجُهِلَ اسمُه ونسبُه احتُجَّ به (اتفاقاً) ، وفي « الصحيحين » من ذلك كثير . وإذا قال : أخبرني فلان أو فلان ، على الشك وهما عَدْلان احتُجَّ به ، فإن جُهِلَ عدالة أحدهما أو قال : فلان

« شرح شرح النخبة » لعلي القاري ص ١٥٥ .

(١) هو في « الصحيحين » بنحو هذا اللفظ عن عبد الله بن مسعود مرفوعاً : ــ واللفظ للبخاري ــ « خيرُ الناسِ قرني ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم ، ثم يجيء أقوام تسبق شهادةُ أحدهم يمينَه ، ويمينُه شهادته » . رواه البخاري في (كتاب الشهادات) ٥ : ١٩١ ، ومسلم في (فضائل الصحابة) ١٦ : ٨١ .

وانظر طائفة من الأحاديث في خيرية القرون الثلاثة في « مجمع الزوائد » للهيثمي ١٠ : ١٨ ــ ٢١ .

أو غيرُه، ولم يُسمه لم يُحتجَّ به، لاحتمال أن يكون المخبِرُ المجهولَ. كذا في «تدريب الراوي»[١].

قلت: ويجري في مجهول العدالة اختلافُنا الذي ذكرناه[٢].

ثبوت العدالة بالاستفاضة والشهرة وذكرُ من اشتهرت عدالتهم من الأئمة

١١ - تَثبُتُ العدالةُ بالاستفاضة والشهرة (أيضاً)، فمن اشتهرت عدالته بين أهل العلم من أهل الحديث أو غيرهم، وشاع الثناءُ عليه بها كفى فيها - أي في عدالته -، ولا يُحتاج مع ذلك إلى معدِّل ينص عليها.

قال القاضي أبو بكر الباقلاني: الشاهد والمخبِر إنما يحتاجان إلى التزكية إذا لم يكونا مشهورَين بالعدالة والرضا، وكان أمرهما مشكلاً ملتبِساً، قال: والدليل على ذلك أن العلم بظهور سرهما واشتهار عدالتهما أقوى في النفوس من تعديل واحد واثنين يجوز عليهما الكذب والمحاباة. كذا في «تدريب الراوي» ملخصاً[٣].

قلت: فمثلُ أبي حنيفة ومالك والسفيانَين والأوزاعي والشافعي ومحمد ابن الحسن وأبي يوسف وأحمد بن حنبل والليث وشعبة وابن المبارك ووكيع وابن معين وابن المديني ومن جرى مجراهم في نباهة الذكر

---

(١) ص ٢١٤.

(٢) أي في أوائل هذا المقطع ص ٢٠٣ - ٢٠٧.

(٣) ص ١٩٨ - ١٩٩.

واستقامة الأَمر لا يُسأَل عن عدالتهم[(١)] ، وإنما يُسأَل عن عدالة من خفي أمرُه ، وأما هؤلاء فقد اشتَهرت عدالتُهم عند المحدثين أَو غيرهم من الفقهاء وأهل العلم .

قال الذهبي في «الميزان»[(٢)] : وكذا لا أذكر في كتابي من الأَئمة المتبوعين في الفروع أحداً لجلالتهم في الإسلام وعظمتهم في النفوس مثل أَبي حنيفة[(٣)] والشافعي والبخاري . اهـ .

---

(١) وقد سُئِل أحمد بن حنبل عن إسحاق بن راهويه ؟ فقال : مثلُ إسحاق يُسألُ عنه؟! وسُئل ابنُ معين عن أبي عُبَيد ؟ فقال : مثلي يُسأل عن أبي عُبَيد ؟! أبو عُبَيد يُسألُ عن الناس . من « تدريب الراوي » ص ١٩٩ .

(٢) ١ : ٢ .

(٣) وبهذا يُعلم أن ما يوجد في بعض نسخ « الميزان » من ذكر أبي حنيفة فيه ، وتضعيفه من جهة الحفظ فهو إلحاق ، لأن المؤلف نَصَّ بلفظه على عدم ذكره فيه أحداً منهم ، كيف وقد ذكَرَ الذهبي أبا حنيفة في الحفاظ في « تذكرته » ، ونَصَّ في أول كتابه هذا بقوله : هذه تذكرة بأسماء معدَّلي حَمَلَة العلم النبوي ومن يُرجَع إلى اجتهادهم في التوثيق والتضعيف والتصحيح والتزييف . اهـ . فهذا يدل على أن أبا حنيفة عنده حافظ إمام مجتهد في الحديث معدَّل حامل للعلم النبوي . (ش) .

قلت : قد أوسع الإمام اللكنوي القول جداً في الاستدلال على إلحاق ترجمة أبي حنيفة في بعض نسخ « الميزان » في كتابه « غيث الغمام على حواشي إمام الكلام » ص ١٤٦ وما بعدها ، وذكر وجوهاً كثيرة في تأييد نفيها عن « الميزان » ، نقلتُ بعضها فيما علقته على « الرفع

وتوسَّع الحافظ ابن عبد البر فيه فقال : كلُّ حامِلِ علمٍ معروفِ العناية به فهو عَدلٌ ، محمولٌ في أمره أبداً على العدالة حتى يتبين جرحه ، ووافقه على ذلك ابن الموَّاق من المتأخرين ، كذا في «تدريب الراوي»[1] .

والتكميل » ص ١٠٠ — ١٠١ .

ثم عزَّزتُ نفيَها بما ذكرته من وقوفي على النسخ المخطوطة الموثوقة الخالية من الترجمة المشار إليها ، واثنتان منها قُرئتا على المؤلف الذهبي . إحداهما ثلاث مرات . والثانية أكثر من ست مرات ، وكلها خالية من ترجمة أبي حنيفة ، وأطلتُ في ذلك بما يحسن الوقوف عليه فانظر ص ١٠١ — ١٠٤ من «الرفع والتكميل» .

ثم وقفت على تحقيق جيد في نفيها أيضاً ، للصديق العلامة الشيخ محمد عبد الرشيد النعماني الهندي حفظه الله تعالى ، في كتابه النافع الهام : «ما تمس إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه» ص ٤٧ . حقّق فيه دَسَّ ترجمة أبي حنيفة على «الميزان» على وجه آخر ، غيرِ الذي ذكرتُه وذكره اللكنوي وشيخُنا المؤلف هنا ، فانظره في كتابه المذكور .

ثم رأيت الأمير الصَّنْعاني يقول في «توضيح الأفكار» ٢ : ٢٧٧ «لم يُترجَم لأبي حنيفة في «الميزان»» . انتهى . وكذلك لا وجود لترجمة أبي حنيفة في «الميزان» في نسخة الحافظ الضابط المتقن محدث حلب سِبط ابن العجمي ، وهو قد فرغ من نسخها سنة ٧٨٩ عن نسخة قوبلت وعليها خط المؤلف . فقد تضافرتْ الأدلة على دَسِّ ترجمة أبي حنيفة في «الميزان» ، وأنها أُلحقت في بعض النسخ بغير قلم مؤلفه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى .

(١) ص ١٩٩ .

ما ترتفع به جهالة العين عن الراوي

١٢ – برواية عدلين ترتفع جهالة العين عند الجمهور ولا تثبت به العدالة . وقال الدارقطني : من رَوى عنه ثقتان فقد ارتفعت جهالته وثبتت عدالته كذا في « التعليق الحسن »[١] نقلاً عن « فتح المغيث » للسخاوي[٢] .

وقال ابن القيم في « زاد المعاد »[٣] في حديث أبي رُكانة في التفريق بالعُنَّة ما نصه : ولا عِلة لهذا الحديث إلا رواية ابن جُريج له عن بعض بني أبي رافع ، وهو مجهول ، ولكن هو تابعي ، وابنُ جريج من الأئمة الثقات العدول ، وروايةُ العدل عن غيره تعديل له ، ما لم يُعلَم فيه جرح ، ولم يكن الكذبُ ظاهراً في التابعين[٤] . قال : ولا يُظَنُّ بابن جريج أنه حمله عن كذاب ، ولا عن غير ثقةٍ عنده ولم يُبيِّن حاله . اه .

وهذا يُشعر بارتفاع الجهالة عن الراوي برواية عدل واحد عنه إذا كان من القرون المشهود لها بالخير ، فهذا قريب من مذهب ساداتنا الحنفية فتذكَّر[٥] .

وقال الحافظ ابن حجر في « الفتح »[٦] في حديث أم سلَمَة « أفعَمْياوانِ » :

---

(١) للعلامة النِّيمَوي ١ : ٧٨ .

(٢) ص ١٣٧ . (٣) ٤ : ٥٧ .

(٤) يشير الشيخ ابن القيم رحمه الله تعالى بقوله : « ولم يكن الكذب ظاهراً في التابعين » إلى أنه قد يقَعُ من بعض أفراد منهم ، كما قال بعضهم في (جابر الجُعْفي) انظر ترجمته في « الميزان » وغيره .

(٥) وقد تقدم ذكره في ص ٢٠٧ .

(٦) ٩ : ٢٩٤ .

أنتما ؟ [١] إسنادُه قوي، وأكثَرُ ما عُلِّلَ به انفرادُ الزهري بالرواية عن نبهان، وليست بعلة قادحة، فإن من يعرفه الزهري ويصفه بأنه مكاتَبُ أم سلَمة، ولم يجرحه أحد لا تُرَدُّ روايته. اهـ.

قال في «تدريب الراوي» [٢]: وإذا رَوى العدل عمن سماه لم يكن تعديلاً عند الأكثرين من أهل الحديث وغيرِهم، وهو الصحيح، وقيل: هو تعديل، إذ لو عَلِمَ فيه جرحاً لذكره ولو لم يذكره لكان غاشاً في الدين، وقيل: إن كان العدل الذي روى عنه لا يَروي إلا عن عدل كانت روايته تعديلاً، وإلا فلا. واختاره الأُصوليون كالآمدي وابن الحاجب وغيرهما. اهـ [٣].

---

(١) رواه أبو داود في «سننه» في (كتاب اللباس) في (باب وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن) ٤ : ٦٣ . والترمذي في (أبواب الأدب) في باب (ما جاء في احتجاب النساء من الرجال) ١٠ : ٢٣٠ .

(٢) ص ٢٠٨ .

(٣) وإليك ذكرَ طائفة من المحدثين وُصِفوا بأنهم لا يحدثون إلا عن ثقة. قال السخاوي في «فتح المغيث» ص ١٣٤ «من كان لا يروي إلا عن ثقة إلا في النادر: الإمام أحمد. وبقِيّ بن مَخْلَد. وحَريز بن عثمان. وسليمان بن حرب، وشعبة، والشعبي. وعبد الرحمن بن مهدي. ومالك. ويحيى بن سعيد القطان.

وذلك في شعبة على المشهور، فإنه كان يَتعَنَّتُ في الرجال، ولا يروي إلا عن ثَبْت. وإلا فقد قال عاصم بن علي: سمعت شعبة يقول: لو لم أحدثكم إلا عن ثقة لم أحدثكم عن ثلاثين. وفي ذلك اعتراف منه

قلت : والأَول أَحوط . والثاني أَقوى وأَوثقُ دليلاً ، ولكن ينبغي تقييده بالقرون الثلاثة . والثالث أَعدل وأَوسط ، ولا حاجة إلى تقييده بقَرْن دون قرن .

وفيه أيضاً[(١)] : إذا قال : حدثني الثقة أو نحوُه من غير أن يسميه ، لم يُكتَف به في التعديل على الصحيح حتى يسميه ، وقيل : يُكتفى بذلك مطلقاً كما لو عيَّنه ، لأَنه مأْمون في الحالتين معاً . اهـ .

قلت : إذا كان الراوي القائل : حدثني الثقة ثقةً فالذي ينبغي أن يكون مذهبُنا قبولَ مثل هذا التعديل في حق من هو من القرون الثلاثة ، لأَن المجهولَ منها حجة عندنا ، فالمجهول بصيغة التعديل أولى بالقبول ، وأما في غيرها فلا .

بأنه يروي عن الثقة وغيره ، فيُنظَر . وعلى كل حال فهو لا يروي عن متروك ولا من أُجمع على ضعفه .

وأما سفيان الثوري فكان يترخَّصُ مع سعة علمه وشدّة ورعه . ويروي عن الضعفاء . حتى قال فيه شعبة : لا تَحملوا عن الثوري إلا عمن تعرفون . فإنه لا يبالي عمن حمَل » . انتهى .

وسيأتي في (الفائدة) التالية ذكرُ جماعة آخرين ممن قيل فيهم : لا يروي إلا عن ثقة .

(١) أي في « تدريب الراوي » ص ٢٠٥ — ٢٠٦ .

فـــائدة

في ذكر جماعة من الأئمة لا يروي كل منهم إلا عن ثقة[١]

١ - يحيى بن سعيد القطان . ٢ - وابن مهدي . لا يرويان إلا عن ثقة ، كما مر[٢] نقلاً عن « تدريب الراوي ». ٣ - وكذا مالك[٣].

---

(١) أي عنده . وقد يكون ثقة عنده وعند غيره . وتقدم تعليقاً عن السخاوي في ص ٢١٤ ذكرُ طائفة من الأئمة- وفيهم غيرُ من ذُكر هنا - ممن لا يروي إلا عن ثقة . فانظرهم .

وهذا الذي قالوه : (فلان لا يروي إلا عن ثقة) إنما هو في مقام زيادة التمتين والتوثيق لمن قيل فيه . أو تمتين وتوثيق شيخه . وليس مقولاً على سبيل التتبع والاستقراء التام لشيوخه ، فذاك متعذر ، وسترى شواهده فيما يأتي . وما أحسن قولَ الحافظ السخاوي -- كما سبق تعليقاً في ص ٢١٤ - « من كان لا يروي إلا عن ثقة إلا في النادر » وقولَ شيخه ابن‌حجر - وسيأتي تعليقاً في‌ص٢١٧ - « مِثلُ أن يكون الرجل قد عُرف من حاله أنه لا يروي إلا عن ثقة » .

ثم من التزم أن لا يروي إلا عن ثقة . قد يكون من روَى عنه ثقةً عنده وليس ثقة عند غيره . كما سترى في (الأسلمي) ص ٢٢١ الذي روَى عنه الشافعي رضي الله عنه . فقد كان ثقةً عنده . كذاباً عند غيره.

(٢) في ص ٢٠٦ .

(٣) لكن جاء في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٣٠٤ و ١٠ : ٧ و ٩ « قال يحيى بن معين : كلُّ من روَى عنه مالك فهو ثقة . إلا عبد الكريم بن أبي المُخَارِق » . وفي « نصب الراية » ٢ : ٤٥٩ « قال النسائي : لا نعلم أن مالكاً حدّث عمن يُترك حديثه إلا عبد الكريم بن أبي المخارق البصري » .

٤ – وشعبة[١] . صرَّح به الحافظ في خطبة «تهذيب التهذيب»[٢] .

٥ – وكذا سعيد بن المسيَّب . ٦ – ومحمد بن سيرين . ٧ – وإبراهيم النخعي . قال في «الجوهر النقي»[٣] : قال أبو عُمَر في أوائل «التمهيد»[٤] : وكلُّ من عُرِفَ أنه لا يأْخذ إلا عن ثقة ، فتدليسُه

---

(١) وهذا على المشهور من تشدد شعبة . كما تقدم تعليقاً في كلام السخاوي في ص ٢١٤ . ولذلك يقال : إذا رأيت في السند (شعبة) فاشدد يديك عليه . ولكن التتبع ينفي أن يكون ذلك كلياً . فهو على الأكثر الأغلب لا يحدث إلا عن ثقة . وقد أسند إليه الخطيب في «الكفاية» ص ٩٠ قولَه : «لو لم أحدثكم إلا عن ثقة ، لم أحدثكم عن ثلاثين» . وتقدم نقلُه في كلام السخاوي . وقال الحافظ ابن سيد الناس في فاتحة «عيون الأثر» ١ : ١٤ «وقد حدّث شعبة عن جابر الجُعْفي ، وإبراهيم الهَجَري ، ومحمد بن عبيد الله العَرْزَمي ، وغيرِ واحد ممن يُضعَّفُ في الحديث» .

وفي «نصب الراية» ٤ : ١٧٤ «قال الخطيب : لقد أساء شعبة حيث حدث عن محمد بن عبيد الله العرزمي» . وقال الذهبي في «الميزان» ٣ : ٦٢٥ «هو من شيوخ شعبة المجمع على ضعفهم» . وفي ترجمة (زيد العَمّي) في «التقريب» : «ضعيف» وفي «تهذيب التهذيب» ٣ : ٤٠٨ «قال ابن عدي : عامة ما يرويه ضعيف . على أن شعبة قد روَى عنه . ولعل شعبة لم يرو عن أضعف منه» .

(٢) ١ : ٥ . قال الحافظ ابن حجر فيه ١ : ٤ – ٥ «فإن كانت الترجمة طويلة اقتصرتُ على من عليه رقم الشيخين مع ذكر جماعة غيرهم . ولا أعدل عن ذلك إلا لمصلحة مثل أن يكون الرجل قد عُرِف من حاله أنه لا يروي إلا عن ثقة . فإنني أذكر جميع شيوخه أو أكثرهم ، كشعبة ومالك وغيرهما» .

(٣) في كتاب الحج في (باب المفرد والقارن يكفيهما طواف واحد وسعي واحد) ٥ : ١٠٩ .

(٤) ١ : ٣٠ .

وترسيلُه مقبول، فمراسيلُ سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وإبراهيم النخعي عندهم صحاح. اهـ.

٨ - قلت: وكذا يحيى بن معين وإن لم أرَ من صرَّح بذلك، ولكن شأْنه أَجلُّ وأرفع من أن يَرويَ عن غير ثقة ولا يُبينَه. فإنه كان يَذُبُّ الكذب عن رسول الله ﷺ. وكان يجتمع مع أحمد وابن المديني ونظرائهم، فكان هو الذي يَنتخب لهم الأَحاديث لا يتقدمه منهم أحد، كما في «التهذيب»[1] فجزاه الله عنا وعن سائر المسلمين خيرَ الجزاء وأتمَّه وأفضلَه.

٩ - وكذا يحيى بن أبي كثير الطائي، قال أبو حاتم: يحيى إمام لا يحدث إلا عن ثقة، كذا في «التهذيب»[2].

١٠ - قلت: وكذا سفيان بن عيينة. فإنهم قبلوا تدليسه، وما ذلك إلا لتجنبه عن الضعفاء، كما مر[3].

١١ - وكذا شيوخُ أحمد كلهم ثقات، قال الحافظ الهيثمي[4] في (ثابت بن الوليد بن عبد الله بن جُمَيع): رَوى عنه أحمد، وشيوخُهُ ثقات[5].

---

(١) ١١ : ٢٨٨ .

(٢) ١١ : ٢٦٩ .

(٣) في ص ١٥٨-١٥٩ .

(٤) في «مجمع الزوائد» ١ : ٨٠ .

(٥) قلت: هذا غالبي لا كلي، فقد روى أحمد عن (عامر بن صالح) و(علي بن مجاهد الكابُلي) وأمثالهما من المتروكين والمتهمين بالكذب. ففي ترجمة (عامر) في «الميزان» ٢ : ٣٦٠ «قال أبو داود سمعت يحيى بن معين يقول: جُنَّ أحمد يحدث عن عامر بن صالح ؟!».

١٢ – قلت: وكذا شيوخُ إمامنا الأَعظم أَبي حنيفة رضي الله عنه

وانظر بقية ترجمته في « الميزان » .

وجاء في ترجمة (الكابُلي) في « الميزان » ٣ : ١٥٢ « كذّبه يحيى بن الضُّرَيْس ، ومشّاه غيره ، ووُثّق ، وقال ابن معين: كان يضع الحديث » . وقال الحافظ ابن حجر في « التقريب » : « متروك ، وليس في شيوخ أحمد أضعف منه » .

وجاء في « خصائص المسند » لأبي موسى المديني ، المطبوع في أول « المسند » من طبعة أحمد شاكر ١ : ٢٧ ، وفي « مسوَّدة آل تيمية في أصول الفقه » ص ٢٧٥ « قال عبد الله : قلت لأبي : ما تقول في حديث رِبْعي بن حِراش عن حذيفة ؟ قال : الذي يرويه عبد العزيز ابن أبي رَوّاد ؟ قلت : نعم ، يصح ؟ قال : لا ، الأحاديثُ بخلافه ... قلتُ : فقد ذكرتَه في « المسند » ؟ قال : قصدتُ في « المسند » الحديثَ المشهور ، وتركتُ الناس تحت سِتر الله تعالى ، ولو أردتُ أن أقصد ما صح عندي ، لم أروِ من هذا « المسند » إلا الشيء بعد الشيء ... » .

وقال الحافظ ابن حجر في مقدمة « تعجيل المنفعة » ص ٦ « مسندُ أحمد ادَّعى قوم فيه الصحة ، وكذا في شيوخه . والحقّ أن أحاديثه غالبها جياد ، والضعافُ منها إنما يوردها للمتابعات ، والقليل من الضعاف والغرائب والأفراد ، أخرجها ثم صار يَضرِب عليها شيئاً فشيئاً ، وبقي منها بعده بقية » .

وقال المديني في « خصائص المسند » ١ : ٢٧ « ويروي أحمد في غير « المسند » عمن ليس بذاك » . انتهى . وانظر لاستكمال هذا الموضوع – إذا شئت – ما علّقتُه على « الأجوبة الفاضلة » للكنوي ص ٩٥ – ١٠٠ . وما علّقتُه على « المنار المنيف » لابن القيم ص ٥٢ – ٥٣ و ١٣٥ – ١٣٦ .

ثقات[١] .

قال الإمام العلامة الشّعْراني تلميذ الحافظ السيوطي في «الميزان»[٢] ما نصه : وقد مَنَّ الله تعالى عليَّ بمطالعة «مسانيد الإمام أبي حنيفة» الثلاثة ، من نسخة صحيحة عليها خطوط الحفاظ ، آخِرُهم الحافظُ الدمياطي ، فرأيته لا يروي حديثاً إلا عن خيار التابعين العدول الثقات ، كالأَسود وعلقمة وعطاء وعكرمة ومجاهد ومكحول والحسن البصري وأضرابهم رضي الله عنهم أجمعين . فكلُّ الرواة الذين بينه وبين رسول الله ﷺ عدول ثقات أعلامٌ أخيار ، ليس فيهم كذَّاب ، ولا مُتَّهَمٌ بالكذب. وناهيك يا أخي بعدالة من ارتضاهم الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه لِأَن يَأْخذَ عنهم أحكامَ دينه مع شدَّة تورُّعه وتحرُّزه . اهـ .

قلت : تشديدُ الإمام في باب الرواية معروف حتى قال : لا ينبغي للرجل أن يُحدِّث من الحديث إلا بما حفِظَه من يوم سمعه إلى يوم يُحدِّثُ به ، رواه الطحاوي . ـ قال ـ : حدثنا سليمان بن شعيب ، نا

---

(١) هذا أيضاً على الأغلب الأكثر . وإلا فسيأتي في أواخر الكتاب في المقطع ـ٢ـ من (تتمة في مسائل شتى) : « ... روى أبو حنيفة عن جابر الجعفي ، وثبت عنه أنه قال : ما رأيت أكذب منه » . إلا أن يقال : رَوى عنه ولم يسكت عليه . ومع هذا يبقى الأمرُ عندي أغلبياً لا كلياً كما بينته في ص ٢١٦ و ٢١٧ .

(٢) ١ : ٦٨ .

أبي ، قال : أملى علينا أبو يوسف ، قال : قال أبو حنيفة به . كذا في « الجواهر المضية »[١] . وسيأتي[٢] ما يدلك على معرفة هذا الإمام بالرجال وتنقيده - أي نقده - لهم ، فمن رَوى أبو حنيفة عنه ولم يُبيِّن فيه جرحاً فهو ثقة .

١٣ - قلت : وكذا من رَوى عنه الإمام المعظم سيدُ الفقهاء ، ورئيسُ المحدثين وأمير المؤمنين في علوم الشريعة في وقته محمد بن إدريس الشافعي المطلبي عالم قريش ، وسكَت عنه فهو ثقة . فكان رضي الله عنه من الأئمة الذين يُرجَع إليهم في الحديث وفي الجرح والتعديل .

وهذا وإن خالَفَنَا فيه أصحابُه ولم يجعلوا روايته عن أحد توثيقاً له ، لروايته عن الأسلمي[٣] وهو مكشوف الحال ، ولكنا نُجلُّه عن أن يروي عن متهم ولا يُبيِّنَ حاله ؛ فشأْنُه أرفَعُ وأعلى من ذلك . وأما روايته عن الأسلمي فإنه كان ثقة في الحديث عنده[٤] ، وإن ضعَّفه غيره ، والشافعي

---

(١) ١ : ٣١ .

(٢) في الفصل التاسع أواخر الكتاب في ترجمة أبي حنيفة ، في مبحث (أبو حنيفة ناقد للحديث صاحب جرح وتعديل) .

(٣) هو (إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي المدَني) .

(٤) قال الربيع : سمعت الشافعي يقول : كان قدرياً . قال ابن حيّويه : فقلت للربيع : فما حَمل الشافعيَّ على الرواية عنه ؟ قال : كان يقول : لأن يخر من السماء أحبُّ إليه من أن يكذب ، وكان ثقة في الحديث . انتهى من « الميزان » للذهبي ، وانظر ترجمته فيه ١ : ٥٧ - ٦١ وفي « تهذيب التهذيب » لابن حجر ١ : ١٥٨ - ١٦١ .

رحمه الله قد خَبَرَه بنفسه وصَحِبه ، فلعله وجد فيه ما سوَّغ له الرواية عنه .

١٤ - وكذا كلُّ من رَوى عنه ابنُ أبي ذئب ثقة إلا أبا جابر البَيَاضي ، قاله ابنُ مَعين وأحمد بن صالح ، كذا في « تهذيب التهذيب »(١)

١٥ - وكذا من حدَّث عنه النسائيُّ فهو ثقة . قال الذهبي في « الميزان »(٢) عن الخطيب في ترجمة (أبي الوليد أحمد بن عبد الرحمن البُسْري) : وأبو الوليد ليس حاله عندنا ما ذكر أبو بكر الباغَنْدي عن السكري ، بل كان من أهل الصدق ، حدَّث عنه النسائي ، وحَسْبُك به . اهـ.

١٦ - قلت : وكذا من أخرَجَ له النسائي في « المجتبى » وسكَت عنه فهو حُجَّة ، فإنَّ له شرطاً في الرجال أشدَّ من شرط البخاري ومسلم . قال الحافظ ابن حجر : حكى أبو الفضل بن طاهر قال : (سألتُ) سعد بن علي الزَّنْجاني(٣) عن رجل فوثَّقه فقلت له : إن النسائي لم يَحتجَّ به ، فقال : يا بُنَيَّ إنَّ لأبي عبد الرحمن شرطاً في الرجال أشدَّ من شرط البخاري ومسلم . كذا في « زهر الربى »(٤) .

١٧ - وكذا كلُّ من حدَّث عنه البخاري فهو ثقة ، فانه لا يروي إلا

---

(١) ٩ : ٣٠٥ .

(٢) ١ : ١١٥ .

(٣) وقع في الأصل وفي « زهر الربى » : (الريحاني) . وهو تحريف . تصويبه عن « شروط الأئمة الستة » لابن طاهر المقدسي بتحقيق شيخنا الكوثري ص ١٨ .

(٤) ١ : ٤ .

عن ثقة عنده لا في «الصحيح» ولا في غيره ، فقد رَوى محمد بن أبي حاتم عنه قال : كتبتُ عن ألفٍ وثمانين نفساً ، ليس فيهم إلا صاحبُ حديث . وقال أيضاً : لم أكتب إلا عمن قال : الإيمان قولٌ وعملٌ[١]. كذا في «مقدمة الفتح»[٢] .

١٨ – وكذا كلُّ من ذكره البخاري في «تواريخه» ولم يَطعن فيه فهو ثقة ، فإنَّ عادته ذكرُ الجَرْح والمجروحين ، قاله ابن تيمية[٣] . كذا

(١) هذا لا دخل له في التوثيق ، وإنما ذكره شيخنا المؤلف سلمه الله تعالى تبعاً لذكر الحافظ ابن حجر له تبعاً لمذهبه في المسألة .

(٢) ص ٤٧٩ و ٢ : ١٩٤ .

(٣) إذا أُطلق (ابن تيمية) فيراد به : شيخ الإسلام أبو العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ، رحمه الله تعالى . وقائل هذا الكلام هو أبو البركات مجد الدين عبد السلام بن عبد الله ابن تيمية المتوفى سنة ٦٥٢ ، وهو جد شيخ الإسلام ابن تيمية . ونصُّ عبارة الشوكاني «قال ابن القيم في «الهدي» ١ : ٢٦٩ : وفي إسناده (عكرمة بن إبراهيم) . وقد أعلّه البيهقي بانقطاعه عنه وتضعيفِه عكرمة . قال أبو البركات ابن تيمية : ويمكن المطالبة بسبب الضعف ، فإن البخاري ذكره في «تاريخه» ولم يَطعن فيه . وعادتُه ذكر الجرح والمجروحين» . انتهى . وهذا التوثيق ضمني – لا صريح – كما هو ظاهر .

وقد مشى على هذا أيضاً الحافظ ابن حجر في «تعجيل المنفعة» . فتراه يقول في كثير من المواضع :«ذكره البخاري ولم يذكر فيه جرحاً» ، انظر منه ص ٢١٩ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٥٤ .

وسيأتي في المقطع ١٢ و ٤٥ من (تتمة في مسائل شتّى) النصُّ أيضاً على هذه الاستفادة من أن سكوت ابن أبي حاتم وأبي حاتم وأبي زرعة عن جرح الراوي توثيق له .

في «نيل الأوطار»[١] .

١٩ - وكذا كلُّ من حدَّث عنه مسلم أو أخرج له فهو ثقة ، فإنه لا يَروي أيضاً إلا عن ثقة عنده ، ولا يَحتجّ إلا بثقة .

٢٠ - وكذا أبو داود ، قال الخطيب البغدادي : وما احتَجَّ البخاري ومسلم وأبو داود به من جماعةٍ عُلِمَ الطعنُ فيهم من غيرهم : محمولٌ على أنه لم يَثبت الطعنُ المؤثرُ مفسَّرَ السبب . كذا في مقدمة «مسلم» للنووي[٢] . وقال ابن القطان : وأبو داود إنما يروي عن ثقة عنده كذا في «الزيلعي»[٣] .

٢١ - قلت : وكذا من سكت أبو داود عن حديثه في «سننه» فهو صالح ، قال الذهبي في «الميزان» في ترجمة (إبراهيم بن سعيد المدَني)[٤] عن نافع : منكَرُ الحديث غيرُ معروف ، وله حديثٌ واحد في الإحرام ، أخرجه أبو داود وسكت عنه ، فهو مقارَبُ الحال . اه . فجعله مقارِبَ الحال لسكوت أبي داود عنه . وقد مرَّ[٥] أن سكوت أبي داود مشعر بصلاحية الحديث للاحتجاج به ، فكذا بصلاحية رجاله ، والله أعلم .

٢٢ - قلت : وكذا بَقِيُّ بن مَخْلَد لم يَرو إلا عن ثقة ، قال الحافظ في «تهذيب التهذيب» في ترجمة (أحمد بن جَوَّاس الحنفي)[٦] ما نصه : ورَوى عنه بَقِيُّ بن مَخْلَد ، وقد قال : إنه لم يُحدِّث إلا عن ثقة . اه .

(١) في (باب من اجتاز في بلد فتزوّج فيه فليُتمّ) ٣ : ١٧٩ .
(٢) ١ : ٢٥ . (٣) يعني «نصب الراية» ١ : ١٩٩ .
(٤) ١ : ٣٥ .
(٥) في ص ٨٣ وما بعدها ، ومرَّ معه نقدُ هذا الإطلاق .
(٦) ١ : ٢٢ .

٢٣ ـ وكذا شيوخ حَرِيز بن عثمان، كلُّهم ثقات . صَرَّح به الحافظ في «اللسان»[١] .

٢٤ ـ وكذا شيوخ الطبراني الذين لم يُضعَّفوا في «الميزان» ثقاتٌ . صرَّح به الهيثمي في «مجمع الزوائد»[٢] .

قلت : وبناؤُه في ظني على ما ذكره الذهبي في ديباجة «الميزان»[٣] : ولم أَر من الرأي أن أَحذف اسم أحد ممن له ذِكرٌ بتليينٍ مَّا في كتب الأَئمة المذكورين[٤] ، خوفاً من أن يُتعقَّب علي، لا أَني ذكرتُه لضعف فيه عندي . اهـ . وإلا فلم نجد في «الميزان» ما يدل على خصوصية شيوخ الطبراني الذين لم يذكروا فيه بالتوثيق، فالظاهرُ أن الهيثمي إنما حَكَمَ بتوثيقهم أَخذاً من عموم هذا القول، وعلى هذا فيجوز لنا الحكمُ بتوثيق كل راوٍ لم يُضعَّف في «الميزان» بهذا الأَصل، سواءٌ كان من شيوخ الطبراني أَم لا[٥] .

---

(١) ٢ : ٣٦٠ .

(٢) ١ : ٨ .

(٣) ١ : ٢ .

(٤) أي وهم أصحاب «الكتب الستة» .

(٥) يضاف إلى هؤلاء الذين قيل فيهم : (لا يروي إلا عن ثقة) ممن تقدَّم ذكرُهم تعليقاً عن السخاوي في ص ٢١٤ أو ذكرهم شيخنا المؤلف هنا: ما يلي ـ والتتبع ينفي الحصر ـ :

١ ـ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، أحد فقهاء المدينة السبعة ، ففي «سنن الدارمي» في (باب التورُّع عن الجواب) ١ : ٤٦

هذا ، وقد ذَكَرَ الحافظ في آخر « لسان الميزان » عقيبَ (فصل

قوله متورعاً عن جواب فيما لا يعلم : « إن أشد من ذلك أن أفتي بغير علم ، أو أروي عن غير ثقة » .

٢ — محمد بن جُحادة الأودي . ففي ترجمته في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٩٢ « عن أبي داود : كان لا يأخذ عن كل أحد ، وأثنى عليه » .

٣ — أبو الهُذَيل محمد بن الوليد بن عامر الزُّبَيدي الحمصي القاضي . ففي ترجمته في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٥٠٣ « قال الإمام أحمد : كان لا يأخذ إلا عن الثقات » .

٤ — يزيد بن هارون . وسيأتي في ترجمة الإمام أبي يوسف أواخر الكتاب « قال محمود بن غيلان : قلت ليزيد بن هارون : ما تقول في أبي يوسف ؟ قال : أنا أروي عنه » .

٥ — علي بن المديني . ففي « تهذيب التهذيب » ٩ : ١١٤ « قال أبو العرب القيرواني : إن أحمد وعلي بن المديني لا يرويان إلا عن مقبول » .

٦ — أبو زرعة الرازي . ففي « لسان الميزان » في ترجمة (داود ابن حماد البلخي) ٢ : ٤١٦ « قال ابن القطان : حالُه مجهول . قلتُ — أي ابن حجر — بل هو ثقة . فمن عادة أبي زرعة أن لا يحدث إلا عن ثقة » .

٧ — أبو بكر محمد بن إسحاق الصاغاني شيخ الجماعة إلا البخاري . المترجم له في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٣٥ . ففي ترجمة الواقدي فيه ٩ : ٣٦٦ قولُه : « لولا أن الواقدي عندي ثقة ما حدثت عنه » .

المتفرقات)[١] ما معناه : أن كلَّ راوٍ لا يوجد في « اللسان » ولا في « تهذيب التهذيب » له فهو إما ثقة أو مستور . اهـ .

قلت : وقد قدَّمنا[٢] حكمَ المستور عند الحنفية فليراجع .

البدعة نوعان مؤثرة في رد الرواية وغير مؤثرة

١٣ ـ وأما البدعة فالموصوف بها إما أن يكون ممن يُكفَّر بها ، أو يُفسَّق .

فالمكفَّرُ بها لا بد أن يكون ذلك التكفير متفَقاً عليه من قواعد جميع الأئمة[٣] ، كما في غُلاة الروافض من دعوى بعضهم حُلولَ الإلٰهية في علي أو غيره ، أو الإيمانَ برجوعه إلى الدنيا قبل يوم القيامة ، (أو وقوعَ التحريف في القرآن ، أو نسبةَ التهمة إلى السيدة عائشة الصديقة رَضِيَ الله عنها ، ولعَنَ قاذفَها . فروايةُ مثل هؤلاء مردودة قطعاً) .

والمفسَّقُ بها كبِدَع الخوارج والروافض الذين لا يَغلُون ذلك الغلو ، وغيرِ هؤلاء من الطوائف المخالفين لأُصول السنة خلافاً ظاهراً ، لكنه

---

(١) ٦ : ٨٦٦ .

(٢) في ص ٢٠٤ و ٢٠٨ .

(٣) قال السيوطي في « التدريب » ص ٢١٦ في بيان اشتراط أن يكون التكفير متفقاً عليه من قواعد جميع الأئمة : « قال الحافظ ابن حجر : ذلك لأن كل طائفة تدعي أن مخالِفتها مبتدعة ، وقد تبالغ فتكفّر مخالفيها . فلو أخذ ذلك على الإطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف . والمعتمد أن الذي تَرُدّ بدعتُه روايتَه من أنكر أمراً متواتراً من الشرع . معلوماً من الدين بالضرورة ، أو اعتقد عكسَه » .

مستند إلى تأْويلٍ ظاهرُه سائغ ، فقد اختَلَف أَهلُ السنة في قبولِ حديثِ مَن هذا سبيلُه إذا كان معروفاً بالتحرز من الكذب ، مشهوراً بالسلامة من خوارم المروءة ، موصوفاً بالديانة والعبادة ، فقيل : يقبل مطلقاً[١] ،

(١) أي ولو داعية . وقد مشى على هذا القول الحافظ ابن حجر في بعض كتبه ، إذ قال في ختام كلامه السابق الذي نقلتُ بعضَه عن السيوطي في التعليقة السابقة : « وأما من لم يكن كذلك – أي من لم ينكر معلوماً من الدين بالضرورة ... – وانضمّ إلى ذلك ضبطُه لما يرويه مع ورعه وتقواه : فلا مانع من قبوله » . انتهى من « التدريب » ص ٢١٦ . فلم يذكر في شروط قبوله : كونه غير داعية ، وأقره السيوطي .

فالظاهر أن للحافظ ابن حجر في هذه المسألة رأيين : القبول مطلقاً في البدعة غير المكفرة ... ، والتفصيل الذي سيأتي عنه ، والله أعلم .

وقد نقَلَ العلامة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى في تعليقه على « اختصار علوم الحديث » ص ١١٠ – ١١١ قولَ الحافظ ابن حجر هذا المطلق ، ثم قال : « وهذا الذي قاله الحافظ هو الحق الجدير بالاعتبار ، ويؤيده النظر الصحيح » .

ثم حكى الشيخ شاكر اشتراطَ بعضهم لقبول رواية المبتدع : أن لا يكون ممن يستحل الكذب في نصرة مذهبه ، واشتراطَ بعضهم فيه : أن لا يكون داعية إلى بدعته ، ثم قال رحمه الله تعالى :

« وهذه الأقوال كلها نظرية . والعبرة في الرواية بصدق الراوي وأمانته والثقة بدينه وخُلُقه . والمتتبع لأحوال الرواة يرى كثيراً من أهل البدع موضعاً للثقة والاطمئنان ، وإن رووا ما يوافق رأيهم ، ويرى كثيراً منهم لا يوثق بأي شيء يرويه ، ولذلك قال الحافظ الذهبي في « الميزان » في ترجمة (أبان بن تغلب الكوفي) ١ : ٥ « شيعي جَلْد . لكنه صدوق ، فلنا صدقُه ، وعليه بدعتُه ، وقد وثّقه أحمد

. . . .

ابن حنبل وابن معين وأبو حاتم » . ثم قال – أي الحافظ الذهبي – :

« فلقائل أن يقول : كيف ساغ توثيقُ مبتدع ؟ وحدّ الثقة : العدالةُ والإتقان ، فكيف يكون عدلاً وهو صاحب بدعة ؟ وجوابه أن البدعة على ضربين :

فبدعةٌ صغرى ، كغلوّ التشيّع ، أو التشيع بلا غلو ولا تحرّق ، فهذا كثير في التابعين وتابعيهم مع الدين والورع والصدق . فلو رُدّ حديث هؤلاء لذهبت جملةٌ من الآثار النبوية ، وهذه مَفسدة بيّنة .

ثم بدعةٌ كبرى ، كالرفض الكامل والغلوّ فيه ، والحطّ على أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، والدعاءِ إلى ذلك ؛ فهذا النوع لا يُحتَجّ بهم ولا كرامة . وأيضاً فما أستحضِرُ الآن في هذا الضرب رجلاً صادقاً ولا مأموناً ، بل الكذبُ شِعارُهم ، والتقيّةُ والنفاق دِثارُهم . فكيف يُقبَلُ نقلُ من هذا حالُه ؟! حاشا وكلاّ .

فالشيعي الغالي في زمان السلف وعُرفهم : هو من تكلّم في عثمان والزبير وطلحة ومعاوية وطائفةٍ ممن جارى علياً رضي الله عنه ، وتعرّض لسبّهم .

والغالي في زماننا وعُرفنا : هو الذي يُكفّرُ هؤلاء السادة ، ويتبرأ من الشيخين أيضاً ، فهذا ضالّ مُفْتَرٍ » .

والذي قاله الذهبي مع ضميمة ما قاله ابن حجر فيما مضى : هو التحقيق المنطبق على أُصول الرواية ، والله أعلم » . انتهى كلام الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى .

وقد ذكر السيوطي في « التدريب » ص ٢١٧ عن الحافظ العراقي أنه اعتُرض على اشتراط أن لا يكون داعيةً بأنّ الشيخين احتَجّا بالدعاة مثل عِمران بن حِطّان وغيره ، ثم أجاب الحافظ العراقي عن

وقيل: يرد مطلقاً . والثالثُ التفصيلُ بين أن يكون داعية لبدعته أو غير داعية ، فيُقبَلُ حديث غير الداعية ، ويُردُّ حديث الداعية .

وهذا المذهب هو الأعدل وصارت إليه طوائف من الأئمة . وادَّعى ابنُ حِبَّان إجماع أهل النقل عليه ، لكن في دعوى ذلك نظر . ثم اختَلَف القائلون بهذا التفصيل فبعضُهم أطلَقَ ذلك . وبعضهم زاده تفصيلاً فقال : إن اشتملت رواية غير الداعية على ما يشيد بدعتَه ويُزينُه ويُحسِّنُه ظاهراً فلا تُقبَل ، وإن لم تشتمل فتُقبَل . كذا في «مقدمة الفتح» للحافظ[1] .

ذلك بما لا يخرجه عن كونه داعية . وهو موضع الشاهد في إيرادي له هنا .

ثم قال السيوطي رحمه الله تعالى في ص ٢١٩ « فائدة : أردت أن أسرد هنا من رُمي ببدعة ممن أخرج لهم البخاري ومسلم أو أحدهما » . ثم سمّاهم . فبلغ عددُ من رُمي بالإرجاء ١٤ . ومن رُمي بالنَّصْب ٧ . ومن رُمي بالتشيع ٢٥ . ومن رُمي بالقدر ٣٠ . ومن رُمي برأي جَهْم ١ . ومن رُمي برأي الحَرُورِيّة وهم الخوارج ٢ . ومن رُمي بالوقف ١ . ومن رمي بالحرورية من الخوارج القَعَدية ١ . ومجموعهم ٨١ رجلاً .

وقد ذكر الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٤٦٠ و ٢ : ١٧٩ من رُمي من رجال البخاري بطعن في الاعتقاد ، فبلغوا ٦٩ راوياً .

(١) ص ٣٨٢ و ٢ : ١١١ . ونحو هذا التفصيل للذهبي في « الميزان » ١ :٢٧ .

وقال في «قفو الأثر»[١]: وعندنا ـ أي الحنفية ـ إن أَدَّتْ إلى الكفر لم تُقبَل روايةُ صاحبها وفاقاً لأكثر الأُصوليين. وإن أَدَّتْ إلى الفسق فقيل: قُبِلَتْ روايةُ صاحبها إذا كان عدلاً ثقةً غير داعية. اهـ. وصرَّح فيما بعد بكون هذا هو المختار.

قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[٢]: واعلم أنه قد وقع من جماعةٍ الطعنُ في جماعة بسبب اختلافهم في العقائد، فينبغي التنبهُ لذلك وعدم الاعتداد به إلا بحق.

وكذا عاب جماعةٌ من الورعين جماعةً دخلوا في أمر الدنيا فضعَّفوهم لذلك، ولا أثر لذلك التضعيف مع الصدق والضبط، والله الموفق.

وأبعَدُ من ذلك كلِّه من الاعتبار تضعيفُ من ضَعَّفَ بعضَ الرواة بأمرٍ يكون الحمل فيه على غيره، أو للتحاملِ بين الأقران.

وأشدُّ من ذلك تضعيفُ من ضعَّف من هو أوثقُ منه، أو أعلى قدراً، أو أعرفُ بالحديث، فكلُّ هذا لا يُعتبَر به. اهـ.

---

(١) ص ٢١ .

(٢) ص ٣٨٢ و ٢ : ١١٢ .

فـــائدة

الإرجاء على نوعين ، والتشيع على نوعين

قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] : فالإرجاءُ بمعنى التأخير ، وهو عندهم على قسمين :

منهم من أراد به : تأخيرَ القول في الحكم في تصويب إحدى الطائفتين اللَّتَيْنِ تقاتلوا بعد عثمان .

ومنهم من أراد : تأخيرَ القول في الحكم – على من أتى الكبائرَ وتَرَكَ الفرائض – بالنار ، لأن الإيمان عندهم الإقرار والاعتقاد ، ولا يَضرُّ العملُ مع ذلك[٢] .

والتشيُّعُ محبَّةُ عليٍّ وتقديمُه على الصحابة ، فمن قدَّمه على أبي بكر وعمر فهو غالٍ في تشيعه ، ويطلق عليه رافضي[٣] ، وإلا فشيعيّ ، فإن انضاف

---

(١) ص ٤٥٩ و ٢ : ١٧٩ .

(٢) هكذا هي العبارة في « مقدمة الفتح » في طبعتيها : البولاقية والمنيرية . وهكذا هي أيضاً في النسخة المخطوطة من « مقدمة الفتح » التي عليها خط المؤلف الحافظ ابن حجر . وسبق وصفها تعليقاً في ص ٢٠٠ . والظاهر أن المراد من العمل هنا هو : إتيانُ الكبائر وتركُ الفرائض .

(٣) جاء في « العبر » للذهبي ١ : ١٥٤ ، و « تاج العروس » للزبيدي في مادة (رفض) ما خلاصته : « الرافضة فرقة من الشيعة كانوا بايعوا زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رحمهم الله تعالى . ثم قالوا له : تبرّأ من الشيخين أبي بكر وعمر – رضي الله عنهما – نقاتل معك . فأبى وقال : كانا وزيرَيْ جدّي ﷺ فلا أبرأ منهما . أنا مع وزيرَيْ

إلى ذلك السبُّ أو التصريحُ بالبُغض فغالٍ في الرفض، وإن اعتَقَدَ الرجعة إلى الدنيا فأشدُّ في الغلوّ . اهـ .

وقال في «التهذيب»[١] : التشيُّعُ في عرف المتقدمين هو اعتقادُ تفضيل علي على عثمان، وأنَّ علياً كان مصيباً في حروبه، وأنَّ مخالِفَه مخطىءٌ، مع تقديم الشيخين وتفضيلهما . وربما اعتَقَد بعضهم أن علياً أفضلُ الخلق بعد رسول الله ﷺ ، وإذا كان معتقِدُ ذلك وَرِعاً ديناً صادقاً مجتهداً، فلا تُرَدُّ روايته بهذا لا سيما إن كان غير داعية . وأما التشيُّعُ في عرف المتأخرين فهو الرفض المحض (أي السبُّ والشتم) فلا تُقبَل رواية الرافضي الغالي ولا كرامة . اهـ .

قلت : ولا يخفى أن الإرجاء بالمعنى الأول ليس من الضلالة في شيء، بل هو ـ والله ـ الورَعُ والاحتياط . والسكوتُ عما جرى في الصحابة وشجَرَ بينهم أولى، فليس كل من أُطلِقَ عليه الإرجاءُ متهماً

جدي ، فقالوا : إذاً نَرْفُضُك ، فتركوه ورفضوه وارْفَضّوا عنه ـ أي تفرقوا عنه ـ ، فمن ذلك الوقت سُمّوا : الرافضة ، والنسبة رافضي . وقالوا : الروافض ولم يقولوا : الرُّفّاض ، لأنهم عنَوا الجماعات . وسُمّيت شيعةُ زيد : الزيدية » . انتهى .

وهذا النصّ يفيد أن الرفض هو التديّنُ ببُغْض الشيخين رضي الله عنهما ، لا تقديمُ علي رضي الله عنه عليهما بالمحبة ، كما هو كلامُ الحافظ ابن حجر ، فتأمل ، وانظر ما تقدم تعليقاً في ص ٢٢٩ من كلام الحافظ الذهبي ، إذ يفهم منه تفسير الرفض بأشد من تقديم علي على الشيخين رضي الله عنهم ، والله أعلم .

(١) ١ : ٩٤ .

في دينه وخارجاً عن السنة ، بل لا بُدَّ من الفحص عن حاله ، فإن كان لإرجائه أمْرَ الصحابة - الذين تقاتلوا فيما بينهم - إلى الله ، وتوقُّفِه عن تصويب إحدى الطائفتين ، فهو من أهل السنة ومن حزب الورعين حتماً ، ومن أُطلِقَ عليه ذلك لقوله بعدم إضرار المعاصي ، فهو الذي يُتَّهَمُ في دينه .

وفي « شرح المقاصد » للتفتازاني[١] : اشتَهَر من مذهب المعتزلة أن صاحب الكبيرة بدون التوبة مخلَّد في النار ، وإن عاش على الإيمان والطاعة مِئةَ سنة[٢] ، ولم يفرقوا بين أن تكون الكبيرة واحدةً أو كثيرةً ، واقعةً قبلَ الطاعات أو بعدها أو بينها ، وجعلوا عدمَ القطع بالعقاب وتفويضَ الأمر إلى الله - يغفر إن شاء أو يُعذِّبُ ، على ما هو مذهب أهل الحق - إرجاءً بمعنى أنه تأخيرٌ للأمر ، وعدَمُ جزمٍ بالعقاب والثواب. وبهذا الاعتبار جُعِلَ أبو حنيفة وغيرُه من المرجئة . اهـ .

وقال ابن حجر المكي في الفصل السابع والثلاثين[٣] من كتابه « الخيرات الحسان » : قد عَدَّ جماعةٌ الإمامَ أبا حنيفة من المرجئة ، وليس هذا الكلام على حقيقته .

أما أولاً : فلأنه قال شارح « المواقف » : كان غسَّان المرجئ ينقلُ

---

(١) ٢ : ٢٣٨ .

(٢) لفظ (الطاعة) زيادة من « شرح المقاصد » .

(٣) وقع في الأصل تبعاً لما في « الرفع والتكميل » : (السابع والعشرين) . وهو سبق قلم ، صوابه : (السابع والثلاثين) ، كما في « الخيرات الحسان » ص ٧٣ .

الإرجاء عن أبي حنيفة ويَعُدُّه من المرجئة . وهو افتراءٌ عليه ، قصَدَ به غسان ترويجَ مذهبه بنسبته إلى هذا الإمام الجليل .

وأما ثانياً : فقد قال الآمِدي : إنَّ المعتزلة كانوا في الصدر الأول يُسمُّون مَنْ خالفَهم في القَدَر : مُرجِئاً ، أو لأنه لمَّا قال : الإيمانُ لا يزيد ولا ينقص ، ظُنَّ به الإرجاءُ بتأخير العمل من الإيمان . اهـ [١] .

قلت : وإطلاقُ الإرْجاء من المحدِّثين على من لا يقول بزيادةِ الإيمان ونقصانه ، ولا بدخولِ العمل في حقيقته : كثيرٌ ، وهو ليس بطعن في الحقيقة[٢] ، على ما لا يخفى على مهرَة الشريعة ، فإن النزاع في ذلك لفظي ، كما حقَّقه المحققون من الأوَّلين والآخرين[٣] .

---

(١) من « الرفع والتكميل » ص ٢٢٧ وما بعدها ملخصاً .

(٢) قال الحافظ الذهبي في « الميزان » ٤ : ٩٩ « الإرجاء مذهب لعدة من جلّة العلماء ، لا ينبغي التحامل على قائله » .

(٣) وقد أوضحه خيرَ إيضاح شيخُ شيوخنا الإمام الكشميري رحمه الله تعالى في كتابه العظيم « فيض الباري على صحيح البخاري » ١ : ٥٣ — ٥٤ فقال : « الإيمان عند السلف عبارة عن ثلاثة أشياء : اعتقاد ، وقول . وعمل . وقد مرّ الكلام على الأولين أي التصديق والإقرار . بقي العمل ، هل هو جزء للإيمان أم لا ؟

فالمذاهب فيه أربعة ، قال الخوارج والمعتزلة : إن الأعمال أجزاءٌ للإيمان ، فالتارك للعمل خارج عن الإيمان عندهما . ثم اختلفوا : فالخوارجُ أخرجوه عن الإيمان . وأدخلوه في الكفر . والمعتزلةُ لم يدخلوه في الكفر ، بل قالوا بالمنزلة بين المنزلتين .

والثالث : مذهبُ المُرجئة . فقالوا : لا حاجة إلى العمل . ومدارُ

. . . .

النجاة هو التصديق فقط ، فصار الأوّلون والمرجئة على طَرَفَيْ نقيض .
والرابع : مذهبُ أهل السنة والجماعة ، وهم بينَ بين . فقالوا : إن الأعمال أيضاً لا بد منها . لكن تاركها مفسَّق لا مكفَّر ، فلم يُشدّدوا فيها كالخوارج والمعتزلة ، ولم يُهوّنوا أمرَها كالمرجئة .
ثم هؤلاء — أي أهل السنة — افترقوا فرقتين . فأكثرُ المحدّثين إلى أن الإيمان مركب من الأعمال . وإمامُنا الأعظم رحمه الله تعالى وأكثرُ الفقهاءِ والمتكلمين إلى أن الأعمال غيرُ داخلة في الإيمان ، مع اتفاقهم — جميعاً — على أنّ فاقِدَ التصديق كافر . وفاقِدَ العمل فاسق ، فلم يبق الخلاف إلا في التعبير . فإن السلف وإن جعلوا الأعمال أجزاءً لكن لا بحيث ينعدم الكلّ بانعدامها . بل يَبْقَى الإيمانُ مع انتفائها .
وإمامُنا — أبو حنيفة — وإن لم يجعل الأعمال جزءاً لكنه اهتمّ بها ، وحرّض عليها ، وجعلَها أسباباً سارية في نماء الإيمان ، فلم يَهدرها هدرَ المرجئة ، إلا أن تعبير المحدثين القائلين بجزئية الأعمال ، لمّا كان أبعدَ من المرجئة المنكرين جزئيّةَ الأعمال ، بخلاف تعبير إمامنا الأعظم رحمه الله تعالى ، فإنه كان أقرب إليهم من حيث نفيُ جزئية الأعمال : رُميَ الحنفية بالإرجاء ، وهذا كما ترى جَوْر علينا ، فالله المستعان .
ولو كان الاشتراك — مع المرجئة — بوجه من الوجوه التعبيرية كافياً لنسبة الإرجاء إلينا ، لزِمَ نسبةُ الاعتزال إليهم — أي إلى المحدّثين فإنهم — أي المعتزلة — قائلون بجزئية الأعمال أيضاً كالمحدّثين ، ولكن حاشاهم من الاعتزال ، وعفا الله عمن تعصّب ونسَبَ إلينا الإرجاء . فإنّ الدين كلّه نُصْح لا مراماةٌ ومنابذة بالألقاب ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » . انتهى .
=

. . . .

وقال شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في كتابه «تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب » ص ٤٤ — ٤٥ « كان في زمن أبي حنيفة وبعده أُناس صالحون يعتقدون أن الإيمان قول وعمل ، يزيد وينقص ، ويرمون بالإرجاء من يرى الإيمان : العَقْد والكلمة. مع أنه الحقُّ الصُّراح بالنظر إلى حجج الشرع . قال الله تعالى : ﴿ ولمَّا يَدْخلِ الإيمانُ في قُلُوبِكُم ﴾ . وقال النبي ﷺ : « الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . وتؤمن بالقدر خيره وشره » . أخرجه مسلم عن عمر بن الخطاب ، وعليه جمهور أهل السنة .

وهؤلاء الصالحون باعتقادهم ذلك الاعتقاد ، أصبحوا على موافقة المعتزلة أو الخوارج حتماً إن كانوا يعدّون خلافَ اعتقادهم هذا بدعةً وضلالة ، لأن الإخلال بعمل من الأعمال — وهو ركنُ الإيمان في نظرهم — يكون إخلالاً بالإيمان ، فيكون من أخلَّ بعملٍ خارجاً من الإيمان ، إمَّا داخلاً في الكفر كما يقوله الخوارج ، وإمَّا غيرَ داخل فيه بل في منزلةٍ بين المنزلتين : الكفر والإيمان ، كما هو مذهب المعتزلة .

وهم — أي أولئك الناس الصالحون — من أشد الناس تبرؤاً من هذين الفريقين ، فإذا تبرؤا أيضاً مما كان عليه أبو حنيفة وأصحابُه وباقي أئمة هذا الشأن، يبقى كلامُهم متهافتاً غيرَ مفهوم. وأما إذا عَدُّوا العمل من كمال الإيمان فقط فلا يبقى وجهٌ للتنابز والتنابذ ، لكن تشددهم هذا التشدد يدل على أنهم لا يَعدُّون العملَ من كمال الإيمان فحسب ، بل يعدّونه رُكناً منه أصلياً ، ونتيجةُ ذلك كما تَرى .

ومن الغريب أن بعض من يَعُدّونه من أمراء المؤمنين في الحديث ، يتبجّحُ قائلاً : إني لم أخرج في كتابي عمن لا يَرى أن الإيمان قول

. . . . . .

وعمل يزيد وينقص . مع أنه أخرج عن غُلاة الخوارج ونحوِهم في كتابه . وهو يدري أن الحديث القائل بأن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص: غيرُ ثابت عند النقاد . ولا التفات إلى المتساهلين، ممن لايفرقون بين الشمال واليمين .

فماذا بعد ظهور الحجة ووضوح المسألة على من يَرى إرجاءَ العمل من أن يكون ركناً أصلياً للإيمان ؟ وعليه الكتابُ والسنةُ وجمهور الصحابة وجميعُ علماء أهل السنة الذين يستنكرون قول الفريقين : الخوارج والمعتزلة .

فإرجاء العمل من أن يكون من أركان الإيمان الأصلية : هو السنة .

وأما الإرجاء الذي يعد بدعة فهو قول من يقول : لا تضر مع الإيمان معصية . وأصحابُنا أبرياءُ من مثل هذا القول براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام . ولولا مذهب أبي حنيفة وأصحابه في هذه المسألة للزم إكفارُ جماهير المسلمين غير المعصومين . لإخلالهم بعملٍ من الأعمال في وقتٍ من الأوقات . وفي ذلك الطامةُ الكبرى » . انتهى .

وبعد هذا البيان الشافي الذي أفاده شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى يتجلى لك حُسنُ ما قاله الإمام الأعظم أبو حنيفة رضي الله عنه في «رسالته الى عثمان البَتّي» عالِم أهل البصرة، وقد كتب إلى أبي حنيفة: أنه بلغه أنه من المرجئة ، فكتب إليه أبو حنيفة :

« واعلم أني أقولُ : أهلُ القبلة مؤمنون . لستُ أُخرجهم من الإيمان بتضييع شيء من الفرائض . فمن أطاع الله تعالى في الفرائض كلها مع الإيمان ، كان من أهل الجنة عندنا . ومن تَرَكَ الإيمانَ والعَمَلَ كان كافراً من أهل النار . ومن أصابَ الإيمانَ وضيّع شيئاً

ويشهد لما ذكرناه[١] : ما في «لسان الميزان»[٢] للحافظ في ترجمة (الإمام محمد بن الحسن صاحب الإمام أبي حنيفة) : نقَلَ ابنُ عدي عن إسحاق ابن راهُوْيَه ، سمعتُ يحيى بن آدم يقول : كان شَرِيك -القاضي- لا يُجيز شهادة المرجئة ، فشهِدَ عنده محمدُ بن الحسن ، فرَدَّ شهادته ، فقيل له في ذلك ؟ فقال : أنا لا أُجيز شهادة من يقول : الصلاةُ ليست من الإيمان . اهـ .

من الفرائض كان مؤمناً مذنباً ، وكان الله تعالى فيه المشيئةُ إن شاء عذّبه ، وإن شاء غَفَرَ له ، فإن عذّبه على تضييعه شيئاً فعلى ذنب يُعذّبه ، وإن غَفَرَ له فذنباً يَغفِر ...

وأمّا ما ذكرتَ من اسم المرجئة ، فما ذنبُ قومٍ تكلموا بعدل ، وسمّاهم أهلُ البدع بهذا الاسم ؟ ولكنهم أهل العدل وأهل السنة ، وإنما هذا اسم سمّاهم به أهلُ شنآن » كما في ص ٣٧ — ٣٨ من الرسالة المذكورة .

وقد توسع العلامة اللكنوي في «الرفع والتكميل» توسعاً بالغاً في بحث الإرجاء . فذكر فيه ما قيل من تعاريف الإرجاء . وأصناف المرجئة ، والإرجاء السنّي والبدعي ، ومن نُسب إليهما . ومن نَسَبَ الحنفية إلى الإرجاء . وما قيمة ذلك وما معناه ... حتى بلغ ذلك شطراً كبيراً من الكتاب ص ٢١٦ — ٢٥٢ . فانظره إذا شئت .

(١) أي من أنّ إطلاق الإرجاء من المحدّثين على من لا يقول بزيادة الإيمان ونقصانه . ولا يقول بدخول العمل في حقيقة الإيمان . وأنّ ذلك القول منهم ليس بطعن في الحقيقة . إذ أنّ الخلاف لفظي . كما تقدم بيانُه تعليقاً عن الإمام الكشميري في ص ٢٣٥ .

(٢) ٥ : ١٢١ .

فهذا صريح في أنه إنما أطلَق الإرجاء على محمد، لكونه لا يرى الصلاة جزءاً من حقيقة الإيمان، مع قوله بكمالِه بالطاعات وضعفه بالمعاصي، ومع قوله بأن الطاعات تفيد والمعاصي تضر، ومن المعلوم أن هذا ليس من الضلال في شيء، وإلا جاز لنا أن نرمي المحدِّثين بالاعتزال لقولهم بدخول الأعمال في الإيمان المستلزم لكفر صاحب الكبيرة. وحاشاهم عن ذلك.

فتنبَّهْ لذلك وكن متيقظاً في فهم كلام المعدِّلين والجارحين، ولا تكن من الغافلين، فإن كتب الإمام أبي حنيفة «كالفقه الأكبر» و«كتاب الوصية» له تنادي بأعلى النداءِ على أنه ليس مذهبُه في باب الإيمان وفروعِه ما ذهبَتْ إليه المرجئةُ والجهميةُ وغيرُهما من أصحاب الغَوَاية، وكذا كتبُ الحنفية تشهد ببطلانِ مذهبِ المرجئة وكلِّ مذهب يخالف السنة، وإنَّ أبا حنيفة وأصحابه بَرآءُ منه، واللهُ تعالى ولي الهداية يهدي من يشاءُ إلى صراط مستقيم.

وتذكَّرْ قولَ ابن جرير: لو كان كلُّ من ادُّعِيَ عليه مذهبٌ من المذاهب الرديئة ثبَتَ عليه ما ادُّعي به. وسقطَتْ عدالتُه. وبطلت شهادتُه بذلك، للزم تركُ أكثر محدِّثي الأمصار، لأنه ما منهم إلا وقد نَسَبه قومٌ إلى ما يُرغَبُ به عنه. اهـ. وقد ذكرناه في أول الباب[1].

قلت: فهذا إمامُ المحدثين البخاري رحمه الله لم يَسلم من الرمي

---

(١) في ص ١٧٧.

بالبدعة أيضاً ، فقد رماه الذُّهلي في مسئلةِ القرآن بالقول بالخلق[١] .

(١) أي بخلق القرآن . ومن أجل هذه المسألة تَرَكَ حديثَ البخاري الأئمةُ : محمد بن يحيى الذّهلي النيسابوري ، وأبو حاتم الرازي ، وأبو زُرعة الرازي ، وغيرُهم !

قال ابن أبي حاتم الرازي في « الجرح والتعديل » في ترجمة (البخاري) ٢/٣ : ١٩١ « سَمِعَ منه أبي — أبو حاتم — وأبو زُرعة ، ثم تَرَكا حديثَه عندما كتب إليهما محمد بن يحيى النيسابوري — الذّهْلي — أنه أظهر عندهم — في نيسابور — أن لفظه بالقرآن مخلوق » .

وقال الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٤٩١ و ٢ : ٢٠٣ « قال أبو حامد بن الشَرْقي : سمعتُ محمد بن يحيى الذهلي يقول : القرآن كلام الله غيرُ مخلوق ، ومن زَعَمَ لفظي بالقرآن مخلوق ، فهو مبتدِع ، ولا يُجالَس ، ولا يُكلَّم ، ومن ذهَبَ بعد هذا ألى محمد ابن إسماعيل — البخاري — فاتّهِموه ، فإنه لا يحضُر مجلسه إلا من كان على مذهبه .

قال الحاكم : ولمّا وَقَعَ بين البخاري وبين الذّهْلي في مسألة اللفظ : انقطع الناسُ عن البخاري إلا مسلم بن الحجاج وأحمد بن سلمة . قال الذّهْلي : ألا من قال باللفظ فلا يحل له أن يَحضُر مجلسَنا . فأخَذَ مسلم رداءه فوق عمامته وقام على رؤوس الناس ، فبَعَثَ إلى الذهلي جميعَ ما كان كتَبَه عنه .

قلتُ — القائل الحافظ ابن حجر — : وقد أنصَفَ مسلم فلم يُحدّث في كتابه — أي في « الصحيح » — عن هذا — الذّهلي — ولا عن هذا — البخاري — » . انتهى .

وسيأتي شرحُ (مسألة القول بخلق القرآن) وبيانُ أثرها في صفوف المحدثين تعليقاً على المقطع — ١٤ — في (تتمة في مسائل شتى) ، فانظره .

كما هو مبسوط في «مقدمة الفتح» فليراجع[١]، وقِس عليه غيرَه.

ألفاظ الجرح والتعديل ومراتبهما ودرجات ألفاظهما

١٤ - فالأُولَى وهي أعلى مراتب التعديل وأرفعها عند المحدثين: الوصفُ بما دَلَّ على المبالغة[٢]، أو عُبِّر عنه بأَفعَل، كأوثق الناس، وأضبط الناس، وأثبت الناس، أو نحوِه: كإليه المنتهى في التثبت، ولا أَحَدَ أثبَتُ منه، ومَن مِثلُ فلان؟ ولا أعرف له نظيراً، وفلان لا يُسأَلُ عنه[٣].

---

(١) ص ٤٩١ و ٢ : ٢٠٣ — ٢٠٤.

(٢) وقد عدّ الحافظ ابن حجر في أول كتابه «التقريب» أُولىَ مراتب التعديل كونَ الراوي صحابياً. قال: «فأولها الصحابة. وأُصرِّحُ بذلك لشرفهم». انتهى.

وبَدَهي أن هذا التقديم إنما هو بالنظر إلى العدالة، أما بالنظر إلى الضبط والحفظ فلا مدخل للصحبة فيه. فقد استفاض أن بعض الصحابة أحفظ من بعض، وأن بعضهم نسي. وقد يكون غير الصحابي أحفظ من الصحابي. وقد كان أنس رضي الله عنه يقول: سلوا الحسن — أي البصري — فإنه حَفِظ ونَسِينا. وشواهد هذا في كتب السنة كثيرة جداً.

(٣) هكذا وقع في الأصل ذكرُ هذا الوصف في المرتبة الأولى هنا، ثم في المرتبة الثانية الآتية. وهو تكرار بلا ريب. إذ المعنى لهذه العبارة واحد سواء عُدّت في المرتبة الأولى أو الثانية. وقد عدّها السيوطي في «التدريب» ص ٢٣٠ في الأولى، وعدها السخاوي والسندي في الثانية، كما في «الرفع والتكميل» ص ١٢٠. فلعلّ المؤلف أراد بتكرارها هكذا: الإشارةَ إلى اختلافهم في مرتبتها.

والثانية : التي تليها ما كُرِّرَ فيه لفظُ التوثيق كثقة ثقة . وثقة ثَبْت ، وثقة حُجَّة . وثقة حافظ . وثَبْت حُجَّة ، وثبْت حافظ . وثقة متقن ، ونحوِها . كفلان لا يُسأَلُ عنه[1] .

والثالثة : ما لم يتكرر فيه ذلك كثقة ، أو متقن . أو ثَبْت . أو حُجَّة . أو عدْل . أو حافظ . أو ضابط . أو كأنه مُصْحَف . أو إمام . والحجةُ أقوى من الثقة[2] .

ومن قيل فيه ذلك فهو ممن يُحتَجُّ بحديثه ويَدخُل في الصحاح وإن تَفرَّد به[3] .

---

(١) وتقدم عدُّ هذا في المرتبة الأولى كما أسلفتُ الإشارة إليه .

(٢) قال الحافظ الذهبي في « تذكرة الحفاظ » ص ٩٧٩ « الحافظُ أعلى من المفيد في العرف ، كما أن الحُجّة فوق الثقة » . وجاء في « تهذيب التهذيب » في ترجمة (محمد بن إسحاق) صاحب المغازي ٩ : ٤٤ « قال ابنُ معين : محمد بن إسحاق ثقة وليس بحجة . قال أبو زُرعة الدمشقي : قلت لابن معين وذكرتُ له : الحجة محمد بن إسحاق . فقال : كان ثقة ، إنما الحجة مالك وعُبَيدالله بن عمر » . وجاء في ترجمة (محمد بن الحسن الأسدي) ٩ : ١١٨ « قال ابن شاهين في « الثقات » : قال عثمان بن أبي شيبة : هو ثقة صدوق ، قيل : هو حجة ، قال : أما حجة فلا » .

(٣) وسيقول المؤلف في ص ٢٤٩ بعد انتهائه من ذكر المرتبة الرابعة والخامسة والسادسة من ألفاظ التعديل — نقلاً عن « تدريب الراوي » — : « ومن قيل فيه ذلك — يعني من المرتبة الرابعة حتى السادسة — يُكتَبُ

. . . .

حديثُهُ ويُنظَرُ فيه . لأن هذه العبارة لا تُشعر بالضبط . فيُعتبَر حديثُهُ بموافقة الضابطين » . انتهى .

قلت : لكن لا ينبغي أن يفهم من هذا أنّ من كان من المرتبة الرابعة فما بعدها يكون حديثه ضعيفاً بإطلاق . فإنّ هناك مرتبة ثالثة وسطى بين الصحيح والضعيف هي مرتبة (الحسَن) كما هو معلوم . وهو على مرتبتين أيضاً حسَن لذاته وحسَن لغيره . كما أن الضعيف على مراتب .

قال الحافظ الذهبي في مقدمة « الميزان » ١ : ٤ وهو يتحدث عن ألفاظ التعديل والتوثيق : « فأعلى العبارات في الرواة المقبولين :

١ — ثَبْت حجة ، وثبت حافظ . وثقة متقِن .

٢ — ثم ثقة ثقة .

٣ — ثم ثقة .

٤ — ثم صدوق . ولا بأس به . وليس به بأس .

٥ — ثم محلّه الصدق ، وجيد الحديث . وصالح الحديث ، وشيخ وسط . وشيخ حسن الحديث . وصدوق إن شاء الله ، وصويلح ونحو ذلك »[1] .

---

(١) هذا هو الصواب في ترتيب المراتب عند الحافظ الذهبي ، وقد نبهت إليه في تعليقي على « الرفع والتكميل » ص ١٠٧–١٠٨ من طبعته الثانية . ولكن وقع هناك في عبارتي خلل . وصوابها كما يلي :

« ... فهي عنده خمس مراتب :

أولُها وأعلاها : ما كُرر فيه لفظ التوثيق باختلاف اللفظ .

وثانيها : ما كُرر فيه لفظ التوثيق باتحاد اللفظ .

وثالثها : ما أُفرِد فيه لفظ التوثيق .

ورابعها : صدوق ...

وخامسها : محلّه الصدق ... » .

فليصحح الخلل في عبارتي هناك من هنا ، والحمد لله على السداد .

. . . .

فقد عدّ مرتبة (صدوق ...) دون مرتبة (ثقة) وأعلى من مرتبة من قيل فيه (محلّه الصدق ، وجيد الحديث ، وصالح الحديث ، وشيخ حسن الحديث ...) . وقد حكم العلماء المحدثون بحسن حديث من قيل فيه أحد هذه الصفات كما تراه منتشراً في « نصب الراية » و « فتح الباري » و « نيل الأوطار » وغيرها من الكتب التي تُعنى بالتخريج وبيان مراتب الحديث .

وجعل الحافظ ابن حجر في فاتحة كتابه « تقريب التهذيب » مراتب الجرح والتعديل اثنتي عشرة مرتبة . فقال : « فأوّلُها : الصحابة ... الثانية : من أُكّد مَدْحُه ... الثالثة : من أُفرِد بصفة كثقة ، أو متقِن ، أو ثبْت ، أو عدل . الرابعة : من قصّر عن درجة الثالثة قليلاً ، وإليه الإشارة بصدوق ، أو لا بأس به ، أو ليس به بأس . الخامسة : من قصّر عن درجة الرابعة قليلاً ، وإليه الإشارة بصدوقٍ سيء الحفظ ، أو صدوقٍ يَهِم ، أو له أوهام ، أو يُخطىء ... » .

وقد أشار الحافظ ابن حجر بقوله : « الرابعة : من قصر عن درجة الثالثة قليلاً ... » إلى أن ألفاظ هذه المرتبة ألفاظُ توثيق كما هي الحال في الثالثة ، لكن توثيقها دون توثيق الثالثة ، وأشار أيضاً إلى أن من كان في هذه المرتبة الرابعة يكون حديثه (حسناً لذاته)، وذلك لتعريفهم (الحسن) كما قال ابن الصلاح في « علوم الحديث » ص ٣٣ : « هو ما كان راويه من المشهورين بالصدق والأمانة ، غير أنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح ، لكونه يقصر عنهم في الحفظ والإتقان ، وهو مع ذلك يرتفع عن حال من يُعَدّ ما يتفرد به من حديثه منكراً ... » .

وقد نقل العلامة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى في « الباعث الحثيث » ص ١١٨ هذه المراتب الاثنتي عشرة التي ذكرها الحافظ ابن

. . . .

حجر . ثم بيّن درجات ما يُنقَل بها من الأحاديث فقال : « ... فما كان من الثانية والثالثة فحديثه صحيح من الدرجة الأولى . وغالبه في « الصحيحين » .

وما كان من الدرجة الرابعة فحديثُه صحيح من الدرجة الثانية وهو الذي يُحسِّنُه الترمذي . ويسكت عليه أبو داود .

وما بعدها — من الدرجات — فمن المردود إلا إذا تعددت طرقه . مما كان في الدرجة الخامسة والسادسة . فيتقوّى بذلك . ويصير حسناً لغيره » . انتهى . وهو تبيين سديد للغاية ، والله أعلم .

بقي أن قولهم فيمن كان من المرتبة الرابعة وما بعدها : (يُكتَب حديثه وينظر فيه . لأن هذه العبارة لا تُشعر بالضبط . فيعتبر حديثُه بموافقة الضابطين) . فالظاهر أن المراد منه في جانب مرتبة (الصدوق ...) أنه إن كان ثمة حديثٌ رجالهُ من مرتبة (الثقة) الذي هو فوق الصدوق يخالف حديث الصدوق . أُخِذ حديث الثقة ، لأن لفظ (الثقة) وما في مرتبته يُشعر بالضبط . واعتُبر حديث الصدوق شاذاً لعدم إشعار (الصدوق) بالضبط . وإن لم يكن هناك ما يخالف حديثَ الصدوق . وانفرد هو بحديث الباب . قُبِل حديثه إذ لا مُعارِض له أقوى منه . والله تعالى أعلم .

تتمة حول لفظة (صدوق) . فقد وقع فيها اشتباه لبعضهم فأردت إزالته .

هذه اللفظة هي صيغة مبالغة — كما هو معلوم — من مادة (صَدَق) . فتقال فيمن هو تامّ الصدق لا يتطرق إلى صدقه أيّ شك أو اشتباه . وإنما الشك في قوة ضبطه لما يرويه .

وقد وُصِف بها من لا يُشكّ فيهم عدالةً وضبطاً . مثل الإمام

الشافعي فقال فيه أبو حاتم الرازي : (صدوق) . وقد نفّى عنه الغلطَ في الحديث الإمامان أبو زرعة وأبو داود كما في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٣٠ . كما وُصِف بها من كان تامّ الضبط لما يحفظه ويرويه . ففي « تهذيب التهذيب » في ترجمة (محمد بن عمران) ٩ : ٣٨١ « قال أبو حاتم : كوفي صدوق ، أملى علينا كتاب الفرائض عن أبيه عن ابن أبي ليلى عن الشعبي من حفظه . لا يقدّم مسألة على مسألة . وقال مَسلمة بن قاسم : ثقة » .

وقال البخاري في (إسماعيل بن أبان الوراق) : صدوق . كما في « الميزان » ١ : ٢٢١ و « تهذيب التهذيب » ١ : ٢٧٠ . مع أنه أخرج له في « صحيحه » . وقال الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٣٨٧ و ٢ : ١١٦ فيه « هو أحد شيوخ البخاري . ولم يكثر عنه . وثّقه النسائي ومُطيَّن وابن معين والحاكم أبو أحمد وجعفر الصائغ والدارقطني » .

وجاء في تراجم كثير من المحدثين الثقات وصفُهم بلفظة (صدوق) مقرونةً بلفظة (ثقة) أو ما في مرتبتها . مما يدل على أن لفظة (صدوق) تكاد تساوي لفظة (ثقة) عندهم . ففي « الميزان » في ترجمة (نُعَيم ابن حماد) ٤ : ٢٦٨ « قال العجلي : ثقة صدوق» . وفي « تهذيب التهذيب » في ترجمة (الفضل بن دُكين) ٨ : ٢٧٢ و ٢٧٣ « قال يعقوب بن شيبة : ثقة ثَبْت صدوق . وقال الإمام أحمد : صدوق ثقة موضع للحجة في الحديث » .

والنصوص التي جاء فيها الجمع بين (ثقة) و (صدوق) في كلام العلماء تخرج عن الحصر . فقد تتبّع بعضُ أحبابنا — جزاه الله خيراً — الجزء التاسع من « تهذيب التهذيب » فرأى فيه نحو أربعين موضعاً جاء

. . . .

فيها القَرْنُ بين (الثقة والصدوق) من مثل الإمام مسلم وابن معين وأبي حاتم الرازي وابنه ويعقوب بن شيبة ومَسلمة بن قاسم والساجي وغيرهم . وإليك بيان تلك المواطن من هذا الجزء وحده . فما بالك بما في الأجزاء الأحد عشر الباقية ؟

انظر منه ص ٣٦ ، ٥٩ ، ٦٢ . ٩٢ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٥٩ . ١٦٣ . ١٨٨ . ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢١٣ . ٢١٧ ، ٢٤٧ . ٢٥٩ . ٢٦٠ . ٢٧٢ . ٢٧٣ . ٢٨٢ . ٢٨٤ . ٣٠٥ . ٣٠٦ . ٣٢٠ . ٣٤٣ . ٤٠٦ . ٤١٠ . ٤٢٨ ، ٤٣٣ . ٤٤١ . ٤٤٣ ، ٤٥٢ . ٤٦٣ . ٤٨١ . ٥٠١ . ٥١٤ . ٥٣٦ .

كما وَجَدَ فيه – إلى جانب ذلك – النصوصَ الدالة على أن لفظة (صدوق)يقولونها فيمن ضَعُف ضبطُه بعضَ الشيء. كما في ص٢٣٣ . ٣٠٩ . ٣٩٠ ، ٥١٩ . كما وَجَدَ فيه أيضاً التصريحَ بوصف الصدوق بأنه (حسن الحديث) . ففي ترجمة (محمد بن راشد المكحولي) ٩ : ١٥٩ « قال أبو حاتم : كان صدوقاً حَسَنَ الحديث » .

وقال الذهبي في « الميزان » في ختام ترجمة (محمد بن إسحاق) ملخصاً رأيه بعد أن أطال فيها ٣ : ٤٧٥ « فالذي يظهر لي أن ابن إسحاق : حسَنُ الحديث . صالح الحال صَدُوق ... » . وقال ابن حبان في مقدمة كتابه « الثقات » : « كل من أذكره في الكتاب فهو صدوق يجوز الاحتجاج بخبره » كما في « الصارم المنكي » لابن عبد الهادي ص ٨٥ . فمن وُصِف بلفظة (صدوق) – وما في مرتبته – يكون حديثُه حسناً لا ضعيفاً . والله تعالى أعلم .

والرابعة: صدوق، أو محلُّه الصدق، أو لا بأس به - عند غير ابن مَعِين -، أو ليس به بأس - عند غيره أيضاً[١] -، أو متماسك، أو ثقة إن شاء الله، أو مأمون، أو خِيار، أو خِيارُ الخلق، ونحوُها.

والخامسة: شيخ، إلى الصدق ما هو[٢]، جيِّد الحديث، حسَنُ الحديث، صَدُوقٌ سيِّءُ الحفظ، صدوق يَهِم، صدوق له أوهام، صدوق يخطيء، صدوق تَغيَّر بآخِرِه[٣]، صدوق رُمي بالتشيع أو الإرجاء ونحوِهما، فلان رَوى عنه الناس، وسَطٌ مُقَارِبُ الحديث[٤]، ونحوُها.

والسادسة: صالح الحديث، صدوق إن شاء الله، أرجو أنه لا بأس به، ما أَعلمُ به بأساً، صُويلح، مقبول، ليس ببعيد من الصواب، يُروى حديثُه، يُكتَبُ حديثه، ونحوها.

ومن قيل فيه ذلك[٥] يُكتَبُ حديثه ويُنظَرُ فيه، لأَن هذه العبارة

---

(١) وسيأتي قريباً في آخر مراتب التعديل هذه ص ٢٥٠ بيانُ مراد ابن معين من هاتين العبارتين: (لا بأس به) و (ليس به بأس)، وأنه يعني بهما أنه ثقة.

(٢) أي ليس ببعيد عن الصدق. وانظر ما علقته على «الرفع والتكميل» ص ١١٦.

(٣) يقال: (تغيّر بآخِرِهِ) بمد الهمزة وكسر الخاء والراء، بعدها: هاء، كما جاء هنا في «التدريب» ص ٢٣٢. و (تغيّر بآخِرَة) بمد الهمزة أيضاً وكسر الخاء وفتح الراء، بعدها تاء مربوطة. و (تغيّر بأَخَرَة) بفتح الهمزة والخاء والراء، بعدها تاء مربوطة. أي اختَلَّ ضبطُه وحفظُه في آخر عمره وآخر أمره.

(٤) يقال بكسر الراء وفتحها. (٥) أي من المرتبة الرابعة حتى السادسة.

لا تُشعر بالضبط ، فيُعتبَرُ حديثُه بموافقة الضابِطِين ، كذا في « تدريب الراوي »[١] .

وعن يحيى بن مَعين إذا قلتُ : لا بأس به ، فهو ثقة[٢] ، وإذا قلتُ :

(١) ملتقطاً من مواضع ص ٢٢٩ و ٢٣١ مع زيادة بعض الألفاظ في بعض المراتب من « الرفع والتكميل » ص ١٢٠ — ١٢٤ . وانظره ففيه وفيما علّقته عليه فوائد هامّة لم تَرِد هنا .

(٢) وعلى هذا الاصطلاح لابن معين جاء قولُه في توثيق الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه : (لا بأس به) ، كما تراه في ترجمة الإمام أبي حنيفة في « تذكرة الحفاظ » للذهبي ص ١٦٨ ، وقولُه في توثيق الإمام الشافعي رضي الله عنه : (ليس به بأس) ، كما تراه في ترجمة الإمام الشافعي في « تذكرة الحفاظ » أيضاً ص ٣٦٢ .

ثم إنه لا خصوصية لابن معين بهذا الاستعمال ، بل هو تعبير منتشر في كلام المتقدمين ، من أمثال ابن معين ، كابن المديني ، والإمام أحمد ، ودُحَيم ، وأبي حاتم الرازي ، وطبقتهم . وسيأتي في ترجمة الإمام أبي حنيفة في أواخر هذا الكتاب : « قال الإمام علي بن المديني : أبو حنيفة روَى عنه الثوري وابن المبارك ، وهو ثقة لا بأس به » .

وقال الحافظ ابن حجر في « تعجيل المنفعة » في ترجمة (إبراهيم ابن أبي حُرّة النَّصيبي » ص١٤« وقد وثّقه أبو حاتم فقال: لا بأس به » .

وفي « فتح المغيث » للسخاوي ص ١٥٩ « ونحوُ قول ابن معين — في توثيق الراوي : لا بأس به — قولُ أبي زُرعة الدمشقي : قلتُ لعبد الرحمن بن إبراهيم دُحَيم : ما تقول في علي بن حَوْشَب الفَزاري؟ قال : لا بأس به . قال : فقلت : ولم لا تقول : إنه ثقة ولا تعلمُ إلا خيراً ؟ قال : قد قلتُ لك : إنه ثقة » .

وجاء في ترجمة (قَبيصة بن عُقبة السُّوَائي) في « هدي الساري »

هو ضعيف ،فليس هو بثقة ،لا يُكتَبُ حديثه ،كذا في «تدريب الراوي »[١] .

وأما ألفاظ الجرح فلها مراتبُ ستٌّ أيضاً :

١ – فأدناها ما قَرُبَ من التعديل ،فإذا قالوا : لَيِّنُ الحديث ،كُتِبَ حديثه ،ويُنظَرُ فيه اعتباراً . قال الدارقطني : إذا قلتُ : ليِّن لم يكن ساقطاً متروك الحديث ،ولكن مجروحاً بشيء لا يَسقُطُ به عن العدالة .وهذه مرتبة أولى ، ويَدخل فيها ما ذكره العراقي : فيه لِين ، فيه مقال ، تَعرِف وتُنكِر[٢] ،ليس بذاك ، ليس بالمتين ، ليس بحجة ، ليس بعُمدة ، ليس بمَرْضي ، للضعف ما هو[٣] ، فيه خُلْف[٤] ،تكلَّموا فيه ، طعنوا فيه ، مطعون فيه ،سيِّءُ الحفظ ،فيه ضعف ، في حديثه ضعف ،ليس بذاك القوي.

٢ – كما فيه أيضاً[٥] : وإذا قالوا: ليس بقوي : يُكتب حديثُه أيضاً للاعتبار ، وهو دون لَيِّن . وهذه مرتبة ثانية .

٣ – وإذا قالوا : ضعيفُ الحديث ، فدون ليس بقوي ،ولا يُطرَحُ بل يعتبر به أيضاً ، وهذه مرتبة ثالثة . ومنها ما ذكره العراقي[٦] :

ص ٤٣٥ و ٢ : ١٥٧ و « تهذيب التهذيب »٨ : ٣٤٨ للحافظ ابن حجر « قال أحمد : كان قبيصة رجلاً صالحاً ، ثقة لا بأس به » .

(١) ص ٢٣١ .

(٢) ويقال أيضاً : يُعرَف ويُنكَر . والصيغةُ الأولى وردت في لسان النبوة كما بيَّنتُه فيما علقته على «الرفع والتكميل» ص ١١٠ – ١١١ فانظره .

(٣) أي ليس ببعيد عن الضعف .

(٤) أي فيه اختلاف بين العلماء فوثّقه بعضهم وضعّفه بعضهم .

(٥) أي في « تدريب الراوي » ص ٢٣٣ – ٢٣٤ .

(٦) في « شرح الألفية » ٢ : ١٠ – ١٢ .

ضعيف[١] . منكَر الحديث – عند غير البخاري – حديثُه منكر ، واهٍ ، ضعَّفوه ، مضطرِبُ الحديث ، لا يُحتَجُّ به ، مجهول.

٤ – والرابعة :رُدَّ حديثه ، رَدُّوا حديثه، مردودُ الحديث ، ضعيف جدّاً ، واهٍ بمرة ، طرحوا حديثه ، مُطَّرَح ، مُطَّرَحُ الحديث ، ارْمِ به ، ليس بشيء[٢] ، لا يساوي شيئاً ، لا شيءَ ، ونحوها .

---

(١) وقع في الأصل : (ضعيف فقط) . ولفظة (فقط) غير موجودة عند العراقي أو غيره ، فلذلك طويتها ونبّهت .

(٢) التعبير بقولهم في الراوي : (ليس بشيء) جَرْح قوي عند الجمهور سوى ابن معين في (بعض الروايات) ، فإنه يعني فيها بقوله : (ليس بشيء) أن أحاديثَه قليلة ، لا جَرْحَه . وأما في أكثر الروايات فإنه يعني بقوله : (ليس بشيء) تضعيفَ الراوي تضعيفاً شديداً كما يعنيه الجمهور. كما سيأتي بيانه قريباً ص ٢٦٣ في التنبيه – ٣ – والتعليق عليه .

وإذا قال الشافعي أو المُزَني في الراوي : (حديثُه ليس بشيء) فيَعني به أنه كذّاب ، قال السخاوي في « فتح المغيث » ص ١٦١ وفي « الإعلان بالتوبيخ » ص ٦٨ – ٦٩ « رَوينا عن المُزَني قال : سمعني الشافعي يوماً وأنا أقول : فلان كذّاب ، فقال لي : يا إبراهيم اكْسُ ألفاظَك ، أحْسِنْها ، لا تقل : كذّاب . ولكن قل : حديثُه ليس بشيء . وهذا يقتضي أنها حيث وُجِدَت في كلام الشافعي – أو المُزَني – تكون من المرتبة الأولى » . انتهى . فهي عندهما من ألفاظ المرتبة السادسة التي هي أشدّ ألفاظ التجريح ، ولكنها كناية وليست بالصريح .

هذا. وقولُهم في جَرْح الراوي : (ليس بشيء) ورَدَ في لسان النبوة . كما بيّنته فيما علقته على « الرفع والتكميل » انظر منه ص ٣٧٢ .

٥ - والمرتبة الخامسة: فلان متَّهم بالكذب أو الوضع، ساقط، هالك، ذاهب، ذاهب الحديث، متروك، متروك الحديث، تركوه، فيه نظر - عند البخاري - وسكتوا عنه - عنده أيضاً - لا يُعتبَرُ به، لا يُعتَبَرُ بحديثه، ليس بالثقة، ليس بثقة، غير ثقة ولا مأمون، ونحوها.

ومن قيل فيه ذلك - أيُّ لفظٍ من الرابعة أو الخامسة - فهو ساقط لا يُكتَبُ حديثه ولا يُعتَبَرُ به ولا يُستشهَد.

٦ - والسادسة: أسوأها وهي أن يقال: فلان كذَّاب أو يكذِب، دجَّال، وضَّاع، يضع، وضَعَ حديثاً. كذا في «تدريب الراوي»[١] و «الرفع والتكميل»[٢].

قلت: ومن قيل فيه ذلك - أيُّ لفظٍ من السادسة - فهو لا يجوز روايةُ حديثه إلا لبيان حاله والردِّ عليه، ويَدخل فيه أيضاً منكَرُ الحديث عند البخاري كما سيأتي[٣].

وإذا اختلَفَتْ ألفاظُ الجارحين في رجل، فعدَّله بعضهم ببعض ألفاظ التعديل، وجرَحَه بعضهم ببعض ألفاظ الجرح، فالحكمُ فيه - بيَّناه سابقاً[٤] - أن الترجيح للمعدِّل إلا إذا أتى الجارحُ بسبب مفسَّر، فإن هذه الألفاظ كلها للجرح المبهم، لا تعرُّضَ فيه لبيان السبب، اللهم إلا أن يكون قولهم: دجَّال، وضَّاع، يضع، وضَع حديثاً، من المفسَّر.

---

(١) ص ٢٣٢ - ٢٣٤.

(٢) ص ١١٧ - ١٢٠.

(٣) في ص ٢٥٨.

(٤) في ص ١٧٤ و ١٧٥.

ولقائل أن يقول : هذا أيضاً مبهم ما لم يُبيَّن أنه أيَّ حديث وَضَع ، حتى يُعلَم أن العُهدة فيه عليه أو على غيره ، فافهم .

تنبيه - ١ -

في بيان مراد البخاري من قوله في الراوي : فيه نظر ، أو سكتوا عنه

البخاري يُطلِق : فيه نظر ، و : سكتوا عنه ، فيمن تركوا حديثه[١] .

---

(٩) هذا هو المشهور المعروف في مراد البخاري من قوله (فيه نظر) . ووقع لشيخنا المؤلف حفظه الله تعالى في أواخر الكتاب في المقطع — ٤١ — من (تتمة في مسائل شتى) قولُه : « قولُ البخاري : فيه نظر ، لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً » . انتهى . وهو سبق قلم مناقض لما هنا .

وهذا الذي نقله المؤلف هنا عن « تدريب الراوي » للسيوطي كما سيعزوه إليه ، قد تقدّم السيوطيَّ فيه الحافظُ العراقيّ في « شرح الألفية » ٢ : ١١ فقال : « فلان فيه نظر . وفلان سكتوا عنه . يقولهما البخاري فيمن تركوا حديثه » انتهى . ونقلَه عنه اللكنوي في « الرفع والتكميل » ص ٢٥٤ ، كما نَقَلَ عن الذهبي في ص ٢٥٣ — ٢٥٤ قولَه : « فيه نظر . وفي حديثه نظر . لا يقوله البخاري إلا فيمن يتّهمه غالباً » .

وقد كتب إليَّ شيخنا العلامة المحدث النبيل حبيب الرحمن الأعظمي حفظه الله تعالى تعليقاً على ما نقله اللكنوي عن العراقي والذهبي يقول سلّمه الله تعالى : « لا ينقضي عجبي حين أقرأ كلام العراقي والذهبي هذا ، ثم أرى أئمة هذا الشأن لا يعبأون بهذا ، فيوثّقون من قال فيه البخاري : (فيه نظر) . أو يُدخلونه في الصحيح ، وإليك أمثلته :

١ — تمّام بن نَجيح ، قال فيه البخاري : (فيه نظر) . ووثّقه ابن معين . وقال البزّار في موضع : هو صالح الحديث . وروى له

البُخاريّ نفسُه أثراً موقوفاً معلّقاً ، في رفع عمر بن عبد العزيز يديه حين يركع . أعني فلم يتركه البخاريّ نفسُه . ولم يتركه أبو داود ولا الترمذي .

٢ — راشد بن داود الصنْعاني . قال فيه البخاري : (فيه نظر) . لكن وثّقه إمام هذا الشأن يحيى بن معين ، وقالَ : ليس به بأس ثقة . وقال دُحيم : هو ثقة عندي . وذكره ابن حبان في « الثقات » . وروَى له النسائي . وقال فيه الحافظ ابن حجر : صدوق له أوهام .

٣ — ثعلبة بن يزيد الحِمَّاني . قال فيه البخاري : (في حديثه نظر ، لا يُتابَعُ في حديثه) . وقال النسائي : ثقة . وقال ابن عدي : لم أرَ له حديثاً منكراً في مقدار ما يرويه . وقال الحافظ ابن حجر : صدوق شيعي .

٤ — جَعْدَة المخزومي . قال البخاري : (لا أعرف له إلا هذا الحديث ، وفيه نظر) . وروى له الترمذي . وقال فيه الحافظ ابن حجر : مقبول . ومعلومٌ أن الحافظ ابن حجر يقول هذا فيمن ليس له من الحديث إلا القليل ، ولم يثبت فيه ما يُترك به حديثُه .

٥ — جُمَيع بن عُمَير التيمي ، قال البخاري : (في أحاديثه نظر) . وقال أبو حاتم : محلّه الصدق ، صالح الحديث . وقال الساجي : صدوق . وقال العجلي : تابعي ثقة . وقال ابن حجر : صدوق يخطىء ، ويتشيّع . وروى له الأربعة ، وحسّن الترمذي حديثَه في « سننه » في (مناقب أبي بكر الصديق) في الباب الرابع .

٦ — حبيب بن سالم ، قال البخاري : (فيه نظر) . وقال ابن عدي : ليس في متون أحاديثه حديث منكر ، بل قد اضطَرِبَ في

. . . .

أسانيد ما يُروى عنه . وقال : الآجُرّي عن أبي داود : ثقة . وذكره ابن حبان في « الثقات » . وروَى له مسلم والأربعة . وقال ابن حجر : لا بأس به .

٧ — حَرِيش بن خِرِّيت ، قال البخاري : (فيه نظر) ، وقال أيضاً : (أرجو) . قال اليمانيّ المعلِّمي في تعليقه عليه في « التاريخ الكبير » : كأنه يريد أرجو أنه لا بأس به . وفي « تهذيب التهذيب » : قال البخاري في « تاريخه » : أرجو أن يكون صالحاً . وقال أبو حاتم : لا بأس به .

٨ — سليمان بن داود الخَوْلاني ، قال البخاري : (فيه نظر) . وقد أثنى عليه أبو زرعة ، وأبو حاتم ، وعثمان بن سعيد ، وجماعة من الحفاظ . قال ابن حجر : لا ريب في أنه صدوق .

٩ — طالب بن حبيب المدني الأنصاري ، قال البخاري : (فيه نظر) . وروى له أبو داود . وقال ابن عدي : أرجو أنه لا بأس به . وذكره ابن حبان في « الثقات » . ووثّقه الهيثمي في « مجمع الزوائد » ٥ : ١٠٦ .

١٠ — صعصعة بن ناجية ، قال البخاري : (فيه نظر) ، وهو صحابي ، ذكره ابن حجر في « تهذيب التهذيب » و « الإصابة » .

١١ — عبد الرحمن بن سَلْمان الرُّعَيْني ، قال البخاري : (فيه نظر) . وقد وثّقه ابن يونس . وقال أبو حاتم : ما رأيت من حديثه منكراً ، وهو صالح الحديث . وله عند مسلم في مَبِيت ابن عباس عند ميمونة . وقال النسائي : ليس به بأس ، كما في « تهذيب التهذيب » ٦ : ١٨٨ . وقال ابن حجر : لا بأس به ، وأدخله البخاري في « الضعفاء » ، فقال أبو حاتم : يُحوَّل من هناك . =

. . . .

والصوابُ عندي : أن ما قاله العراقي ليس بمطرد ولا صحيح على إطلاقه ، بل كثيراً ما يقوله البخاري ولا يوافقه عليه الجهابذة . وكثيراً ما يقوله ويريد به إسناداً خاصاً ، كما قال في « التاريخ الكبير » ١/٣ : ١٨٣ في ترجمة (عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زيد) رائي الأذان : « فيه نظر . لأنه لم يَذكر سماعَ بعضهم من بعض » ، وكما في ترجمته في « تهذيب التهذيب » ٦ : ١٠ .

وكثيراً ما يقوله ولا يعني الراوي . بل حديثَ الراوي ، فعليك بالتثبت والتأني » . انتهى كلامُ شيخنا حبيب الرحمن .

وقد أيقظ حفظه الله تعالى إلى موضوع هام من العلم ، كان مأخوذاً بالتسليم والمتابعة من العلماء ، فجزاه الله خيراً عن السنة وعلومها .

وهذه الأمثلة التي ذكرها — على كثرتها — هي غَيْضٌ من فَيْض مما في كلام البخاري في كتبه مثل « التاريخ الكبير » و « الضعفاء الكبير » وغيرهما . فيَستحقّ هذا الموضوع أن يُوليه بعضُ الباحثين الأفاضل تتبعاً خاصاً ، رجاء أن يُتوصَّل به إلى تقعيد قاعدة مستقرة تُحدّد مرادَ البخاري من تعابيره المختلفة . إذ يقول : (فيه نظر) ، و (في حديثه نظر) و (في أحاديثه نظر) ونحوَ هذا . إذ لا بد أن يكون هناك فَرْق بين تعبير وتعبير عنده ، لما عُرف عنه من الدقة البالغة في لفظه وعبارته .

وكذلك ينبغي تتبع مواطن قوله : (في إسناده نظر) ، فقد جاء تعبيره به على أكثر من معنى . انظر « الرفع والتكميل » وما علّقته عليه ص ٢١٣ .

ويُطلِقُ: منكَر الحديث ، على من لا تَحِلُّ الروايةُ عنه[(١)] ، كذا في «تدريب الراوي»[(٢)] .

قلت : وأما عند غيره فمنكَرُ الحديث ، في درجة ضعيفِ الحديث وهو المرتبة الثالثة من الجرح ، فيُكتَبُ حديثه اعتباراً . و : فيه نظر ، و : سكتوا عنه ، من المرتبة الأُولى أو الثانية ، ولم أَر من صرَّح به[(٣)] .

تنبيه — ٢ —
في الفرق بين قولهم : حديث منكر ، ومنكر الحديث، ويروي المناكير

فرْقٌ بين قول المتأخرين : هذا حديث منكر ، وبين قول المتقدمين ذلك ، فإن المتأخرين يطلقونه على رواية راوٍ ضعيفٍ خالف

(١) قال البخاري : كلُّ من قلتُ فيه : منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه . كما نقله في « الميزان » ١ : ٦ و ٢ : ٢٠٢ ، و « طبقات الشافعية الكبرى » للسبكي ٢ : ٩ ، و « فتح المغيث » للسخاوي ص ١٦٢ . وانظر « الرفع والتكميل » ص ١٢٩ و ١٤٩ .

(٢) ص ٢٣٥ .

(٣) قلت : صرّح بمرتبتهما غير واحد ، فقد صرّح الذهبي في فاتحة « الميزان » ١ : ٤ بمرتبة (فيه نظر) و (سكتوا عنه) ، فجعلهما من المرتبة الثالثة من مراتب الجرح الخمسة عنده . وصرّح الحافظ العراقي بمرتبتهما في « شرح الألفية » ٢ : ١١ ، فجعلهما في المرتبة الثانية من مراتب الجرح الخمسة عنده . فهما عنده على اصطلاح البخاري من حيث

الثقات . والقدماءُ كثيراً ما يطلقونه على مجرد ما تفرد به راويه وإن كان من الثقات ، فيكون حديثُه صحيحاً غريباً .

قال الحافظ في «مقدمة الفتح» في ترجمة (محمد بن إبراهيم التيمي)[1] بعد ذكرِ قول أحمد فيه : يَروي أحاديث مناكير . قلتُ: المنكر أطلقه أحمد بن حنبل وجماعةٌ على الحديث الفرد الذي لا متابِعَ له ، فيُحمَل هذا على ذلك ، وقد احتج به الجماعة . اه . وقال في موضع

قوة الجرح بهما ، إذ قال عقبهما : « وهاتان العبارتان يقولهما البخاري فيمن تركوا حديثه » .

وقال السخاوي في « فتح المغيث » ص ١٦١ « كثيراً ما يُعبّـِرُ البخاري بهاتين الجملتين فيمن تركوا حديثه ، بل قال ابن كثير — في « اختصار علوم الحديث » ص ١١٨ — إنهما أدنى المنازل عند البخاري وأردؤها . قلت — أي السخاوي — : فعلى هذا إدخالهما في هذه المرتبة بالنسبة للبخاري خاصة مع تجوّز فيه أيضاً ، وإلا فموضعهما منه التي قبلها » . أي موضعهما على اصطلاح البخاري في المرتبة الأولى من مراتب ألفاظ التجريح وهي أشدّها وأقواها .

ثم عدّهما السخاوي في ص ١٦٢ — وتبعه السندي في «شرح النخبة »— في المرتبة السادسة على مصطلح غير البخاري وهي أقل مراتب الجرح وأضعفها ، كما تراه كله منقولاً في « الرفع والتكميل » وما علقته عليه ص ١٠٩ — ١١٠ و ١١٨ و ١٣٠ و ٢٥٢ — ٢٥٤ .

(١) ص ٤٣٦ و ٢ : ١٥٨ .

منه[١] : أَحمدُ وغيرُه يطلقون المناكير على الأَفراد المطلقة . اهـ .

قلت : وكذا فرقٌ بين قول الجمهور : فلان منكر الحديث . وبين قول أحمد ذلك ، فإن الجمهور يطلقونه على ضعيف يخالف الثقات في رواياته ، وأحمد يطلقه على من يُغرِبُ على أقرانه بالحديث .

قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[٢] في ترجمة (يزيد بن عبد الله بن خَصِيفة) بعد حكايته عن أحمد أنه قال : منكر الحديث : قلتُ : هذ اللفظة يطلقها أحمد على من يُغرِب[٣] على أقرانه بالحديث ، عُرِف ذلك بالاستقراء من حاله ، وابنُ خَصِيفة احتَجَّ به مالك والأَئمة كلهم . اهـ .

قلت : فمنكَرُ الحديث عند أحمد ضِدُّه عند البخاري ، فافهم .

وقد يطلقون (منكر الحديث) على من رَوى حديثاً منكراً ولم يُكثِر من ذلك ، فلا يكون الراوي ضعيفاً بهذا ، وكذا قد يطلقونه على من روى المناكير عن الضعفاء ويكون هو ثقة في نفسه .

قال الزين العراقي في «تخريج الإحياء» : كثيراً ما يطلقون المنكر على الراوي لكونه روى حديثاً واحداً . اهـ . وقال السخاوي في «فتح المغيث»[٤] : وقد يُطلَق ذلك على الثقة إذا رَوَى المناكير عن الضعفاء . قال الحاكم : قلت للدارقطني : فسليمانُ ابنُ بنت شُرَحْبِيل ؟ قال : ثقة . قلت : أليس عنده مناكير ؟ قال : يُحدِّث بها عن قوم ضعفاء ، أما هو

(١) في ترجمة (بُرَيد بن عبد الله) ص ٣٩٠ و ٢ : ١١٨ .

(٢) ص ٤٥٣ و ٢ : ١٧٣ .

(٣) أي يتفرد وإن لم يخالف . (ش) .

(٤) في ص ١٦٢ .

فثقة . اهـ . كذا في « الرفع والتكميل »[١] . وقال الذهبي في « الميزان »[٢] في ترجمة (أحمد بن عَتاب المروزي) : قال أحمد بن سعيد بن مَعْدان : شيخٌ صالح رَوى الفضائل والمناكير . قلت : ما كلُّ ما من رَوى المناكير يُضَعَّف . اهـ .

قلت : وفرقٌ أيضاً بين قولهم : منكر الحديث ، وبين قولهم : رَوى المناكير ، أَو يروي أَحاديث منكرة .

قال السخاوي في « فتح المغيث »[٣] : قال ابن دقيق العيد : قولُهم : روى مناكير ، لا يقتضي بمجرده تركَ روايته حتى تكثر المناكير في روايته ، وينتهي إلى أن يقال فيه : منكَر الحديث ، لأَن منكر الحديث وصفٌ في الرجل يَستحق به الترك لحديثه[٤] . والعبارة الأُخرى لا تقتضي الديمومة[٥] . كيف وقد قال أحمد بن حنبل في (محمد بن إبراهيم التيمي) : يروي أَحاديث منكرة ، وهو ممن اتفق عليه الشيخان ، وإليه

---

(١) ص ١٤٣ — ١٤٤ .

(٢) ١ : ١١٨ .

(٣) في ص ١٦٢ .

(٤) وقع في الأصل : (بحديثه) . وهكذا وقع في أصل « الرفع والتكميل » وفي المطبوع من « فتح المغيث » للسخاوي ، وكله تحريف عما أثبته .

(٥) أي قولُهم : (روى مناكير) . ومثلها قولهم : (يروي المناكير . أو في حديثه نكارة) كما سيأتي قريباً في كلام الإمام أحمد . وكما في « الرفع والتكميل » ص ١٥٠ .

المرجع في حديث «إنما الأعمال بالنيات» اهـ. من «الرفع والتكميل»[(١)] .

---

(١) ص ١٤٦ . وإليكَ أصلَ كلام ابن دقيق العيد مع بيان سببه . وإن كان فيه بعضُ تكرار فهو توكيد وتأييد لما ذُكر في أعلاه . جاء في «نصب الراية» للزيلعي ١ : ١٧٩ عقِبَ حديث في باب المسح على الخفين أخرجه الدارقطني في «سننه» . وجاء في سنده (أسَدُ بن موسى عن حمّاد بن سلمة) ، فقال الحافظ الزيلعي عقبه : «قال صاحب «التنقيح» : إسنادُه قوي ، وأسَدُ بن موسى صدوق ، وثّقه النسائي وغيره ، انتهى . ولم يُعلَّه ابن الجوزي في «التحقيق» بشيء . قال الشيخ – ابن دقيق العيد – في «الإمام» : قال ابن حزم : هذا مما انفرد به أسَدُ بن موسى عن حماد ، وأسَد منكر الحديث لا يُحتَجّ به .

قال الشيخ – ابن دقيق العيد – : وهذا – الكلامُ – مدخولٌ من وجهين : أحدُهما : عدَمُ تفرّد أسد به . كما أخرجه الحاكم عن عبد الغفار : ثنا حماد . الثاني : أن أسداً ثقة ، ولم يُرَ في شيء من كتب الضعفاء له ذكر . وقد شرَط ابنُ عدي أن يذكر في «كتابه» كلَّ من تُكلّم فيه . وذكَر فيه جماعةً من الأكابر والحفاظ . ولم يذكر أسداً ، وهذا يقتضي توثيقه . ونقَل ابن القطان توثيقَه عن البزّار ، وعن أبي الحسن الكوفي .

ولعلّ ابن حزم وقف على قول ابن يونس في «تاريخ الغرباء» : أسَدُ بن موسى حدّث بأحاديث منكرة ، وكان ثقة . وأحسَبُ الآفةَ من غيره . فإن كان ابنُ حزم أخذَ كلامَه من هذا ، فليس بجيد ، لأن من يقال فيه : (منكَرُ الحديث) ليس كمن يقال فيه : (رَوى أحاديث منكرة) . لأن (منكر الحديث) وصفٌ في الرجل يَستحق به التركَ لحديثه . والعبارةُ الأخرى تقتضي أنه وقع له في حينٍ لا دائماً . وقد قال أحمد بن حنبل في (محمد بن إبراهيم التيمي) : يروي أحاديث

تنبيه – ٣ –

في بيان مراد ابن معين من قوله في الراوي : ليس بشيء

إذا قال ابن معين في رجل : إنه ليس بشيء ، فليس معناه أنه مجروح بجرح قوي . قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] في ترجمة (عبد العزيز بن المختار البصري): وثّقه ابن معين في رواية ، وقال في رواية: إنه ليس بشيء . قلت: احتج به الجماعة ، وذكر ابن القطان الفاسي أن مراد بن معين بقوله في بعض الروايات : ليس بشيء ، يعني أن أحاديثه قليلة جداً . اهـ[٢] .

منكرة . وقد اتفق عليه البخاري ومسلم ، وإليه المرجع في حديث «إنما الأعمال بالنيات» . وكذلك قال أحمد في (زيد بن أبي أُنَيسة) : في بعض حديثه نكارة . وهو ممن احتج به البخاري ومسلم ، وهما العمدة في ذلك .

وقد حكم ابن يونس بأنه – أي أسداً – ثقة ، وكيف يكون ثقةً وهو لا يُحتَجّ بحديثه ؟ انتهى » .

(١) ص ٤١٩ و ٢ : ١٤٤ . وسيذكر المؤلف كلام الحافظ هذا مرةً ثانية في أواخر الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) عند المقطع – ٧٤ – .

(٢) وأما في أكثر الروايات فيعني بقوله : (ليس بشيء) تضعيفَ الراوي تضعيفاً شديداً ، كما يعنيه الجمهور من هذه الجملة . وقد غَفَل الحافظ السخاوي رحمه الله تعالى في «فتح المغيث» ص ١٦١ عن هذا القيد : (في بعض الروايات) ، فعمّمَ الحكم بقوله : «إنما يريد أنه لم يرو حديثاً كثيراً» . وتابَعَهُ اللكنوي في «الرفع والتكميل» ص ١٥٣ ، وتابَعَهُما هنا شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى في مستهل كلامه . وهو

تنبيه — ٤ —

في أن تضعيف الراوي قد يكون بالنظر لمن هو أقوى منه

كثيراً ما يُضعِّفون الرجلَ بالنسبة إلى غيره ممن هو أثبَتُ من أقرانه، كما قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] في ترجمة (عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة المعروف بابن الغَسِيل) بعد حكاية توثيقه عن ابن معين وغيره : قلتُ : تضعيفُهم له بالنسبة إلى غيره، ممن هو أثبَتُ منه من أقرانه، وقد احتَج به الجماعة سوى النسائي . اهـ .

وقال أيضاً في «بذل الماعون في فضل الطاعون» : وقد وثَّقه (أي أبا بَلْج) يحيى بنُ معين، والنسائيُّ، ومحمدُ بن سعد. والدارقطنيُّ . ونقَلَ ابنُ الجوزي عن ابن معين أنه ضعَّفه ، فإن ثبَتَ ذلك فقد يكون سُئل عنه وعمن فوقه، فضعَّفه بالنسبة إليه . وهذه قاعدة جليلة فين اختَلَف النقلُ عن ابن معين فيه، نبَّه عليها أبو الوليد الباجي في كتابه «رجال البخاري» . اهـ .

وقال تلميذُه السخاوي[٢] في «فتح المغيث»[٣] : وعلى هذا يُحمَل

وَهَمٌ سبَبُه الغُفولُ عن القيد المذكور .

وقد توسعتُ في بيان هذا توسعاً طويلاً ، وسُقتُ من كلام ابن معين ثلاثين شاهداً على صحة هذا الذي قلته . وذلك فيما علقته على «الرفع والتكميل» ص ١٥٣ — ١٥٥ و ٣٨٢ — ٣٨٩ .

(١) ص ٤١٦ و ٢ : ١٤١ .

(٢) أي تلميذ الحافظ ابن حجر .

(٣) ص ١٦٢ .

أكثرُ ما ورد من الاختلاف في كلام أئمة الجرح والتعديل ، فينبغي لهذا حكايةُ أقوال أهل الجرح والتعديل ، ليتبين ما لعله خفي على كثير من الناس ، وقد يكون الاختلاف للتغيُّر في الاجتهاد[1] . اهـ[2] .

تنبيه — ٥ —

تجهيل أبي حاتم للراوي يريد به غالباً جهالة الوصف لا العين ، وقد جهّل قوماً عرَفهم غيره ، وحكمُ تجهيله . وذكرُ تجهيل بعض رواة الصحيحين وهم معروفون . وتجهيل ابن حزم لبعض الأئمة المشهورين

إذا قال أبو حاتم في رجل : إنه مجهول ، يريد به جهالة الوصف غالباً دون جهالة العين ، والذهبي ناقلٌ عنه ذلك في « الميزان » كثيراً ، كما قال في ترجمة (أبان بن حاتم)[3] : اعلم أن كل من أقول فيه : مجهول ، ولا أسنده إلى قائله فإنَّ ذلك هو قول أبي حاتم ، وسيأتي من ذلك شيءٌ كثير جداً . اهـ .

---

(١) فإذا عُلم المتأخر من القولين فالعمل عليه ، وإن لم يُعلم فالواجب التوقف ، قاله الزركشي في « نكته على ابن الصلاح » . لكن قال شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى في أواخر هذا الكتاب في (تتمة في مسائل شتى) عند المقطع — ١٠٣ — : « وإذا اختلف قولُ الناقد في رجل ، فضعّفه مرة وقوّاه أُخرى ، فالذي يدل عليه صنيعُ الحافظ ابن حجر أن الترجيح للتعديل ، ويُحمل الجرح على شيء بعينه » . انتهى . وهو أوجه مما قاله الزركشي رحمه الله تعالى .

(٢) من « الرفع والتكميل » ص ١٧٢ — ١٧٤ .

(٣) ١ : ٦ .

وقال السخاوي في «فتح المغيث»[١] : على أن قول أبي حاتم في الرجل : إنه مجهول ، لا يريد به أنه لم يرو عنه سوى واحد ، بدليل أنه قال في (داود بن يزيد الثقفي) : إنه مجهول ، مع أنه قد رَوى عنه جماعة ، ولذا قال الذهبي عقِيبَه : هذا القولُ يوضح لك أن الرجل قد يكون مجهولاً عند أبي حاتم ولو رَوى عنه جماعة ثقات . يعني أنه مجهول الحال . اهـ[٢] .

قلت : وكذا جَهَّلَ أبو حاتم قوماً من الرواة قد عَرَفهم غيره ووثَّقوهم ، فالأمانُ مرتفع مِنْ جَرْحِه أحداً بالجهل ، ما لم يوافقه على ذلك غيرُه من النقّاد[٣] . وقد عرفتَ[٤] أن الذهبي في «الميزان» تابِعٌ لأبي حاتم في الحكم بالجهل غالباً ، فليتنبه من يطالع «الميزان» لذلك .

قال السيوطي في «تدريب الراوي»[٥] : جهَّلَ جماعةٌ من الحفاظ

(١) ص ١٣٦ .

(٢) من « الرفع والتكميل » ص ١٦٤ — ١٦٥ . قلت : لم أجد قول الذهبي هذا في « الميزان » في ترجمة (داود بن يزيد الثقفي) ، والله أعلم. (ش).
قال عبد الفتاح : وكلامُ أبي حاتم هو في « الجرح والتعديل » لابنه ٢/١ : ٤٢٨ ، وقد ذكَر فيه أربعةً رووا عن (داود) ، وهم الجماعة المشار إليهم هنا .

(٣) قال الشيخ ابن دقيق العيد : لا يكون تجهيلُ أبي حاتم حجةً ما لم يوافقه غيره . نقله الزيلعي . كما في « التذنيب » لأمير علي الهندي الملحق بآخر « تقريب التهذيب » لابن حجر ص٢٢ المطبوع في لكنو سنة ١٣٥٦ .

(٤) مما سبق نقله من كلام الذهبي في أول هذا التنبيه .

(٥) ص ٢١٣ .

قوماً من الرواة لعدم علمهم بهم ، وهم قوم معروفون بالعدالة عند غيرهم ، وأنا أَسرُدُ ما في « الصحيحين » من ذلك :

١ ـ أحمدُ بن عاصم البلخي[١] . جَهَّلَه أبو حاتم ، ووثَّقه ابن حبان وقال : رَوى عنه أهلُ بلده .

٢ ـ وإبراهيم بن عبد الرحمن المخزومي . جهَّله ابنُ القطان ، وعرَفه غيره ، فوثَّقه ابنُ حبان .

٣ ـ وأسامة بن حفص المَدَني . جَهَّلَه أبو القاسم اللالكائي ، قال الذهبي : ليس بمجهول ، رَوى عنه أربعة[٢] .

٤ ـ وأسباطٌ أبو اليَسَع . جَهَّلَه أبو حاتم ، وعرَفه البخاري .

٥ ـ وبيانُ بن عَمْرو . جهَّله أبو حاتم ، ووثَّقه ابنُ المديني ، وابن حبان ، وابن عدي ، ورَوى عنه البخاري وأبو زُرعة[٣] .

٦ ـ والحسَينُ بن الحسن بن يسار . جهَّله أبو حاتم ، ووثَّقه أحمد وغيره .

٧ ـ والحَكَمُ بن عبد الله البَصْري[٤] . جَهَّله أبو حاتم ، ووثَّقه الذُّهلي ، ورَوى عنه أربعُ ثقات .

---

(١) هذا هو الصواب في نَسَبه . وقد وقَع في طبعتَي « تدريب الراوي » محرّفاً إلى (أحمد عن عاصم) . فتنبه له .

(٢) سقطت هاتان الترجمتان : ٢ و ٣ من الأصل ، فأثبتهما من « الرفع والتكميل » و « تدريب الراوي » ص ٢١٣ .

(٣) سقط من الأصل قولُه (وروى عنه البخاري وأبو زرعة) تبعاً لسقوطه من « الرفع والتكميل » . وأثبته من « تدريب الراوي » .

(٤) وقع في الأصل وفي « تدريب الراوي » في طبعتيه : (المصري) ، وهو تحريف عن (البَصْري) كما أثبته .

٨ – وعباسُ القنطري . جَهَّله أبو حاتم ووثَّقه أَحمد وابنه .

٩ – ومحمدُ بن الحكم المَرْوَزي . جهَّله أبو حاتم، ووثَّقه ابن حبان . اهـ .

وكذا الأَمانُ مرتفع من تجهيل ابن حزم أحداً ما لم يوافقه غيره [1] .

---

(١) ترجم لابن حزم الحافظ ابن حجر في «لسان الميزان» ٤ : ١٩٨ – ٢٠٢ فقال : «علي بن أحمد بن سعيد بن حزم أبو محمد القرطبي . الفقيه الحافظ الظاهري صاحب التصانيف . ولد بقرطبة سنة ٣٨٤ . ومات سنة ٤٥٦ . كان واسع الحفظ جداً . إلا أنه لثقته بحافظته كان يَتهجَّمُ على القول في التعديل والتجريح وتبيين أسماءالرواة . فيقع له من ذلك أوهام شنيعة ، وقد تتبّع كثيراً منها الحافظُ قطبُ الدين الحلبي من كتابه «المحلَّى» خاصة . وسأذكر منها أشياء» .

ثم ذكرها الحافظُ ابنُ حجر . وذكَرَ عن الحُمَيدي أنه قال : «تتبّعَ أغلاطَه في الاستدلال والنظر عبدُ الحق بن عبد الله الأنصاري . في كتاب سمّاه «الردّ على المحلَّى» . وقال مؤرّخ الأندلس أبو مروان بن حيّان : كان ابن حزم حاملَ فنون ... وكان لا يخلو في فنونه من غلط ، لجرأته في الصِّيال على كل فن . ولم يكن سالماً من اضطراب في رأيه» . انتهى ملخصاً مصححاً ما وقع فيه من تحريف .

وقال الإمام تاج الدين السبكي في كتابه «طبقات الشافعية الكبرى» ١ : ٤٣ «قال ابن حزم في كتابه «المِلَل والنِّحَل» : ذهب قوم إلى أن الإيمان إنما هو معرفة الله بالقلب فقط . وإن أظهر اليهودية أو النصرانية أو سائر أنواع الكفر بلسانه وعبادته . فإذا عرَّف الله بقلبه فهو مسلم من أهل الجنة . وهذا قولُ جَهْم بن صفوان وأبي الحسن الأشعري البصري وأصحابهما» . انتهى . قال عبد الفتاح : ويقع هذا النصّ بتمام مضمونه لا بعين ألفاظه في كتاب «الفِصَل في المِلَل

فإنه : في كلٍ من أبي عيسى الترمذي[١] .

والنِّحل » لابن حزم ٢ : ١١١ من المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣١٧ .

ثم قال الإمام السبكي : « وابنُ حزم هذا رجلٌ جريء بلسانه ، متسرِّع إلى النقد بمجرّد ظنّه ، هاجمٌ على أئمة الإسلام بألفاظه . وكتابُه هذا : « المِلَل والنِّحَل » من شرِّ الكتب ، وما بَرِحَ المحققون من أصحابنا يَنهون عن النظر فيه ، لما فيه من الإزراءِ بأهل السنة ، ونسبةِ الأقوال السخيفة إليهم من غير تثبّتٍ عنهم ، والتشنيع عليهم بما لم يقولوه .

وقد أفرط في كتابه هذا في الغضّ من شيخ السنة أبي الحسن الأشعري ، وكاد يُصرِّح بكفره في غير موضع ، وصرّح بنسبته إلى البدعة في كثير من المواضع ، وما هو عنده إلا كواحد من المبتدعة !

والذي تحقّقتُه بعد البحث الشديد أنه لا يَعرفُه ، ولا بَلَغَه بالنقل الصحيح معتقَدُه ، وإنما بلغتْه عنه أقوال نقَلَها الكاذبون عليه ، فصدّقها بمجرّد سماعه إياها ، ثم لم يكتف بالتصديق بمجرّد السماع حتى أخَذَ يُشنّع ! وقد قام أبو الوليد الباجيّ وغيرُه على ابن حزم بهذا السبَب وغيره . وأُخرِجَ من بلده ، وجرى له ما هو مشهور في الكتب » . انتهى .

قال عبد الفتاح : فهذا أيضاً يضاف إلى ما كان ابن حزم يَجهلُه من العلماء وكُتُبِهم ، ويَهجُمُ عليهم بالتجريح والتجهيل لجهله بهم ، فيقع في أشد العَنَت والتعنّت .

(١) تجهيل ابن حزم للإمام الترمذي من سقطاته الكبرى ، وقد جهّل نفسه بذلك ! قال الحافظ الذهبي في « الميزان » في ترجمة الترمذي (محمد ابن عيسى) ٤ : ٦٧٨ « الحافظ العَلَم أبو عيسى الترمذي صاحب « الجامع » . ثقةٌ مجمَعٌ عليه . ولا التفات إلى قول أبي محمد بن حزم فيه في الفرائض من كتاب « الإيصال » : إنه مجهول فإنه ما عرَفه . ولا دَرَى بوجود « الجامع » ولا « العِلل » اللذين له » !

وأبي القاسم البغوي[(١)] .

وقال الحافظ ابن كثير في « البداية والنهاية » في ترجمة (الإمام الترمذي) ١١ : ٦٦ — ٦٧ « وكتاب « الجامع » أحَدُ « الكتب الستة » التي يَرجع إليها العلماء في سائر الآفاق . وجهالةُ ابن حزم لأبي عيسى الترمذي لا تَضرّه ، حيث قال في « محلاّه » : « ومَنْ محمد بن عيسى ابن سَوْرة ؟ » ! فإن جهالته لا تضع من قدره عند أهل العلم ، بل وضعتْ من منزلة ابن حزم عند الحفاظ .

وكيف يصح في الأذهان شيء   إذا احتاج النهار إلى دليل ؟! » .

وقال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمة (الترمذي) ٩ : ٣٨٧ — ٣٨٨ « قال الخليلي : ثقةٌ متفَق عليه . وأما أبو محمد بن حزم فإنه نادى على نفسه بعدم الاطلاع ، فقال في كتاب الفرائض من « الإيصال إلى فهم كتاب الخصال » . محمد بن عيسى بن سَوْرة مجهول !

ولا يقولنّ قائل : لعلّه ما عرَفَ الترمذيّ ولا اطّلع على حفظه وتصانيفه ؟ فإنّ هذا الرجل قد أطلق هذه العبارة في خَلْق من المشهورين من الثقات الحُفّاظ ، كأبي القاسم البغوي ، وإسماعيل بن محمد الصفّار ، وأبي العباس الأصمّ ، وغيرِهم . والعَجَبُ أن الحافظ ابن الفَرَضي — وهو من بلد ابن حزم ، قرطبي أندلسي ، وتوفي قبله بدهر سنة ٤٠٣ — ذكرَهُ — أي ذكرَ الإمامَ الترمذي — في كتابه « المؤتلِف والمختلِف » ، ونبّه على قدره ، فكيف فات ابنَ حزم الوقوفُ عليه ؟! »

(١) هو أبو القاسم البغوي : عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ، ترجم له الذهبي في « تذكرة الحفّاظ » في أربع صفحات ٢ : ٧٣٧ — ٧٤٠ ، وقال فيه : « الحافظُ الثقة الكبير مسنِدُ العالمَ . قال الدارقطني : كان البغويّ قلّ أن يتكلّم على الحديث ، فإذا تكلّم كان كلامُه كالمسمار في السّاج » . أي في الخشب . وكان محدِّث العراق في عصره، ولد سنة

وإسماعيل بن محمد الصفار[١] ، وأبي العباس الأصمّ[٢] ، وغيرِهم من

٢١٤ ، وتوفي سنة ٣١٧ ، له « معجم الصحابة » و « الجَعْديات » في الحديث . وانظر ترجمته في « الميزان » للذهبي ٢ : ٤٩٢ — ٤٩٣ . و « لسان الميزان » لابن حجر ٣ : ٣٣٨ و « تاريخ بغداد » للخطيب ١١ : ١١٠ وغير كتاب. وفي مسنِد العالمَ هذا يقول ابنُ حزم : مجهول !

(١) قال الحافظ ابن حجر في « لسان الميزان » ١ : ٤٣٢ في ترجمته : « إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن صالح بن عبد الرحمن الصفّار ، الثقة الإمام النحوي المشهور . حدّث عن الحسن بن عرفة وأحمد بن منصور الزيادي والكبار ، وانتهى إليه عُلوّ الإسناد . روى عنه الدارقطني وابن منده والحاكم ووثّقوه . وآخِرُ من حدّث عنه بـ « جُزْء ابن عرفة » أبو الحسن بن مَخْلَد عبد الرحمن . سمعنا من حديثه جملة بعُلوّ .

ولم يعرفه ابن حزم فقال في « المحلّى » : إنه مجهول ! وهذا هو رَمْزُ ابن حزم يلزمُ منه ألا يُقبَل قولُه في تجهيل من لم يَطّلع على حقيقة أمره . ومن عادة الأئمة أن يُعبّروا في مثل هذا بقولهم : لا نعرفه ، أو : لا نعرف حاله . وأما الحكمُ عليه بالجهالة بغير زائد : لا يقع إلا من مطلع عليه أو مجازف . مات الصفار سنة ٣١٤ وقد جاوز التسعين بأربع سنين . وقال الدارقطني : صام إسماعيل الصفّار ٨٤ رمضان ، وكان قد صحب المبرّد واشتهر بالأخذ عنه ، رحمه الله تعالى » . وكُنيةُ الصفّار : أبو علي ، كما في ترجمته في « بغية الوعاة » للسيوطي ص ١٩٨ .

(٢) لفظ (الأصم) زيادة من « فتح المغيث » ص ٤٨٢ و « الإعلان بالتوبيخ » ص ١٦٧ للسخاوي . وهو كما قال الحافظ الذهبي في « تذكرة الحفاظ » في ترجمته ٣ : ٨٦٠ — ٨٦٤ « الإمام المفيد الثقة محدّث المشرق ، أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف الأصم الأموي النيسابوري ،

المشهورين[1] : إنه مجهول . قاله السخاوي في «فتح الغيث»[2] كما في «الرفع والتكميل»[3] .

ولد سنة ٢٤٧ ، وتوفي سنة ٣٤٦ في نيسابور .

رحل في سنة ٢٦٥ رحلةً واسعة طوّف فيها بلاد الإسلام . وأخذ الحديث عن أهلها ، وأخَذَ عنه الحديثَ خلائق لا يحصون ، ورحل إليه خلقٌ كثير ، قال الحاكم : ما رأيت الرحّالة في بلد أكثر منهم إليه ، رأيت جماعةً من الأندلس ومن أهل فارس على بابه . أذَّن ٧٠ سنة في مسجده ، وحدّث في الإسلام وسُمِع منه الحديث ٧٦ سنة ، وسَمِع منه الآباء والأبناء والأحفاد . وكان ثقةً أميناً ، ولم يُختلَف في صدقه وصحة سماعه رحمه الله تعالى » .

وترجمته في « المنتظم » لابن الجوزي ٦ : ٣٨٦ و « اللباب » لابن الأثير ١ : ٥٦ وغير كتاب . وفي هذا الإمام المحدّث المُسمِع للحديث ٧٦ سنة ، الذي أخَذَ عنه أهل المشرق والمغرب يقول ابن حزم : مجهول !

(١) ومن أولئك المشهورين الذين جهّلهم ابنُ حزم : ابنُ ماجه صاحبُ « السنن » ، فقد كان ابن حزم يَجهلُه ويَجهلُ كتابه أيضاً ، كما سمعتُه من شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى غيرَ مرة ، وقلتُ له : مرّةً : لعلّ ابن حزم حين يقول في الترمذي : (من أبو عيسى ؟) يريد أنه لا يُعتَدّ به ، لا جهالةَ عينه عنده ، وكذلك قولُه في ابن ماجه ؟ فكان جوابُ الشيخ رحمه الله تعالى لي: ما رأى ابنُ حزم « سنن الترمذي » ولا «سنن ابن ماجه» .انتهى. وانظر تمامه فيما علّقتُه على« الرفع والتكميل » ص ١٨٥ — ١٨٦ .

(٢) ص ٤٨٢ .

(٣) ص ١٨٢ — ١٨٥ .

تنبيه – ٦ –

في بيان المراد من قولهم في الراوي : ليس مثل فلان

إذا قالوا في رجل : إنه ليس مثلَ فلان، أو غيرُهُ أحبُّ إليَّ ، فهذا ليس بجرح . قال الحافظ في «التهذيب» في ترجمة (أزهر بن سعد السمان)[١] : حكى العُقَيلي في «الضعفاء» أن الإمام أحمد قال : ابنُ أبي عَدِيّ أحبُّ إليَّ من أزهر . قلت : هذا ليس بجرح يوجب إدخاله في الضعفاء . اهـ .

تنبيه – ٧ –

لا يلزم من قولهم : أنكر ما رواه فلان كذا ضعفُ الحديث أو ضعفُ راويه

إذا قالوا : أنكَرُ ما رواه فلان كذا . لا يلزم منه ضعفُ الحديث ولا ضعفُ راويه ، فإنهم ربما يطلقون هذا اللفظ على الحديث الحسن والصحيح أيضاً بمجرد تفرُّد راويه .

قال السيوطي في «تدريب الراوي»[٢] : وقع في عباراتهم[٣] : أنكَرُ

---

(١) ١ : ٢٠٣ .

(٢) ص ١٥٣ .

(٣) وقع في الأصل وفي «التدريب» : (عبارتهم) . وجاء في الرفع والتكميل » ص ١٤٨ نقلاً عن «التدريب» : (عباراتهم) بالجمع . فآثرته بالإثبات لأصحيته .

ما رواه فلان كذا . وإن لم يكن ذلك الحديث ضعيفاً . وقال ابن عدي : أنكَرُ ما روى بُرَيد بن عبد الله بن أبي بُرْدة[١] «إذا أراد الله بأُمَّة خيراً قَبَضَ نبيَّها قبلها» . قال : وهذا طريقٌ حسن، رُواتُه ثقات، وقد أدخله قومٌ في صحاحهم، انتهى . والحديث في «صحيح مسلم»[٢] .

وقال الذهبي : أنكَرُ ما للوليد بن مسلم من الأحاديث حديثُ حفظ القرآن[٣]، وهو عند الترمذي وحسَّنه، وصحَّحه الحاكم على شرط الشيخين . اهـ .

فلا تغترَّ بقول الذهبيِّ في «الميزان» وابنِ عدي في «الكامل» : إنَّ هذا الحديث من مناكير فلان، أو مِن أنكر ما رواه، ولا تَحكُم عليه

---

(١) وقع في الأصل وفي «التدريب» ص ٨٥ من الطبعة الخيرية : (يزيد بن عبد الله ...) . وهو تحريف، صوابه ما أثبته .

(٢) هو فيه في كتاب الفضائل في أوائله، خلال ذكر فضائل النبي ﷺ . وقد عنون له النووي في «شرح صحيح مسلم» ١٥ : ٥٢ بقوله : (باب إذا أراد الله رحمة أمة قبَضَ نبيَّها قبلها) . وسقط عنوانُ هذا الباب من فهرس «شرح صحيح مسلم» المذكور .

(٣) يعني حديث دعاء حفظ القرآن . وهو الحديث الطويل الذي فيه شكوى سيدنا علي مِن تفلّتِ القرآن من صدره . وتعليمُ الرسول ﷺ له أن يصلي أربع ركعات في ليلة الجمعة آخرِها أو وسطِها أو أوّلها إن لم يستطع . ثم يدعو بالدعاء ...

وقد أخرجه الترمذي في «سننه» في (أبواب الدعاء) في (باب في دعاء الحفظ) ١٣ : ٧٥ بشرح ابن العربي . و ٤ : ٢٧٤ من «تحفة الأحوذي» للمباركفوري . وقد تكلّم على سنده كلاماً وافياً . وأخرجه الحاكم في «المستدرك» في كتاب الصلاة ١ : ٣١٦ . وتعقّبه الذهبي

بالضعف بمجرَّد هذا القول، لأنهم يريدون بذلك كونَه متفرِّداً به فحسب . قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[١] : من عادته أي ابنِ عدي أن يُخرجَ الأحاديث التي أنكِرت على الثقة أو على غير الثقة . اهـ .

تنبيه — ٨ —

قولهم في الراوي : له أوهام ، أو يَهِمُ في حديثه أو يخطىء فيه لا يُنزله عن درجة الثقة

إذا قالوا في رجل :له أوهام ،أو يهِمُ في حديثه ، أو يخطىءُ فيه ،فهذا لا يُنزِلُه عن درجة الثقة ،فإن الوهَم اليسير لا يضر ،ولا يخلو عنه أحد .

قال الذهبي في «الميزان»[٢] رداً على العُقَيلي في إدخاله (عليٍّ بن المديني) في «الضعفاء» ما نصه : أفما لكَ عَقْلٌ يا عُقَيلي ؟ أتدري فيمن تَتَكلَّم ؟ وإنما أشتهي أن تُعرِّفني من هو الثقة الثَّبْت الذي ما غَلِطَ ولا انفرد بما لا يُتابَعُ عليه .

ثم ما كلُّ من له هفوة أو ذُنوب يُقدَحُ فيه بما يُوهِنُ حديثه ، ولا مِن شرطِ الثقَة أن يكون معصوماً من الخطايا والخطإ. ولكن فائدةُ ذِكرنا

فقال : «هذا حديث منكرٌ شاذٌ أخاف أن يكون موضوعاً ! » .
وقال الذهبي أيضاً في «الميزان» في ترجمة (سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت شُرَحْبِيل) ٢ : ٢١٣ «وهو — مع نظافة سنده — حديث منكر جداً . في نفسي منه شيء . فالله أعلم.» .

(١) ص ٤٢٩ و ٢ : ١٥٢ .

(٢) ٣ : ١٤٠ — ١٤١ .

كثيراً من الثقات الذين فيهم أدنى بدعة . أو لهم أوهام يسيرة في سعة علمهم : أن يُعرفَ أن غيرهم أرجحُ منهم وأوثَقُ إذا عارضَهم أو خالفَهم ، فزِن الأشياءَ بالعدل والورَع . اهـ ملخَّصاً ملتقطاً

قلت : وعُلِمَ بذلك أن وجود أدنى بدعة في الراوي لا يضر أيضاً ولا يُنزله عن الثقة .

وكذا عُلِمَ به أن كون الرجل مذكوراً في « الميزان » لا يستلزم ضعفه . فإن الذهبي ذكَر فيه كثيراً من الثقات للذبِّ عنهم ، كما ذكَر عليٌّ بن المدينيّ لأجل ذلك ، أو لتمييزهم عن الضعفاء إذا اشتبهت أسماؤُهم بهم[1] . صرَّح بذلك في مقدمة « الميزان » وخاتمته حيث قال[2] :

ثم (احتَوى كتابي هذا) على الثقاتِ الأَثبات الذين فيهم بدعة ، أو الثقاتِ الذين تَكلَّم فيهم من لا يُلتفَتُ إلى كلامه في ذلك الثقة لكونه تعنَّت فيه وخالَف الجمهورَ من أولي النقد والتحرير ، فإنَّا لا ندَّعي العصمة من السهو والخطإ في غير الأَنبياء عليهم السلام .

ثم (احتوى) على المحدِّثين الصادقين أو الشيوخ المستورين الذين فيهم أدنى لين ولم يبلغوا رتبة الأَثبات المتقنين ، ثم على المحدِّثين الضعفاء من قِبل حفظهم ، فلهم غَلَط وأوهام . ولم يُترَك حديثُهم بل يُقبَل

---

(١) أو لئلا يُظَنّ فيهم الضعف ، فقد قال في ترجمة (حبيب العجمي زاهد البصرة) ١ : ٤٥٧ « روَى له البخاري في كتاب « الأدب » ، وما علمتُ فيه جرحاً . وإنما ذكرته هنا لئلا يُلحق بالزهاد الذين يَهِمون في الحديث » .

(٢) في فاتحة « الميزان » ١ : ٣ .

ما رووه في الشواهد والاعتبار . اهـ ملخصاً ملتقطاً .

وقال في آخره : قال مؤلفه ختَمَ الله له بالصالحات وغَفَر له : فأَصلُه وموضوعُه في الضعفاء ، وفيه خَلْق كما قدَّمنا في الخطبة من الثقات ، ذكرتُهم للذبِّ عنهم ، أو لأَن الكلام فيهم غير مؤثر ضعفاً[1] . اهـ .

وقال في حرف الميم[2] : محمدُ بن خُزَيمة ، عن هشام بن عمار بخبرٍ كذِب ، ولا يكاد يُعرَفُ هذا . فأَما محمدُ بن خزيمة شيخُ الطحاوي فمشهور ثقة . اهـ . فذكرَ شيخَ الطحاوي للتمييز عن الضعيف فحسب .

تنبيه — ٩ —

في جرح العُقَيلي وابن القطان للراوي بما ليس بجرح

ربما يَطعن العُقَيلي أحداً ويجرحه بقوله : فلان لا يُتابَعُ على حديثه . فهذا ليس من الجرح في شيء . وقد ردَّ عليه العلماءُ في كثير من المواضع بجرحه الثقات بذلك .

قال الذهبي في «الميزان»[3] : وإنما أشتهي أن تُعرِّفني من هو الثقة الثَّبْت الذي ما غَلِط ولا انفرد بما لا يُتابَع عليه ؟ بل الثقةُ الحافظ إذا انفرد بأَحاديث كان أرفعَ وأكملَ لرتبته ، وأدلَّ على اعتنائه بعلم الأَثر ،

---

(١) في نسختين موثوقتين من « الميزان » (وَلأنَّ الكلام فيهم ...) .

(٢) ٣ : ٥٣٧ .

(٣) ٣ : ١٤٠ . وفي طبعة « الميزان » التي نقَلَ منها المؤلف بعضُ مغايرة للطبعة التي أقابِلُ بها ، وهي مغايرة يسيرة ، ولذا تركتها كما جاءت في الأصل هنا إلا قليلاً .

وضبطِه دون أقرانه لأشياء ما عَرفوها ، إلا أن يتبيَّنَ غلَطُه ووَهْمُه في الشيء فيُعرف ذلك .

فانظر أوَّلَ شيء إلى أصحابِ رسول الله ﷺ الكبارِ والصغار ، ما فيهم أَحد إلا وقد انفرد بسُنَّةٍ ، أَفيقال له : هذا الحديث لا يُتابَعُ عليه ؟ وكذلك التابعون كلٌّ واحد عنده ما ليس عند الآخر من العلمْ ، وما الغَرضُ هذا ، فإن هذا مقرَّر على ما ينبغي في علم الحديث ، وإنَّ تفرُّدَ الثقة المتقِن يُعَدُّ صحيحاً غريباً . اهـ .

وقال الحافظ في «مقدمة الفتح» في ترجمة (ثابت بن عجلان الأَنصاري)[١] : قال العُقَيلي : لا يُتابَعُ على حديثه . وتعقَّب ذلك أبو الحسن بن القطان بأَن ذلك لا يضره إلا إذا كثُرت منه رواياتُ المناكير ومخالفةُ الثقات ، وهو كما قال . اهـ .

وكذا ربما يَجرح أبو الحسن بن القطان أَحداً بقوله : لا يُعرَف له حال ، أَو لم تَثبت عدالتُه . فلا تَظنَّ به أَن هذا الراوي مجهول أَو غيرُ ثقة ، فإنَّ لابن القطان في هذه الأَلفاظ اصطلاحاً خاصاً لم يوافقه فيه غيره .

قال الذهبي في «الميزان» في ترجمة (حفص بن بُغَيل)[٢] : قال ابن القطان لا يُعرَف له حال . قلت : لم أَذكر هذا النوع[٣] في كتابي هذا ، فإنَّ ابن القطان يتكلم في كل من لم يقل فيه إمامٌ عاصر ذلك

---

(١) ص ٣٩١ و ٢ : ١٢٠ .

(٢) ١ : ٥٥٦ .

(٣) أي الذين قال فيهم ابن القطان ذلك . (ش) .

الرجل أو أخذ عمن عاصره ما يدل على عدالته . وفي « الصحيحين » من هذا النمط كثيرون ما ضعَّفهم أحد ولا هم بمجاهيل . اهـ .

وقال في ترجمة (مالك بن الخَيْر المِصري)[١] : قال ابن القطان : هو ممن لم تَثبت عدالتُه ، يُريدُ أنه ما نَصَّ أحد على أنه ثقة . وفي رواة الصحيح عدد كثير ما علمنا أن أحداً نصَّ على توثيقهم .[٢] والجمهور على أن من كان من المشايخ قد رَوى عنه جماعة ، ولم يأْت بما يُنكَرُ عليه أن حديثه صحيح . اهـ .[٣]

تنبيه — ١٠ —

قولهم في الراوي : تغيَّر بآخِرِه أو اختَلَط ، متى يكون جارحاً

ربما يجرحون الراوي بقولهم :تغيَّر في آخِرِه ،[٤] أو صار مختلِطاً . وهذا ليس بجرح ما لم يكثر منه ذلك .

قال الذهبي في « الميزان »[٥] في ترجمة (هشام بن عروة) بعد توثيقه

---

(١) ٣ : ٤٢٦ . ووقع في الأصل : (مالك بن الحسين البصري) . وهو تحريف ، صوابه ما أثبته كما في « الميزان » وغيره .

(٢) وقع في الأصل : (ما علمنا أن أحداً وثقه) . فعدلتها إلى ما ترى تبعاً لما في « الميزان » .

(٣) وللذهبي رحمه الله تعالى كلمات أخرى في نقد صنيع ابن القطان . وقد شدّد فيها النكير عليه . انظرها في « الرفع والتكميل » ص ١٧٦ — ١٧٧ و ١٧٩ — ١٨٠ . وستأتي كلمة منها في التنبيه التالي — ١٠ — .

(٤) تقدم ضبطُه وبيانُ معناه تعليقاً في ص ٢٤٩ .

(٥) ٤ : ٣٠١ .

له : لا عبرة بما قاله أبو الحسن بن القطان من أنه وسهيلَ بن أبي صالح اختَلَطا وتغيَّرا . نعَمْ الرجلُ تغيَّر قليلاً ، ولم يبق حفظُه كهو في حالِ الشبيبة ، فنسِي بعضَ محفوظه أو وَهِمَ ، فكان ما ذا ؟! أهو معصوم من النسيان ؟ ولما قَدِمَ العراقَ في آخر عمره حدَّث بجملة كثيرة من العلم ، في غُضون ذلك يسير أحاديث لم يُجوِّدها ، ومثلُ هذا يقع لمالك ولشعبة ولوكيع ولكبار الثقات . فدَعْ عنك الخبط ، وذَرْ خَلْطَ الأئمة الأثبات بالضعفاء والمخلِّطين ، فهو شيخُ الإسلام . اه .

وإذا كثُرَ منه الاختلاط فما رواه أصحابه القدماءُ عنه فهو حجة ، وما رواه المتأخرون من أصحابه لا يُحتَجُّ به إلا إذا عُلم بالتاريخ أن سماعه منه كان قبل الاختلاط . كذا يظهر من «مقدمة الفتح» للحافظ[1] .

فائدة — ١ —

في بيان حال من اختلَط وروَى عنه البخاري أو مسلم

إذا رَوى البخاري عمن اختَلَط في آخر عمره. قال الحافظُ في «مقدمة الفتح»[2] : الظاهر أنه إنما أخرج له عمن سَمِعَ منه قبل اختلاطه . اه .

قلتُ : وكذا مُسلِمٌ لأنه التزم الصحة كالبخاري ، فإذا جاءت رواية المختلِط بطريق من أخرج الشيخان حديثَه من طريقه كان حُجَّة ، ودَلَّ على سماع هذا الراوي منه قبل الاختلاط[3] .

(١) أي ابن حجر ص ٤٠٣ و ٢ : ١٢٩ — ١٣٠ .

(٢) ص ٤٢١ و ٢ : ١٤٦ .

(٣) للحافظ سِبْط ابن العجمي محدِّث حلب في القرن التاسع جزءٌ اسمه :

فائدة — ٢ —

في أنه ينبغي ذكر التضعيف والتوثيق في الراوي ولا يصح الاقتصارُ على أحدهما

إذا كان الراوي مختلَفاً فيه: وثَّقه بعضُهم وضعَّفه بعضهم، فالاقتصارُ على ذكر التضعيف والسكوتُ عن التوثيق عيبٌ شديد، وكذا بالعكس، إلا أن يكون ممن ثَبتت عدالتُه وأذعنت الأُمة لإمامته فلا بأس بالاقتصار على التوثيق إذن، بل قد يجبُ ذلك إذا تبيَّن صدورُ الجرح فيه من متعصب، أو متعنت، أو مجروحٍ بنفسه، أو متحاملٍ عليه للمعاصرة أو المنافرة الدنيوية، أو ممن لا يُلتَفَتُ إلى كلامه لكونه جاهلاً بحال الراوي. وهذا كلُّه ظاهر بعد التأمل فيما ذكرنا من أُصول الجرح والتعديل.

وقال الذهبي في «الميزان» في ترجمة (أبان بن يزيد العطار)[1]: وقد أورده أيضاً العلامة أبو الفرج بن الجوزي في «الضعفاء»، ولم يَذكر فيه أقوالَ من وثَّقه، وهذا من عيوبِ كتابه، يَسردُ الجرح ويَسكتُ عن التوثيق. اهـ.

«الاغتباط بمعرفة من رُمي بالاختلاط» طبعه شيخنا العلامة المحدث راغب الطباخ رحمه الله تعالى بحلب سنة ١٣٥٠، مع رسالتين أخريين أيضاً له في علوم الحديث. فانظره فإنه نفيس جامع في بابه.

(١) ١ : ١٦.

فائدة — ٣ —

إذا قالوا في كتب الضعفاء أو الموضوعات : هذا الحديث لا يصح أو لا يثبت ، فمعناه أنه موضوع ، وإذا قالوه في كتب الأحكام فمعناه نفي الصحة الاصطلاحية عنه

لا يلزم من قولهم: لا يَصحُّ، أو لا يَثبتُ هذا الحديث، كونُه موضوعاً أو ضعيفاً . وكذا لا يلزم من قولهم: لم يَصِحَّ، أو لم يَثبت في هذا الباب شيءٌ، خُلُوُّه عن الحُسْن أيضاً [١].

(١) قال عبد الفتاح : تابع شيخُنا المؤلف حفظه الله تعالى العلامةَ اللكنوي في هذا الفصل بكامله ، وقد نقله من كتابه « الرفع والتكميل » كما سيصرح به في آخره . وكذلك اللكنوي تابعَ الشيخ علياً القارى والإمامَ الزركشي . وقد سها الإمام الزركشي — فيما قاله — فتَبِعَه المقتدون من ورائه القاري واللكنوي والقاسمي والمعلِّمي وشيخنا التهانوي وغيرُهم. كما أوضحته بتوسع ونصوص وأمثلة في تقدمتي لكتاب « المصنوع في معرفة الحديث الموضوع » لعلي القاري ص ١٠ — ١٥ . فانظره فإنه مما يستفاد .

وتوضيح المقام : أن قولهم في الحديث : لا يصح ، أو لا يثبت ، أو لم يصح ، أو لم يثبت ، أو ليس بصحيح ، أو ليس بثابت ، أو غير ثابت ، أو لا يثبت . ونحو هذه التعابير ، إذا قالوه في كتب الضعفاء والمتروكين والوضاعين ، أو كتب الموضوعات ، فالمرادُ به أن الحديث موضوع لا يتصف بشيء من الصحة . وإذا قالوه في كتب أحاديث الأحكام فالمرادُ به — أي بنفي الصحة أو نفي الثبوت هنا — نفيُ الصحة الاصطلاحية عنه. فيمكن أن يكون حسناً أو ضعيفاً .

قال شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في مقدمته لكتاب « انتقاد المغني عن الحفظ والكتاب » لصديقنا الأستاذ حسام الدين

. . . .

القدسي حفظه الله تعالى ص ١١ « تنبيه : يقول المسنِدُ الأوحد ابنُ هِمّات الدمشقي في « التنكيت والإفادة في تخريج أحاديث خاتمة (سِفْر السعادة) » : اعلم أن البخاري وكلّ من صنّف في الأحكام يريد بقوله : (لم يصح) الصحة الاصطلاحية ، ومن صنّف في الموضوعات والضعفاء يريد بقوله : (لم يصح) أو (لم يثبتْ) المعنى الأعم ، ولا يَلزمُ من الأول نفيُ الحُسْن أو الضَعْف ، ويلزمُ من الثاني : البُطلان » .

وقال شيخنا الكوثري أيضاً في مقدمة الكتاب المذكور في ص ٩ . تعليقاً على صَنيع العُقَيلي في جَرْحِه كثيراً من رجال « الصحيحين » في كتابه المسمّى « الضعفاء » : « حيث كان كتابه في الضعفاء يَتبادَرُ من قوله – في الحديث – : (لا يصح) ، أو (لا يثبت) كونُه مكذوباً . كما قال المُسنِد الأوحد ابن هِمّات الدمشقي » .

وقال شيخنا الكوثري أيضاً في كتابه « مقالات الكوثري » ص ٣٩ : « إنّ قول النقّاد في الحديث : إنه لا يصح ، بمعنى أنه باطل ، في كتب الضعفاء والمتروكين ، لا بمعنى أنه حَسَن وإن لم يكن صحيحاً ، كما نَصّ على ذلك أهل الشأن ، بخلاف كتب الأحكام ، كما أوضحت ذلك في مقدمة « انتقاد المغني » . انتهى .

وعلى هذا : فقولُ شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى : (لا يلزم من قولهم : لا يصح أو لا يثبت هذا الحديث ، كونُه موضوعاً أو ضعيفاً . وكذا لا يلزم من قولهم : لم يصح أو لم يثبت في هذا الباب شيء ، خلُوُّه عن الحُسن أيضاً) صحيحٌ سديدٌ إذا قالوه في كتب أحاديث الأحكام . أما إذا قالوه في كتب الموضوعات والضعفاء فإنما يعنون به : أنّ ذلك الحديث موضوع . وأنّ كل ما يذكر في ذلك الباب موضوع أيضاً .

قال الزركشي في «نكته على ابن الصلاح»: بين قولنا: موضوع، وبين قولنا: لا يصح بَوْنٌ كَثِير، فإن الأول إثبات الكذب والاختلاق، والثاني إخبارٌ عن عدم الثبوت، ولا يَلزم منه إثباتُ العدم. وهذا يجيءُ في كل حديث قال فيه ابن الجوزي: لا يصح ونحوَه. اه. وقال أيضاً: لا يلزم منه أن يكون موضوعاً، فإن الثابت يَشملُ الصحيح، والضعيفُ دونه. اه[1].

---

(١) كلام الزركشي في بيان الفرق بين قولنا: (موضوع) وقولنا: (لا يصح) يمكن أن يكون سديداً، وكذا قولُه: (لا يَلزمُ من عدم الثبوت إثباتُ العدم) يمكن أن يكون سديداً إذا كان يعني به مجرّد بيان التفرقة بين مدلول كل من اللفظين، بصرف النظر عن استعمال لفظ (لا يصح) في كتب أحاديث الأحكام أو في كتب الموضوعات.

لكن ينفي هذا الحملَ ويُلغيه قولُه: «وهذا يجيء في كل حديث قال فيه ابن الجوزي: (لا يصح) ونحوَه». فإن هذا يفيد أن التفرقة التي بيّنَها إنما هي في باب الموضوعات، وحينئذ فكلامُه منتقَد وغيرُ سديد، إذ قولُهم في باب الموضوعات: (لا يصح) بمعنى قولهم: (موضوع)، كما سبق بيانه في كلام المسنِد ابن هِمّات وشيخنا الكوثري رحمهما الله تعالى.

ثم إن ابن الجوزي يقصد بقوله في كتابه «الموضوعات»: (لا يصح) أو (لا يثبت) أو (ليس بصحيح) ونحو هذه التعابير: بُطلانَ الحديث عنده، وهو في هذا الإطلاق متمش مع ما نَصّ عليه أهلُ الشأن، ونقلتُه عن شيخنا الكوثري في التعليقة السابقة.

وقد تكرّر من ابن الجوزي قولُه: (لا يصح) في كتابه «الموضوعات»

. . . .

أكثر من ثلاث مئة مرة كما عددتُها . وتعقّبه السيوطي فألّف أربعة كتب هي : « النكت البديعات على الموضوعات » . و « التعقبات على الموضوعات » ، و « اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة » الصّغرى . و « اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة » الكُبرى وهي المطبوعة منهما . وتعقّبُه — فيما تعقّبه به — فيها كلّها قائمٌ على أن قول ابن الجوزي في الحديث : (لا يصح) مثلُ قوله فيه : (موضوع) ، لا فرق بينهما كما تراه مستفيضاً في كلٍ من كتاب « الموضوعات » لابن الجوزي ، وكتابِ « اللآلىء المصنوعة » للسيوطي رحمهما الله تعالى .

وواضحٌ للناظر في كتاب ابن الجوزي أنه لم يقصد من قوله المتكرر فيه أكثر من ثلاث مئة مرة : (لا يصح) أن الحديث لم يبلغ رتبة الصحيح ، وأنه حسن أو ضعيف ، فهذا المعنى لم يُرده ابن الجوزي في كتابه إطلاقاً ، وقد صرّح في مقدمته ١ : ٣٠ و ٥٢ أنه أنشأ كتابه هذا « لجمع الموضوعات ، تنزيهاً لشريعتنا عن المُحال ، وتحذيراً من العمل بما ليس بمشروع » . وقال السيوطي في آخر « اللآلىء المصنوعة » ٢ : ٤٧٤ « قال ابن الجوزي : الأحاديث ستة أقسام ... السادسُ الموضوعات المقطوع بأنها كذب ... وفي هذا القسم جمعنا كتابنا « الموضوعات » . هذا كلّه كلامُ ابن الجوزي رحمه الله تعالى » . انتهى كلام السيوطي .

ومن هذا يتبدّى لك جلياً خطأ قول الزركشي رحمه الله تعالى : « وهذا يجيء في كل حديث قال فيه ابن الجوزي : (لا يصح) ونحوَه » وأما قوله : (لا يلزم منه — أي من قولنا : (لا يثبت) — أن يكون موضوعاً . فإن الثابت يشملُ الصحيحَ ، والضعيفُ دونه) . فمسلّمٌ

وقال علي القاري في «تذكرة الموضوعات»[١] : مع أنَّ قول السخاوي : لا يصح ، لا ينافي الضعفَ والحُسْن . اهـ[٢] .

وقال الزُّرقاني في «شرح المواهب»[٣] بعد نقله تصحيحَ حديث «يَطَّلِعُ الله ليلةَ النصف من شعبان» عن القسطلاني عن ابن رجب : إن ابنَ حِبان صحَّحه : فيه رَدٌّ على قول ابن دِحْية : لم يصح في ليلة نصف شعبان شيءٌ ، إلا أن يُريد نفيَ الصحة الاصطلاحية ، فإن حديث معاذ هذا حَسَنٌ لا صحيح . اهـ[٤] .

وقال السَّمْهودي : لا يَلزمُ من قول أحمد في حديث التوسعة على

إذا كان ذلك في باب أحاديث الأحكام ، أما في باب الموضوعات فلا ، إذ قولهم فيها : (لا يثبت) بمعنى قولهم(موضوع) تماماً كما تقدم بيانه.

(١) ص ٨٢ . وقال مثلَه ونحوَه في ص ٢٣ عند حديث «أكل الطين حرام ...» ، وفي الفصول التي ختم بها كتابه في الفصل – ١٣ – ص ١١٢ ، وفي الفصل – ٢٩ – ص ١٢٢ .

(٢) إنما صدَرَ هذا القول من العلامة القاري رحمه الله تعالى لغُفوله عن قاعدة التفرقة في استعمال هذا اللفظ (لا يصح) بين باب أحاديث الأحكام وباب الأحاديث الموضوعة . على أن السخاوي في «المقاصد الحسنة» ص ٤١٧ – ٤١٨ عند حديث «من طاف بهذا البيت أسبوعاً ...» حينما قال فيه : (لا يصح) ، إنما قصَدَ بُطلانَه ، كما يبدو لمن نظر في كلامه أيسر نظرة .

(٣) ٧ : ٤٧٣ في المقصد التاسع في آخر «ذكر سياق صلاته ﷺ بالليل» .

(٤) هذا الكلام سديد متمش على قاعدة أهل الشأن، الآنِف شرحُها تعليقاً .

العيال يوم عاشوراء : لا يصح ، أن يكون باطلاً ، فقد يكون غيرَ صحيح وهو صالح للاحتجاج به ، إذ الحسَنُ رُتبةٌ بين الصحيح والضعيف [١] .اهـ [٢] .

فائدة — ٤ —

سهو الراوي أو تلقينه يُضِرُّ به إذا لم يُحدِّث من أصل صحيح

كثرةُ سهو الراوي ، أو قبولُه التلقينَ في الحديث : إنما يَضرُّ إذا لم يُحدِّث من أَصلٍ صحيح ، بخلاف ما إذا حدَّث منه فلا عبرة بكثرة سهوه ، لأَن الاعتماد حينئذٍ على الأَصل لا على حفظه ، كذا في « تدريب الراوي » [٣] .

---

(١) كلام السمهودي هذا يمكن أن يكون سديداً إذا كان مقصود الإمام أحمد بقوله : (لا يصح) نفيَ الصحة الاصطلاحية . وقد حمله على هذا المحملِ الشيخُ ابن عراق في « تنزيه الشريعة المرفوعة » ٢ : ١٥٨ . وتبعه المسنِدُ ابنُ هِمّات كما في « انتقاد المغني » لأخينا الأستاذ حسام الدين القدسي ص ٣٦ . أما إذا كان مراد الإمام أحمد بقوله : (لا يصح) بطلانَ الحديث ، كما فهمه الشيخ ابن قيم الجوزية في « المنار المنيف في الصحيح والضعيف » ص ١١٢ . فيكون قول السمهودي هذا متهافتاً ، إذ يلزم من (لا يصح) حينئذ : البطلان ولا ريب .

وقد أوضحتُ حال (حديث التوسعة) وتوسّعتُ في نقل أقوال العلماء في ثبوته ونفيه ، وأن أكثرهم على ثبوته ، فيما علقته على « المنار المنيف » لابن القيم ص ١١٢ — ١١٣ فانظره .

(٢) من « الرفع والتكميل » ص ١٣٧ — ١٤٠ .

(٣) ص ٢٢٧ .

الفصل الثامن

في أصول التعارض بين الأدلة وترجيح بعضها على بعض

١ - لا يكون التدافع في الحجج الشرعية في نفس الأمر، وإلا لزِمَ التناقضُ والعبَثُ الذي الشارعُ منزَّه عنه، بل يُتصوَّرُ التعارضُ ظاهراً في بادئ النظر، للجهل بالتاريخ، أو الخطإ في فهم المراد. وحُكْمُه النسخ إن عُلِمَ المتقدِّم والمتأخر[1]، ويكونان قابلين له، وإلا فالترجيحَ إن أمكن لأن ترك الراجح خلاف المعقولِ والإجماع، وإلا فالجمعُ بقدر الإمكان للضرورة[2]، وإن لم يمكن الجمع تساقطا، فاذا تساقطًا فالمصيرُ إلى ما دونهما من الحجج مرتباً إن وُجِد.

فإذا كان التعارض بين الآيتين فالمصير إلى خبر الواحد، وإذا كان بين الخبرين فالمصيرُ إلى أقوال الصحابة أو القياس. كذا في «فواتح

---

(١) ويسمى: الناسخ والمنسوخ. (ش).
(٢) وهما معاً: مختلِفُ الحديث. (ش).

الرحموت شرح مسلَّم الثبوت»[١] .

ثم اختُلِف هل أقوالُ الصحابة مقدمة أم القياس ؟ فقال الكرْخي : هما سواءٌ . فيجب العمل بأحدهما بشرط التحري . وقال فخر الإسلام : أقوالُ الصحابة مقدمة على القياس ، سواءٌ كان فيما يُدرَك بالقياس أو لا[٢] . وإذا حصل العجز عن المصير إلى ما دونهما[٣] يجب تقريرُ الأُصول ، أي تقريرُ كل شيء على أصله وإبقاءُ ما كان ما كان . كذا في «نور الأنوار» وحاشيته[٤] .

٢ ـ وليس من الناسخ ما يرويه الصحابي المتأَخر الإسلام معارِضاً لمتقدم الإسلام ، إلا أن يُصرِّح بسماعه من النبي ﷺ ، وأن يكون لم يَتحمل عنه ﷺ شيئاً قبل إسلامه . وأن يكون المتقدم الإسلام قد سمعه قبل سماعه . كذا في «قفو الأثر»[٥] .

وتقدُّمُ أحدِ الخبرين على الآخر قد يُعلَم بالتاريخ صراحة ، فلا بد أن يكون المتأَخر ناسخاً للمتقدم ، وقد يُعرَف دلالةً كالحاظر والمبيح إذا اجتمعا في حكم ولم يعلم بالتاريخ أيهما أقدَمُ ، فحينئذٍ يجعلون

---

(١) ٢ : ١٨٩ ـ ١٩٠ .

(٢) قلتُ : هذا هو الراجح . لما اشتهر عند الحنفية أن قول الصحابي حجة ، وهو المنقول عن الإمام نصاً . (ش) .

(٣) للاختلاف بين الصحابة أيضاً وتعارض القياسَين مثلاً . (ش) .

(٤) ص ١٩٤ .

(٥) ص ١٤ .

الحاظر مؤخَّراً عن المبيح دلالةً كيلا يلزم النسخ مرتين، وفيه الاحتياط أيضاً فإنه لا حرج في الاجتناب عن المباح، ولا ذنب إن كان المبيح متأخراً، وفي العمل بالإباحة حرج إن كان المحرِّمُ متأخراً. كذا في «فواتح الرحموت»[١].

٣ - ثم الجمع في العامَّين المتعارِضين يكون بالتنويع، بأن يُخَصَّ حكم أحدهما بالبعض والآخر بالبعض الآخر، وفي المُطلَقَين بالتقييد أحدُهما في كل منهما بقيد مغاير للآخر، وفي الخاصَّين بالتبعيض بأن يُحملَ أحدُهما على حال والآخر على حال، أو بحَمْلِ أحدهما على المجاز وإبقاء الآخر على الحقيقة، وفي العام والخاص بتخصيص العام والعملِ به فيما وراء الخاص والعملِ بالخاص مع احتمال الغلط، لا بأن يُقطع بأن المراد بالعام ما وراء الخاص كتخصيص الشافعية. وعلى هذا فلا يرد على الحنفية أن التخصيص فرعُ المقارنة، ولا عِلْمَ في التعارض بالمقارنة. كذا في «فواتح الرحموت»[٢].

وقد علمتَ أن الجمع متأخر عن الترجيح، فحيثُ عُلِمَ رجحان أحدهما على الآخر لا يعمل بالجمع[٣]، فليتنبه لذلك.

٤ - الإثبات مقدَّم على النفي إذا تعارضا عند الكرخي كما في الشهادة، وقال الإمام عيسى بن أبان: يتعارضان، والمختارُ عند الإمام فخر الإسلام وغيرِه من المحققين: إن كان راوي النفي اكتفى بالأصل

---

(١) ٢ : ٢٠١ بتصرف يسير. (٢) ٢ : ١٩٤.

(٣) لأن المرجوح في مقابلة الراجح ليس دليلاً. فليس في إهماله إهمالُ دليل. كما في «فواتح الرحموت» ٢ : ١٩٥.

يُقدَّم الإثبات تقديمَ الجرح على التعديل، لأن النفي حينئذ من غير دليل، وإن كان النفي مما يُعرَف بدليله لا بالأصل فقط تعارَضَا، لأن كليهما خبرانِ عن عِلْم، فالنفيُ كالإثبات، ويُطلَبُ الترجيح (من من خارج) .

وإن أمكَنَا كلاهما أي كونُ الإخبار عن دليل أو بالأصل ، فيُنظر ويُسأَل عن المخبِر النافي، فإن قال: إن الإخبار بالنفي كان على الأصل يُعمَل بالإثبات، وإن أخبر أنه كان بالدليل تعارضا، والاستصحابُ مرجِّحٌ فيُعمل بالأصل، لأن الاستصحاب وإن لم يكن حجة لكن يصلح مرجِّحاً. وإن لم يُعرَف (بالنظر والسؤال أن بناء النفي على الأصل أو على الدليل) وجُهِلَ الحال عُمِلَ بالإثبات، لأنه أقوى حينئذٍ . كذا في «فواتح الرحموت»[1] . مع تغيير يسير في التعبير .

٥ ـ الفعلان لا يتعارضان قط لاختلاف الزمان، فيكون فعلٌ في وقتٍ وضدُّه في آخر، إلا أن يفيد الخبرانِ أن هذا الفعلَ كان مكرراً، بحيث صار عادةً سواءٌ كان من الواجبات أو غيرها، وإذا تعارضا على هذا الوجه فالثاني ناسخ[2]، أو مخصِّص على اختلاف قولي الحنفية والشافعية (أي يكون المتأخر ناسخاً للمتقدم عندنا، ومخصِّصاً له عند الشافعية)، وإن جُهِلَ التاريخ يَثْبُتْ حكم التعارض ويُطلَبْ الترجيح .

---

(١) ٢ : ٢٠١ ـ ٢٠٢ . وفيه أمثلة لهذا كله .

(٢) إن عُلِمَ التاريخ . (ش) .

اهـ . كذا في « فواتح الرحموت »[١] .

٦ - وإذا تعارض الفعل مع القول فهو على أربعة أقسام :

١ - إما أن يكون الفعل صادراً مع عدم دليل التكرار وعدم وجوب التأسي فيه[٢] .

٢ - أو مقارِناً مع وجودهما أي دليلِ التكرار ودليلِ التأسي كليهما .

٣ - أو مقارِناً مع دليل التكرار فقط دون دليل التأسي .

٤ - أو مقارِناً مع وجوب التأسي فقط دون دليل التكرار .

وعلى الأول وهو ما إذا لم يكن الفعل مع دليل التكرار ودليل التأسي :

فإما أن يكون القول مختصاً به ﷺ كما أن الفعل مختص به فَرْضاً ، فإن تأخر القول عن الفعل فلا تعارض بينهما ، وإن تقدم القول على الفعل فالفعلُ نسخٌ له قبل التمكن ، وإن جُهِلَ التاريخ فمختارُ الأكثر التوقف حذراً عن التحكم في حقه ﷺ ، لأن أحدهما ناسخ في حقه قطعاً ، وتعيينُ أحدهما عيناً من غير قطع لا يجوز أصلاً ، ولا يكفي الترجيحُ المظنون لعدم تعلق التعبد به وذلك ظاهر ، لأن المفروض كون القول والفعل كليهما خاصين بذاته المقدسة ﷺ .

---

(١) ٢ : ٢٠٢ .

(٢) أي الاقتداء . (ش) .

وإما أن يكون القول مختصاً بالأُمة أو عاماً لنا وله، فلا تعارض في حقنا لعدم مشاركة الأُمة في الفعل. فيكون القول مقدماً لنا، وأما في حقه ﷺ فالصور الثلاثة المذكورة آنفاً.

وعلى الثاني وهو ما إذا كان الفعل مع دليل التكرار والتأسي:

فإن اختصَّ القول به فلا تعارض في حقنا بل يقدَّم الفعل. وأما في حقه ﷺ فالصور الثلاثة المذكورة جارية، وإن اختص القول بنا فالمتأخر فيهما ناسخ للمتقدم قولاً كان أو فعلاً، فإن ثبت وجوب التأسي في ذلك الفعل بدليل خاص فلا خلاف في صلاحيته لنسخ القول. وإن ثبت بدليل عام نحو﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾[1]. ففي صلاحيته لنسخ القول خلاف. وإن جُهل التاريخ فمختارُ الأكثر العملُ بالقول. لأن دلالته أظهر من دلالة الفعل. وقال ابنُ الهمام: الأوجهُ تقديمُ ما فيه الاحتياط.

وإن عَمَّ القولُ له ولنا فالمتأخر ناسخ في حقه وحقنا لوجود شرط النسخ، وإن جُهل التاريخ فمختارُ الأكثر العمل بالقول في حقنا. والتوقفُ في حقه ﷺ حذراً عن الحكم عليه بالظن.

وعلى الثالث وهو ما إذا كان الفعل مع دليل التكرار فقط: فإن خَصَّ القولُ بنا أو عَمَّ له ولنا فلا تعارض في حقنا ويُقدَّم القول. لأن المفروض أن لا تأسي، فالفعل مختص به ﷺ، وتجري في حقه الصور الثلاثة المذكورة.

---

(١) من سورة الأحزاب: ٢١.

وعلى الرابع وهو ما إذا كان الفعل مع دليل التأسي فقط دون التكرار : فإن كان القول خاصاً به ﷺ فلا تعارض في حقنا ، وأما في حقه فكما مرَّ ، وإن كان خاصاً بنا فالمتأخر ناسخ أياً كان ، وإن جُهل المتأخر فالمختارُ العمل بالقول ، والأوجهُ الأخذُ بالاحتياط .

وإن كان عاماً له عليه السلام ولنا فالمتأخر منهما ناسخ ، وإن جُهل فالمختار في حقنا القول وفي حقه ﷺ التوقف . كذا في « فواتح الرحموت »[١] مع تغيير العنوان روماً للتسهيل .

٧ - لا يجوز الترجيح بكثرة الأدلة عندنا ، فإذا كان في أحدِ الخبرين المتعارضين كثرةُ الرواة ، وفي الآخر قلَّتُها : لم يترجَّح أحد الخبرين على الآخر بهذه المزية ، لأن المعتبر في هذا الباب العدالة وهي لا تختلف بالكثرة ، فكم من جماعةٍ قليلة عادلةٍ أفضلَ من فئة كثيرة عاصية .

نعم إن كان في جانبٍ واحدٌ وفي جانبٍ اثنانِ يترجَّحُ خبرُ اثنين على خبر الواحد ، (قياساً على الشهادة) كذا في « نور الأنوار »[٢] بمعناه .

٨ - الترجيحُ عندنا[٣] إظهارُ زيادة أحد المتماثلينِ المتعارضينِ على

---

(١) ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٤ .

(٢) ص ٢٠٠ .

(٣) من هنا حتى آخر هذا الفصل منقول من « فواتح الرحموت » ٢ : ٢٠٤ - ٢١٠ ، وكتابِ « الإحكام » للآمدي ٤ : ٣٢٥ إلى ٣٦٤ . وما كان

الآخر بما لا يستقل حُجَّةً لو انفرد ، فمنه ما يعود إلى السند والرواية ، ومنه ما يعود إلى المتن ، ومنه ما يعود إلى المدلول والحكم ، ومنه ما يعود إلى أمر خارج .

فالترجيحُ في المتن قد يكون بقوة الدلالة (كالمحكم عندنا يترجح على المفسَّر ، والمفسَّر على النص ، والنص على الظاهر ، والخفيّ على المُشْكِل . ولا يصح معارضة المجمل لقسيماته إلا بعد البيان فيصير متضح الدلالة . والمتشابهُ غير معلوم المراد فلا يصح معارضتُه واحداً من القسيمات أصلاً .

والإجماع يترجح على النص ، لأن الإجماع لا يكون ناسخاً ولا منسوخاً .

والعامُّ الغير المخصوص يترجَّح على العام المخصوص ، لكون الأول قطعياً والثاني ظنياً .

والحُكمُ المؤكَّدُ يترجَّحُ على غيره ، لأن المؤكد لا يَحتمل التأويل أو يَبعد فيه ، بخلاف غير المؤكد .

والرواية باللفظ تترجح على الرواية بالمعنى ، لاحتمال الغلط في نقل المعنى .

وما جرى بحضرته ﷺ فسكت يترجَّح على ما بلغه فسكت .

بين القوسين فمن « الفواتح » ، وما هو خارج منهما فمن « الإحكام » . ومن أراد التفصيل في هذا الباب فليرجع إلى هذين الكتابين ، فقد اكتفيت بالقدر الضروري منه ، ولم أقصد الاستيعاب . (ش) .

والأقلُّ احتمالاً يترجَّح على الأكثر احتمالاً .

والمجازُ الأقرب يترجح على الأبعد، لأنه أقوى في الفهم غالباً .
والمجازُ الأشهر علاقةً واستعمالاً يترجح على غيره .

والعمومُ بصيغة الشرط والجزاء يترجح على العموم بالنكرة المنفية وغيرها من ألفاظ العموم، لإفادة صيغة الشرط تعليلَ الحكم المعلق به .
وقد يُخَصُّ منه النكرة التي بعد «لا» التي لنفي الجنس لكونه أنص في العموم من صيغ الشرط وهو الأظهر .

والجمعُ المحلَّى باللام والموصولُ يترجح على المفرد المعرف باللام أو الإضافة) .

والقولُ يترجح على الفعل، لأن من خالف في دلالة الفعل وجواز الاحتجاج به لم يخالف في القول . (اللهم إلا أن يكون الفعل مقارَناً بدليل التأسي فيتعارضان كما مَرَّ)[1] .

وما يكون بسماعٍ من النبي ﷺ يترجَّح على ما فيه حكاية عما جرى في مجلسه أو زمانه وسكتٍ عنه .

وما يكون حَظْرُه مع السكوت عنه أعظم يترجَّحُ على ما حَظْرُه بالسكوت عنه أخف .

وما لا تَعُمُّ به البَلْوَى يترجَّحُ على خبرٍ واحدٍ ورَدَ فيما تعم به البلوى .

---

(١) في ص ٢٩٣ .

وإذا كان أحدهما يدل على مدلوله بالوضع الشرعي، والآخر باللغوي، وكلٌّ واحدٍ منهما مستعمل في الشرع: فالعملُ باللفظ اللغوي أولى. إلا إذا استعاره الشارع في معنى وصار عرفاً له. حتى صار الأَوَّلُ[١] مهجوراً شرعاً فالشرعيُّ أولى.

واختلفوا[٢] في أن كثرة طُرُق الحديث من أمارات الترجيح أم لا؟ ذهب عامَّةُ الحنفية وبعضُ الشافعية إلى الثاني. وقالوا: لا تترجَّحُ إحدى الشهادتين على الأخرى بكثرة العَدَد، ما لم يَخْرُج عن حيِّز الآحاد إلى حيِّز التواتر أو الشهرة.

وذهب أكثَرُ الشافعيَّة وأبو عبدالله الجُرجاني من أصحابنا وأبو الحسن الكرخي في رواية إلى الأول. وفي «مسلَّم الثبوت» مع شرحه لوليِّ الله اللكنوي: لا ترجيحَ بكثرة الرواية عند أبي حنيفة وأبي يوسف، خلافاً لأكثر العلماء كالأئمة الثلاثة ومنهم محمد. فيَترجح بكثرة الأَدلَّةِ والرواةِ عندهم وإن لم تَبلغ الشهرةَ. اهـ.

وأما فِقْهُ الراوي فقال الحازمي[٣]: الوجهُ الثالثُ والعشرون من وجوه الترجيح أن يكون رُواةُ أحد الحديثين مع تساويهم في الحفظ

---

(١) أي اللغوي.

(٢) من أول هذا المقطع إلى قوله في ص ٢٩٩ (... لابن أمير حاج) استدركه المؤلف في آخر الجزء الثاني من كتابه «إنهاء السكن» ليُلحق هنا. فألحقتُه.

(٣) في «الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الأخبار» ص ٩.

والإتقان فقهاءَ عارفين باجتناء الأَحكام من مُثْمِراتِ الأَلفاظ ، فالاسترواح إلى حديث الفقهاءِ أَولى .

وحَكَى عليٌّ بن خَشْرَم قال : قال لنا وكيع : أَيُّ الإسنادَينِ أَحبُّ إليكم : الأَعمشُ عن أَبي وائل عن عبد الله ، أَو سفيانُ عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله ؟ فقلنا : الأَعمش عن أَبي وائل عن عبد الله ، فقال : يا سبحان الله ! الأَعمشُ شيخ وأَبو وائل شيخ ، وسفيان فقيه ومنصور فقيه وإبراهيمُ فقيه وعلقمة فقيه ، وحديثٌ تتداوَلُه الفقهاءُ خير من أن تتداوله الشيوخ. رواه الحاكم في «معرفة علوم الحديث»[1].

وفي «التدريب»[2] : ثالثُها – أَي من وجوه الترجيح – فِقهُ الراوي ، سواءٌ كان الحديث مروياً بالمعنى أَو باللفظ ، لأَن الفقيه إذا سَمِع ما يمتنع حَمْلُه على ظاهره بحَثَ عنه ، حتى يَطَّلع على ما يزول به الإشكال ، بخلاف العامي . اهـ .

وفي «شرح مسلَّم الثبوت»[3] : بخلاف غير الفقيه ، فإنه لا يقدر على ذلك ، فيَنقل القدرَ المسموع ، وهذا بعينه يقتضي ترجيح الأَفقه على من هو أَدْنَى منه في الفقه ، فتُرجَّحُ روايةُ من هو أَكثر فقهاً

---

(١) ص ١١ . وقال ابن الأثير في «جامع الأصول» ١ : ٦٢ بعد ذكره سؤالَ وكيع هذا : «فهذا من طريق الفقهاء رُباعيّ إلى ابن مسعود . وثُنائي من طريق المشايخ ، ومع ذلك قُدِّمَ الرُّباعيّ لأجل فقه رجاله» .

(٢) ص ٣٨٩ .

(٣) أي للشيخ ولي الله اللكنوي أيضاً . كما في «الأجوبة الفاضلة» ص٢١١.

على من ليس بتلك المرتبة . اهـ .

وفي «فتح القدير»[(١)] بعد ذِكرِ مناظرة أبي حنيفة مع الأوزاعي رحمهما الله تعالى : فرجَّح أبو حنيفة بفقه الرواة ، كما رجَّح الأوزاعي بعُلوِّ الإسناد . وهو – أي الترجيح بفقه الرواة – المذهَبُ المنصورُ عندنا . اهـ . ومِثلُه في «حَلْبَة المُجَلِّي شرح مُنْيَة المُصَلِّي»[(٢)] لابن أمير حاج[(٣)] .

---

(١) ١ : ٢١٩ .

(٢) وقع اسمُ هذا الكتاب في الأصل هنا ، وفي أصل «الأجوبة الفاضلة» ص ١٩٧ و ٢١٢ وفي حاشية ابن عابدين «ردّ المحتار» مراراً كثيرة هكذا : «حلية المجلي شرح منية المصلي» . وهو تحريف عما أثبتُّه ، كما حقّقتُه مطوّلاً فيما علّقتُهُ على «الأجوبة الفاضلة» ص ١٩٧ – ٢٠١ . عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . ومقروءةٍ عليه . وعليها خطّه في مواضع كثيرة فانظره .

(٣) والمناظرة التي جرت بين أبي حنيفة والأوزاعي ، المشهورةُ بين الفقهاء : أنه اجتمع هو والأوزاعي في دار الحنّاطين بمكة ، فقال الأوزاعي لأبي حنيفة : ما بالكم لا ترفعون أيديكم في الصلاة عند الركوع وعند رفع الرأس منه ؟ فقال أبو حنيفة : لأنه لم يصح عن رسول الله ﷺ فيه شيء .

فقال : كيف لم يصح وقد حدّثني الزهري عن سالم عن أبيه عن رسول الله ﷺ أنه كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة ، وعند الركوع ، وعند الرفع منه . فقال أبو حنيفة : حدّثنا حمّاد عن إبراهيم عن علقمة والأسودِ عن عبد الله بن مسعود أن رسول الله ﷺ كان لا يرفع يديه إلا عند افتتاح الصلاة . ثم لا يعود بشيء من ذلك .

فقال الأوزاعي : أحدّثك عن الزهري عن سالم عن أبيه ، وتقول :

والمستلزِمُ لمجازٍ واحد أولى من المستلزِم لمجازين.

والدالُّ على مدلوله بالمطابقة أولى من الدال عليه بالالتزام.

والدال بدلالة الاقتضاء أولى من الدال بالمفهوم.

حدّثنا حمّاد عن إبراهيم؟ فقال أبو حنيفة: كان حمّاد أفقه من الزهري. وإبراهيم أفقه من سالم. وعلقمة ليس بدون ابن عمر في الفقه وإن كانت لهُ صُحبة وله فَضْلُ الصحبة، فالأسوَدُ له فضلٌ كبير. وعبدُ الله عبدُ الله. فسكت الأوزاعي.

قال العلامة اللكنوي في «الأجوبة الفاضلة» ص ٢١٣: «قد اشتهر بين العوامّ أن هذه المناظرة لا سَنَدَ لها لا صحيحاً ولا ضعيفاً. حتى إنّ صاحب «دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب» قال فيها ص ٢٠٥: إن هذه الحكاية معلّقة. ولم أرَ من أسندَها. ومن عنده السنَدُ فليأتِ به. اهـ.

وليس كذلك. فقد أسندها أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارث الحارثيُّ البخاري المعروف بالأستاذ، تلميذُ أبي حفص الصغيرِ. ابن أبي حفص الكبير. تلميذ الإمام محمد بن الحسن. في «مسنده» بقوله: حدّثنا محمد بن إبراهيم بن زياد الرازي. حدّثنا سليمان بن الشاذكوني. قال: سمعتُ سفيان بن عيينة يقول: اجتمع أبو حنيفة والأوزاعي في دار الحنّاطين بمكة... إلى آخر ما مرّ ذكره. كما نقله السيد مرتضى الزّبيدي الحُسَيْني في كتابه «عقود الجواهر المنيفة في أدلة الإمام أبي حنيفة» ١: ٦٠ - ٦١.

وقد أسندها عن الحارثي الإمامُ الموفق المكي في «مناقب الإمام الأعظم» ١: ١٣٠. والحارثي إمام حافظ مشهور، ذكره الذهبي في «تذكرة الحفاظ» ص ٨٥٤. في ترجمة (القاسم بن أصبغ). فليراجع. والله تعالى أعلم. (ش).

والدال بمفهوم الموافقة أولى من الدال بمفهوم المخالفة .

والدالُّ بالمنطوق أولى من الدالِّ بغير المنطوق .

والترجيحُ العائد إلى الحكم والمدلولِ ، قد يكون بالأهميَّة بأن يكون الحكمُ المفاد بأحدهما أهمَّ في نظر الشارع من الحكم المستفاد من الآخر . فالأهمُّ أرجح من غيره ، كالحكم التكليفي يترجح على الحكم الوضعي .

والثابتُ بالاقتضاء ـ لأجل صدق الكلام وكونِه معقولاً ـ يترجَّح على الثابت بالاقتضاء ، لأجل وقوعه مشروعاً ، فإن الصدق أهم .

والنهيُ يترجح على الأمر ، فإنَّ دفع المفسدة أهم من جلب المنفعه

والتحريم يترجَّحُ على غيره من الأحكام لذلك ، وقيل : تترجَّحُ الإباحةُ لأنه ﷺ كان يحب التخفيف على أُمته ، وهو مختار الشيخ الأكبر صاحب « الفتوحات » قُدِّس سِرُّه ، والمختارُ : الأوَّلُ ، لكونه أهم وفيه الاحتياط .

والحكم الأثقل أولى من الأخف ، لأن الغالب على الظنِّ تأخُّرُه عن الأخف ، فإن ابتداء الشرع كان بالتخفيف ، ثم نزلت الأحكام بالتدريج.

ومُثبِت دَرْء الحدود أولى من مُوجِبِه ، لأن الدرء أهم .

وموجِبُ الطلاق والعتاق يترجَّح على ما ينفيهما ، لأن مُوجِبَهما في قوة المحرِّم .

والحكمُ المعلَّل ـ أي المذكور مع العلة ـ يترجح على غير المعلل .

والحكمُ المحتاجُ إلى التخصيص أولى من المحتاج إلى التأويل ، لأن

التخصيص أكثر بالنسبة إلى التأويل .

والموافقُ للقياس أولى من المخالف له .

والنفيُ يترجح على الإثباتِ فيما الغالبُ فيه الشهرة ولم يشتهر

وما عمِلَ به الخلفاءُ الراشدون أولى مما عمل به غيرهم .

والترجيحُ العائد إلى السَّنَد والرواية (يكون بفقهِ الراوي وقوةِ ضبطه وورعه . ولا ترجيح عندنا بعلو الإسناد وقلة الوسائط) ، خلافاً للشافعية . (ولا باعتياد الرواية عند شمس الأئمة) ، لأن الاعتياد لا دخل له في الصدق ولا في الضبط ، فكم من معتادِين يتساهلون بل يَكذبون ، وكم ممن لا اعتياد له بالرواية يهتم بشأن الحديث .

ويكون الترجيح بعلمه بالعربية ، فالعارفُ بالعربية أولى من الجاهل بها .

والمحدِّثُ عن الحفظ أولى من الراوي عن الكتاب .

ويكون بكون الراوي من أكابر الصحابة فقهاً ودرايةً .

والمباشِرُ لما رواه أولى من غير المباشر .

والأقربُ إلى النبي ﷺ حالَ سماعه أولى من الأبعد .

ومتقدِّمُ الإسلام أولى من المتأخر ، إلا أن يكون المتقدِّم لم يَسمع بعد إسلامه ، وصرَّح المتأخر بسماعه بنفسه فالمتأخر أولى .

ومن تحمَّل بعد بلوغه أولى ممن تحمَّل الرواية في زمن الصِّبا .

وكذا من تحمَّل بعد الإسلام أولى ممن تحمَّل قبله أيضاً .

والحكمُ الواردُ بعد الهجرة أولى من الوارد قبل الهجرة .

ومن لا يلتبسُ اسمُه بضعيف أولى ممن يلتبس اسمه بأحد من الضعفاء .

والمسنَدُ أولى من المرسَل .

والمصرَّحُ به بالسماع والوصل أولى من المعنعَن إذا كان من مدلِّس .

ومقطوعُ الرفع أرجح مما اختُلِفَ في رفعه إلا ما ليس للرأي فيه مجال ، فالوقف هناك كالرفع .

وروايةُ الذكور أولى من رواية الإناث في غير أحكام النساء .

والحديثُ المسنَدُ إلى كتاب من كتب المحدِّثين أولى من الثابت بطريق الشهرة (على الألسنة) .

(والخبرُ المتواتر والمشهورُ أولى من الاحاد ، وهذا ظاهر) .

ومرسَلُ التابعي أولى من مراسيل من بعده .

وما كان راويه مشهورَ العدالة والنَّسب أولى مما ليس راويه كذلك .

ومن كثُرَ مزكُّوه أولى ممن قَلَّ مُعدِّلوه . وكذا من كان تزكيته بصريح المقال ، أولى ممن كان تزكيته بالرواية عنه ، أو الحكمِ بشهادته ، والتزكيةُ بالحكم بشهادته أولى من التزكية بالرواية عنه .

والترجيحُ بأمر خارج يكون بأمور :

منها : أن يكون أحدهما قد عَمِلَ به بعض الأمة فهو أولى مما لم يعمل به أحد .

ومنها : أن يكون أحدهما موافِقاً لدليل آخر من كتاب أو سنة أو

إجماع، أو قياس أو عقل أو حِسٍّ . والاخرُ على خلافه . فالموافق أولى .

وإذا كانا كلاهما دالَّين على الحكم والعلة ، إلا أن دلالة أحدهما على العلية أقوى فهو أولى .

وإذا كانا عامَّين إلا أن أحدهما قد اتُّفِقَ على العمل به في صورة بخلاف الآخر ، فما اتُّفق على العمل به أولى عندنا ، خلافاً للشافعية .

وإذا كان أحدهما قد قُصِدَ به بيانُ الحكم المختلَف فيه ، فهو أولى مما لم يُقصد به بيان ذلك الحكم .

والأَقربُ إلى الاحتياط وبراءةِ الذمَّة أولى من الأَبعد منه .

والحديثُ الذي عَمِلَ به راويه أولى مما لم يعمل به راويه .

وإذا ذكَرَ أحدُ الراويين سببَ ورود ذلك النص دُونَ الآخَر ، فالذاكرُ للسبب أولى .

الفصل التاسع

في تراجم أئمتنا الثلاثة

ترجمة الإمام الأوّل أبي حنيفة

أما أبو حنيفة فما أدراك ما أبو حنيفة ! إمام الأئمة ، سِراج الأُمة ، كاشف الغُمَّة ، ذو مناقب جَمَّة ، طبَّق علمُه الشرقَ والغرب من ديار الإسلام ، وفاز بفضل التابعيَّة في عصره من بين الأَنام ، أذعَن لإمامته واعتَرف بجلالته أجلَّةُ العلماءِ الأَعلام ، وأثنى عليه بسعة العلم وجودة الحفظ ودقة الفهم جماعةٌ من المعدِّلين وفئةٌ من المحدِّثين[1] ، مع وصفهم إياه بالزهد والورَع التام ، والقبول العامِّ من الخواصِّ والعوام .

---

(١) قال الذهبي في « العبر » ١ : ٢١٤ « وكان أبو حنيفة النعمان بن ثابت من أذكياء بني آدم ، جمع الفقه والعبادة والورع والسخاء . ومولده سنة ثمانين — وهو أحد أقوال ثلاثة في ولادته — رأى أنساً ، وتوفي سنة خمسين ومئة » .

ولنذكر ها هنا نُبَذاً من أحواله العليَّة ، وقدراً ضرورياً من مناقبه الجليَّة ، تبركاً وتيمُّناً لا تزكيةً وتعديلاً ، فإنه رضي الله عنه أجلُّ وأرفع من ثناءِ القاصرين مَقاماً وأحسنُ مَقِيلاً ، ومن أراد البسط في معرفة أحواله ومناقبه ، ودرجتِهِ في العلم لا سيما في الحديث ، فليراجع رسالتنا «إنجاء الوطن عن الازدراءِ بإمام الزمن» . ونحن نلخِّصها لك هاهنا ، وكلُّ قولٍ عزوناه في هذا الفصل إلى أحد ، ولم نذكر مأخذه أنه مِن أيِّ كتاب وفي أيٍّ صفحة منه ، فإنه مذكور في «إنجاء الوطن» مع ذكر المأخذ مقيدًا بالصفحات ، فلينتبه لذلك ، وإنما فعلنا ذلك رَوْماً للاختصار .

ثبوت تابعية الإمام أبي حنيفة

اعلم أن جمهور المحدثين على أن الرجل بمجرد اللُّقي والرؤية يصير تابعياً ، ولا يُشترط أن يَصحب الصحابيَّ مدة ، وقال الحافظ في «شرح النخبة» : هذا هو المختار .

وإمامنا الأعظم قد ثَبَتَتْ رؤيتُه لبعض الصحابة ، واختُلِفَ في روايته عنهم . قال الإمام علي القاري : والمعتمدُ ثبوتها .

وقد صرَّح برؤيته لأنس وكونِه تابعياً على المختار جمعٌ عظيم من المحدِّثين وأهلِ العلم بالأخبار : منهم ابن سعد صاحب «الطبقات» ، والحافظ الذهبي في «تذكرة الحفاظ» ، والحافظ ابن حجر في جواب

فُتيا قد رُفعت إليه في ذلك[١] ، والحافظ العراقي ، والدار قطني ، والإمام أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المقرئ الشافعي – وأثبتَ روايتَه عن الصحابة أيضاً[٢] – ، والحافظُ السيوطي –وحكَمَ بعدم بُطلانِ الروايةِ أيضاً – ، والحافظ أبو الحجَّاج المِزِّي ، والحافظ الخطيب البغدادي ، والحافظ ابن الجوزي ، والحافظ ابن عبد البر ، والحافظ السمعاني في «كتاب الأنساب» له . والإمام النووي ، والحافظ عبد الغني المقدسي ، والإمام الجزَري ، والتُّورِبِشْتي، وصاحب «كشف الكشاف»[٣] وصاحبُ «مرآة الجَنان» الإمام اليافعي ، والعلامة ابن حجر المكي الشافعي ، والعلامة أحمد القسطلاني حيث عدَّه من التابعين ، والعلامة الأزنيقي في «مدينة العلوم» ، والعلامة بدر الدين العيني الحنفي .

فأبو حنيفة تابعي بلا ريب ، ومندرجٌ في قوله تعالى : ﴿والَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عنه﴾ [٤] .

---

(١) وقد أوردها السيوطي في «تبييض الصحيفة» ص ٤ – ٥ .

(٢) انظر أسماء الصحابة الذين سَمِعَ منهم أبو حنيفة في «الجواهر المضية في طبقات الحنفية» للقرشي ١ : ٢٨ .

(٣) هو سِراجُ الدين عمر بن رسلان البُلْقِيني . شيخ الإسلام في عصره . وشيخ الحافظ ابن حجر توفي سنة ٨٠٥ . وجاء اسمُ كتابه هذا في «كشف الظنون» ٢: ١٤٧٩ هكذا : «الكشاف على الكشاف» .

(٤) من سورة التوبة : ١٠٠ .

أبو حنيفة إمام ثقة حافظ للحديث مكثر منه وثناء المحدثين عليه

قال السمعاني في «الأنساب» : واشتغل (أبو حنيفة) بطلب العلم وبالَغَ فيه حتى حصل له ما لم يحصل لغيره ، ودخل يوماً على المنصور وعنده عيسى بن موسى ، فقال للمنصور : هذا عالم الدنيا اليوم. اهـ .

وذكَرَ مكي بن إبراهيم[١] أبا حنيفة فقال : كان أعلم أهل زمانه[٢] وقال أبو يوسف القاضي ما رأيت أعلم بتفسير الحديث من أبي حنيفة . اهـ . وقال يزيد بن هارون[٣] : أدركت ألف رجل ، وكتبتُ عن أكثرهم ،

---

(١) هو من تلامذة أبي حنيفة ومن كبار شيوخ البخاري ، وأكثرُ « ثلاثيات البخاري» من طريقه. قال الإمام أبو يعلى الخليلي فيه: ثقة متفق عليه . كما في ترجمته في « تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر ١٠ : ٢٩٥ . وتزكيةُ مكيّ للإمام أبي حنيفة تزكية من خالطه وعرفه .

(٢) وسيأتي قريباً في كلام المؤلِّف في ص٣١٠ بيانُ المراد من لفظة (العلم) في ذلك الزمان ، فانظره لزاماً . والخبر المذكور نقله الحافظ المزّي في «تهذيب الكمال » كما في « تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر ١٠ : ٤٥١ .

(٣) هو كما قال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمته ١١ : ٣٦٦ ـ ٣٦٩ « أحَدُ الأعلام الحُفّاظ المشاهير . روى عنه أحمد بن حنبل ، وإسحاق بن راهويه ، ويحيى بن معين ، وعلي بن المديني وخلائق كثيرون . قال أبو حاتم فيه : ثقة إمام صدوق لا يُسأل عن

ما رأيتُ فيهم أفقه ولا أورع ولا أعلم من خمسة[١] . أوّلُهم أبو حنيفة . ذكره ابن عبد البر في كتاب «جامع بيان العلم» .

وروى الخطيب عن شداد بن حكيم قال : ما رأيتُ أعلم من أبي حنيفة . وعن محمد بن سعد الكاتب : سمعتُ عبد الله بن داود الخُرَيبي يقول : يجب على أهل الإسلام أن يَدْعُوا اللهَ تعالى لأبي حنيفة في صلاتهم . قال : وذَكَر حِفْظَه عليهم السُّنَن والفقه .

وروى الإمام أبو جعفر الشيزاماريُّ عن شَقيق البلخي قال : كان الإمام أبو حنيفة من أورع الناس . وأعلمِ الناس ، وأعبدِ الناس . وعن إبراهيم بن عكرمة المخزومي قال : ما رأيتُ عالماً أورع ولا أزهد ولا أعلم من أبي حنيفة . وعن عبد الله بن المبارك قال : دخلتُ الكوفة

مثله . وكان قد كُفَّ في آخر عمره . قال له الحسن بن عرفة : ما فعلَتْ تلك العينان الجميلتان ؟ قال : ذهَبَ بهما بكاءُ الأسحار . وقال يعقوب بن شيبة : ثقة وكان يُعَدّ من الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر » . انتهى .

وتزكيةُ هذا الإمام : (يزيد بن هارون) للإمام أبي حنيفة : تزكيةُ من عاشره . وكتب عنه . وتلقّى منه . وخبَرَ حديثه . وعرفه حقَّ المعرفة عن قرب ومشاهدة . فهي مقدمة على جرح من لم يره ولم يلتق به ، وإنما نُقِل له عنه نقل مشوّه . أو داخله تعصّب عليه لسبب متقيت . كما سيأتي بسْطُه قليلاً بعد قليل في ص ٣١٨-٣١٩ .

(١) واربطْ بهذا الثناء العظيم من شيخ المحدّثين (يزيد بن هارون) ما سيأتي في كلام المؤلف في ص ٣١٠ من بيان معنى (العلم) عندهم في ذلك العصر .

فسألتُ علماءها وقلتُ: من أعلمُ الناس في بلادكم هذه ؟ فقالوا كلُّهم: الإمامُ أبو حنيفة . اهـ .

وروى الحافظ ابن خُسْرُو بسنده عن محمد بن سلمة قال: قال خَلَف ابن أيوب: صار العِلمُ من الله تعالى إلى محمد ﷺ، ثم إلى أصحابه، ثم إلى التابعين، ثم صار إلى أبي حنيفة وأصحابه . اهـ .

ولا يخفى أن العلم في ذلك الزمان لم يكن إلا عِلمَ الحديث والقرآن، فأعلَمُ الناس حنيئذٍ من كان أعلمَهم بالقرآن والحديث .

وأجْمَعَتِ الأُمَّةُ على كون أبي حنيفة فقيهاً مجتهداً إماماً كبيراً في الفقه . وروى الخطيب عن محمد بن بِشْر قال: كنت أختلف إلى أبي حنيفة وإلى سفيان - الثوري -، فآتي سفيان فيقول: من أين جئت ؟ فأقول: من عند أبي حنيفة، فيقول: لقد جئتَ من عند أفقه أهل الأرض . وعن حُجْر بن عبد الجبار قال: قيل للقاسم بن معن بن عبد الرحمن المسعودي: تَرضى أن تكون من غلمان أبي حنيفة[1] ؟ فقال: ما جَلَسَ الناسُ إلى أحدٍ أنفعَ مُجَالَسةً مِن أبي حنيفة .

وقال محمَّد بن مُزاحِم: سمعت ابن المبارك يقول: أَفقَهُ الناس أبو حنيفة، ما رأيتُ في الفقه مثلَه . وقال أيضاً: لولا أن الله تعالى أعانني

(١) تمام الخبر كما في «الانتقاء» لابن عبد البر ص ١٣٤ «قيل للقاسم ابن مَعْن: أنت ابنُ عبد الله بن مسعود . ترضى أن تكون من غلمان أبي حنيفة ؟ فقال ...» .

بأبي حنيفة وسفيان[١] كنت كسائر الناس[٢]. وقال أبو نُعَيم[٣]: كان أبو حنيفة صاحبَ غوص في المسائل. وقال يحيى بن معين: سمعتُ

---

(١) أي سفيان الثوري المحدث الفقيه الإمام.

(٢) يعني أن الله تعالى أنقذه بأبي حنيفة وسفيان الثوري من الحيرة والاضطراب الذي يقع للراوي عند تعارض الأحاديث واختلاف الروايات، فكانا رضي الله عنهما يُريانه وجه التوفيق بينها. وأيّها المقدّم على ما سواه، ويُبيّنان له معانيها.

وقد وقع هذا لغير واحد من رواة الحديث. فما كان يُنقذُهم من ذلك إلا الفقهاءُ المحدّثون الذين جمعوا بين معرفة الرواية وحُسن الدراية. حكى القاضي عياض في «ترتيب المدارك» في ترجمة (عبد الله بن وهب القرشي المصري تلميذ مالك رضي الله عنه) ٣: ٢٣١ و ٢٣٦ ما يلي: «قال يوسف بن عدي: أدركتُ الناس فقيهاً غيرَ محدّث، ومحدّثاً غيرَ فقيه، خلا عبدَ الله بن وهب، فاني رأيتُه فقيهاً محدّثاً زاهداً. قال ابنُ وهب: لولا أن الله أنقذني بمالكٍ والليث لضَلَلْتُ! فقيل له: كيف ذلك؟ قال: أكثرتُ من الحديث فحيّرني فكنتُ أعرِضُ ذلك على مالكٍ والليث، فيقولان لي: خذ هذا، ودَعْ هذا». انتهى.

ورواه الحافظ ابن عبد البر في «الانتقاء» ص ٢٧–٢٨ بنحو هذا. وعلّق عليه شيخنا المحقق الكوثري رحمه الله تعالى بقوله: «ولفظُ ابن عساكر بسنده إلى ابن وهب: لولا مالك بن أنس والليثُ بن سعد لهلكتُ! كنتُ أظنّ أن كل ما جاء عن النبي ﷺ يُفعَلُ به. وفي رواية: لضَلَلْتُ. يعني لاختلاف الأحاديث. كما يقع لكثير من الرواةِ البعيدينَ عن الفقه. غير المميزين ما قارَنَ العمَلُ به عما سواه».

(٣) هو الفضل بن دُكَيْن. شيخُ البخاري. وقد ملأ «صحيحه» بحديثه.

يحيى القطان يقول : لا نَكذِبُ الله ، ما سمعنا أحسنَ رأياً من رأي أبي حنيفة ، وقد أخذنا بأكثر أقواله[١] .

---

(١) قال الإمام الكشميري في كتابه العظيم «فيض الباري على صحيح البخاري» تحت قول البخاري في كتاب العلم في (باب ما كان النبي ﷺ يَتخوَّلُهم بالموعظة) ١ : ١٦٩ «حدثنا محمد بن بشار، حدثنا يحيى، قال حدثنا شعبة ...» .

قال رحمه الله تعالى : «يحيى هذا هو يحيى بن سعيد القطان ، إمامُ الجرح والتعديل ، وأوَّلُ من صنَّفَ فيه ، قالَهُ الذهبي .

وكان يفتي بمذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى . وتلميذُه وكيعُ بن الجراح تلميذ للثوري ، وهو أيضاً حنفي . ونقَلَ ابن معين أن يحيى القطان سُئل عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى فقال : ما رأينا أحسَنَ منه رأياً ، وهو ثقة . ونُقِلَ عن ابن معين : إني لم أسمع أحداً يجرحُ على أبي حنيفة رحمه الله تعالى .

فعُلِمَ أن الإمام الهُمام أبا حنيفة رحمه‌الله تعالى لم يكن مجروحاً إلى زمن ابن معين رحمه الله تعالى . ثم وقعتْ وقعةُ الإمام أحمد رحمه الله تعالى – مسألة خلق القرآن – وشاع ما شاع ، وصارت جماعةُ المحدثين فيه فِرَقاً . وإلا فقَبْلَ تلك الوقعة توجد في السلف جماعة تُفتي بمذهبه» . انتهى .

قال عبد الفتاح : وقد أشرتُ إلى بعضهم ممن جاء ذكره عرضاً في ترجمة الإمام أبي حنيفة هذه . وقد ترجم شيخنا المؤلف لطائفة كبيرة منهم في كتابه «إنجاء الوطن» ١ : ٥٩–٨٨ .

وقال الإمام الكشميري أيضاً في مقدمة «فيض الباري» ص ٥٨ : «واعلم أن البخاري مجتهد ولا ريب فيه ، وما اشتهر أنه شافعي فلموافقته إياه في المسائل المشهورة ، وإلا فموافقته للإمام الأعظم ليس

وقال الربيع وحرملة : سمعنا الشافعي يقول : الناسُ عِيال في الفقه على أبي حنيفة . اهـ . من «التهذيب» .

أقل مما وافق فيه الشافعي . وكونُه من تلامذة الحُميدي لا ينفع ، لأنه من تلامذة إسحاق بن راهويه أيضاً ، وهو حنفي ، فعَدُّه شافعياً باعتبار الطبقة ليس بأولى من عَدِّه حنفياً » . انتهى .

ولقد أحسن صُنعاً أيّما إحسان شيخنا العلامة المحدّث المحقق اللوذعي الشيخ محمد بدر عالَم تلميذ الإمام الكشميري رحمهما الله تعالى، إذ أشار في ختام كلامه عن عمله الجليل في خدمة «فيض الباري» ، إلى جملة من المسائل والأبواب التي وافق فيها البخاريّ رحمه الله تعالى مذهبَ الحنفية ، وإليك نصّ كلمته رحمه الله تعالى في ذلك من الجزء ٤:٤٥ . قال :

« فهرس الأبواب التي وافق فيها البخاريُّ أئمةَ الحنفية في الفروع المختلفة ، إما صراحةً ، أو بناءً عليه ، والنوعُ الثالث ما يتردّدُ فيه النظر ، وإنما ذكرتُه في عِداد الموافقة لكونه محتمَلَ كلامه . ولم أعطِفْ إلى عَدِّ موافقته فيما اتّفق عليه الأئمة ، واكتفيتُ بذكر موافقاته من النوع الأول فقط . فراجع تفصيله من تلك الأبواب .

وأرجو من الله سبحانه أن أكون أنا انتهجتُ هذا المنهج وابتكرتُ هذا المسلك ، ولا فخر . وإنما أردتُ به نعياً على تحامل القوم الذين يزعمون أنْ لا حَظَّ للحنفية في باب الحديث . تلك أمانيهم. فليعلموا أن مثل البخاري قد وافق فِقهَ الحنفية في كثير من الأبواب . ولو ادّعى أحد أن موافقاته ليست بأقل مما خالفه فيه . لم يكذب إن شاء الله تعالى . فهذه أنموذجة لذلك . ومن شاء فليحسُب ولا يَرهَب » .

ثم ساق طائفة من تلك الأبواب كنموذج لما أشار إليه .

وذكر الإمام الإسفرائيني بسنده إلى علي بن المديني سمعتُ عبد الرزاق يقول: قال مَعْمر: ما أعرفُ أحداً بعد الحسن (البصري) يتكلم في الفقه أحسن منه. وعن أبي حيَّان التوحيدي قال: الملوك عِيالُ عمر إذا ساسوا، والفقهاءُ عِيالُ أبي حنيفة إذا قاسوا. اهـ. ذكره القاري في «المناقب» وذكر السيوطي عن النضر بن شُمَيل يقول: كان الناس نِياماً في الفقه حتى أيقظهم أبو حنيفة بما فتَّقه وبيَّنَه. اهـ.

ولا يخفى أن الفقه لا يتيسْر بدون حفظ الأَحاديث والآثارِ وأقوالِ الصحابة والتابعين واختلافاتِهم، ومعرفةِ الناسخ والمنسوخ من السنن وغيرها، فلما أجمعوا على كون أبي حنيفة أفقهَ الناس فقد التزموا كونه حافظاً للأَحاديث جامعاً لمقدار عظيم منها.

قال ابن خلدون المؤرخ: ويَدُلُّ على أنه (أي أبا حنيفة) من كبار المجتهدين في علم الحديث اعتمادُ مذهبه بينهم، والتعويلُ عليه واعتبارُهُ ردّاً وقبولاً. اهـ.

وقد عدَّه الذهبي في حُفَّاظ الحديث. وذكَرَه في «تذكرته» التي قال في ديباجتها: هذه تذكرة بأَسماء معدَّلي حَمَلة العلم النبوي ومن يُرجَع إلى اجتهادهم في التصحيح والتزييف والتوثيق والتضعيف. اهـ. فعُلِمَ منه أن أبا حنيفة كان حافظاً معدَّلاً حاملاً للعلم النبوي، يُرجَع إلى اجتهاده في تصحيح الأَحاديث وتضعيفها وتوثيقِ الرجال وتزييفها.

وروى الخطيب عن إسرائيل بن يونس أنه قال : نِعْمَ الرجل النعمان[١] ، ما كان أحفظَه لكل حديث فيه فقه ، وأشدَّهُ فحصاً عنه ، وأعلمَه بما فيه من الفقه. اهـ[٢]. وقال ابن القيم في «إعلام الموقعين» : قال يحيى بن آدم[٣] : كان نُعمانُ[١] جمَعَ حديث بلده كله ، فنظَرَ إلى آخرِ ما قُبِضَ عليه النبي ﷺ . اهـ[٤] .

وقال يحيى بن مَعِين : ما رأيتُ أحدًا أُقدِّمُه على وكيع ، وكان يُفتي برأي أبي حنيفة ، وكان يحفظ حديثَه كلَّه ، وكان قد سمع من أبي حنيفة حديثاً كثيراً . اهـ . وفيه دلالة على كون الإمام مُكثِراً في الحديث لا مُقِلاًّ فيه .

وقال سفيان بن عيينة : أوَّلُ من أقعدني للحديث ، وفي رواية : أوَّلُ من صيَّرَني مُحدِّثاً أبو حنيفة ، قدِمْتُ الكوفةِ فقال أبو حنيفة : إن هذا

---

(١) وهو الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه .

(٢) قال شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى في «إنجاء الوطن» ١ : ١٠ «قلتُ : وإسرائيل بن يونس من رجال الجماعة ، ثقة متقن ، فكفى به موثِّقاً للإمام ، مع التصريح بكونه أحفَظَ لأحاديث الأحكام» .

(٣) هو من شيوخ شيوخ البخاري وحديثُه في «صحيحه» . وقد عاصر أبا حنيفة بالكوفة ، إذ روى عن فِطر بن خليفة الكوفي المتوفى سنة ١٥٣ أو ١٥٥ .

(٤) وقد توطن الكوفة نحو ١٥٠٠ صحابي ، بينهم نحو ٧٠ بدرياً ، فضلاً عن باقي بلاد العراق . انظر «فقه أهل العراق وحديثهم» للكوثري ص ٤٢ .

أعلم الناس بحديث عَمْرو بن دينار . فاجتَمَعوا عليَّ فحدَّثتُهم . اهـ[(١)]

وقال محمد بن سَمَاعَة : إن الإمام ذكَر في تصانيفه[(٢)] نيفاً وسبعين ألفَ حديث . وانتَخَبَ الآثار من أربعين ألف حديث . اهـ .

قلتُ : ويدل على صحة هذا القول ما رَوَى عنه أصحابُه كمحمد بن الحسن في كتبه الستة المعروفة بـ «ظاهر الرواية» وغيرِها المعروفةِ بـ «النوادر» ، وكأبي يوسف في «أماليه» و «كتاب الخَراج» له ، وكعبد الله بن المبارك في كتبه ، ووكيعٍ وغيرِهم من أصحابه مسائلَ كثيرةً لا يُحصَى عدَدُها ولا يُستقصَى أَمَدُها ، فإذا لخَّصتَ منها ما يوافق الأحاديثَ المرفوعة والآثار الموقوفة صراحةً ودلالةً . سِوى ما استنبطه باجتهاده لَتجدَنَّها نحوَ ذلكَ إن شاء الله تعالى .

فهذه المسائل كلها أحاديث[(٣)] ، رواها الإمام بطريق الإفتاء دون التحديث ، فإنَّ موافقةَ اجتهاده لهذا القدر العظيم من الأحاديث والآثار من دون اطلاعه عليها : بعيدةٌ جداً .

---

(١) قال شيخنا المؤلف في «إنجاء الوطن» ١:١١ «قلت : وسفيان بن عيينة أحد الأئمة الأعلام ، رئيس المحدثين وشيخ الإسلام . وهو يقول أوّلُ من أقعدني للحديث وصيّرني محدثاً : أبو حنيفة . وفيه دليلٌ عظيم على جلالة أبي حنيفة في علم الحديث واعتماد الناس على قوله في تعديل الرجال . فلم يكن رضي الله عنه محدّثاً فقط . بل كان ممن يجعل الرجالَ محدّثين» .

(٢) أي في مسائله التي أملاها على أصحابه (ش) .

(٣) «وإنما لم يقل فيها الإمام أبو حنيفة : قال رسول الله ﷺ لشدّة تحرّيه وتوقيه . ولذا رواها ...» قاله شيخنا في «إنجاء الوطن» ١:١٣ .

ومع ذلك فما يوجد من أحاديث أبي حنيفة التي رواها بطريق الإسناد كثير أيضاً: منها ما قد جمعه الحُفَّاظ في (مسانيده)، ومنها ما ذكره أصحابُه: محمد بن الحسن في «الآثار» و«الموطأ» و«الحُجَج» له وغيرِها من كتبه، وأبو يوسف وابنُ المبارك والحسنُ بن زياد وغيرُهم في كتبهم، ووكيعُ بن الجرَّاح في «مسنده»، وابن أبي شيبة وعبدُ الرزاق في «مصنَّفَيهما» والحاكم في «المستدرك» وغيرِه، وابنُ حبان في «صحيحه» وفي «الثقات» له وغيرِهما، والبيهقيُّ في «سننه» وكتبه، والطبرانيُّ في «معاجمه الثلاثة»، والدار قطنيُّ في كتبه، وغيرُهم في غيرها، لو جمعنا تلك الأحاديث كلها في مجلد واحد لكان كتاباً ضخماً.

وقال الحافظ في «التهذيب»[١]: قال محمد بن سعد العَوْفي: سمعت ابنَ معين يقول: كان أبو حنيفة ثقةً لا يُحدِّث إلا بما يحفظه، ولا يُحدِّث بما لا يحفظ. اهـ. وقال صالح بن محمد عن ابن معين: كان أبو حنيفة ثقةً في الحديث[٢].

(١) ١٠ : ٤٥٠.
(٢) وإليك كلمةً في بيان مقام (يحيى بن معين) من العلم بالرجال. لتعرف منها قيمة ثنائه على الإمام أبي حنيفة وتوثيقه له. قال الحافظ ابن حجر في «تهذيب التهذيب» في ترجمة (يحيى بن معين) ١١ : ٢٨٠ — ٢٨٨: «هو إمام الجرح والتعديل، روى عنه البخاري ومسلم وأبو داود وأحمد بن حنبل وأبو حاتم الرازي وأبو زُرعة الرازي وأبو زُرعة الدمشقي وخلائق آخرون. قال الآجري: قلت لأبي داود: أيُّما أعلم بالرجال عليُّ بن المديني أو يحيى بن معين؟ قال: يحيى عالم بالرجال. وليس عند عليٍّ من خبر أهل الشام شيء. وقال الإمام أحمد: كان يحيى بن معين أعلمنا بالرجال.

. . . .

قال عبد الخالق بن منصور : قلتُ لابن الرومي : سمعتُ بعض أصحاب الحديث يُحدّث بأحاديث يحيى بن معين ويقول : حدّثني من لم تطلع الشمسُ على أكبر منه . فقال : وما يُعجّبُ ؟ سمعتُ ابن المديني يقول: ما رأيت في الناس مثله. وقال العجلي: ما خلق الله تعالى أحداً كان أعرف بالحديث من يحيى بن معين . ولقد كان يجتمع مع أحمد بن حنبل وعلي بن المديني ونظرائهم ، فكان هو الذي ينتخب لهم الأحاديث ، لا يتقدمه منهم أحد ، ولقد كان يوقّى بالأحاديث التي خلِّطَتْ وتلبَّسَتْ فيقول : هذا الحديث كذا . وهذا كذا ، فيكون كما قال » . انتهى .

هذا يحيى بن معين هو ممن أخذ عن خاصَّةِ أصحاب أبي حنيفة . وخالطهم وصاحبهم فعرفه منهم حقّ المعرفة بالصحبة الطويلة لهم ، وهو شيخ البخاري ومسلم وأبي داود وأحمد بن حنبل وأبي حاتم ... ، وهو إمام الجرح والتعديل بالاتفاق . هذا الإمام هو الذي يزكي أبا حنيفة ويُوثّقه في الحديث ، ويثني على حفظه فيقول : (لا يُحدّثُ إلا بما يحفظه ، ولا يُحدّثُ بما لا يحفظ) ويقول أيضاً : (ما سمعتُ أحداً ضعّفه) كما سينقله المؤلف قريباً في ص ٣٢٠ .

فابن معين أدرى بأبي حنيفة وأعلمُ به من غيره ، لقربه منه. زماناً ومكاناً . ولكثرة مخالطته لأصحاب أبي حنيفة وأخذِه عنهم . فقولُ ابن معين في توثيق أبي حنيفة هو المتبع . لا قولُ البخاري أو من تابعه ممن وُلِدَ بعد وفاة أبي حنيفة بدهر أو دهور . ونُقِل له عنه نقلٌ مشوّه ، أو داخلَهُ تعصّبٌ عليه . فإذا تكلم يحيى بن معين سكت مثلُ البخاري ومسلم والنسائي وابن عدي والدار قطني ومن دونهم ، سكت كل هؤلاء مسلِّمين له ، وقد شهدوا له بتفرّده بمعرفة الرجال عامةً .

وقال ابن عبد البر في كتاب « فضائل الثلاثة الفقهاء »[1] .

وأذعنوا لإمامته بذلك .

فنَبْزُ بعض الشانئين – في هذا الزمن المتأخر – لإمام الأئمة ، ومقدَّم الأمة ، أبي حنيفة رضي الله عنه ، المجمع على جلالته وإمامته في الاجتهاد والعلم ، بقوله[1] : « ضعَّفوا حديثه من جهة حفظه ». منافٍ للأمانة العلمية .

لأنه إن كان اعتمد في ذلك على قول البخاري ومن تابعه ، فهو قول مدخول لا يصح الاعتماد عليه ، كما أشرتُ إليه ، وسيأتي سببُ انحراف البخاري عنه ص ٣٨٠ . وعلى فرض سلامته من النقد والبواعث والملابسات الخاصة ، فكان حقَّ الأمانة العلمية على الشانىء أن يذكر إلى جانبه أقوالَ معدِّليه وموثِّقيه وهم أكثر وأشهر وأقوى معرفةً بالرجال ، ومنهم (شعبة بن الحجاج) ، وستأتي شهادته لأبي حنيفة بجودة الحفظ في ص ٣٢٥ . ومنهم أيضاً شيخا البخاري والمقدَّمان عليه في هذا العلم بالاتفاق وهما الإمامان الجليلان (يحيى بن معين) و(علي ابن المديني) . وسينقل المؤلف توثيقَه لأبي حنيفة قريباً في ص ٣٢٣ .

فذكرُ ذاك الشانىء الجرح دون التوثيق منافٍ للأمانة العلمية ، إذ من المقرر في علم الرجال أن ذكر الجرح دون التعديل ظلم وخيانة . ولا أظن به أنه يجهل هذا ، وإنما غلبه التعصبُ الذميم على الإمام أبي حنيفة . ولعلنا نبسط كشف حاله وتعصبه في مكان آخر يتسع فيه القولُ لبيان ذلك بعون الله تعالى .

وانظر النصَّ الصريح من (شعبة) في جودة حفظ أبي حنيفة وما علَّقتُه عليه في ص ٣٢٥ .

(١) هو « الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء » ص ١٢٧ . ووقع في

---

(١) في « سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة » ٥ : ٧٦ .

قال عبد الله بن أحمد الدَّورقي : سئل يحيى بن مَعِين وأنا أسمع عن أبي حنيفة ؟ فقال ابنُ معين : هو ثقة ما سمعتُ أحداً ضعفَّه[١] ، هذا شعبةُ بن الحجَّاج يكتب إليه أن يُحدِّث ، ويأمُرُه ، وشعبةُ شعبة[٢]. اه.

وقال ابن عبد البر في «جامع بيان العلم» له : قيل لابن معين : يا أبا زكريا أبو حنيفة كان يَصْدُق في الحديث؟ قال: نعم صدوق ، وقال : كان

الأصل تحريف تبعاً للمصدر المنقول عنه هكذا : (سئل يحيى بن معين وعبد الله بن أحمد الدورقي : يسمع من أبي حنيفة ؟ فقال ابن معين ... يكتب إليه أن يُحدث بأمره ...) فعدَّلتُه إلى ما تراه ، والتصويب من «الانتقاء» ص ١٢٧ .

(١) وتقدم تعليقاً في ص ٣١٢ قولُ الإمام الكشميري : «فعُلِمَ — أي من كلام ابن معين هذا — أنّ الإمام الهُمَام أبا حنيفة رحمه الله تعالى لم يكن مجروحاً إلى زمن ابن معين رحمه الله تعالى» .

(٢) وإليك كلمة موجزة في فضل شعبة ، لتعرف منها قيمة تزكيته وتوثيقه للإمام أبي حنيفة . فهو : شعبة بن الحجاج الواسطي ثم البصري أبو بسطام ، ولد سنة ٨٢ وتوفي سنة ١٦٠ بالبصرة . وهو شيخُ شيوخ البخاري ومسلم وشيوخ شيوخِ شيوخهما ، جاء في ترجمته في «تهذيب التهذيب» للحافظ ابن حجر ٤ : ٣٤٤ و٣٤٥ «قال الإمام أحمد : كان شعبة أمةً وحده في هذا الشأن ، يعني في الرجال وبصره بالحديث وتثبته وتنقيته للرجال . وقال ابن إدريس : ما جعلتَ بينك وبين الرجال مثلَ شعبة .

وقال ابن حبان : شعبة هو أول من فتَّشَ بالعراق عن أمر المحدثين وجانَبَ الضعفاء والمتروكين ، وصار عَلَماً يُقتدى به ، وتَبِعَه عليه بعده أهلُ العراق . وقال الحاكم : شعبةُ إمام الأئمة في معرفة الحديث»=

شعبة حسَنَ الرأيِ فيه .[1] اهـ .

وجاء في « خلاصة الخزرجي » : « قال ابن معين : شعبة إمام المتقين » . وفي « إعلام الموقعين » لابن القيم ١:٢٠٢ « قال بعض أئمة الحديث : إذا رأيت شعبة في إسناد حديث ، فاشْدُد يديك به » . انتهى . وذلك لقوة تشدّده في الرجال ونقده لهم .

قلت : ومن أجل هذا كان بعض كبار المحدثين حمَّادُ بن زيد إذا حدّث عن شعبة قال : حدثنا الضّخْم عن الضِخام . شعبةُ الخيرِ أبو بِسطام . فهو ممن عاصر أبا حنيفة وخالطه وخبره ، فتزكيته له وتوثيقه إياه هو توثيق المشاهدة والمعرفة . فهو مقدم على جرح صدَرَ ممن لم يعرفه ولا رآه ولا عاشره ، وإنما نُقل له عنه نقل الله أعلم به . فقد يكون داخلَه هوى أو تعصب أو حزازة أو غيرها مما لا يَسلم منه من ليس بمعصوم .

(١) وروى الحافظ ابن عبد البر أيضاً ، في كتابه « الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء » ص ٣٢ ، بسنده إلى الإمام أبي داود السجستاني صاحب « السنن » أنه كان يقول : « رحم الله مالكاً كان إماماً . رحم الله الشافعي كان إماماً ، رحم الله أبا حنيفة كان إماماً » . انتهى . والإمام أبو داود رحمه الله تعالى يَرُدّ بهذا التعديلِ والتزكيةِ — بلُطف — على البخاري ومن تَبِعَه من المتعصبة على أبي حنيفة .

ولفظُ (إمام) من أعلى ألفاظ التوثيق والتعديل ، كما نصّ على ذلك الحافظ السخاوي والعلامة السندي . ونقله عنهما العلامة اللكنوي في « الرفع والتكميل » ص ١٢١ . وكما تقدم ذكرُه في هذا الكتاب في (ألفاظ التعديل) ص ٢٤٣ . فانظره ثم قل للمتعصبة على أبي حنيفة من أهل عصرنا : قاتل الله الهوى والتعصّب فانه يُعمي ويُصِم أصحابه !

قال ابن عبد البر[١] : الذين رووا عن أبي حنيفة ووثَّقوه أكثَرُ من الذين تكلَّموا فيه[٢] .

---

(١) في « جامع بيان العلم وفضله » ٢ : ١٤٩ .

(٢) هذا كلامُ الإمام ابن عبد البر ، حافظ المغرب ، المجمع على إمامته ونزاهته ، وهو مالكي المذهب ، وفيه رَدّ على من ضعّف أبا حنيفة ، فقد مرّ ابن عبد البر ولا ريب بكلام البخاري وغيره في أبي حنيفة ، وما هو ممن يجهل ذلك ، ولكنه رآه كلاماً مردوداً لا يُلتفَتُ إليه . فلم يحفِل به وإن قاله البخاري أو غيره ، فليس قائلُه بمعصوم . بل هو بشَرٌ يداخله الرضا والغضب والتأثر والضعف كما يداخل سائر الناس .

وقال ابن عبد البر في « جامع بيان العلم وفضله » أيضاً ٢ : ١٤٨ « أفرط أصحاب الحديث في ذم أبي حنيفة ، وتجاوزوا الحد في ذلك . والسببُ الموجبُ لذلك عندهم إدخالُه الرأي والقياس على الآثار واعتبارُهما . وأكثرُ أهل العلم يقولون : إذا صح الأثر بطل القياس والنظر .

وكان رَدُّه لما رَدّه من أخبار الآحاد بتأويلٍ محتمَل ، وكثيرٌ منه قد تقدّمه إليه غيرُه ، وتابعَه عليه مثلُه ممن قال بالرأي » .

ثم قال ابن عبد البر موجّهاً موقفَ أبي حنيفة : « وما أعلم أحداً من أهل العلم إلا وله تأويلٌ في آية ، أو مذهبٌ في سُنّة ، رَدّ من أجل ذلك المذهبِ سُنّةً أخرى بتأويل سائغ أو ادّعاءِ نسخ » .

ثم ذكر ابن عبد البر وقوعَ ذلك من الإمام مالك رضي الله عنه . حتى قال الليث بن سعد : « أحصيتُ على مالك بن أنس سبعين مسألة كلُّها مخالفةٌ لسُنّةِ النبي ﷺ مما قال مالك فيها برأيه ، ولقد كتبتُ إليه في ذلك .

وقال الإمام علي بن المديني : أبو حنيفة روى عنه الثوري وابن المبارك، وهو ثقةٌ لا بأس به . اهـ[١] .

قال أبو عمر ــ ابن عبد البر ــ: ليس لأحدٍ من علماء الأمة أن يُثبِتَ حديثاً عن النبي ﷺ يردّه دون ادّعاء نسخ عليه بأثرٍ مثله، أو بإجماعٍ أو بعملٍ يجب على أصله الانقيادُ إليه ، أو طعنٍ في سنده . ولو فعلَ ذلك أحدٌ سقطتْ عدالته ، فضلاً عن أن يُتّخذَ إماماً ، ولزمه اسمُ الفسق .

ونقموا أيضاً على أبي حنيفة الإرجاء ، ومن أهل العلم من يُنسَبُ إلى الإرجاء كثير ، ولم يُعْنَ أحد بنقل قبيح ما قيل فيه كما عُنوا بذلك في أبي حنيفة ، لإمامته، وكان أيضاً مع هذا يُحسَدُ ويُنسَبُ إليه ما ليس فيه ، ويُختلَقُ عليه ما لا يليق. وقد أثنى عليه جماعة من العلماء وفضّلوه ولعلّنا إن وجدنا نشطةً أن نجمع من فضائله وفضائل مالك أيضاً والشافعي والثوري والأوزاعي كتاباً أمّلْنا جَمْعَه قديماً في أخبار أئمة الأمصار إن شاء الله » . انتهى .

وقد حقق الله له هذا الأمل ، فألّف كتابه « الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء » أبي حنيفة ومالك والشافعي ، وهو مطبوع ، فجزاه الله خيراً عن المسلمين وأئمتهم وعلمائهم .

(٣) من « الجواهر المضية » للقرشي ١ :٢٩ . وهذا الترادف في قول ابن المديني (ثقة لا بأس به) صريح في أن قول ابن المديني (لا بأس به) بمعنى قوله (ثقة) تماماً كما قدمته مشروحاً في ص ٢٥٠ .

هذا ، وإليك كلمةً وجيزة في بيان منزلة علي بن المديني ، لتدركَ منها قيمة توثيقه لأبي حنيفة . فهو شيخ البخاري الذي ملأ « صحيحه »

. . . .

من روايته . و الذي أقرّ له البخاري بالعلم والتمكن البالغ فيه . ففي ترجمته في « تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر ٧: ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٦ « قال البخاري : ما استصغرتُ نفسي عند أحد إلا عند علي ابن المديني . وكان أعلمَ أهل عصره . وقال النسائي : كأنّ الله عزّ وجلّ خلَقَ عليّ بن المديني لهذا الشأن . وقال أبو يحيى : كان علي ابن المديني إذا قدم بغداد تصدّر الحلقة ، وجاء يحيى بن معين وأحمد ابن حنبل والمعيطي والناس يتناظرون . فإذا اختلفوا في شيء تكلّم فيه عليّ . وكان سفيان بن عيينة يسمي عليّ بن المديني : حيّة الوادي ». وذلك لقوّة معرفته بالرجال والسُنّة ودِقّةِ نظره ، فلا يخفى عليه زَغَلُ الواهين والضعفاء .

ثم إن (علي بن المديني) متشدد في الرجال تشدداً معروفاً . نصّ عليه غيرُ واحد . منهم الحافظ ابن حجر في ترجمة (فُضَيل بن سليمان النُميري) في « تهذيب التهذيب » ٨ : ٢٩٢ و « هدي الساري » ص ٤٣٤ و ٢ : ١٥٦ فقال : « روى عنه علي بن المديني وكان من المتشدّدين » .

وليس علي بن المديني ممن يُحابي أبا حنيفة. ولو كان يحابيه لحابى أباه . فقد ضعّفه . ولم يُحدّث عنه . وقال : هو الدين .

فمثلُ هذا الإمام إذا وثّق أبا حنيفة . وهو بعهده أقرب ، وبزمنه وسيرته أعرف ، وجرّحَه البخاري – وعلى فرْض خُلوّ جرح البخاري من الدوافع والمؤثرات من دافع تعصب أو نقل مدخول أو اختلاف مذهب ، إذ أبو حنيفة فقيه ومن أهل الرأي ، والبخاري محدّث لا يحتمل التوسع في الرأي . وأبو حنيفة لا يرى أن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص . والبخاري يرى أن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص– فتوثيقُ شيخه علي بن المديني مقدّم بلا ريب على جرح تلميذه البخاري . لمَا تقدلت الإشارة إليه من جلالته وإمامته المجمع عليها ومن تشدّده في الرجال .

وقال الحافظ ابن الأثير الجزري : كان إماماً في علوم الشريعة مَرْضياً . اه .

وفي «الخيرات الحسان» لابن حجر المكي : وقال شعبة : كان والله حسَنَ الفهم جيِّدَ الحفظ . اه[1] .

وذكر ابن منده بسنده إلى ابن معين قال : سمعتُ علي بن مُسْهِر يقول : خرج الأعمش إلى الحجِّ ، فلما أتى القادسيَّة دعاني وكان يعرفني بمجالسة أبي حنيفة ، فقال لي : ارجع إلى المصر (أي الكوفة) وسلْ أبا حنيفة أن يكتب لي المناسك ، فرجعت فسألته فأملى عليَّ ثم أتيتُ بها إلى الأعمش . اه .

---

(١) هذا نصٌّ صريح في قوة حفظ أبي حنيفة ، يَبهَتُ كلَّ من بَهَتَه بضعف الحفظ ، وهو صادر من شعبة بن الحجاج الذي عاصره وخالطه وهو من عَرفتَ إمامةً وديناً وتشدّداً في الرجال — مصحوباً بالقسم بالله على جودة حفظ أبي حنيفة . وقد نقله الشيخ ابن حجر المكي وهو شافعي المذهب ، في كتابه «الخيرات الحسان» ص ٣٤ . فيَسقُطُ به كل ما ادّعاه المتعصبون والحاقدون من ضعف حفظ الإمام أبي حنيفة .
وقد صحّ عن أبي حنيفة رضي الله عنه صحةَ التواتر المعنوي : ختْمُه القرآن الكريم في ركعتين ، كما حقّقه العلامة عبد الحي اللكنوي في كتابه «إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة» ص ٧٦–٨٢ . وهذا دليل على قوة حفظه . وقد أصبح ذكاوُه وحفظه مضربَ مثل في مشارق الأرض ومغاربها . قال الحافظ الذهبي في «العِبَر» ١ : ٢١٤ «وكان أبو حنيفة من أذكياء بني آدم» . فأنّى يؤفكون ؟!

وقال الأوزاعي : هو أعلَمُ الناس بمعضِلات المسائل . وقال الإمام جعفر بن محمد الصادق : أبو حنيفة أفقه أهل بلده . اهـ . وقال سفيان ابن عيينة : شيئان ما كنت أرى أنَّ قراءةَ حمزة ورأيَ الإمام يَتجاوزانِ قنطرةَ الكوفَة ، وقد بلَغا الآفاق . اهـ . وعن الواقدي قال : كان مالك – الإمام – يقول بقوله وإن كان لا يُظهره . اهـ .

وقال يحيى بن آدم : سمعت الحسن بن صالح يقول : كان النعمان ابن ثابت فهِماً عالماً متثبِّتاً في علمه . اهـ [١] . وقال ابن المبارك : كان مِسعر – ابن كِدَام – : إذا رآه قام له ، وإذا جَلَس جَلَس بين يديه ، وكان معظِّماً له مائلاً إليه ومثنياً عليه ، ومِسْعَر من مفاخر الكوفة في حفظه وزهده . وقال السمعاني في «الأنساب» له : قال مِسعر : من جعل أبا حنيفة بينه وبين الله رجوتُ أنَ لا يخافَ ولا يكونَ فرَّط في الاحتياط لنفسه . اهـ .

وقال ابن حَجَر في «قلائده» : قال سفيان الثوري : كنا بين يدي أبي حنيفة كالعصافير بين يدَي البازي ، وإنَّ أبا حنيفة سيِّدُ العلماء . اهـ . وقال ابن خَلِّكان في «تاريخه» : قال ابن معين : القراءةُ عندي قراءةُ حمزة ، والفقهُ فقهُ أبي حنيفة ، وعليه أدركتُ الناس . اهـ .

وقال ابن حجر – المكي – : قال بعض الأئمة : لم يَظهر لأَحد من الأئمة المشهورين مثلُ ما ظهر لأبي حنيفة من الأصحاب والتلاميذ ، ولم

(١) وقع في الأصل (كان النعمان ... فيما نعلم متثبتاً فيه) . وهو تحريف تصويبه عن «الانتقاء» لابن عبد البر ص ١٢٨ .

ينتفع العلماءُ وجميعُ الناس بمثل ما انتفعوا به وبأصحابه في تفسير الأحاديث المُشْبِهة والمسائل المستنبطة . اهـ . « رد المحتار » .

قال ابن عبد البر[١] : والذين تكلَّموا فيه من أهل الحديث أكثَرُ ما عابوا عليه الإغراقُ في الرأي والقياس . أي وقد مَرَّ[٢] أن ذلك ليس بعيب . اهـ . وقال يحيى بن معين : أصحابنا[٣] يُفْرِطون في أبي حنيفة وأصحابه . اهـ .

وقال عبد الله بن داود الخُرَيبي : الناسُ في أبي حنيفة حاسد وجاهل ، وأحسنهم حالاً عندي الجاهل . اهـ . وقال له رجل : ما عَيَّبَ الناسُ فيه على أبي حنيفة ؟ فقال : والله ما أعلَمُهم عابوا عليه في شيء ، إلا أنه قال فأصاب ، وقالوا فأخطأوا ، ولقد رأيتُه يسعى بين الصفا والمروة وأنا معه ، وكانت الأعين محيطة به . اهـ .

وذكرَ ابنُ أبي عائشة[٤] حديثاً لأبي حنيفة ، فقال بعضُ من حضَر : لا نريده فقال : أما إنكم لو رأيتموه لأردتموه ، وما أعرِف له ولكم مَثَلاً إلا ما قال الشاعر :

أَقِلُّوا عليهم وَيْلَكُمْ لا أبا لكُمْ ... منَ اللَّوْمِ أو سُدُّوا المكانَ الذي سَدُّوا

---

(١) في « جامع بيان العلم وفضله » ٢ : ١٤٩ .

(٢) أي عند ابن عبد البر في « جامع بيان العلم وفضله » ٢ : ١٤٨ .

(٣) يعني : أهل الحديث .

(٤) هو موسى بن أبي عائشة ، من رجال (الجماعة) ، ثقة عابد تابعي (ش).

اهـ . ذكره الخطيب .

وقال العيني في «البناية»: أبو حنيفة أثنى عليه جماعةٌ من الأئمة الكبار مثلُ عبد الله بن المبارك، وسفيان بن عيينة، والأعمشِ، وسفيان الثوري، وعبدِ الرزاق، وحمادِ بن زيد، ووكيعٍ وكان يُفتي برأيه، والأئمةُ الثلاثة مالك والشافعي وأحمَدُ وآخرون كثيرون . اهـ .

وقال الإمام الشافعي: قيل لمالك: هل رأيتَ أبا حنيفة ؟ قال: نعم رأيتُ رجلاً لو كلَّمك في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحُجَّته . ذكره السيوطي . وقال إسماعيل بن أبي فُدَيك: رأيتُ مالكاً قابضاً على يد الإمام وهما يمشيان، فلما بلغا المسجد قدَّم الإمامَ (أي أبا حنيفة) . اهـ ذكره القاري .

وقال النضر بن محمد المَرْوَزي وكان من أصحاب أبي حنيفة: قَدِمَ علينا يحيى بنُ سعيد الأنصاري، وهشامُ بن عروة، وسعيدُ بن أبي عَرُوبة، فقال لنا أبو حنيفة: انظروا أتجدون عند هؤلاء شيئاً نسمعه . اهـ. فيه دليل على طلبه للحديث .

وقال حِبَّان (بن علي): كان أبو حنيفة لا يُفزَعُ إليه في أمر الدين والدنيا إلا وُجِدَ عندهُ في ذلك أثرٌ حَسَن . اهـ . ذَكره القرشي في «الجواهر المضية»[1]. وفيه أيضاً في ترجمة يوسف بن يعقوب الإمام أبي يوسف أنه روى عن أبيه عن أبي حنيفة «كتابَ الآثار» وهو مجلد ضخم . اهـ .

---

(١) ١ : ١٨٤ .

وروى الطحاوي عن بكار بن قتيبة سمعت أبا عاصم النبيل قال : كنا عند أبي حنيفة بمكة ، فكَثُرَ عليه أصحابُ الحديث وأصحابُ الرأي ، فقال : ألا رجل يذهب إلى صاحب الرَّبْع[١] حتى يُفرِّقَ عنا ، هؤلاء . اهـ . فيه دليل على عظمته في قلوب المحدثين والفقهاء جميعاً[٢] .

وقال يحيى بن زكريا بن أبي زائدة[٣] : قال لي أبي : يا بني عليك بالنعمان بن ثابت ، فخذ عنه قبل أن يفوتك ، قال يحيى : ربما عَرضتُ على أبي فتياه فتعجَّب به . اهـ . وقيل لوكيع[٤] : تَختلِفُ إلى زُفَر ؟ فقال : غررتمونا بأبي حنيفة حتى مات ، تريدون أن تَغرُّونا عن زُفَر حتى نحتاج إلى أَسَدٍ – أي أسَد بن عَمْرو الكوفي – وأصحابِه . اهـ .

وقال علي بن الجَعْدِ[٥] : كان رجل يختلف إلى زهير (بن معاوية) ثم فقده ، فأتاه بعد ذلك فقال : أين كنت ؟ قال : ذهبت إلى أبي حنيفة ، فقال : نِعْمَ ما تعلَّمت ، لَمَجلِسٌ تجلسه مع أبي حنيفة خيرٌ لك من أن تأتيني شهراً . اهـ . وقال الصَّيمري[٦] : ومن أصحاب أبي حنيفة

---

(١) أي صاحب المنزل .
(٢) فكان كلّما راح إلى بلدة كثُرَ عليه أصحاب الحديث والفقه يسألونه، ولا شك أن أهل الحديث إنما يسألون عن الحديث لا غير . قاله المؤلف في « إنجاء الوطن » ١ :٢٨ .
(٣) هو ثقة حافظ (ش) .
(٤) هو وكيع بن الجرّاح ، حافظ مسند (ش) .
(٥) شيخ البخاري ، ثقة . من « إنجاء الوطن » ١ :٢٨ .
(٦) هو شيخ الخطيب ثقة ، أثنى عليه الحافظ الخطيب . (ش) .

عليُّ بن مُسْهِر[١]، وهو الذي أخذَ عنه سفيان (الثوري) عِلْمَ أبي حنيفة ، ونسَخَ منه كتبَه . اهـ .

وقال بِشْرُ بن الوليد القاضي[٢] : كنا نكون عند سفيان بن عيينة ، فإذا وردَتْ علينا مسألة مُشكِلَة يقول : هاهنا أحد من أصحاب أبي حنيفة ؟ فيقال : بِشْر ، فيقول : أجب فيها فأُجيب ، فيقول : التسليمُ للفقهاء سلامةٌ في الدين . اهـ[٣] .

وحكى الحافظ ابن منده ، بسنده إلى الأعمش أنه جاءه رجل فسأله عن مسألة ، فقال : عليك بأهل تلك الحلقة ، فإنهم إذا وقعت لهم مسألة لا يزالون يُديرونها حتى يصيبوها ، يعني حلقة أبي حنيفة . اهـ .

وروى الخطيب البغدادي[٤] بسنده عن ابن كرامة قال : كنا عند وكيع بن الجراح يوماً ، فقال رجل : أخطأ أبو حنيفة ، فقال وكيع : كيف يَقْدِرُ أبو حنيفة أن يخطىء ؟ وعنده مثلُ أبي يوسف وزُفَر ومحمد في قياسهم واجتهادهم ، ومثلُ يحيى بنِ زكريا بن أبي زائدة وحفص بن غِياث وحِبَّان ومَنْدَلٍ ابني عليٍّ في حفظهم للحديث ومعرفتِهم

---

(١) ثقة روى له الشيخان . من « إنجاء الوطن » ١:٢٨ .

(٢) وثّقه الدارقطني ، وصدّقه صالح جزَرة . من « إنجاء الوطن » ١:٢٩.

(٣) من « الجواهر المضية » للقرشي ١:١٦٦ ، وذكره الخطيب باسناده إلى بشر بن الوليد في « تاريخ بغداد » ٧:٨٢ كما ذكره الخوارزمي في « جامع المسانيد » ٢:٤١٨ .

(٤) في « تاريخ بغداد » ١٤:٢٤٧ .

به ، والقاسم بن معن في معرفته باللغة والعربية ، وداود بن نُصَير الطائيْ وفُضَيل بن عِيَاض في زهدهما وورعهما ، من كان أصحابُه هؤلاء أو جلساؤه لم يكن ليخطىء ، وإنْ أخطأَ رَدُّوه إلى الحقِّ . اه .

وروى الطحاوي بسنده إلى أَسَد بن الفُرات قال : كان أصحاب أبي حنيفة الذينَ دَوَّنوا الكتب[1] أربعين رجلاً ، فكان في العشرة المتقدمين أبو يوسف ، وزفر ، وداود الطائي ، وأسد بن عَمْرو ، ويوسف بن خالد السَّمْتي ، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة ، وهو الذي كان يكتبها لهم ثلاثين سنة . اه .

قلت : فمن كان أَجِلَّةُ أصحابه مثلَ هؤلاء الحفَّاظ ، الذين أذعَن المحدِّثون لحفظهم وسعة علمهم ، كيف يمكن أن يكون قليلَ الحديث ؟

ابو حنيفة ناقد للحديث صاحب جرح وتعديل

روى الترمذي في «علله»[2] عن يحيى الحِمَّاني سمعت أبا حنيفة يقول : ما رأيت أكذبَ من جابر الجُعْفي ، ولا أفضلَ من عطاء . اه .

---

(١) أي المسائل التي أملاها الإمام .

(٢) هو الذي في آخر كتابه «الجامع» ١٣ : ٣٠٩ . وهو «العلل الصغير» . وقدّم شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى لهذا الفصل في «إنجاء الوطن» ١ : ٣٠ بقوله : «اعلم أن الإمام أبا حنيفة قد قُبل قوله في الجرح والتعديل وأصول الحديث ، وتلقّاه عنه علماء هذا الفن ، وذكروه في كتبهم

وذكر البيهقي في «المدخل» له بسنده عن عبد الحميد الحِمَّاني، سمعتُ أبا سعد الصَّنْعاني وقام إلى أبي حنيفة فقال: يا أبا حنيفة ما تقول في الأخذ عن الثوري؟ فقال: اكتُبْ عنه، فإنه ثقة ما خلا أحاديثَ أبي إسحاق عن الحارث، وحديثَ جابر الجُعْفي. اهـ[1].

فيه ما يدلُّ على تقدُّمه في الحديث عند أهل عصره حتى كان يُسأل عن سفيان وأضرابه، ويَنتقد أحاديثهم، وقد تقدَّم قولُ سفيان بن عيينة[2]: أوَّلُ من أقعدني للحديث أبو حنيفة. اهـ. وفيه دليل على قبولِ قولِه في الجرح والتعديل، فإذا عدَّل أحداً أقبل الناسُ إليه وأكبُّوا عليه.

وقال أبو حنيفة في زيد بن عيَّاش: إنه مجهول، ذكره الحافظ في «التهذيب»[3]. وقال أبو حنيفة: طَلْقُ بن حبيب كان يَرى القَدَر. اهـ[4]. وقال يعقوب بن شيبة: قلت لعلي بن المديني: كلامُ رَقَبَةَ بن مَصْقَلة الذي يُحدِّثه سفيان بن عيينة عن أبي حنيفة؟ قال يعقوب: فعَرَفه عليُّ بن المديني وقال: لم أجده عندي. اهـ ٩).

احتجاجاً به أو اعتداداً، كتلقيهم عن الإمام أحمد والبخاري وابن معين وابن المديني وغيرهم من شيوخ الصنعة، وهذا يدلك على عظمة شأنه في الحديث وسعة علمه وسيادته». ثم ذكر أقوالَ أبي حنيفة التالية.

(١) من «الجواهر المضية» ١ : ٣٠.
(٢) في ص ٣١٥.
(٣) ٣ : ٤٢٤.
(٤) من «الجواهر المضية» ١ : ٣٠.

وقال أبو سليمان الجُوزجاني : سمعتُ حماد بن زيد يقول : ما عرَفنا كنية عَمْرو بن دينار إلا بأبي حنيفة ، كنا في المسجد الحرام وأبو حنيفة مع عمرو بن دينار ، فقلنا له : يا أبا حنيفة كلِّمه يحدثنا ، فقال : يا أبا محمد حدِّثهم ، ولم يقل يا عمرو . اهـ. من «الجواهر المضية»[١] . وفيه دليل على معرفته بالرجال وتقدّمِه عند الشيوخ[٢] .

وذكر الحافظ في «التهذيب»[٣] قال محمد بن سماعة ، عن أبي يوسف ، عن أبي حنيفة : أفرط جهمٌ في النفي حتى قال : إنه ليس بشيء ، وأفرط مُقاتِلٌ في الإثبات حتى جعل الله تعالى مثلَ خَلْقِه . اهـ . وذكر الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[٤] عن أبي حنيفة : ما رأيتُ أفقهَ من جعفر بن محمد (الصادق) . اهـ .

وقال الطحاوي : حدثنا سليمان بن شعيب ، حدثنا أبي ، قال : أَمْلَى علينا أبو يوسف ، قال : قال أبو حنيفة : لا ينبغي للرجل أن يُحدِّث من الحديث إلا بما حفِظَه من يوم سَمِعَهُ إلى يوم يُحدِّثُ به . وقال أبو قَطَن[٥] : قال لي أبو حنيفة : اقرأْ عليَّ وقل : حدَّثَني ، وقال لي مالك :

---

(١) ١ : ٣١ .

(٢) حتى كانوا يتوسلون به إلى السماع من الأكابر العظام . من «إنجاء الوطن» ١ : ٣٢ .

(٣) ١٠ : ٢٨١ .

(٤) ١ : ١٦٦ .

(٥) هو : عمرو بن الهيثم . ثقة من رجال مسلم . (ش) .

اقرأْ عليَّ وقل : حدَّثني ، رواه الطحاوي . اهـ . من «الجواهر المضية»[١] .

وفي «تدريب الراوي»[٢] روى البيهقي في «المدخل» عن مكي بن إبراهيم قال : كان ابنُ جريج وعثمان بن الأسود وحنظلة بن أبي سفيان ومالك وسفيان الثوري وأبو حنيفة وهشام وغيرهم يقولون : قراءتُك على العالم خير من قراءة العالم عليك . اهـ .

وفيه أيضاً[٣] : ومنَعَ إطلاقَ «حدثنا» و«أخبرنا» هنا (أي في القراءة على العالم) عبدُ الله بن المبارك وأحمدُ والنسائي وغيرُهم ، وجوَّزهما طائفة من المحدثين ومعظمُ الحجازيين والكوفيين كالثوري وأبي حنيفة . اهـ .

وفيه[٤] أيضاً في ذكر المناولة : وهذه المناولة كالسماع في القوَّة عند الزهري والشعبي وإبراهيم وربيعة وعلقمة ومالك ، والصحيح أنها منحطة عن السماع والقراءة ، وهو قول الثوري وأبي حنيفة والشافعي . اهـ .

وفيه أيضاً[٥] : ثم المرسَلُ حديث ضعيف ، لا يُحتَجُّ به عند جماهير المحدثين والشافعي ، وقال مالك وأبو حنيفة في طائفة منهم أحمدُ : صحيح . اهـ . وقد تقدَّم[٦] نقلاً عن القاري وغيره أن أبا حنيفة قَبِل

(١) ١ :٣٢ . وأصله في «الكفاية» للخطيب ص ٣٠٧ .

(٢) ص ٢٤٤ .

(٣) ص ٢٤٥ .

(٤) ص ٢٧٠ — ٢٧١ .

(٥) ص ١١٩ .

(٦) في ص ٢٠٤ .

رواية المستور، وتَبِعَهُ فيه ابنُ حِبَّان . اهـ .

وفيه أيضاً[١] : روى البيهقي في «المدخل» عن أبي عصمة سعد بن معاذ قال : كنت في مجلس أبي سليمان الجُوزقاني، فجرَى ذِكرُ (حدثنا) و (أخبرنا)، فقلت : إن كلاهما سواءٌ، فقال رجل : بينهما فرق، ألا تَرى محمد بن الحسن قال : إذا قال رجل لعبده : إن أخبرتني بكذا فأنتَ حرّ، فكتَب إليه بذلك عتَق، وإن قال : إن حدثتَني بكذا فكتَب إليه بذلك لا يعتِق . اهـ .

قلتُ : والمسألة مذكورة في «الهندية»[٢]، ولم يَذكر فيها خلافاً، فهو قول أبي حنيفة أيضاً .

وفيه أيضاً[٣] : وإذا وجَدَ سماعه في كتابه ولا يذكره، فعن أبي حنيفة وبعضِ الشافعية لا يجوز له روايتُه حتى يتذكر، ومذهبُ الشافعي وأكثرِ أصحابه وأبي يوسف ومحمد بن الحسن جوازُها وهو الصحيح، وشرطُهُ أن يكون السماعُ بخطه أو بخط من يثق به، والكتابُ مصونٌ بحيث يغلبُ على الظنِّ سلامتُه من التغيير، فإن شَكَّ فيه لم يجز الاعتماد عليه . اهـ .

قلت : ولا يخفى ما في قول أبي حنيفة من الاحتياط والتوقيِّ في باب الرواية .

---

(١) ص ٢٧٩ .

(٢) أي في «الفتاوى الهندية» في (باب الأيمان) ٣:٦٦ .

(٣) أي في «تدريب الراوي» للسيوطي ص ٣١٠ .

وبالجملة فأقوالُ هذا الإمام في باب الجرح والتعديل، وأُصولِ الرواية والتحديث، أكثرُ من أن تُحصى[(١)] ، ولم يزل المحدثون ينقلونها ويأخذون بها قديماً وحديثاً . وفي كل ذلك دليلٌ على كونه إماماً كبيراً مجتهداً في علم الحديث كما هو كذلك في الفقه، وقد اعترف بذلك

---

(١٣) وقد أشار إلى طائفة حسنة منها شيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في « تأنيب الخطيب » ص ١٥٢–١٥٤ وفي « فقه أهل العراق وحديثهم » وما علَّقتُه عليه ص ٣٢ – ٣٩ ، فانظرهما لزاماً . ومما ذكره مما يتصل بالمقام هنا قولُه في ص ١٥٣ « ومن أصول أبي حنيفة أيضاً : ردُّ الزائد متناً كان أو سنداً إلى الناقص ، احتياطاً في دين الله ، كما ذكره ابن رجب في « شرح علل الترمذي » .

وقال شيخنا أيضاً في « فقه أهل العراق وحديثهم » ص ٣٥ ، وهو يُعدّدُ جانباً من القواعد المرضية عند أبي حنيفة : « وكذلك اقتصارُ تسويغ الرواية بالمعنى على الفقيه ، مما يراه أبو حنيفة حتماً » . انتهى .

وبهذا يوفق بين قول السيوطي في « التدريب » ص ٣١٢ « وجوّزه جمهور السلف والخلف منهم الأئمة الأربعة » . وقولِ علي القاري في شرح مسند الإمام أبي حنيفة « سند الأنام » ص ٣ : « إن أبا حنيفة لا يجيز الرواية بالمعنى » .

ويذكر الخطيب في « الكفاية » ص ١٢٦ بسنده إلى ابن المبارك قال : « سأل أبو عصمة أبا حنيفة : ممن تأمرني أن أسمع الآثار ؟ قال : من كل عدْلٍ في هواه إلا الشيعة . فإنّ أصلَ عَقْدِهم : تضليلُ أصحاب محمد ﷺ ، ومن أتى السلطان طائعاً . أما إني لا أقول : إنهم يكْذبونهم أو يأمرونهم بما لا ينبغي ، ولكن وطّأوا لهم ، حتى انقادت العامّةُ بهم . فهذانِ لا ينبغي أن يكونا من أئمة المسلمين » .

كل منصف له قلب سليم كالذهبي[١] وغيره[٢] .

فرحمَ اللهُ من أغمَضَ عينيه عن كل ذلك حسداً وبَغياً ، أو مجازفةً وتساهلاً . وقد تبيَّن بذلك كلِّه بطلانُ أقوالِ جارحيه ، وصارت هباءً منثوراً ، كأنها لم تكن شيئاً مذكوراً ، لما قدَّمناه في الفصول السابقة[٣] أن من ثَبَتَتْ عدالتُه ، وأذعَنَت الأُمَّةُ لإمامته ، لا يُقبَل فيه جَرْح أصلاً . وأيضاً : قد تقرر في الأُصول أن العدالة تَثبُتُ بالاستفاضة والشهرةِ أيضاً ، وإمامُنا الأَعظم قد استفاضت عدالتُه ، واشتهرت إمامتُه :

كالشمس في كبِدِ السماءِ وضوؤها ‏ ‏ ‏ ‏ يَغشى البلادَ مَشارقاً ومَغاربا

وتقدمَ أيضاً[٤] أنه إذا قامتِ قرينة دالَّة على سبب جرحه ، من تعصُّبٍ مذهبي ، أو منافسةٍ دنيوية ، كما يكون بين النظراء والمعاصرين وغيرِ ذلك لم يُلتَفت إلى جَرحه ، وقد ثبتَ بأَقوال الأَئمة كابن معين وعبد الله ابن داود الخُرَيبي وابن أبي عائشة وابن عبد البر وغيرِهم كونُ الإمامِ محسوداً ، وجارحيه مُفْرِطَين متجاوزين عن الحد ، فلا يُقبَلُ فيه جَرْحٌ

(١) حيث عدّه في « تذكرة الحفاظ » من معدّلي حمَلَة الحديث النبوي الذين يُرجع إلى اجتهادهم في التوثيق والتضعيف ، والتصحيح والتزييف. من « إنجاء الوطن » ١ : ٣٤ .

(٢) كابن خلدون حيث قال : ويدل على أنه من كبار المجتهدين في علم الحديث اعتمادُ مذهبه بينهم . من « إنجاء الوطن » ١ : ٣٤ .

(٣) في ص ١٩٥ .

(٤) في ص ١٩٥ .

هؤلاء أصلاً .

فدَتْه نفوسُ الحاسدينَ فإنَّها معذَّبَةٌ في حَضرَةٍ وَمَغِيبِ
وفي تَعَبٍ من يَحسُدُ الشمسَ ضوءها ويَجْهَدُ أن يأْتي لها بضَرِيبِ

واذكُرْ قولَ السبكي[1] : ولو أطلقنا تقديم الجرح لما سَلِمَ لنا أحد من الأئمة ، إذ ما من إمام إلا وقد طعن فيه طاعنون ، وهلك فيه هالكون . وإن أردت تفصيل الجواب عما أورده عليه الجارحون فارجع إلى رسالتنا ، « إنجاء الوطن » تجد فيه شفاء الصدر ، وثَلَجَ الفؤادِ إن شاء الله تعالى[2] .

---

(١) وقد تقدم في ص ١٩٦ .

(٢) وذكر شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى في « إنجاء الوطن » ١ :٢١–٢٢ ما أُلحِقَ في « ميزان الاعتدال » بغير قلم الذهبي ، وهو : « أبو حنيفة إمام أهل الرأي . ضعّفه النسائي من جهة حفظه وابن عدي وآخرون » . ثم تعقّبه بقوله :

« قلتـ : إن تضعيف النسائي وابن عدي لا يُعتبَرُ به في جنب توثيق ابن معين ، وشعبة ، وعلي بن المديني . وإسرائيل بن يونس ، ويحيى ابن آدم ، وابن داود الخريبي ، والحسن بن صالح ، وغيرهم ، وقد تقدمت أقوالهم .

فهؤلاء كلهم معاصرون لأبي حنيفة رحمه الله تعالى أو قريبو العهد به . وهم أعلم الناس به من النسائي وابن عدي وأمثالهما ، من المتأخرين عن أبي حنيفة بكثير ، كالدارقطني الذي وُلِدَ بعد مئتي سنة من وفاة الإمام أبي حنيفة . فقولُ هؤلاء الأئمة الأقرب والأعلم أحرى بالقبول ، وقولُ المتأخرِ زماناً أجدَرُ بالرمي في حضيض الخمول » . انتهى ملخصاً.

ترجمة الإمام الثاني أبي يوسف

هو أَوَّلُ أَصحاب الإمام الأَوَّل وأَجلُّهم ، قاضي القضاة في الإسلام ، حافظ الحديث ، وأتبعُ القوم له ، أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حَبيب بن خُنَيس بن سعد بن حَبْتَة الأَنصاري[١] . وهو أَوَّلُ من دُعي بقاضي القضاة في الإسلام ، وأَوَّلُ من وَضَع الكتب في أُصول الفقه ، وأملى المسائل ونشَرَها ، وبثَّ علمَ أبي حنيفة في أقطار الأَرض . اهـ[٢] .

ذكره الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[٣] ووصفه بالإمام العلامة فقيه العراقَيْن ، سَمِعَ هشامَ بن عروة ، وأبا إسحاق الشيباني ، وعطاء بن السائب وطبقتَهم ، وعنه محمد بن الحسن الفقيه ، وأحمدُ بن حنبل[٤] ، وبِشْر ابن الوليد[٥] ، ويحيى بنُ مَعين[٦] ، وعليُّ بن الجَعْد[٧] وخلْقٌ سواهم. قال المُزَني : أبو يوسف أَتبَعُ القوم للحديث . وقال أحمد : كان منصفاً في

---

(١) ولد سنة ١١٣ ، وتوفي سنة ١٨٢ . كما في «تذكرة الحفاظ» للذهبي ١ : ٢٩٣ .

(٢) من «الجواهر المضية» ٢ : ٢٢١ تعليقاً عن «تاج التراجم» لابن قُطْلُوبُغا.

(٣) ١ : ٢٩٢ .

(٤) الإمام المجتهد . (ش) .

(٥) القاضي الثقة . (ش) .

(٦) إمام أهل النقد . (ش) .

(٧) شيخ البخاري . (ش) .

الحديث[١] . وعن ابنِ مَعين قال : ليس في أصحاب الرأي أكثرُ حديثاً ولا أثبَتُ من أبي يوسف . اهـ .

وقال عمرو الناقد : كان صاحبَ سُنَّة . وقال أبو حاتم : يُكتَبُ حديثُه. وقال محمود بن غَيْلان : قلت ليزيد بن هارون[٢] : ما تقول في أبي يوسف ؟ فقال : أنا أروي عنه . وقال ابن عدي : ليس في أصحاب الرأي أكثرُ حديثاً منه ، وكثيراً ما يخالف أصحابَه ويتبع الأثَر ، وإذا رَوى عن ثقة ورَوى عنه ثقة فلا بأس به . وذكره ابن حِبَّان في « الثقات » وقال : كان شيخاً متقِناً . اهـ .[٣]

وذكره النسائي في ثقات أصحاب أبي حنيفة فقال : أبويوسف القاضي ثقة . اهـ. وقال السمعاني في « الأنساب » : ولم يختلف يحيى ابن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن المديني في ثقته في النقل ، ولم يتقدمه أحد في زمانه ، وكان النهايةَ في العلم والحكم والرياسة والقَدْر . اهـ.

وقد وثَّقه البيهقي أيضاً كما في « الجوهر النقي »[٤] . ورُوي عن أحمد بن حنبل أنه قال : إذا كان في المسألة قولُ ثلاثةٍ لم تُسمَع مخالفتُهم ،

---

(١) وفي « العِبَر » للذهبي ١ : ٢٨٥ « وقال أحمد بن حنبل : صدوق » .

(٢) حافظ إمام حجة . (ش) .

(٣) من « لسان الميزان » لابن حجر ٦ : ٣٠٠ .

(٤) في (باب من رَوى النهي عن الأذان قبل الوقت) ١ : ٣٨٤ ، قال المارديني صاحب « الجوهر النقي » فيه : « وأبو يوسف قد وثّقه البيهقي في (باب المستحاضة تَغسِلُ عنها أثرَ الدم) ١ : ٣٤٧» . انتهى . وقال البيهقي فيه : « وأبو يوسف ثقة » .

فقيل له : من هم ؟ قال : أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن الحسن ، فأبو حنيفة أبصرهم بالقياس ، وأبو يوسف أبصر الناس بالآثار ، ومحمد أبصر الناس بالعربية . اهـ [١] .

وقال الخطيب : قال يحيى بن معين : قد كتبنا عنه أحاديث . وقال العباس : سمعت أحمد بن حنبل يقول : أوَّلُ ما طلبتُ الحديث ذهبت إلى أبي يوسف القاضي ، ثم طلبتُ بعد وكتَبْنا عن الناس [٢] .

وذكر الغَزْنَويّ عن هلال أنه كان يحفظ التفسير ، والحديث ، وأيام العرب ، وكان أقلَّ علومِه الفقه [٣] . ورُويَ عن عاصم بن يوسف قال : قلت لأبي يوسف : اجتَمَعَ الناس على أنه لا يتقدمك في العلم أحد ، فقال : ما عِلمي عند علم الإمام إلا كنهر صغير في جانب الفرات . اهـ [٤] .

---

(١) من « التعليق الممجد » ص ٣٠ نقلاً عن « الأنساب » .

(٢) من « جامع المسانيد » ٢ : ٥٧٩ .

(٣) علّق شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في « التأنيب » ص ١٧٠ و « حسن التقاضي » ص ١٥ على « وكان أقلّ علومه الفقه » بقوله : « يعني وفقهه كما يعلمه الحاضر والبادي . وقال يحيى بن خالد في رواية الذهبي : قدم علينا أبو يوسف ، وأقلّ ما فيه الفقه . وقد ملأ بفقهه ما بين الخافقين » .

(٤) من « المناقب » للقاري في آخر « الجواهر المضية » ٢ : ٥٢٣ .

ترجمة الإمام الثالث محمد بن الحسن

هو نادرة الزمان بحر العلوم . حافظ الحديث ، فقيه العالَم . الإمام محمد بن الحسن الشيباني[١] ، لازم أبا حنيفة وحَمَل عنه الفقه والحديث ، وسَمِعَ من سفيان الثوري . وقيس بن الربيع ، وعُمَر بن ذَرّ ، ومِسْعَر (ابن كِدام) . وغيرهم ، وسمع بالشام من الأوزاعي وغيره ، وبالمدينة من مالك وغيره .

رَوى عنه الشافعي – وروايتُه عنه موجودة في «مسنده» – ، وأبو عُبَيد القاسم بن سَلَّام ، وهشام بن عُبيد الله الرازي ، وأبو سليمان الجُوزجاني ، وعلي بن مسلم الطُّوسي ، وأبو حعفر أحمد بن محمد بن مِهران وآخرون .

قال الشافعي : قال لي محمد بن الحسن : أقمتُ على باب مالك ثلاثَ سنين ، وسمعتُ من لفظه أكثرَ من سبع مئة حديث ، وكان مالك لا يُحدِّث من لفظه إلا قليلاً[٢] . فلولا طولُ إقامة محمد عنده وتمكنه منه ما حصل له عنه هذا . وهو أحد رواة «الموطأ» عنه . قاله الحافظ في

(١) ولد بواسط سنة ١٣٢ . ومات بالريّ صحبة الرشيد سنة ١٨٩ ، كما في «العبر» للذهبي ١ : ٣٠٢ .

(٢) بل كان يُقرأ عليه . (ش) .

«تعجيل المنفعة»[١] .

وفيه أيضاً[٢] : عن المزني سمعت الشافعي يقول : ما رأيتُ سَمِيناً أخفَّ رُوحاً من محمد بن الحسن ولا أفصَحَ منه . وقال الربيع عن الشافعي : حَملتُ عن محمد وِقْرَ بعير كتباً ، وكان الشافعي يعظمه في العلم[٣] ، وكذلك أحمد . وقال عبد الله بن علي بن المديني عن أبيه : صدوق . وقال الدار قطني : لا يُترَك . وقال الدُّوري عن ابن معين : كتبتُ «الجامع الصغير» عن محمد بن الحسن . اهـ .

---

(١) ص ٣٦١ .

(٢) ص ٣٦٢ .

(٣) قال الإمام الكشميري في «فيض الباري على صحيح البخاري» ١ : ١٥٢ «لما كان الشافعي رحمه الله تعالى فقيهَ النفس أثنى على محمد بن الحسن رحمه الله تعالى ، بما هو أهله ، فتارة قال : إنه كان يملأ العين والقلب . لأنه كان جميلاً ، ويملأ القلب من العلم. وقال تارةً أخرى: إذا تكلّم محمد رحمه الله تعالى فكأنما ينزِل الوحي . ومرةً قال : إني حَملتُ عنه وِقْرَيْ بعير من العلم .

وأمّا المحدّثون فمن لم يكن منهم فقيهاً لم يَعرف قَدْرَه ورُتبتَه، ولم تُنقل عنهم كلمات التبجيل في شأنه رحمه الله تعالى . ووجهُ نكارتهم أنه أوّلُ من جرّد الفقه من الحديث ، وكانت شاكلةُ التصنيف قبل ذلك : ذِكرَ الآثار والفقه مختلطاً ، فلما خالف دأبَهم طَعنوا عليه في ذلك . مع أنه لم يبق الآن أحدٌ من المذاهب الأربعة إلا وقد فعل فِعله وسار سيرته . فرحم الله من أنصف ولم يتعسّف» .

وقال الذهبي في «الميزان»[(١)] : ليَّنه النسائي [(٢)] وغيرُه من قِبَلِ حِفظِه ، يَروي عن مالكٍ بن أنس وغيره ، وكان من بحور العلم قوياً في مالك . اهـ . قلتُ: فماله لا يكون قوياً في أبي حنيفة وأبي يوسف وغيرهما من مشايخ الكوفة ، وقد صَحِبَهم أكثرَ مما صحب مالكاً ؟ وهل هذا إلا تحامل[(٣)] ؟ .

وفي «اللسان» قال أبو داود: لا يَستحق الترك . وقال الدار قطني في «غرائب مالك» : إنَّ مالكاً لم يَذكر الرفعَ عند الركوع في «الموطأ» وذكره في غير «الموطأ»، حدَّث به عشرون نفراً من الثقات الحفاظ، منهم محمدُ بن الحسن الشيباني ويحيى بنُ سعيد القطان . اهـ .[(٤)] فعدَّه الدار قطنيُّ من الثقات الحفاظ كما ترى .

وقال ابن سعد الكاتب : كان أصل محمد من الجزيرة ، ونشأ بالكوفة ، وطلب الحديث ، وسمع سماعاً كثيراً ، وقدم بغداد فنزل بها ، واختَلَف إليه الناس وسمعوا منه الحديثَ والرأي. وقال الخطيب : وكان إذا حدثهم عن مالك امتلأ منزلُه وكثُرَ الناسُ حتى يضيق عليه الموضع . وعن أبي عبيد : ما رأيتُ أعلم بكتاب الله منه .

---

(١) ٣ : ٥١٣ .

(٢) قلت : تشدده معلوم . (ش) .

(٣) قال عبد الفتاح: ما قصدَ الذهبي هذا فيما أظن ، وإنما نصّ على قوّته في مالك لأن شهرته فيه ليست كشهرته في أبي حنيفة وأبي يوسف ومشايخ الكوفة . فهو فيهم أقوى بلا ريب .

(٤) من «نصب الراية» للزيلعي ١ :٤٠٩ .

وعن إبراهيم الحربي قلت لأحمد (بن حنبل) : من أين لك هذه المسائل الدقيقة ؟ قال : من كتب محمد بن الحسن . اهـ .[١]

وبه تبين أن لأبي حنيفة مِنَّةً على المذاهب كلها ، فالشافعي رحمه الله أَخَذَ الفقه عن صاحبه محمد بن الحسن ، وحَمَلَ عنه وِقْرَ بعير كتباً . ورَوى عنه الحديثَ أيضاً . واستفادَ أحمدُ الدقائقَ من كتبه ، وطلَبَ الحديثَ أولاً عند أبي يوسف وتَلمذَ له . وقد مر[٢] أن الإمام مالكاً كان يأخذ بقول أبي حنيفة سِرّاً ، وكذا سفيان الثوري ، فرضي الله تعالى عنا وعنهم .

---

(١) من « التعليق الممجد » ص ٣٠ . وقال الذهبي في « العِبَر » ١ : ٣٠٢ في ترجمة (محمد بن الحسن) الشيباني : « هو قاضي القضاة وفقيهُ العصر ، الكوفيّ المنشأ ، سَمِـع أبا حنيفة ومالك بن مِغْوَل وطائفة ، وكان من أذكياء العالم » .

(٢) في ص ٣٢٦ .

تتمة في مسائل شتى

المقال في الراوي الموثّق ينزل بحديثه من صحيح الإسناد إلى قوي الإسناد

١ - قال الحافظ في «الفتح»[(١)] في الحديث الذي ورد أن النبي ﷺ عَقَّ عن نفسه بعد النبوة: أخرجه أبو الشيخ من وجهين، فذكَر الأول، ثم قال: ثانيهما من رواية أبي بكر المستملي عن الهيثم بن جميل وداود بن المحبَّر قالا: حدَّثنا عبدُ الله بن المثنَّى، عن ثُمامَة، عن أنس. وداود ضعيف، لكن الهيثم ثقة، وعبد الله من رجال «البخاري»، فالحديثُ قويُّ الإسناد، ولولا ما في عبد الله بن المثنى من المقال لكان هذا الحديثُ صحيحاً.

لكن قد قال ابنُ مَعِين: ليس بشيء، وقال النسائي: ليس بقويّ، وقال أبو داود: لا أُخرِجُ حديثَه، وقال الساجي: فيه ضَعْف، لم يكن من أهل الحديث، رَوى مناكير، وقال العُقَيلي: لا يُتابَعُ على أكثرِ حديثه، وقال ابن حِبَّان في «الثقات»: ربما أخطأ، ووثَّقه العِجْلي والترمذي وغيرُهما.

فهذا من الشيوخ الذين إذا انفرد أحدُهم بالحديث لم يكن حجة، وقد مشى الحافظ الضياءُ على ظاهر الإسناد، فأَخرج هذا الحديث في «الأَحاديث المختارة مما ليس في الصحيحين». اهـ.

---

(١) ٩ : ٥١٤.

قلت : واسْتُفِيدَ من هذا الكلام أمور :

الأوَّل : إذا كان في الإسناد راوٍ أخرَجَ له صاحبُ «الصحيح»، وفيه مقال : لا يُقال فيه : (صحيح) . بل يقال إنه (قوي الإسناد) كما قاله الحافظ .

والثاني : أن من اختُلِفَ في توثيقه وتضعيفه لا يكون تفرُّده بشيء حُجَّة ، وهذا مَشَيْتُ عليه في بعض المواضع من الكتاب إلزاماً للخصم ، تبعاً للعيني وابن التُّركماني والنِّيمَوِي ، فإنهم ألزموا الخصم بذلك كثيراً .

وأما على أصلنا معشر الحنفية فتفرُّدُ مثلِه حُجَّة في درجة حُجِّيَّة الحَسَن ، وإن لم يكن حجة في درجة الصحيح ، فإن التعديل مقدَّم على الجرح إلا إذا كان مفسَّراً ، فإذا اختُلِفَ في التوثيق والتضعيف ، ولم يكن الجرح مفسَّراً ، فالراوي ثقةٌ عندنا وعند الأكثرين ، فيُقبَلُ تفرُّده إذا لم يُخالِف الجماعة مخالفةً تَستلزم رَدَّ ما رَوَتْهُ ، والله تعالى أعلم . وصنيعُ الحافظ الضياء يفيد كونَ مثل هذا الراوي حُجَّةً فيما ينفرد به .

توثيق الواقدي ، ونقد نقل التوثيق في الراوي دون الجرح ، ورواية العدل عن الراوي ليست بتوثيق له ، وإذا اجتمع جرح وتوثيق فالعبرة للأكثر أو للتعديل ؟

٢ ـ قال الحافظ في «الفتح»[1] : وقد تعصَّبَ مُغْلَطاي للواقدي ، فنقَلَ كلامَ من قوَّاه ووثَّقه ، وسكَتَ عن ذكر من وهَّاه واتَّهمه ، وهم

---

(١) ٩ : ٩٨ .

أَكثَرُ عدداً وأَشدُّ إتقاناً وأَقوى معرفة به من الأَولين ، ومن جملة ما قوَّاه به أن الشافعي رَوى عنه . وقد أَسند البيهقي عن الشافعي أنه كذَّبه . ولا يقال : فكيف رَوى عنه ؟ لأَنا نقول : روايةُ العدل ليست بمجردها توثيقاً ، فقد رَوى أبو حنيفة عن جابر الجُعفي ، وثبَت عنه أنه قال : ما رأيتُ أكذبَ منه . اهـ .

واستُفيد منه : أن التوثيق والتضعيف إذا اجتمعا في راوٍ ، فالعبرةُ بقول الأَكثر عدداً والأَشدِّ إتقاناً والأَقوى معرفةً به ، وهذا مذهب المحدثين[١] .

وأما عند نا معشر الحنفية فالترجيح للتعديل إذا كان الجرح غير مفسَّر ، ولو كان الجارحون أكثر عدداً ، كما لا يخفى على من طالع «شرح الهداية» لابن الهمام و «شرح البخاري» للعيني[٢] .

---

(١) قلت : هذا قول في المسألة ، والمصحَّحُ خلافه كما ستراه في التعليقة التالية. ثم يُنظَر هذا الذي قاله شيخنا حفظه الله تعالى مع قوله فيما يأتي ص ٤٠٧ ، في آخر المقطع ٥٥ «فكثْرةُ الجارحين ليست بعلة مطردة» .

(٢) فإن هؤلاء علماء الحنفية إذا استدلوا لمذهبهم بحديث ، وتعقبه الخصم بأن فيه فلاناً وهو ضعيف ، أجابوا بأنه قد وثقه فلان ، و يكتفون بذلك ولا يلتفتون إلى كثْرة الجارحين وقلة المعدلين أصلاً ، وقد تفطن لذلك مؤلف «تنسيق النظام في مسند الإمام» فصرّح بأن المختلَف فيه يُقدّم تعديله على جرحه : بظاهر إسلامه وعدالته ، وكم من فرق بين الضعيف والمضعّف ؟ كما قاله القسطلاني في مقدمة «شرح البخاري» اهـ . ص ٦٠ من «تنسيق النظام في مسند الإمام» لمحمد حسن السنبهلي .

هذا ، ولم يتعصب مُغُلْطاي للواقدي بل استعمل الإنصاف . فإن الصحيح في الواقدي التوثيق . قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في «الإمام» : جمع شيخنا أبو الفتح الحافظ[1] في أول كتابه «المغازي

وفيه أيضاً ص ٦٠ : قال العيني في مسألة أكثر الحيض مجيباً عن الجروح نقلاً عن التجريد : إنّ ظاهر الإسلام يكفي لعدالة الراوي ما لم يوجد فيه قادح ، وضعفُ الراوي لا يقدح إلا أن تقوى جهة الضعف اه .

وفيه أيضاً ص ٦٨ : إنّ توثيق البعض يكفي للاحتجاج عندنا . كما أشار إليه العيني في «البناية» في الشفعة ، قال : وعبد الكريم بن أبي المُخَارِق وثّقه بعضهم ، وإن كان الجمهور على تضعيفه . اه .

قلت : فمذهب الحنفية في ذلك كمذهب أحمد بن حنبل وسيأتي في ص ٣٥٤ . (ش) .

قال عبد الفتاح : في هذه المسألة ثلاثة أقوال ، بسطها اللكنوي في «الرفع والتكميل» ص ٩٤–٩٩ وملخصها :

١ – تقديم الجرح مطلقاً : مفسّراً أو غير مفسر ولو كان المعدّلون أكثر .

٢ – تقديم التعديل مطلقاً إذا كان المعدّلون أكثر .

٣ – تعارضهما ، فلا يترجح أحدهما إلا بمرجّح .

والراجح في المسألة التفصيل ، وهو إن وُجد في الراوي تعديل وجرح مبهمان قُدّم التعديل . وكذلك يُقدّم التعديل إذا كان الجرح مبهماً والتعديل مفسراً . وإنما يُقدّم الجرح إذا كان مفسراً ، سواء كان التعديل مبهماً أو مفسراً. وقد ساق اللكنوي رحمه الله تعالى شواهد النصوص على ذلك ، فراجعه .

(١) هو ابن سيد الناس في كتابه «عيون الأثر» ١ :١٧–٢١. وقال الإمام ابن الهمام في «فتح القدير» ٥ :٤٩ «والواقديُّ عندنا حسن الحديث».

والسِّيَر » أقوالَ من ضعَّفه ومن وثَّقه ، ورجَّح توثيقه ، وذكَرَ الأَجوبة عما قيل[١] .

وهذا يَرُدُّ على النووي والذهبي قولَهما : الواقديُّ ضعيفٌ باتفاقهم ، أو استقرَّ الإجماعُ على وَهْنه . اه . وأين الإجماع مع الاختلاف في ترجيح توثيقه أو تضعيفه ؟ والله تعالى أعلم .

الراوي المختلَف فيه حجة دون حجة المتفَق عليه

٣ ـ قال الحافظ في « الفتح »[٢] : إن محمد بن إسحاق وشيخَه (داود بن الحصين عن عكرمة) مختلَف فيهما . وأُجيبَ بأَنهم احتجوا في عدة من الأَحكام بمثل هذا الإسناد ، كحديث أن النبي ﷺ رَدَّ على أَبي العاص ابنِ الربيع زينبَ ابنتَه بالنكاح الأَول . وليس كلُّ مختلَف فيه مردوداً . اه .

وقال ابن القيم في « زاد المعاد »[٣] : وأَما داود بن الحصين عن عكرمة فلم تزل الأَئمة تحتج به . اه .

وهذا يؤيد ما قدَّمنا[٤] أَن المختلَف فيه من الرواة حجة ، وإن لم يكن كحجة راوي الصحيح .

تعبير أَبي داود عن النُكرة بالاختلاف

٤ ـ قال الآجُرِّي عن أَبي داود : الاختلافُ عندنا : ما تفَرَّد به قوم

(١) من « شرح المنية » للحلبي ص ٩٥ .

(٢) ٩ : ٣١٦ .

(٣) ٤ : ١١٦ .

(٤) في ص ٣٤٧ .

على شيء . اهـ[١] . قلت : فلينتبه لمعنى الاختلاف هذا ، فإنه مرادف للنُّكرة ، وليس من الجرح في شيء إذا كان المتفرِّد به ثقة .

استرواح الذهبي في تجهيل بعض الرواة

٥ ـ قال الحافظ في « التهذيب »[٢] في ترجمة (نضر بن عبد الله السُّلمي) : قرأت بخط الذهبي : لا يُعرَف . وهذا كلامُ مستروِح ، إذا لم يجد المِزِّيَّ قد ذكَر للرجل إلا راوياً واحداً جعله مجهولاً[٣] ، وليس

---

(١) من « التهذيب » ٩ : ٤٤٨ .

(٢) ١٠ : ٤٣٩ .

(٣) أي في كتابه « تهذيب الكمال » . قال الحافظ ابن حجر في أول كتابه الذي اختصر فيه كتاب المزّي هذا وسمّاه « تهذيب التهذيب » ١ : ٣ « وقصَدَ فيه استيعاب شيوخ صاحب الترجمة ، واستيعاب الرواة عنه ، ورتّب ذلك على حروف المعجم في كل ترجمة ، وحصّل على الأكثر ، لكنه شيء لا سبيل إلى استيعابه ولا حصره » .

وقد اعتمد الذهبي على المزيّ في قصده هذا ، فوقع منه ما وقع ، قال الحافظ الزيلعي في « نصب الراية » ٣ : ٣٤ « وذكر شيخنا الذهبي في « ميزانه » عبد الرحمن بن يربوع ، فقال : ما روَى عنه سوى ابن المنكدر . وهذا غلط ، فإن البزار قال في « مسنده » عقيب ذكره لهذا الحديث : عبد الرحمن بن يربوع حدّث عنه عطاء بن يسار ومحمد ابن المنكدر وغيرهما . وأظن أن الذي أوقع الذهبي في ذلك كونُ المزّي في « كتابه » لم يذكر راوياً عنه غير ابن المنكدر . وكثيراً ما وقع له مثلُ ذلك في كتبه . والله أعلم » .

وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة (عبد الرحمن بن يربوع المخزومي)

هذا بمطرد[١]

قلت : فليتـأمل في قول الذهبي : لا يُعرَف أو مجهول . ولا يُحتَجُّ به إلا بعد التثبُّت، لكونه مستروِحاً في التجهيل .

كل من اختُلِفَ في صحبته فهو تابعي ثقة على الأقل

٦ ـ قال الحافظ في ترجمة (نِيَار بن مُكْرَم الأسلمي) من «التهذيب»[٢] : ذكره ابن حبان في الصحابة وفي ثقات التابعين أيضاً ، وهذه عادته فيمن اختُلِفَ في صحبته . اهـ .

قلت : فكلُّ من اختُلِف في صحبته لا أقلَّ من أن يكون تابعياً ثقةً[٣] .

من «تهذيب التهذيب» ٦:٢٩٥ «وقال الذهبي في «الميزان» : ما روى عنه سوى ابن المنكدر ، وأخطأ في هذا الحصر ، وكأنه تلقّاه من هذه الترجمة ، وقلّدَ في ذلك شيخه المزّي . وقد قال البزار : عبد الرحمن ... » .

(١) نعم ، ويشهد لذلك قولُ الذهبي نفسه في «الميزان» ١:٢١١ «أسْقَع ابن أسْلَع (س) عن سَمُرة بن جُندب . ما علمتُ رَوى عنه سوى سُوَيد بن حُجَير الباهلي . وثّقه مع هذا يحيى بن معين . فما كلُّ من لا يُعرف ليس بحجة ، لكن هذا الأصل » .

وسيأتي في المقطع ١٨ ص ٣٨٦ والمقطع ٧٢ ص ٤١٥ ذكرُ طائفة من هذا النوع : لم يَروِ عنهم إلا واحد ولكنهم قد وُثّقوا .

(٢) ١٠ : ٤٩٣ .

(٣) أي على الغالب ، لأن الصحبة والتابعية لا تقتضي ـ لذاتها ـ لصاحبها الضبط والحفظ اللذين هما شرطُ التوثيق ، كما قدّمتُ الإشارة إليه في أول (ألفاظ التعديل) ص ٢٤٢ .

ردُّ قول ابن عدي : كل رجل لم يعرفه ابن مَعين فهو مجهول ، وبيانُ أن كل رجل أعرفُ بأهل بلده وما قاربه

٧ ـ قال الحافظ في «التهذيب» في ترجمة (عبد الرحمٰن بن ابن عبدالله الغافقي أمير الأندلس)[١] : قال ابن معين : لا أعرفه ، وقال ابن عدي : إذا لم يَعرف ابنُ معين الرجلَ فهو مجهول ، ولا يُعتَمَدُ على معرفة غيره . قال الحافظ : هذا الذي ذكَر ابنُ عدي قاله في ترجمة عبد الرحمٰن بن آدم[٢] ، عقب قول ابن معين في كل منهما : لا أعرفه وأقره المؤلف عليه .

وهو لا يتمشى في كل الأحوال ، فرُبَّ رجلٍ لم يَعرفه ابن معين بالثقةِ والعدالة ، وعرَفَه غيره فضلاً عن معرفة العين ، لا مانع من هذا ، وهذا الرجل قد عرفه ابنُ يونس ، وإليه المرجع في معرفة أهل مصر والمغرب ، وقد ذكره ابن خَلْفُون في «الثقات» . اهـ .

قلت : فكلُّ رجل أعرَفُ بأهل بلده وما قارَبَه ، والله تعالى أعلم .

مذهب أحمد في الرجال كمذهب الحنفية ، وشرطه في «المسند» ، وزيادات ابنه والقَطيعي ، وطريقة المحدثين القُدامى في مصنفاتهم لا يروون عن الكذابين ، وقيمة رواية ابن المُذْهِب والقطيعي

٨ ـ قال الحافظ في «التهذيب»[٣] : قال يعقوب : قال لي أحمد :

---

(١) ٦ : ٢١٨ .

(٢) وهو البصري المعروف بصاحب السقاية . (ش) .

(٣) ٥ : ٣٧٧ .

مذهبي في الرجال أني لا أترُكُ حديثَ مُحدِّث حتى يجتمع أهلُ مصرٍ على ترك حديثه. اهـ قلت: وهذا أيضاً مذهب الحنفية كما قدمناه[١].

وقال ابن تيمية في «منهاج السنة»[٢]: وليس كلُّ ما رواه أحمد في «المسند» وغيرِه يكون حُجَّةً عنده، بل يَروي ما رواه أهلُ العلم، وشَرْطُه في «المسند» أن لا يروي عن المعروفين بالكذب عنده، وإن كان في ذلك ما هو ضعيف، وشَرْطُه في «المسند» أَمثَلُ من شرطِ أبي داود في «سننه»[٣].

ثم زاد ابن أحمد زيادات، وزاد أبو بكر القَطِيعي زيادات، وفي زيادات القطيعي أحاديثُ كثيرة موضوعة، فظَنَّ ذلك الجاهل أن تلك من رواية أحمد، وأنه رواها في «المسند». اهـ.

---

(١) في حاشية ص ٣٤٩. وانظر ص ٣٧ أيضاً وما علّقته عليها.

(٢) ٤ : ٢٧.

(٣) وقع في الأصل تبعاً للمصدر المنقول منه المطبوع هكذا: (وشرْطُه في «المسند» مثل شرط ...) وهو تحريف عما أثبته.

وقد جاء في «الأجوبة الفاضلة» للكنوي ص ٩٧ — وقد نقَلَ فيه عبارة «منهاج السنة» — بلفظ (أمثَلُ من شرط أبي داود في «سننه»). وهو الصواب. فقد نقَلَ العلامة ابن الجزري في «المصعد الأحمد» ص ٢٥ عن الشيخ ابن تيمية قولَه: «شرْطُ «المسنَد» أقوى من شرط أبي داود في «سننه»، وقد روى أبو داود عن رجال أعرَض عنهم في «المسند»، مثل (محمد بن سعيد المصلوب) ونحوه».

وانظر الكلام في «المسند» باستيفاء في «الأجوبة الفاضلة» للفاضل اللكنوي وما علقته عليه ص ٩٥ — ١٠٠.

وفيه أيضاً[(١)] : والناسُ في مصنَّفاتهم منهم من لا يَروي عمن يعلم أنه يكذب ، مثلُ مالك ، وشعبة ، ويحيى بن سعيد ، وعبد الرحمن بن مهدي ، وأحمد بن حنبل ، فإن هؤلاء لا يروون عن شخص ليس بثقة عندهم ، ولا يروون حديثاً يعلمون أنه عن كذاب ، فلا يروون أحاديث الكذابين الذين يُعرَفون بتعمُّد الكذب ، لكن قد يتفق فيما يروونه ما يكون صاحبُه أخطأ فيه .

وقد يروي الإمامُ أحمد وإسحاقُ وغيرُهما أحاديث تكون ضعيفة عندهم ، لاتِّهام رواتها بسوءِ الحفظ ونحوِ ذلك ، ليُعتَبَرَ بها وليُستشهد بها ، فإنه قد يكون لذلك الحديث ما يشهد أنه محفوظ ، وقد يكون له ما يشهد بأنه خطأ ، وقد يكون صاحبها كذاباً في الباطن ، ليس بمشهور بالكذب ، بل يَروي كثيراً من الصدق فيُروَى حديثه ، وليس كلُّ ما رواه الفاسق يكون كذباً ، بل يجب التبيُّنُ في خبره كما قال تعالى : ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ الآية[(٢)] . فيُروَى لتُنظَر سائرُ الشواهد هل تدل على الصدق أو الكذب ؟ اهـ .

وفي «الميزان» في ترجمة (الحسن بن علي بن المُذْهِب)[(٣)] ما نصُّه : الواعظُ راويةُ «المسنَد» كان يَروي عن القَطيعي «مسند أحمد» بأسره ، قال الخطيب : كان سماعُه صحيحاً إلا في أجزاء منه . قلت : الظاهر

---

(١) ٤ : ١٥ .

(٢) من سورة الحجرات : ٦ .

(٣) ١ : ٥١٠ .

من ابن المُذْهِب أنه شيخ ليس بمتقِن، وكذلك شيخُه ابن مالك (القَطيعي)، ومِن ثَمَّ وقع في «المسند» أشياءُ غير محكمة المتن والإسناد . اهـ .

ليس شرطاً في صحة كل حديث صحيحٍ وجودُ المتابعة فيه

٩ - وفي «التهذيب» في ترجمة (أسماء بن الحكم الفزاري)[1] قال البخاري: لم يُروَ عنه إلا هذا الحديث وحديثٌ آخر لم يُتابَع عليه . قال المِزّي: هذا لا يقدح في صحة الحديث، لأن وجود المتابعة ليس شرطاً في صحة كل حديث صحيح . اهـ .

غالب أحاديث «مسند أحمد» جياد ، وفيه القليل من الضعاف بدأ يضرب عليها ، وابنه عبدالله لا يَكتب إلا عن ثقة عند أبيه

١٠ - قال الحافظ في مقدمة «تعجيل المنفعة»[2]: و «مسند أحمد» ادَّعى قومٌ فيه الصحة، وكذا في شيوخه، وصنَّف الحافظ أبو موسى المديني في ذلك تصنيفاً، والحقُّ أن أحاديثه غالبها جياد، والضعافُ منها إنما يوردها للمتابعات، وفيه القليلُ من الضعافِ الغرائبِ الأفراد، أخرجها ثم صار يَضرِبُ عليها شيئاً فشيئاً، وبقي منها بعده بقية . اهـ . ثم ردَّ الحافظُ قولَ من ادَّعى أنَّ فيه أحاديث موضوعات[3] .

---

(١) ١ : ٢٦٧ .

(٢) ص ٦ .

(٣) قلت: في هذا الموضوع كلامٌ وأخذٌ ورد . لا يحتمل المقام بسطَه.

وفي «تعجيل المنفعة» أيضاً[١] وقد تقدم[٢] أن عبد الله (بن أحمد) كان لا يكتب إلا عن ثقة عند أبيه . اهـ .

رواية مالك وحده عن الراوي ترفع الجهالة عنه

١١ – وفي «تعجيل المنفعة»[٣] في ترجمة(عبد اللهبن أبيحَبِيبة المدني) قال ابن الحذَّاء: هو من الرجال الذين اكتُفِيَ في معرفتهم برواية مالك عنهم . اهـ . وفيه أن رواية مالك وحده عن أحد ترفع الجهالة عنه ،ومثلُ مالكٍ شعبةُ وغيرُه من الحفاظ النقاد كما ستعرف[٤] .

ولكن انظر «الأجوبة الفاضلة» للكنوي وما علّقته عليه في ص ٩٥– ١٠٠ . ففيه استيفاء حسن عن أحاديث «المسند» . وانظر أيضاً ما علقته على «المنار المنيف في الصحيح والضعيف» لابن القيم ص ٥٢– ٥٣ و ١٣٥ – ١٣٦ .

(١) ص ١٩ .

(٢) أي في ص ١٥ من «تعجيل المنفعة» في ترجمة (إبراهيم بن الحسن الباهلي) وفيها «قلتُ – أي ابن حجر – : كان عبد الله بن أحمد لا يكتب إلا عمن إذِنَ له أبوه بالكتابة عنه . وكان لا يأذن له أن يكتب إلا عن أهل السنّة . حتى كان يمنعه أن يكتب عمن أجاب في المِحْنَة – أي مسألة خلق القرآن –،ولذلك فاته عليّ بن الجَعْد ونظراؤه من المسند» .

(٣) ص ٢١٨ .

(٤) أي في المقطع ٥ من (فوائد شتى) أواخر هذا الفصل ص ٤٤٥ .

سكوت ابن أبي حاتم أو البخاري عن الجرح في الراوي : توثيق له

١٢ ـ قال الحافظ في «تعجيل المنفعة» في مواضع عديدة : ذكره ابن أبي حاتم ولم يَذكر فيه جرحاً. منها في ص ٢٠٣ في ترجمة (عاصم ابن صُهَيب) ، وفي ص ٢١٩ في ترجمة (عبد الله بن الحصين) ، وفي ص ٢٢٣ في ترجمة (عبد الله بن سعيد عن عبدِ الله بن أَبي أوفى) ، وفي ص ٢٢٥ في ترجمة (عبد الله بن عباد) ، وفي ص ٢٤٥ في ترجمة (عبد ربِّه بن ميمون) ، وفي ص ٢٥٤ في ترجمة (عبد الرحمن بن عقبة) .

وصنيعُهُ يَدلُّ على أن سكوت ابن أَبي حاتم عن الجرح توثيق. كسكوت البخاري[1] .

ثبوت سماع الحسن من أبي هريرة وسمرة

١٣ ـ قال الحافظ في «التهذيب»[2] وقع في «سنن النسائي»[3]

---

(١) وقد تقدم في ص ٢٢٣ عن ابن تيمية الجد . وفي التعليق عليه عن الحافظ ابن حجر ما يفيد أن سكوت البخاري عن الراوي يدل على توثيقه . وسيأتي في المقطع ـ٤٦ـص٤٠٣ الإشارة من الحافظ ابن حجر إلى أن سكوت أبي زُرْعة وأبي حاتم عن الجرح في الراوي توثيق له .
وقد سبَقَ إلى الاستناد على سكوت ابن أبي حاتم : الحافظُ المنذريّ في «الترغيب والترهيب» ، فقال في أول كتاب الصوم ٢ : ٢٣٢ عقب حديثٍ في سنده (خلَفٌ أبو الربيع) و (عَمْرو بن حمزة القيسي) : «قد ذكرهما ابن أبي حاتم . ولم يذكر فيهما جرحاً » . ومشى عليه ابن عبدِ الهادي أيضاً كما في « نصب الراية » ١ : ١٥١ .

(٢) ٢ : ٢٦٩ .

(٣) ٦ : ١٦٨ .

من طريق أيوب عن الحسن عن أبي هريرة في المختَلَعات : قال الحسن : لم أسمع من أبي هريرة غيرَ هذا الحديث[١] . أخرجه عن إسحاق بنِ راهُوْيَه ، عن المغيرة بن سَلَمَة ، عن وُهَيب ، عن أيوب ، وهذا إسناد لا مطعن من أحد في رواته ، وهو يؤيد أنه سمع من أبي هريرة في الجملة ، وقِصَّتُهُ في هذا شبيهةٌ بقصته في سَمُرَة سواءً[٢] . اه .

(١) ولفظه من « سنن النسائي » : « عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال : المُنتزَعاتُ والمختَلِعاتُ هُنّ المنافِقات » . قال السندي في شرحه « يعني اللاتي يطلبن الخُلعَ والطلاقَ بغير عذر . كالمنافقات في أنها لا تَستحق دخولَ الجنة مع من يدخلها أولاً » . انتهى .
وقال النسائي عقب الحديث المذكور : « الحسَنُ لم يسمع من أبي هريرة شيئاً » . انتهى .

(٢) للعلماء في (سماع الحسن من أبي هريرة) أخذٌ وردٌ طويل ، وقد استوفى الحافظ الزيلعي رحمه الله تعالى في مواضع من « نصب الراية » ما قيل في (سماعِ الحسَنِ منه وعدمِه) استيفاءً جيداً ، كما نقَلَ عن البزّار وحرَّر أسماء الصحابة الذين سمع الحسنُ منهم أو روى عنهم ، وهو مما يُستفاد . فانظره في ١ : ٩٠-٩١ . وانظر « المراسيل » لابن أبي حاتم ص ٢٦-٣٥ فقد تعرّض فيها لذلك أيضاً . والظاهر أنه لم يطلع على كلام البزّار في ذلك . والله أعلم .
وجاء في « نصب الراية » ١ : ٩١ « ورَوى عن أبي هريرة أحاديثَ ولم يَسمع منه » وعلّق عليه صاحب تخريج « نصب الراية » العلامة الشيخ عبد العزيز الفنجابي عن « الطبقات » لابن سعد قولَه فيها : « أخبرنا مسلم بن إبراهيم — ثقة — ، حدثنا أبو هلال محمد بن سليم — صدوق فيه لين — ، قال : سمعت الحسن يقول ... فقال عبد الله

وفيه أيضاً[١] : أنه رَوى عن سمرة بن جندب نسخةً كبيرةً ، وعند علي بن المديني أنَّ كلَّها سماع ، وكذا حكى الترمذي عن البخاري . وقال يحيى القطان وآخرون : هي كتاب ، وذلك لا يقتضي الانقطاع ، وفي «مسند أحمد» قال الحسَنُ : حدثنا سمرة قال : قلَّما خطبنا رسول الله ﷺ إلا أمرَ فيها بالصدقة ، ونَهَى عن المُثْلَة . وهذا يقتضي

ابن بريدة : يا أبا سعيد ممن سمعتَ هذا ؟ قال سمعتُه من أبي هريرة».
ثم ساق عن ابن سعد أيضاً بطريق« مسلم بن إبراهيم ، حدثنا ربيعة بن كلثوم – صدوق يَهِم – قال : سمعت الحسن قال: حدثنا أبو هريرة».
ثم ساق عن ابن سعد أيضاً القول عن طائفة من العلماء نَفَوْا سماع الحسن من أبي هريرة .

وانظر لنفي سماعه منه أيضاً « نصب الراية » ٢ :٤٧٤ و ٤٧٦ ، و « المقاصد الحسنة » للسخاوي ص ٣٤٢ وفيه « قال الترمذي : لم يَسمع الحسن من أبي هريرة » . وعلّق عليه شيخنا عبد الله الغُماري – فرّج الله عنه – بقوله: «بل سمع منه كما صرَّح به الحسنُ نفسُه في أحاديث بأسانيد جياد . منها حديث في فضل سورة الدخان » . انتهى . وتقدم في الفصل الخامس في بحث(المرسل)في المقطع –٥– ص ١٥٣ الكلامُ على مراسيل الحسن . فعد إليه .

ومن طريف ما اختلقه (أحمد بن عبد الله الجُوَيباري) الذي يُضرَب المثل بكذبه ما حكاه الذهبي في « الميزان» في ترجمته ١ :١٠٨ فقال « قال الحاكم : اختلف الناس في سماع الحسن من أبي هريرة . فحُكي لنا أنه ذُكِرَ ذلك بين يدي الجُوَيباري. فرَوى حديثاً مسنداً أن النبي ﷺ قال : سَمِعَ الحسنُ من أبي هريرة ! » .

١) أي في « تهذيب التهذيب » ٢ : ٢٦٩ .

سماعَه منه لغيرِ حديث العَقِيقة . اه[١] .

تركُ جماعة من المحدثين الرواية عن البخاري لمسألة اللفظ

١٤ ـ وفيه أيضاً[٢] : وذكَرَ ابنُ منده في مسألة الإيمان أن البخاري كان يصحب الكرابيسي ، وأنه أخَذَ مسألَةَ اللفظ عنه[٣] . اه .
وفي «الميزان »[٤] أن أبا زُرعة وأبا حاتم امتنعا من الرواية عن البخاري لأجل مسألة اللفظ . اه . قلت : وكان الكرابيسي يميل إلى الاعتزال[٥] .

---

(١) ذكر الحافظ الزيلعي رحمه الله تعالى في « نصب الراية » ١ : ٨٩ـ ٩٠ أن في (سماع الحسن من سمرة) ثلاثة مذاهب : سماعه مطلقاً ، لم يسمع منه شيئاً ، سماعه حديث العقيقة فقط ، ثم ساقها بشواهدها وأسماء قائليها ، وأقواها : سماعه مطلقاً . ثم رَوى بطريق الحسن عن سمرة بعض الأحاديث في٣ : ٢٧٩و ٣٨٦ وأشار هنا إلى المذهب الثالث ، و ٤ : ١٢٧ و ١٦٧ وأشار هنا إلى المذهب الأول والثالث .
وجزم الحافظ ابن القيم في « إعلام الموقعين » ٢ : ١٢٥ بسماع الحسن من سمرة فقال عند حديث الحسن عن سمرة في الشفعة : « جار الدار أحق بالدار » : « وقد صَحَّ سماعُ الحسَن من سمرة » .

(٢) أي في « تهذيب التهذيب » ٢ : ٣٦٢ .

(٣) هي (مسألة خلق القرآن) وسأشرحها هنا قريباً . وقد تقدّمت الإشارةإلى أن الذهلي رمى البخاري بالبدعة بسببها . انظر ص ٢٤٠ ـ ٢٤١ .

(٤) ٣ : ١٣٨ في ترجمة الإمام (علي بن المديني) .

(٥) قال عبد الفتاح : (مسألة اللفظ) أو (مسألة خلق القرآن) ـ وقد

. . . .

سُمّيت في التاريخ باسم (المِحنة) أيضاً – يكثر ذكرُها والتعليلُ بها والإحالةُ إليها . في هذا الكتاب وفي غيره من كتب الجرح والتعديل وكتب الرجال والرواة والضعفاء والتاريخ . وهي بالنظر لتقادم عهدها يَغمُضُ المرادُ منها ، ويخفى تاريخها على كثير من طلبة العلم في عصرنا فضلاً عن غيرهم . وقد رأيتُ من المناسب هنا ذكرَ كلمةٍ موجزة عن منشأها وتاريخها . وكلمةٍ مطوّلةٍ عن أثرها في صفوفِ الرواة والمحدِّثين وكتبِ الجرح والتعديل . ومن الله أستمد العون والسداد .

منشأها وبدء تاريخها

اتفقت كتب التاريخ والنِّحَل على أن أوّل من قال بخلق القرآن هو (الجَعْد بن درهم) ، ثم (جهم بن صفوان) ، ثم تبعهما (بِشْر ابن غِياث المَريسي) ، كما يظهر ذلك من كتاب « شرح السنّة » للحافظ اللالكائي ، ومن كتاب « الردّ على الجهمية » لابن أبي حاتم الرازي ، وغيرِهما .

وقد قُتلَ (الجعد بن درهم) على الزندقة والإلحاد نحو سنة ١١٨ من الهجرة . في أواخر عهد الدولة الأموية . وقُتل (جهم بن صفوان) في سنة ١٢٨ . لخروجه بالسيف مع الحارث بن سُرَيج على أمراء خراسان . وأما (بِشر بن غياث المريسي) فمات في بغداد سنة ٢١٨ عن نحو ٧٠ سنة .

قال الحافظ الذهبي في « العِبَر » ١ : ٣٧٣ « وفي سنة ٢١٨ توفي بِشْر المريسي الفقيه المتكلّم . وكان داعيةً إلى القول بخلق القرآن ،

. . . .

هلك في آخر السنة . ولم يشيّعه أحد من العلماء ، وحكَمَ بكفره طائفةٌ من الأئمة » . وقال في « ميزان الاعتدال » ١ : ٣٢٢ « ولم يُدرِك بِشْر : الجهمَ بن صفوان ، وإنما أخذَ مقالته ، واحتج لها ، ودعا إليها ، وكان والد بِشْر يهودياً قصّاباً صباّغاً في سُويقة نصر بن مالك ، وأُخذ في دولة الرشيد ، وأُوذي لأجل مقالته » . انتهى . وخلافة الرشيد كانت سنة ١٧٠ ، إلى وفاته سنة ١٩٣ .

وقد ظهرت هذه الفتنة بعضَ الظهور في زمن الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى — ولد سنة ٨٠ وتوفي سنة ١٥٠ — ، فقال فيها قولاً فصلاً . وردّ على ناشرها ، فأسكتهم إلى حين . كما رواه ابن أبي العوّام الحافظ ، ونقلَه عنه شيخنا العلامة الكوثري في « تأنيب الخطيب » ص ٥٥ ، وكما أشار اليه ابن قتيبة مع التقدير والاستحسان لذلك الموقف من أبي حنيفة في كتاب « الاختلاف في اللفظ » ص ٥٦ .

وقال شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في « تأنيب الخطيب » ص ٥٣ « ولم يَحُل قتلُ جهم دون ذيوع رأيه في القرآن ، فافتتَن به أُناس فشايعه مشايعون، ونافره منافرون ، فحصلت الحَيْدةُ عن العدل إلى إفراط وتفريط ، من غير معرفة كثيرٍ منهم لمغزى هذا المبتدع . أُناسٌ جاروه في نفي الكلام النفسي . وأناسٌ قالوا في معاكستِه بقِدَم الكلام اللفظي .

ولما رأى أبو حنيفة ذلك ، تدارك الأمر وأبان الحق فقال : ما قام بالله غيرُ مخلوق . وما قام بالخلق مخلوق . يريد أن كلام الله باعتبار قيامه بالله صفةٌ له كباقي صفاته في القِدَم ، وأما ما في ألسنة التالين ، وأذهان الحفاظ ، والمصاحف . من الأصوات . والصّوَر الذهنية ،

. . . .

والنقوش فمخلوق كخَلْق حامليها . فاستقرت آراءُ أهل العلم والفَهْم على ذلك بعده » . انتهى .

ولكن مع هذا لم تنطفىء هذه الفتنة . فاستمرت تظهر وتختفي إلى عهد الخليفة المأمون العباسي . فأخذَت في عهده مأخذَها من الظهور والتمكّن ، واعتقدها المأمون اعتقاداً ، وتبنّى القول بخلق القرآن مقتنعاً برأي المعتزلة في هذه المسألة أتمّ اقتناع . وأخذ يدعو العلماء والقضاة والمحدّثين والرواة إلى القول بخلق القرآن ، ويضطهدهم على ذلك . وكان ذلك في السنة الأخيرة من حياته وخلافته سنة ٢١٨ .

واستمرت هذه الفتنة من بعد عهد المأمون سنة ٢١٨ ، إلى عهد المعتصم . ثم إلى عهد الواثق . ثم إلى أول عهد المتوكل سنة ٢٣٢ . فلمّا تولى المتوكل الخلافة لم يتحمّس للقول بخلق القرآن . كما كان عليه أسلافُه الخلفاء الثلاثة . بل قد نهى عن القول بخلق القرآن في سنة ٢٣٤ . وكتَب بذلك إلى الآفاق . فانطفأت الفتنة التي أقلقت الدولةَ والناس .

ولقي العلماءُ والمحدّثون صُنوفَ الإرهاق طول هذه المدة — ١٥ سنة — . فمنهم من أجاب خوفاً من السيف ، ومنهم من أجاب مرغماً من غير أن يَعقل المعنى . ومنهم من تورّع عن الخوض فيما لم يخض فيه السلف . ومنهم من أبى أن يجيب وصرّح بأن القرآن غير مخلوق ، وصبروا على ما نالهم من العذاب والموت في سبيل ذلك .

قال الحافظ الذهبي في « العِبَر » ١ : ٣٧٢ « وفي سنة ٢١٨ امتَحن المأمون العلماءَ بخلق القرآن. وكتَب في ذلك إلى نائبه ببغداد — إذ كان هو في الرقّة — ، وبالغ في ذلك . وقام في هذه البدعة قيام معتقد بها . فأجاب أكثرُ العلماء على سبيل الإكراه . وتوقف طائفة ، ثم أجابوا وناظروا . فلم يُلْتَفَتْ إلى قولهم . وعَظُمَت المصيبة ،

وهدّد على ذلك بالقتل» .

بل قد حُبس وعُذّب وقُتل في هذه المحنة خلائق لا يحصون كثرة ، كما يراه القاريء المتتبّع لتلك الحقبة من التاريخ [١] ، وصارت هذه المحنة هي الشغلَ الشاغلَ للدولة والناس خاصّتهم وعامّتهم ، وأصبحت حديث مجالسهم وأنديتهم وحاضرتهم وباديتهم في العراق وغيره . وقام الجدلُ فيها بين العلماء ، ووقع امتحانُ الأمراء للعلماء والقضاة والفقهاء والمحدثين في مصر والشام وفارس وغيرها من البلدان .

« ولما تولى الواثق الخلافة كتب إلى قاضي مصر محمد بن أبي الليث بامتحان الناس أجمعين ، فلم يبقَ أحد من فقيه ولا محدّث ولا مؤذّن ولا معلّم حتى أُخذ بالمحنة ، فهرب كثير من الناس ، ومُلئت السجون ممن أنكر المحنة ، واستمرّ الحال على ذلك في أيام الواثق كلها ، إلى أن تولى المتوكل الخلافة ، وأصدر أمره برفع هذه المحنة ، والسكوتِ عن هذه المقالة بكاملها ، فاستراح الناس »[٢] ، وتنسّموا الرحمة بعدما لبثوا في العذاب المهين خمسة عشر عاماً .

قال الشوكاني في « إرشاد الفحول » في مبحث (المحكوم عليه)

---

(١) وحُبس الإمام أحمد رحمه الله تعالى في زمن المعتصم ٢٨ شهراً ، وخُلِعت يداه ، وضُرب بالسياط ، وأُوذي أشدّ الإيذاء ، كما أُوذيَ وعُذّب في هذه المحنة في أيام الواثق : يوسف بن يحيى البُوَيطي صاحبُ الإمام الشافعي ، فقد كتَب ابن أبي دُؤاد قاضي الخليفة في بغداد إلى قاضي مصر أن يمتحنه ، فأبى البُوَيطي أن يقول بخلق القرآن ، وقال : لئن أُدخلت على الواثق لأصْدُقَنّهُ ، ولأموتَنّ في حديدي هذا ، حتى يأتي قوم يعلمون أنه قد مات في هذا الشأن قوم في حديدهم ! وقد حُمل من مصر إلى بغداد ، ومات في سجنها في حديده سنة ٢٣١ رحمه الله تعالى ورضي عنه .

(٢) من « ضحى الإسلام » لأحمد أمين ٣ : ١٨٤ ، وقال : « استقينا هذا من مواضع مختلفة من كتاب « الولاة والقضاة » للكندي . وقد تحدّث في « ضحى الإسلام »

. . . .

ص ١١ « ومسألةُ الخلاف في كلام الله تعالى وإن طالت ذيولها ، وتفرّق الناسُ فيها فرقاً . وامتُحن بها من امتُحن من أهل العلم . وظَنّ من ظَنّ أنها من أعظم مسائل الدين : ليس لها كبيرُ فائدة . بل هي من فضول العلم . ولهذا صان الله سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين عن التكلم فيها » .

أثر هذه المحنة في صفوف الرواة والمحدثين وكتب الجرح والتعديل

وبعد محنةِ الإمام أحمد . وانطفاءِ نار هذه الفتنة التي أكلت رؤوس طوائف من العلماء ، اتّخذت هذه المسألة طابعَ شنآن خاصاً مميِّزاً ، يُمَيَّزُ به بين القائلين بها وغير القائلين بها . وأصبحت مَدعاة خلاف وشقاق عريض بين كثير من أهل العلم . وصارت سبباً من أسباب الجرح والتعديل التي تُضَعَّفُ بها الأسانيد والأحاديث ، وجُرح بها أقوام من العلماء والمحدثين والفقهاء والقضاة والرواة الثقات الأثبات ، إذ توقّفوا فيها فلم يقولوا شيئاً ، أو قالوا فيها قولاً عادلاً لا إفراط فيه ولا تفريط . كما ترى تلك الجروح مستفيضةً في كتب الجرح والتعديل .

واتَّخِذَتْ من جانب آخر أداةَ انتقام وإيذاء . يَرمي بها بعضُ

عن هذه المحنة من الناحية السياسية وآثارها . وتحدّث الإمام البيهقي مطوّلاً في « الأسماء والصفات » ص ٢٣٩ — ٢٦٩ . عن هذه المسألة من ناحية الاعتقاد ، وعقَدَ « باب ما روي فيها — أي ما يشهد لقول أهل السنة فيها — من كلام الصحابة والتابعين وأئمة المسلمين » ، فانظره . واستوفى ابن حزم في « الفِصَل في الملل والأهواء والنِحَل » ٣ : ٤ — ١٥ الكلامَ على شرح هذه المسألة وما يسوغ فيها أن يقال فيه : مخلوق ، وما لا يسوغ ، بأناةٍ وهدوء ، وعرَضها من الناحية التاريخية التاجُ السبكي في « طبقات الشافعية » ١ : ٢٠٦ — ٢١٧ ، فعُد إليهم إذا شئت .

. . . .

الناس خصومَهم ظلماً وعدواناً ، للنيل منهم ، فمن حقَدَ على عالم اتهَمَه بأنه يقول : القرآن مخلوق، ليجرحه ويهدر وثاقةَ الناسِ به بمقياس ذلك العصر عند أهل السنة .

ولقد توسّع نطاقُ الجَرْح بهذه المسألة حتى تناول الإمامَ البخاري وشيوخَه الأجلّة الأفذاذ : يحيى بنَ معين ، وعليَّ بنَ المديني ، ويزيد ابن هارون ، وزهيرَ بن حرب ، وغيرَهم من الأئمة المجمع على جلالتهم وإمامتهم في حفظ السنة المطهرة وعلومها .

قال الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٤٩١ و ٢ : ٢٠٣ « قال الحاكم أبو عبد الله النيسابوري في « تاريخ نيسابور » : قال حاتم ابن أحمد بن محمود : سمعت مسلم بن الحجاج يقول : لما قدم محمد ابن إسماعيل — هو البخاري — نيسابور ، ما رأيتُ والياً ولا عالماً فعَلَ به أهلُ نيسابور ما فعلوا به ، استقبلوه من مرحلتين من البلد أو ثلاث ، وقال محمد بن يحيى الذُّهْلي — شيخ نيسابور في عصره — في مجلسه : من أراد أن يستقبل محمد بن إسماعيل غداً فليستقبله ، فإني أستقبله ، فاستقبله محمد بن يحيى وعامّة علماء نيسابور .

فنزل البلد فدخل دار البخاريين ، فقال لنا محمد بن يحيى : لا تسألوه عن شيء من الكلام ، فإنه إن أجاب بخلاف ما نحن عليه وقع بيننا وبينه . وشمِت بنا كلُّ ناصبي ورافضي وجهمي ومُرجِىءٍ بخراسان . قال : فازدحم الناس على محمد بن إسماعيل ، حتى امتلأت الدار والسطوح . فلما كان اليوم الثاني أو الثالث من يوم قدومه قام إليه رجل فسأله عن اللفظ بالقرآن . فقال : أفعالنا مخلوقة ، وألفاظُنا من أفعالنا .

قال : فوقع بين الناس اختلاف . فقال بعضهم : قال : لفظي بالقرآن مخلوق ، وقال بعضهم : لم يقل ، فوقع بينهم في ذلك اختلاف

. . . .

حتى قام بعضهم إلى بعض ! قال : فاجتمع أهل الدار فأخرجوهم .

قال البخاري : وسمعت عبيد الله بن سعيد ، يعني أبا قدامة السرخسي يقول : ما زلتُ أسمعُ أصحابنا يقولون : إن أفعال العباد مخلوقة . قال محمد بن إسماعيل – البخاري – : حركاتُهم وأصواتهم وأكسابُهم وكتابتُهم مخلوقة ، فأما القرآن المبينُ المثبَتُ في المصاحف الموعى في القلوب ، فهو كلام الله غير مخلوق ، قال الله تعالى : ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ .

وقال أبو حامد بن الشَّرْقي : سمعتُ محمد بن يحيى الذُّهْلي يقول : القرآنُ كلام الله غير مخلوق ، ومن زعم : لفظي بالقرآن مخلوق فهو مبتدع ، ولا يُجالَس ولا يُكلَّم ، ومن ذهَبَ بعد هذا إلى محمد بن إسماعيل – البخاري – فاتَّهِموه ، فإنه لا يحضر مجلسَهُ إلا مَن كان على مذهبه » . انتهى[1] .

ومن أجلِ هذا ترى ابنَ أبي حاتم يَجرح البخاريَّ في كتابه « الجرح والتعديل » ٢/٣ : ١٩١ ، فيقول في ترجمة البخاري – كما تقدم نقلُه تعليقاً في ص ١٧٧ – « قدِمَ عليهم الري سنة ٢٥٠ ، سمع منه أبي وأبو زرعة . ثم تركا حديثَه عندما كتَب إليهما محمد بن يحيى النيسابوري : أنه أظهر عندهم أن لفظه بالقرآن مخلوق » .

وغفر الله للحافظ الذهبي إذْ ذكر الإمامَ البخاري في « كتاب الضعفاء والمتروكين » فقال : « ما سَلِمَ من الكلام لأجل مسألة اللفظ ، تركه لأجلها الرازيّان » . أي أبو زُرْعة وأبو حاتم .

وأما شيخ البخاري الإمام (علي بن المديني) الذي ملأ البخاريّ

---

(١) ويقول التاج السبكي : إن موقف الذهلي من البخاري آت من حسده له . انظر ترجمة البخاري في « طبقات الشافعية الكبرى » للسبكي ٢ : ١٢ – ١٣ .

. . . .

« صحيحه » من مرويّاته ، فذكره ابن أبي حاتم في « الجرح والتعديل » ١/٣ : ١٩٤ فقال : كتَب عنه أبي وأبو زُرْعة ، وترك أبو زرعة الرواية عنه من أجل ما كان منه في المحنة — يعني إجابته في مسألة خلق القرآن — » .

وفي تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر ٧ : ٣٥٦ و ٣٥٧ « قال عبد الله بن أحمد بن حنبل في « المسند »بعد أن رَوى عن أبيه عن (علي) حديثاً : لم يُحدّث أبي بعد المحنة عنه بشيء . وفي (مسند طَلْق بن علي) : حدّثنا أبي ، حدثنا علي بن عبد الله — هو ابن المديني — قبل أن يُمتحن . قلتُ — أي ابن حجر — : تكلَّم فيه أحمد ومن تابعه لأجل ما تقدّم من إجابته في المحنة ، وقد اعتذر الرجل عن ذلك ، وتاب وأناب » .

وفي « التقريب » في ترجمة(أحمد بن منصور الرمادي) : « طعن فيه أبو داود لوقفه في القرآن » . وانظر ص ٣٥٧ التعليقة (٢) .

وتهوّر العُقَيلي فذكر (علي بن المديني)، في « كتاب الضعفاء » من أجل مسألة اللفظ ! فتعقّبه الحافظ الذهبي بالذمّ لما صَنَع ، ووبّخه وقرّعه أشدّ التوبيخ والتقريع على هذا . فقال في « الميزان » ٣ : ١٤٠ « أفما لك عقلٌ يا عُقَيْلي ؟! أتدري فيمن تتكلّم ؟!... » . وتقدم تمام كلامه فيما نَقَله المؤلف في ص ٢٧٥ و ٢٧٧ ، فانظره .

وأما الإمام (يحيى بن معين) ففي ترجمته في « ميزان الاعتدال » للذهبي ٤ : ٤١٠ « قال أحمد بن حنبل : أكرَهُ الكتابة عمن أجاب في المحنة ، كيحيى ، وأبي نصر التمّار » . ثم قال الذهبي مبيّناً سبب ذكره في « الميزان » : « وإنما ذكرتُه ليُعلَم أنْ ليس كلُّ كلامٍ وقع في حافظٍ كبير بمؤثّر فيه بوجه . و — أما — يحيى فقد قَفَزَ

. . . .

القنطرة – يعني برواية الشيخين له . فلا يُلتَفَتُ إلى ما قيل فيه – بل قَفَزَ من الجانب الشرقي إلى الجانب الغربي – يعني أنه في أعلى مراتب التعديل والتوثيق – . رحمه الله » .

وقال ابن أبي حاتم في « الجرح والتعديل » ٣/١ : ١٩٤ في ترجمة (علي بن أبي هاشم الليثي البغدادي : « كتَبَ عنه أبي بالريّ وبغداد ، سمعتُ أبي يقول : ما علمتُهُ إلا صدوقاً . وقَفَ في القرآن ، فترك الناسُ حديثَه ، ولم يقرأ على أبي حديثَه ، فقال : وقَفَ في القرآن فوقفنا عن الرواية عنه ، فاضربوا على حديثه » . وقال الحافظ ابن حجر في « التقريب » : « صدوق ، تُكلّم فيه للوقف في القرآن ، روى عنه البخاري – أي في « صحيحه » – . وقال في « هدي الساري » ص ٤٣٠ و ٢ : ١٥٣ « وليس ذلك أي وقفُه في القرآن – بمانع من قبول روايته » . انتهى .

وقد كان بين الإمام أحمد بن حنبل وصاحبِه الحُسَين بن علي الكرابيسي ، أحدِ من حمَلَ العلمَ عن الإمام الشافعي صداقةٌ وصُحبة قوية . فلما وقعَتْ المحنةُ فرّقَتْ بينهما ، وأبدلَتْ صداقتهما وأُخوّتَهما الوكيدة جفوةً وعداوة شديدة .

قال الحافظ ابن عبد البر في « الانتقاء » ص ١٠٦ في ترجمة (الكرابيسي) بعد أن أثنى على علمه وإتقانه وتصانيفه : « وكانت بينه وبين أحمد بن حنبل صداقة وكيدة . فلما خالفه في القرآن . عادت تلك الصداقة عداوة . فكان كل واحد منهما يطعن على صاحبه . وذلك أن أحمد بن حنبل كان يقول : من قال : القرآن مخلوق فهو جهمي . ومن قال : القرآن كلام الله ، ولا يقول : غيرُ مخلوق ولا مخلوق فهو واقفي . ومن قال : لفظي بالقرآن مخلوق فهو مبتدع .

. . . .

وكان الكرابيسي ، وعبدُ الله بن كُلاَّب ، وأبو ثور ، وداود بن علي ، وطبقاتُهم يقولون : إن القرآن الذي تكلّم الله به : صفةٌ من صفاته ، لا يجوز عليه الخلق ، وإنّ تلاوةَ التالي وكلامَه بالقرآن كسبٌ له وفعْلٌ له ، وذلك مخلوق ، وإنه حكاية عن كلام الله ، وليس هو القرآن الذي تكلّم الله به ، وشبّهوه بالحمد والشكر لله ، وهو غير الله ، فكما يؤجر في الحمدِ والشكر والتهليل والتكبير ، فكذلك يؤجر في التلاوة .

وهجرت الحنبليةُ أصحابُ أحمد بن حنبل : حُسَيناً الكرابيسي ، وبدّعوه ، وطعنوا عليه وعلى كل من قال بقوله في ذلك » .

وقال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » ٢ : ٣٥٩ في ترجمة (الكرابيسي) بعد أن نقَلَ جملة من كلام ابن عبد البر المتقدم : « وقال أبو الطيب الماوردي : كان الكرابيسي يقول : القرآن غير مخلوق ، ولفظي به مخلوق ، وإنه لما بلغه إنكار أحمد بن حنبل عليه عليه قال : ما ندري أيش نعمل بهذا الفتى ؟! إن قلنا : مخلوق ، قال : بدعة ، وإن قلنا : غيرُ مخلوق ، قال : بدعة » .

قال الحافظ الذهبي في « الميزان » ١ : ٥٤٤ في ترجمة (الكرابيسي) « فإن عَنَى بقوله : القرآن كلام الله غير مخلوق ، ولفظي به مخلوق : التلفظَ فهذا جيد ، فإن أفعالنا مخلوقة ، وإن قصَدَ الملفوظَ بأنه مخلوق ، فهذا الذي أنكره أحمد والسلف ، وعدّوه تَجَهّماً . ومات الكرابيسي سنة ٢٤٥ » .

وقال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » ١٠ : ٤٦٢ في ترجمة (نُعَيم بن حماد المروزي) : « قال مَسْلَمة بن قاسم : كان له مذهبُ سُوء في القرآن ، كان يجعل القرآن قرآنين : فالذي في

. . . .

اللوح المحفوظ كلامُ الله تعالى . والذي بأيدي الناس مخلوق . انتهى » .
ثم تعقّبه الحافظ ابن حجر بقوله : « كأنه يريد بالذي في أيدي الناس : ما يتلونه بألسنتهم ، ويكتبونه بأيديهم . ولا شك أن المِداد والورق والكاتب والتالي وصوتَه : مخلوق ، وأما كلام الله سبحانه وتعالى فإنه غير مخلوق قطعاً » .

قال عبد الفتاح : فانظر إلى ضيق نظر هذا الطاعن — وهو معدود من علماء الحديث — الذي لا يقبل التمييز بين الذي تكتبه الأيدي على الورق وتتلوه الألسنة المخلوقة البالية . وبين كلام الله تعالى !

وقال الحافظ ابن عبد البر في « الانتقاء » ص ١١٠ في ترجمةالإمام المُزَني صاحب الإمام الشافعي وناشر علمه رضي الله عنهما : « ... وكان تقياً ورِعاً ديِّناً صبوراً على الإقلال والتقشّف . وكان من يُعاديه وينافسه من أهل مصر . يرمونه بأنه كان يقول : القرآن مخلوق . وهذا لا يصحّ عنه . فهجره قومٌ كثير من أهل مصر . حتى كان يجلس مع نحو عشرة من أصحابه إلى عمود في المسجد ، ثم رأى بعضُ الصالحين من أهل مصر رؤيا حسنة تتعلق بالمزني — ذكرها ابن عبد البر — فأخبر الناسَ بها ، فرجع الناسُ إليه ، وزال ما في قلوبهم من التهمة له » . انتهى بتصرّف يسير .

بل قد رُمي بهذه التهمة الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه . للنيل منه . كما تراه مكشوفاً مردوداً في مواضع من « تأنيب الخطيب » بقلم شيخنا العلاّمة الكوثري رحمه الله تعالى . انظر منه ص ٤ — ٦ و ٥٢ — ٦٦ . وجُرح بسببها الإمام البخاري رضي الله عنه !

قال الإمام تاج الدين السبكي في « قاعدة في الجرح والتعديل » ص ١٢ : « ومما ينبغي أن يُتَفَقّد عند الجرح : حالُ العقائد واختلافُها

. . . .

بالنسبة إلى الجارح والمجروح . فربما خالف الجارحُ المجروحَ في العقيدة ، فجرحه لذلك .

ومن أمثلة ذلك قولُ بعضهم في البخاري : تركه أبو زرعة وأبو حاتم من أجل مسألة اللفظ . فيا لله والمسلمين أيجوز لأحد أنْ يقول : البخاريّ متروك ؟! وهو حاملُ لواء الصناعة ، ومقدّمُ أهل السنة والجماعة . ثم يا لله والمسلمين أتُجعَلُ مَمادِحُه مَذامّ ؟! فإن الحق في (مسألة اللفظ) معه ، إذ لا يستريب عاقل من المخلوقين في أن تلفظه من أفعاله الحادثة التي هي مخلوقة لله تعالى ، وإنما أنكرها الإمام أحمد رضي الله عنه لبشاعة لفظها » .

قال شيخنا المحقّق الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٢١ — ٢٢ « قال الذهبي في « تذكرة الحفّاظ » ص ٨٩٥ عند ترجمة الحافظ أبي الوليد حسان بن محمد النيسابوري : قال الحاكم : سمعت أبا الوليد يقول : قال أبي : أيّ كتاب تجمع ؟ قلتُ : أُخَرّجُ على « كتاب » البخاري . قال : عليك بـ « كتاب » مسلم . فإنه أكثر بركة . فإن البخاري كان يُنسَبُ إلى اللفظ . قال ابنُ الذّهبي : ومسلمٌ أيضاً منسوب إلى اللفظ[1] . والمسألة مشكلة . اه .

يُشير إلى ما وقع بين البخاري وشيخه محمد بن يحيى الذّهلي . حين قَدِمَ البخاري نيسابور وسألوه عن اللفظ . فقال : القرآنُ كلامُ الله : غيرُ مخلوق . وأعمالُنا مخلوقة . قال أبو حامد بن الشّرْقي : سمعتُ الذهلي يقول : القرآنُ كلام الله غيرُ مخلوق ، ومن زعم

(١) انظر مصداق ذلك في « الأسماء والصفات » للبيهقي ص ٢٦٧ .

. . . .

لفظي بالقرآن مخلوق ، فهو مبتدِع ، لا يجلس إلينا . ولا نُكلّمُ بعد هذا من يَذهَبُ إلى محمد بن إسماعيل البخاري .

فانقطع الناس عن البخاري إلا مسلم بن الحجاج وأحمد بن سلمة ، وبعثَ مسلم إلى الذهلي جميعَ ما كانَ كتَبَ عنه على ظهر حمّال . وقال الذهلي : لا يُساكنني محمد بن إسماعيل في البلد ، فخشي البخاري على نفسه وسافر منها .

ومسلم لم يُخرِج بعد ذلك لا عن الذهلي ولا عن البخاري . وأما البخاري فأخرج حديث الذهلي في « صحيحه » ، مع ما جرى بينهما ، — في مقدار ثلاثين موضعاً قاله ابن خلكان في ترجمة مسلم — إلا أنه كان يقول : حدّثنا محمد ، أو : حدّثنا محمد بن خالد ، ينسبه إلى جدّه ، أخذاً بعلمه ، ودفعاً لما يُتوهّمُ من أنّ شيخَه محقٌ في طعنه لو صرّح باسمه .

ولا إشكال في المسألة . لأن الحق كان بجانب الشيخين في مسألة اللفظ وإن تعصّبوا عليهما . ومَنْ أشرف على سَيْر المسألة بعد مِحنة الإمام أحمد ، يَرى مَبلغَ ما اعترى الرواةَ من التشدّد في مسائل يكون الخلافُ فيها لفظياً . وعلى تقدير عدّه حقيقياً يكون المغمزُ في جانبهم حتماً في نظر البرهان الصحيح ، فليتهم لم يتدخلوا فيما لا يعنيهم ، واشتغلوا بما يُحسنونه من الرواية .

ولو فعلوا ذلك لما امتلأت بطونُ غالب كتب الجرح بجروح لا طائل تحتها ، كقولهم : فلان من الواقفة الملعونة ، أو من اللفظيّة الضالّة ، أو كان ينفي الحدّ عن الله فنفيناه ، أو لا يَستثني في الإيمان

. . . .

فمرجىءٌ ضالّ . أو جَهْمِيّ في غير مسألة الجبر والخلود ونحوهما . أو كان لا يقول : الإيمانُ قول وعمل فتركناه . أو يُنسَبُ إلى الفلسفة أو الزندقة ، لمجرّد النظر في الكلام ، أو يَنظُرُ في الرأي ، ونحوِ ذلك مما لبسطه موضع آخر .

ومن أخطر العلوم : علمُ الجرح والتعديل ، وفي كثير من الكتب المؤلّفة في ذلك غلوٌّ وإسراف بالغٌ ، ويظهر منشأ هذا الغلوّ مما ذكره ابن قتيبة في « الاختلاف في اللفظ » ص ٦٢ . ولا يخلو كتاب أُلِّف بعد محنةِ الإمام أحمد في الرجال من البعد عن الصواب ، كما لا يخفى على أهل البصيرة الذين درسوا تلك الكتب بإمعان » . انتهى .

قال ابن قتيبة — ولد سنة ٢١٣ وتوفي سنة ٢٧٦ — في كتابه « الاختلاف في اللفظ » بعد أن استهل مقدمته ببيان ما آلَ إليه حالُ أهل العلم في عصره . من انتقالهم من تحصيل العلم للعمل ، إلى تحصيله للردّ على السالفين من الأئمة ورميهم بالابتداع في دين الله . وإلى المناظرة فيه مصحوبةً بقياد الهوى وزمام الرّدَى، ثم قال في ص ٩ — ١١ :

« وكان آخِرُ ما وقع من الاختلاف أمراً خُصّ بأصحاب الحديث، الذين لم يزالوا بالسُّنّة ظاهرين . وبالاتّباع قاهرين ، يُداجَون بكل بلد ولا يُداجُون ، ويُستَتَرُ منهم بالنِّحَل ولا يَستَترون . ويَصدعون بحقهم الناس ولا يستغشون . لا يرتفع بالعلم إلا من رفعوا ، ولا يتضع فيه إلا من وضعوا . ولا تسير الركبان إلا بذكر من ذكروا . إلى أن كادهم الشيطانُ بمسألة لم يجعلها الله تعالى أصلاً في الدين ولا فرعاً ، في جهلها سعة ، وفي العلم بها فضيلة .

. . . .

فنَمى شرُّها ، وعظُم شأنُها ، حتى فرّقَتْ جماعتَهم ، وشتّت كلمتَهم ، ووهّنَتْ أمرَهم ، وأشمتت حاسديهم ، وكفَتْ عدوّهم مُؤنتهم بألسنتهم وعلى أيديهم ، فهو دائب يضحك منهم ، ويستهزىء بهم ، حين رأى بعضَهم يُكفّرُ بعضاً ، وبعضَهم يلعن بعضاً ، ورآهم مختلفين وهم كالمتفقين ، ومتابينين وهم كالمجتمعين ، ورأى نفسه قد صار لهم سَلْماً بعد أن كان حَرْباً [١] .

ولما رأيتُ إعراضَ أهل النظر عن الكلام في هذا الشأن منذ وقع ، وتركَهم تلقّيَه بالدواء حين بدا ، وبكشفِ القِناع عنه حين نَجَم ، إلى أن استحكمَ أساسُه ، وبسَق رأسُه ، وجرى على اعتياد الخطأ فيه الكهل ، ونشأ عليه الطفل ، وعسُر على المداوين أن يُخرجوا من القلوب ما قد استحكم بالإلف ، ونبَت على شَراه اللحم : لم أرَ لنفسي عُذْراً في ترك ما أوجبه الله علي ، بما وهب من فضل المعرفة ، في أمرٍ استَفحل ، بأن قصّر مُقصّر ، فتكلّفت بمبلغ علمي ومقدار طاقتي ، ما رجوتُ أن يقضي بعضَ الحق عني ، لعلّ الله ينفع به ، فإنه بما شاء

---

(١) علّق عليه شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى بقوله : « والمصنفُ – ابن قتيبة – شاهدُ عِيان فيما كان يجري في عصره من هذا القبيل . ومن طالع كتاب « السنة والجماعة » لحرب السِّيرجاني ، وكتاب « الجامع » من مسائله ، و « نقض » عثمان بن سعيد السجزي ، و « الاستقامة » لخُشَيْش بن أصرم ، خلا كتابَ « خلق أفعال العباد » المنسوب لأبي عبد الله البخاري ، وخلا « كتابَ السنة » لعبد الله بن أحمد ، وكلّهم من رجال عهد المؤلف – ابن قُتيبة – : يجدُ فيها من الروايات في الإكفار والتشدّدِ في القول : ما يَسترشدُ به إلى مغزى كلام المصنف ، وإلى مبلغ فتك هذا الداء داءِ التنابزِ والتنابُذِ بأهل هذا العهد ، في مسائل يمكن إرجاع غالبها إلى نزاع لفظي . وعلى تقدير عدّ النزاع حقيقياً ينقلب الأمرُ رأساً على عقب ، فيكون المبطلُ هو المتظاهرَ بأنه هو المحقّ ! » .

. . . .

نفع ، وليس على مَنْ أراد اللهَ بقوله أن يسأله الناس ، بل عليه التبصير ، وعلى الله التيسير » .

ثم استعرض ابن قتيبة رحمه الله تعالى نماذج كثيرة مما غلِط في في تأويله المتأوّلون ، وأبدى رأيه فيها ، ثم بيّن الصحيحَ في معناها عنده ، ثم قال بعد ذلك في ص ٥٠ — ٥٢ و ٦٢ — ٦٣ :

« ثم انتهى بنا القولُ إلى غرضنا من هذا الكتاب ، وغايتِنا من اختلافِ أهل الحديث في اللفظ بالقرآن ، وتشانُئِهم وإكفارِ بعضهم بعضاً . وليس ما اختلفوا فيه مما يقطع الألفة ، ولا مما يوجب الوحشة ، لأنهم مجمعون على أصل واحد وهو : (القرآن كلام الله غير مخلوق) .

وإنما اختلفوا في فرع لم يفهموه لغموضه ولُطفِ معناه ، فتعلّق كلّ فريق منهم بشعبة منه ، ولم يكن معهم آلةُ التمييز ، ولا فحصُ النظّارين ، ولا علمُ أهل اللغة ...

وكلٌّ من ادّعى شيئاً ، أو انتحلَ نِحلةً فهو يزعم أن الحق فيما ادّعى ، وفيما انتحل ، خلا الواقفَ الشاكّ ، فإنه يُقرّ على نفسه بالخطأ ، لأنه يعلم أن الحق في أحد الأمرين اللذين وقف بينهما ، وأنه ليس على واحد منهما .

وقد بُليَ بالفريقين المستبصرُ المسترشد — يعني به : الواقفَ الشاكّ — ، وبإعناتهم وإغلاظهم لمن خالفهم ، وإكفارِه وإكفارِ من شكّ في كفره ! [١] .

فإنه ربما ورد الشيخُ المصرَ،فقَعَدَ للحديث ، وهو من الأدب

---

(١) قال عبد الفتاح : وإذا كان هذا موقفَهم من الشاكّ المستبصر المسترشد: إكفارُهُ وإكفارُ من شكّ في كفره، فكيف يكون موقفُهم من المخالف الصريح ؟! ومن هذا تعلم مدى ضراوة الخلاف في هذه المحنة ومدى اشتداد أثره في النفوس والأحكام على المخالفين !

. . . .

غُفْل ومن التمييز . ليس له من معاني العلم إلا تقادُمُ سِنّه ، وأنه قد سَمِعَ ابنَ عيينة ، وأبا معاوية ، ويزيدَ بن هارون ، وأشباهَهم ، فيبدأونه قبل الكتاب بالمِحْنة .

فالويلُ له إن تلعثم ، أو تمكّث ، أو سَعَلَ ، أو تنحنح ، قبل أن يعطيهم ما يريدون ، فيحمله الخوف من قَدْحِهم فيه وإسقاطهم له ، على أن يعطيهم الرضا ، فيتكلّم بغير علم ، ويقول بغير فهم ، فيتباعد من الله في المجلس الذي أمّل أن يتقرّب فيه منه ! وإن كان ممن يَعقِدُ على مخالفتهم سامَ نفسَهُ إظهار ما يحبون ، ليكتبوا عنه !

وإن رأوا حَدَثاً مسترشِداً ، أو كهلاً متعلماً سألوه ، فإن قال لهم : أنا أطلب حقيقة هذا الأمر ، وأسألُ عنه ، ولم يصح لي شيء بعدُ ، وإنما صدّقهم عن نفسه ، واعتذر بعذر الله يعلم صدقه ، وهم يعلمون أنّ الله لم يكلّفه إذا لم يعلم إلا أن يسأل ويبحث ليعلم : كذّبوه وآذوه ، وقالوا : خبيثٌ فاهجروه ولا تقاعدوه !

أفترى لو كان ما هم عليه من اعتقادهم هذا الأمر أصلَ التوحيد الذي لايجوز للناس أن يجهلوه ، وقد سمعوه من رسول الله ﷺ مشافهةً ، أكان يجبُ أن يُبلَغ فيه هذه الغاية ؟! » . انتهى مختصراً .

وعلّق عليه شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى بقوله ـ « المصنِّفُ ــ ابنُ قتيبة ــ شاهدُ عِيان فيما يحكي في هذا الباب ، وهذا البحث من أجلّ أبحاث الكتاب ، يدعو المتبصر إلى التثبت فيما يُروَى من الجروح في كتب الجرح والتعديل، بطريق رجال هذا العصر الذي أشار إليه المصنف ــ ابن قتيبة ــ ، وقد صَدَقَ أبو طالب المكي حيث قال : وقد يتكلّم بعضُ الحفّاظ بالإقدام والجرأة فيجاوز الحد في الجرح ، ويتعدّى في اللفظ ، ويكون المتكلّمُ فيه أفضلَ منه ، وعند

. . . .

العلماء بالله تعالى أعلى درجة ، فيعود الجرح على الجارح اهـ . » انتهى .

وقد صوّر الإمام ابن قتيبة رحمه الله تعالى في كلامه المتقدّم عصرَ المحنة تصويرَ من شاهده وعاشه وعاصره في شدته ورخائه ، وأشار إلى جانب هام جداً مما أثارته المحنة ، من القسوة والإغلاظ في الجرح والطعن على من أجاب فيها أو توقف ، دون إعذار له في حال من الأحوال !

هذا ، وإخالُ أنه من هذه الجولة القصيرة العابرة ، والنماذج القليلة المعبّرة : تتجلى لنا الآثارُ التي خلّفتْها المحنة في صفوف العلماء والرواة والمحدّثين وفي كثير من كلماتهم المدوّنة في كتب الجرح والتعديل التي أُلِّفت بعد المحنة ، وتناقَلَها الخالف عن السالف . وقد أشار شيخنا العلامة الكوثري رحمه الله تعالى إلى طائفة كبيرة منها ، في كلامه الذي تقدّم في ص ٣٧٣ — ٣٧٥ . ولا يتسع المقام لأكثر من هذا ، وفيه المَقْنع إن شاء الله تعالى .

ومن هذه اللّمَحات الكاشفة : يتبدّى لنا سَدادُ موقف الإمام البخاري وسَدادُ موقف تلميذه الإمام مسلم رحمهما الله تعالى ، إذ نَرى كلاً منهما لا يمتنع أن يروي في « صحيحه » عمن رُميَ بمثل هذه الجروح المجروحة بوزن القسطاس المستقيم . وقد ساق السيوطي في « تدريب الراوي » ص ٢١٩ — ٢٢٠ في أواسط (النوع الثالث والعشرين) تحت عنوان (فائدة) أسماءَ جمهرة كبيرة رُموا بأنواع من البدعة ، وأخرج لهم البخاري ومسلم أو أحدهما ، فبلغوا عنده ٧٨ رجلاً ، وفاتَهُ عدَدٌ غيرهم ، فارجع إليه إذا شئت .

وعقد الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٣٨١ و ٢ : ١١١ (الفصل التاسع في أسماءِ من طُعِن فيه من رجال البخاري) ، وذكَر

سبب انحراف البخاري عن أبي حنيفة

١٤ (مكرر) ـ وصَحِبَ البخاريُّ أيضاً نُعَيْمَ بنَ حَمَّاد الذي اتَّهمه الدُّولابيُّ بوضع حكايات في مثالب أبي حنيفة، كلُّها زُور كما جاء ذكرُه في «التهذيب» و«الميزان». فلعلَّ ذلك هو منشأُ انحراف البخاري عن الإمام أبي حنيفة، والله تعالى أعلم[1].

فيهم من رُمي بالبدعة، وفرّق بين البدعة المؤثرة وغير المؤثرة ثم عقد في أواخر هذا الفصل التاسع ص ٤٥٩ ـ ٤٦٠ و ٢ : ١٧٩ ـ ١٨٠، بعد نهاية الأسماء مرتبة على حروف المعجم: (فصلاً) جمعَ فيه أسماءَ من طُعِنُوا ـ من رجال البخاري ـ بأمر يَرجع إلى الاعتقاد ولم يؤثر ذلك فيهم. فبلغوا عنده ٦٩ رجلاً، وفي ذلك عبرةٌ بالغةٌ للمعتبرين.

وبعد فراغي من كتابة هذه الكلمات، قرأتُ للشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله تعالى «كتابَ الجرح والتعديل»، وهو رسالة صغيرة في ٣٩ صفحة، فرأيته توسّع فيه بنقد كثير من الجروح المردودة التي تقدمت الإشارة إليها، وأبان عن مَغامِزها وعِلَلها خيرَ بيان، ولم يتعرّض فيها إلى (مسألة خلق القرآن). ثم قرأتُ كتابَه «تاريخ الجهمية والمعتزلة»، وفيه تعرّض للمسألة، وردّ الجرحَ بها وبأمثالها فأجاد.

(١) ذكر غيرُ واحد من العلماء أن للبخاري مَيْلاً وتعصباً على أبي حنيفة رحمهما الله تعالى، انظر على سبيل المثال «نصب الراية» للحافظ الزيلعي ١ : ٣٥٥ ـ ٣٥٦، فقد صرّح فيه بشدّة تعصّبِ البخاري وفرطِ تحامله على أبي حنيفة. وانظر أيضاً «فيض الباري» للكشميري ١ : ١٦٩.

وانظر أيضاً لتحامل البخاري على أبي حنيفة من كتب البخاري

. . . .

– على سبيل المثال – « التاريخ الصغير » ص ١٥٨ و ١٧٤ . وقد عرّض البخاري بأبي حنيفة في « صحيحه » في نحو ١٨ موضعاً . فقال – وهو يعنيه – : « وقال بعض الناس ... » .

وقد ردّ طائفةٌ من المحدثين الحنفية على البخاري في المسائل التي عرّض فيها بأبي حنيفة بمؤلّفات مستقلّة ، واستوفى الردّ فيها أيضاً الإمامُ البدرُ العيني في « عمدة القاري شرح صحيح البخاري » . وللعلامة عبد الغني الميداني الدمشقي صاحب « اللباب » : « كشفُ الالتباس عما أورده البخاري على بعض الناس » جيدٌ للغاية. فتحامله على أبي حنيفة ثابت لا ريب فيه ، ولكن ما سبَبُه ؟

فيرى شيخنا العلامة المؤلف حفظه الله تعالى هنا : أنّ انحراف البخاري عن أبي حنيفة منشأه صحبةُ البخاري لنُعَيم بن حماد المروزي ، وقد كان نُعَيم شديد التعصّب على أبي حنيفة ، فتأثّرَ البخاري به .

أما تعصّب نُعَيم فقد ذكره الذهبي في « الميزان » في ترجمة (نُعَيم) ٤ : ٢٦٩ فقال : « قال الأزدي : كان نعيم ممن يضع الحديثَ في تقوية السنّة وحكاياتٍ مزوّرة في ثلب النعمان – أبي حنيفة – كلّها كذب » . وقال الحافظ ابن حجر في « تهذيب التهذيب » في ترجمته ١٠ : ٤٦٠ – ٤٦٣ « وقال العباس بن مصعب : جمعَ كتباً على محمد بن الحسن وشيخه . وقال النسائي : ضعيف . وقال غيره : كان يضع الحديث في تقوية السنّة وحكاياتٍ في ثلب أبي حنيفة . كلّها كذب . وقال أبو الفتح الأزدي : قالوا : كان يضع الحديث في تقوية السنة وحكاياتٍ مزوّرة في ثلب أبي حنيفة كلّها كذب » .

وقد أكّد شيخنا المؤلف في كتابه « إنجاء الوطن » ١ : ٢٢ تعصُّبَ نُعَيم بن حمّاد على أبي حنيفة. واتّهمه بقالةِ سوءٍ افتعلها في أبي حنيفة . ونقَلَها البخاري في « التاريخ الصغير » ص ١٧٤ . انظر ما

. . . .

علّقته على « فقه أهل العراق وحديثهم » للكوثري ص ٨٨ – ٨٩ . وانظر المقطع – ١٠٢ – من هذا الفصل في ص ٤٢٩ .

ويرى شيخنا المحقّق الكوثري رحمه الله تعالى سبباً آخر لتعصّب البخاري على أبي حنيفة ، قال في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » للحازمي ص ٥٦ ، وفي كتابه « حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي » ص ٨٦ – ٨٩ من طبعة حمص ما ملخّصه : « كان البخاري تَطَرَّ في الرأي ، وتفقّه على فقهاء بخارى من أهل الرأي .

ومن أوائل شيوخه قبل رحلاته : أبو حفص الكبير ، وهو أحمد ابن حفص بن زبرقان العجلي البخاري . من لِدات الإمام الشافعي رضي الله عنه ، ففي « تاريخ بغداد » للخطيب ٢ : ٧ أن البخاري حفظَ كتب ابن المبارك، وكتب وكيع . وعرَف كلام هؤلاء – يعني فقه أهل الرأي – وهو ابنُ ست عشرة سنة . وفيه أيضاً ٢ : ١١ أن البخاري سمع « جامع سفيان الثوري » من أبي حفص الكبير هذا ، وذكَرَ حكايةً تشهد للبخاري بجودة الحفظ وهو شاب .

وابنُ أبي حفص الكبير هذا : أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروفُ بأبي حفص الصغير من الذين رافقهم البخاري في الطلب . وقد أثنى عليه الذهبي في « سِيَر النبلاء » . وترجم له اللكنوي في « الفوائد البهية » .

ولما رحل البخاري وعاد إلى بخارى حسده علماء بلده . شأن كل من يرتحل للعلم ويعود إلى أهله بالجمّ منه . حتى أمسكوا له فتوى كان أخطأ فيها . فأخرجوه من بخارى بسببها . وأبو حفص الصغير هو صاحب القصة في إخراج البخاري من بخارى . لا أبوه ، لتقدّم وفاة أبيه . إذ توفي سنة ٢١٧ ، كما نصّ عليه أبو بكر محمد بن جعفر النَرْشَخي في « تاريخ بخارى » .

. . . .

فلما أخرجوه من بخارى بسبب تلك الفتوى انقلب عليهم . وجرى بينه وبينهم ما جرى ، كما سبق له مثيلُه مع المحدّثين في نيسابور . فأخذ يُبدي بعضَ تشدّد نحوهم في كتبه ، مما هو من قبيل نفثة مصدور ، لا تقوم بها الحجة . ويُرجَى عفوها له ولهم ، سامحهم الله تعالى » . انتهى .

فليس غريباً أن يكون غمزُ البخاري بأبي حنيفة متأثراً بهذه الملابسات . إذ العصمةُ من المؤثرات النفسية ليست لأحد من البشر سوى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

وفي طعن النسائي وتشنيعه على الحافظ (أحمد بن صالح المصري) . المجمع على إمامته وفضله . لسبب أقلّ وأخفّ بكثير من إخراج البخاري من بلده بُخارَى : عبرةٌ بالغةٌ فيما تفعله حالُ الغضب والسخط من التأثير في النفوسِ والأحكامِ على الناس . انظر تفصيل الحادثة وسببها في ترجمة (أحمد بن صالح المصري) في « هدي الساري » للحافظ ابن حجر ص ٣٨٣ و ٢ : ١١٢ . و « تهذيب التهذيب » ١ : ٣٩ – ٤٢ . و « طبقات الشافعية الكبرى » للسبكي ١ : ١٨٦ – ١٨٧ من الطبعة الأولى . وستأتي الإشارة إليها في ص ٣٩٤ فانظرها .

وفي طعن ربيعة الرأي في (عبد الله بن ذكوان) عبرةٌ عظيمة ، انظر لزاماً ترجمته في « الميزان » و « هدي الساري » ص ٤١١ و ٢ : ١٣٧ وص ٤١٣ هنا . لتعرف ما تفعله العداوة في مثلهما !

وفي افتتات أبي الزبير (محمد بن مسلم المكي) على من أغضبه : عبرةٌ بالغةٌ أيضاً فيما يفعله الغضب في بعض الأحيان . انظر القصة في ترجمته في « تهذيب التهذيب » ٩ : ٤٤٢ .

. . . .

ثم لا يغيب عنك إلى جانب ما تقدم أن البخاري فقيه غَلَبَ عليه الحديث والأثر ، ويَرى أن الإيمان قولٌ وعمل ، وأن أبا حنيفة محدّث غلَبَ عليه الفقه والرأي، ولا يرى ذلك.وقد كان بين هذين الفريقين جفوة معروفة . جاء في «ترتيب المدارك» للقاضي عياض رحمه الله تعالى ١ : ٩١ و ٣ : ١٨١ «قال أحمد بن حنبل : ما زلنا نلعَنُ أهل الرأي ويلعنوننا ، حتى جاء الشافعي فمَزَج بيننا » .

قال القاضي عياض : « يريد أنه تمسّك بصحيح الآثار واستعملها . ثم أراهم أنّ من الرأي ما يُحتاجُ إليه ، وتُبنى أحكام الشرع عليه ، وأنهُ قياسٌ على أصولها ، ومنتَزَعٌ منها ، وأراهم كيفيةَ انتزاعها والتعلّقِ بعِلَلها وتنبيهاتها ، فعلِمَ أصحابُ الحديث أن صحيح الرأي فرع للأصل ، وعلِمَ أصحابُ الرأي أنه لا فَرْعَ إلا بعد أصل ، وأنه لا غنى عن تقديم السنن وصحيح الآثار أولاً » . انتهى .

وفي موقف المحدّث ابن أبي ذئب من الإمام مالك الفقيه المحدّث ، من أجل تركِ مالكٍ العملَ بحديث « البيّعان بالخيار » لمُعارِضٍ راجحٍ عنده : عبرةٌ بالغة أيضاً في شدّة حَمْل المحدثين على الفقهاء ، إذ قال ابن أبي ذئب بسبب ذلك : « يُستتابُ مالك فإن تاب وإلا ضُربَت عُنُقُه ! » ، كما في كتاب « العِلَل » للإمام أحمد ١ : ١٩٣ فقد أباح دمه ! إذ حَكَمَ بكفره لتركه العملَ بالحديث ، فإن تاب وإلاّ يُقتَلُ ! كأنه كفرَ وارتَدّ حتى يُستتاب ؟! سبحان الله !

فانظر رعاك الله أثر الاختلاف بين المحدّثين والفقهاء . فالجفوةُ بين الفريقين قديمة ! وانظر لزاماً ما علّقته على « الرفع والتكميل » للكنويّ ص ٢٧١ — ٢٧٢ حول هذه الكلمة القاسية في حق الإمام مالك رضي الله عنه وجزاه عن السنة والفقه خير الجزاء .

تشيُّع عبد الرزاق ورجوعه عنه

١٥ ـ قال الحافظ في «التهذيب»[١] وقد عُوتب أحمد على روايته عن عبد الرزاق (لتشيعه)، فذكرَ أن عبد الرزاق رجع. اهـ

وقال ابن تيمية في «منهاج السنة»[٢]: مع أن عبد الرزاق كان يميل إلى التشيع، ويروي كثيراً من فضائل علي وإن كانت ضعيفة، لكنه أَجَلُّ قَدْراً من أن يروي مثلَ هذا الكذِب الظاهر. اهـ.

فهم الشافعي للحديث، وقلّة حديثه وقلة حديث أبي حنيفة وتوجيه ذلك

١٦ ـ وفي «التهذيب» أيضاً[٣] قال إبراهيم بن أبي طالب: سأَلتُ أبا قُدامَة عن الشافعي وأحمد وإسحاق وأبي عُبَيد فقال: الشافعي أفهمُهُم إلاَّ أنه قليل الحديث، وأحمد أوْرَعُهم، وإسحاق أحفظُهم، وأبو عبيد أعلمُهم بلغات العرب. اهـ.

وفي «تعجيل المنفعة»[٤]: وبقي من حديث الشافعي شيءٌ كثير، لم يقع في هذا «المسند»[٥]، ويكفي في الدلالة على ذلك قولُ إمام الأئمة أبي بكر بن خزيمة: إنه لا يَعرِفُ عن النبي ﷺ سُنَّةً[٦] لم يُودِعها الشافعي كتابَه، وكم من سُنَّة ورَدَتْ عنه ﷺ لا توجد في

(١) ٧ : ٥٣.
(٢) ٤ : ٤.
(٣) ٨ : ٣١٦.
(٤) ص ٥.
(٥) أي «مسند الشافعي». (ش).
(٦) أي حديثاً في الأحكام. (ش).

هذا «المسند» . ومن أراد الوقوف على حديث الشافعي مستوعَباً فعليه بكتاب «معرفة السُّنَن والآثار» للبيهقي . فإنَّه تتبَّعَ ذلك أتمَّ تتبُّع ، فلم يَترك له في تصانيفه القديمة والجديدة حديثاً إلا ذكره . اهـ .

قلت : ومع ذلك فمن جَعَلَه قليلَ الحديث ، فمعناه أنه كان قليلَ التحديث ، لم يكن يسرد الحديث كسرد المحدثين له ، وإنما يذكر الحديث في كتبه في غضون الكلام على الأَحكام والمسائل ، وليس معناه أنه كان قليلَ العلم به . حاشاه من ذلك فإنه إمام مجتهد كبير ، والاجتهاد لا يتيسر لمن كان قليل المعرفة بالحديث والآثار ، وهذا هو معنى قول من قال في أبي حنيفة : إنه كان قليل الحديث ، فافهم ولا تكن من الجاهلين .

استيفاء الذهبي في «الميزان» للمجروحين ، ومن لم يذكره فهو إما ثقة أو مستور

١٧ ـ قال الحافظ الذهبي في «الميزان»[(١)] : ولم أرَ من الرأي أن أحذف اسمَ أحد ممن له ذِكرٌ بتليينٍ مَّا في كتب الأئمة المذكورين ، خوفاً من أن يُتعَقَّبَ عليَّ . اهـ .

وهذا يُشعر بإحاطة كتابه على المجروحين . فمن لم يُضعَّف في «الميزان» فهو إما ثقة أو مستور[(٢)] ، فإنه قال في ترجمة (إسحاق

---

(١) ١ : ٢ .

(٢) قلت : وتقدم هذا في ص ٢٢٦ عن الحافظ ابن حجر من قوليه .

ابن سعد بن عبادة)[١] : له رواية ، ولا يكاد يُعرف ، ولكني لم أذكر في كتابي هذا كلَّ من لا يُعرف ، بل ذكرتُ منهم خلقاً ، وأستوعِبُ من قال فيه أبو حاتم : مجهول . اهـ .

مَن لم يَرو عنه إلا واحد فقط لا يمتنع أن يكون ثقة محتجاً به ، وذكرُ طائفة من ذلك

١٨ ـ قال الذهبي في «الميزان» في ترجمة (عبد الله بن عمرو المخزومي العابدي)[٢] :ما أعلمُ من رَوى عنه سوى محمد بن عَبَّاد بن جعفر ، صدوق إن شاء الله . ورمَز عليه لمسلم وأبي داود ، وكتَب عليه (صح) . وهي إشارة منه إلى أن العمل على توثيق ذلك الرجل ، كما قاله الحافظ في «اللسان»[٣] . وهذا يشعر بأن الرجل قد يكون ثقة محتجاً به ، وإن لم يكن رَوى عنه إلا واحد .

وقال في ترجمة (عبد الأكرم بن أبي حنيفة)[٤] : عن أبيه ، وعنه شعبة ، لا يكاد يعرف ، ولكن شيوخ شعبة جياد . اهـ .

وقال في ترجمة (عمرو بن خُزَيمة)[٥] : لم يَروِ عنه سوى هشام ابن عروة ، ولكنه قد وُثِّق . ورمَز عليه لأبي داود وابن ماجه .

---

(١) ١ : ١٩٢ .
(٢) ٢ : ٤٦٨ .
(٣) ١ : ٩ .
(٤) ٢ : ٥٣٢ .
(٥) ٣ : ٢٥٨ .

وقال في ترجمة (عبد الله بن أوس)[١] : تفرَّد عنه أبو سليمان الكحال وَحْدَه ، قاله ابن القطان ، وقال : هو مجهول . قلت : صدوق . اه . ورمَز عليه لأبي داود والترمذي[٢] .

وقد مرَّت قاعدة ابن حبان[٣] فيمن لم يَروِ عنه إلا واحد ، وكان الراوي عنه وشيخُه ثقتين أنه ثقة عنده .

متى يقال في الراوي : كان يخطيء

١٩ – قال الذهبي في ترجمة (عبد الله بن إنسان أبي محمد)[٤] عن عروة ، وعنه ابنه في صَيْدِ وَجّ ، قول ابن حبان في الثقات : كان يخطيءُ . قال الذهبي : وهذا لا يستقيم أن يقوله الحافظ إلا فيمن رَوى عِدَّة أحاديث ، فأَما عبد الله هذا فهذا الحديث أَوَّلُ ما عنده

---

(١) ٢ : ٣٩٣ .

(٢) قلت : وتقدم آنفاً في ص ٣٥١ أن (نضر بن عبد الله السُّلَمي) جعله الذهبي مجهولاً ، لأنه لم يرو عنه إلا واحد ، وانتقده الحافظ ابن حجر . وقدَّمتُ تعليقاً عليه من « الميزان » أن (أسْقَع بن أسْلَع) لم يَرو عنه إلا واحد ، ووثَّقه ابن معين .

وسيأتي بعدُ في ص ٤١٦ أن (عبد الرحمن بن نَمِر اليحصبي) لم يرو عنه غير الوليد بن مسلم ، ووثَّقه الذُّهلي وابن البرقي وأبو داود ، وروى له الشيخان وأبو داود والنسائي . انتهى .

وهذا باب ينبغي أن يُعتَنَى به ، لعظيم ثمرته وكبير فائدته ، ولا يَعدمُ أهلُ العلمِ فاضلاً ينشط لذلك . والله ولي التوفيق .

(٣) في ص ٢١ وص ٢٠٥ – ٢٠٦ .

(٤) ٢ : ٣٩٣ .

وآخِرُه ، فإن كان قد أخطأَ فحديثُه مردود على قاعدة ابن حبان . قلت : صحَّح الشافعي حديثَه ، واعتمده ، وخرَّجه أبو داود . اهـ .

الراويات من النساء مستورات أو ثقات

٢٠ ـ وقال الذهبي في «الميزان»[1] : وما علمتُ في النساء من اتُّهمت ، ولا من تركوها . اهـ .

كتاب الميزان مؤلف لذكر الضعفاء ، وفيه ثقات للذبّ عنهم

٢١ ـ وقال أيضاً فيه[2] : قال المؤلف ختَم الله له بالصالحاتِ وغفَر له : فأَصلُه وموضوعُه في الضعفاء ، وفيه خَلْق كما قدمنا في الخطبة من الثقات ، ذكرتُهم للذبِّ عنهم ، أو لأنَّ الكلام فيهم غيرُ مؤثِّر ضعفاً . اهـ .

قد يكون تضعيف الراوي نسبياً بالنظر لمن هو أقوى منه

٢٢ ـ قال الحافظ في «مقدمة الفتح» في ترجمة (عبد الرحمٰن ابن سليمان المعروف بابن الغَسِيل)[3] بعد ذكرِ أقوال مضعِّفيه ما نصه : قلتُ : تضعيفُهم له بالنسبة إلى غيره ، ممن هو أثبَتُ منه من أقرانه . اهـ . قلت : فليُتَنبَّه له[4] .

---

(١) ٤ : ٦٠٥ .
(٢) ٤ : ٦١٦ .
(٣) ص ٤١٦ و ٢ : ١٤١ .
(٤) وتقدم هذا الموضوع مفصلاً في التنبيه ـ ٤ ـ في ص ٢٦٤ ، فانظره ، وانظر المقطع الآتي ـ ٧١ ـ ص ٤١٥ .

ردّ تضعيف ابن سعد والواقدي لبعض الرواة

٢٣ ـ قال الحافظ أيضاً[١] في ترجمة (عبد الرحمٰن بن شُرَيح) : وشذَّ ابنُ سعد فقال : منكَرُ الحديث . قلت : ولم يَلتَفِتْ أحدٌ إلى ابن سعد في هذا ، فإن مادَّته في الغالب من الواقدي ، والواقدي ليس بمعتمد ، وقد احتَجَّ به الجماعة . اهـ .

معنى قول أحمد في الراوي : ليس من أهل الحفظ

٢٤ ـ قال الحافظ فيه أيضاً[٢] في ترجمة (عبد العزيز بن عمر ابن عبد العزيز) : حكى الخطابي عن أحمد أنه قال : ليس هو من أهل الحفظ ، يعني بذلك سعةَ المحفوظ ، وإلا فقد قال ابن معين : هو ثَبْت رَوى شيئاً يسيراً . اهـ .

التصحيح والتضعيف أمر اجتهادي يمكن أن تختلف فيه الأنظار ومنه ما انتُقد على الصحيحين

٢٥ ـ قال الحافظ في «مقدمة الفتح»[٣] : وقال (النووي) في مقدمة «شرح البخاري» : قد استدرَكَ الدار قطني على البخاري ومسلم أحاديثَ ، فطعَن في بعضها ، وذلك الطعنُ مبني على قواعد لبعض المحدثين ضعيفةٍ جدّاً ، مخالفةٍ لما عليه الجمهور من أهل الفقه والأُصول وغيرهم ، فلا تغتر بذلك . اهـ .

---

(١) أي في « مقدمة الفتح » ص ٤١٦ و ٢ : ١٤١ .
(٢) أي في « مقدمة الفتح » ص ٤١٩ و ٢ : ١٤٣ .
(٣) ص ٣٤٤ و ٢ : ٨١ .

قلت : وهذا يدلك على أن للفقهاءِ والأُصوليين قواعدَ في الحديث . اتَّبعها الشيخان في تصحيح الأَحاديث واعتمدا عليها . وأَيضاً فيه دلالة على كون التصحيح والتضعيف أَمراً مجتهدًا فيه[١] .

تقدُّم شيوخ الشيخين من الأئمة عليهما في الصناعة

٢٦ – قال الحافظ فيه أَيضاً[٢] : لا ريب في تقديم البخاري ثم مسلم على أَهل عصرهما ومن بعده . من أئمة هذا الفن في معرفة الصحيح والمعلَّل ، فإنهم لا يَختلفون في أن علي بن المديني كان أَعلم أَقرانه بعلل الحديث ، وعنه أخذ البخاري ذلك ، وكان محمد بن يحيى الذُّهلي أَعلم أَهل عصره بعلل حديث الزهري ، وقد استفاد منه ذلك الشيخان جميعاً . اهـ .

قلت : وعُلِمَ بذلك أنهما ليسا بمقدَّمين على من تقدَّمهما من شيوخهما وغيرِهم .

أنواع من الطعن والإعلال للحديث منها مؤثر ومنها غير مؤثر وهي واقعة في الصحيحين

٢٧ – الطعن في الحديث :

قد يكون باختلاف الرواة فيه بالزيادة والنقص من رجال الإسناد ،

---

(١) تقدم شرح هذا الموضوع مطولاً في (الفصل الأول) ص٤٩ –٥٥ . وستأتي الإشارة إليه أيضاً في آخر المقطع – ٢٩ – ص ٣٩٦.

(٢) ص ٣٤٥ و ٢ : ٨١ .

فالتعليلُ بالطريق الناقصة تعليل مردود ، لأن الراوي إن كان سَمِعَه فالزيادة لا تضر ، لأنه قد يكون سمعه بواسطة عن شيخه ثم لقيه فسمعه منه ، وإن كان لم يسمعه في الطريق الناقصة فهو منقطع ، والمنقطع من قسم الضعيف ، والضعيف لا يُعِلُّ الصحيح .

والتعليلُ بالطريق المزيدة إنما يصحُّ إذا كان الانقطاع في الطريق الناقصة ظاهراً ، وإلا فلينُظَر إن كان ذلك الراوي صحابياً ، أو ثقةً غيرَ مدلِّس ، قد أدرك من رَوى عنه إدراكاً بيِّناً ، أو صَرَّح بالسماع إن كان مدلِّساً من طريق أخرى ، فإن وُجِدَ ذلك اندفع الاعتراض بذلك ، وإن لم يوجد كان الانقطاع ظاهراً .

وقد يُخرِجُ صاحبُ الصحيح مثلَ ذلك في بابِ ما له متابِعٌ وعاضد . أو ما حَفَّته قرينةٌ في الجملة تُقوِّيه[١] ، ويكون التصحيح وقع من حيث المجموع .

وربما علَّل بعضُ النقاد أحاديثَ ادُّعي فيها الانقطاع لكونها غيرَ مسموعة ، كما في الأحاديث المروية بالإجازة والمكاتبة ، وهذا لا يَلزم منه الانقطاعُ عند من يُسوِّغ الرواية بالإجازة ، بل في تخريج صاحب الصحيح لمثل ذلك دليلٌ على صحة الرواية بالإجازة عنده .

وقد يكون باختلاف الرواة فيه بتغيير رجال بعض الإسناد ، فالجوابُ عنه إن أمكن الجمع بأن يكون الحديث عند ذلك الراوي

(١) وفيه أن التصحيح قد يكون بالقرائن أيضاً . وهذا مما يدركه الفقهاء أزيد من غيرهم . (ش) .

على الوجهين جميعاً ، وهذا حيث يكون المختلِفون في ذلك متعادِلِين في الحفظ والعَدَد ، وإن امتنع بأن يكون المختلِفون غيرَ متعادِلِين بل متقاربِين في الحفظ والعَدَد ، فالصحيحُ الطريق الراجحة ويُعرَضُ عن المرجوحة .

فالتعليلُ بجميع ذلك من أجل مجرَّد الاختلاف غيرُ قادح ، إذ لا يلزم من مجرّد الاختلاف اضطرابٌ يوجب الضعف ، فينبغي الإعراض عما هذا سبيلُه .

وقد يكون بتفرُّدِ بعض الرواة الثقات بزيادة فيه ، دون من هو أكثرُ عدداً أو أضبَطُ ممن لم يذكرها ، فهذا لا يؤثر التعليلُ به إلا إن كانت الزيادة منافيةً بحيث يتعذَّر الجمع ، أما إن كانت الزيادة لا منافاة فيها بحيث تكون كالحديث المستقل فلا ، اللهم إلا إن وَضَحَ بالدلائل القوية أن تلك الزيادة مُدرَجة في المتنِ من كلام بعض رواته ، فما كان من هذا القسم فهو مؤثِّر .

وقد يكون بتفرُّد بعض الرواة الضعفاء بزيادة فيه ، وقد وُجِد في الصحيح من هذا القبيل حديثان ، وقد تبين أن كلاً منهما قد تُوبع[١] .

وقد يكون بالحكم فيه بالوَهَم على بعض رجاله ، فمنه ما يؤثر ذلك الوَهَمُ قدحاً ، ومنه ما لا يؤثر .

وقد يكون باختلاف فيه بتغيير بعض ألفاظ المتن ، فهذا أكثرُهُ

---

(١) وفيه أن الراوي الضعيف إذا تفرّد بشيء وتابعه عليه غيرُه ممن هو فوقه أو مثلُه تقبل زيادته . (ش) .

لا يترتب عليه قدح ، لإمكان الجمع في المختلَف من ذلك أو الترجيح . اهـ[١] .

قولهم في الراوي (ليس بذاك القوي) تليين هيّن

٢٨ - قال الحافظ في المقدمة المذكورة أيضاً في ترجمة (أحمد ابن بشير الكوفي)[٢] : قال النسائي : ليس بذلك القوي - إلى أن قال - : فأما تضعيفُ النسائي له فمشعر بأنه غيرُ حافظ . اهـ . أي وهذا لا يلزم فيه ضعفُ الراوي بالمرة[٣] .

الجرح والتعديل مبناهما على الظن ، فربما يَجرح الجارح خطأ ووهماً ، ونماذج من ذلك

٢٩ - وقال في ترجمة (أحمد بن صالح المصري أبي جعفر ابن الطبري)[٤] : أحَدُ أئمة الحديث الحفاظ المتقنين ، وأما النسائي فكان سيء الرأي فيه ، ذكره مرة فقال : ليس بثقة ولا مأمون ، أخبرني معاوية بن صالح قال : سألت يحيى بن معين عن أحمد بن صالح

---

(١) هذا مأخوذ من « مقدمة الفتح » للحافظ ابن حجر . من الفصل الثامن ص ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٢ : ٨٢ . (ش) .

(٢) ص ٣٨٣ و ٢ : ١١٢ .

(٣) بل هو تليين هيّن ، كما قاله الحافظ ابن حجر عقب قول النسائي الآتي في المقطع - ٤٥ - ص ٤٠٣ : « ليس بالقوي » .

(٤) ص ٣٨٣ و ٢ : ١١٢ .

فقال : كذاب يتفلسف . رأيتُهُ يَخطِرُ في الجامع بمصر[١] . فاستند النسائي في تضعيفه على ما حكاه عن يحيى بن معين . وهو وَهَمٌ منه ، حمله على اعتقادِهِ سُوءُ رأيه في أحمد بن صالح .

ثم ذكَر السبب الحامل له على سوء رأيه فيه ، ثم قال : وقال ابن حبان : ما رواه النسائي عن ابن معين في حق أحمد بن صالح فهو وَهَمٌ ، وذلك أن أحمد بن صالح الذي تكلَّم فيه ابن معين هو رجل آخر غيرُ ابن الطبري ، وكان يقال له : الأُشموني[٢] ، كان مشهوراً بوضع الحديث . اهـ .

---

(١) معنى قوله : يَخطِرُ : أي يَتبختَرُ ، فيمشي مِشيةَ المتكبّر المعجَب بنفسه . وكان (أحمد بن صالح) كذلك ، فيه تِيه وصَلَف . ووقع في الأصل هنا وفي الطبعتين من « هدي الساري » محرّفاً إلى (رأيته يخطىء في الجامع) . وصوابه ما أثبتّهُ ، كما جاء على الصحة في ص ٤٨٠ من مخطوطة « هدي الساري » التي قرئت على الحافظ ابن حجر وعليها خطّه . المحفوظة في مكتبة الرياض السعودية تحت رقم ٨٦/١٢ من كتب الحديث الشريف . وكُتبَ عليها غلطاً : « الكوكب الساري مقدمة فتح الباري ». وتقدم وصفها تعليقاً في ص ٢٠٠ . وكما في « الميزان » ١ : ١٠٤ و « طبقات الشافعية » للسبكي ١ : ١٨٧ .

(٢) هكذا جاء في الطبعتين من « هدي الساري » . و(أُشموم) اسم لبلدين في مصر ، كما في « القاموس . وجاء في مخطوطة « هدي الساري » السابقة الذكر ص ٤٨١ (الأشموني) ، و (أشمون) قرية بمصر أيضاً كما في « القاموس » . وجاء في « الميزان » ١ : ١٠٥ في ترجمة مستقلة له (أحمد بن صالح الشمّوني) ، ومثله في « طبقات الشافعية » للسبكي

قلت : وقد ذكر الحافظ مثلَ ذلك في ترجمة (أحمد بن بشير الكوفي)[١] حيث ذكَر أولاً قول عثمان الدارمي : متروك ، ثم قال : وأما كلام عثمان الدارمي فقد ردَّه الخطيب بأنه اشتبه عليه براوٍ آخر اتفق اسمُه واسمُ أبيه ، وهو كما قال الخطيب رحمه الله . اهـ .

قلت : وتبيَّن بذلك أن الجرح والتعديل مبناهما على الظن ، وربما يَجرح الجارح خطأً ووَهْماً ، فليعلم ذلك .

غشيان السلطان للحاجة ليس بجارح

٣٠ - وقال أيضاً في ترجمة (أحمد بن عبد الملك الحراني)[٢] : قال الميموني : قلت لأحمد : إن أهل حَرَّان يسيئون الثناء عليه ، فقال : أهلُ حران قلَّما أن يرضوا عن إنسان . هو يَغشى السلطان بسبب ضَيْعة له .

قلت : فأفصح أحمد بالسبب الذي طعَنَ فيه أهلُ حَرَّان من أجلِه ، وهو غيرُ قادح . اهـ .

انحراف أهل المدينة - ومنهم الواقدي وابن سعد - عن أهل العراق

٣١ - وقال في ترجمة (مُحارب بن دِثار)[٣] : وقال ابن سعد :

---

١ : ١٨٧ و « التقريب » في ترجمة (أحمد بن صالح المصري) . وجاء مترجماً في « اللسان » ١ : ١٨٦ و « تهذيب التهذيب » ١ : ٤٢ باسم (أحمد بن صالح الشمومي) . ففي نسبته اضطراب .

(١) ص ٣٨٣ و ٢ : ١١٢ .

(٢) ص ٣٨٤ و ٢ : ١١٣ .

(٣) ص ٤٤٣ و ٢ : ١٦٤ .

لا يَحتجون به . قلت : بل احتَجَّ به الأَئمة كلهم ، ولكن ابن سعد يُقَلِّد الواقدي . والواقدي على طريقة أهل المدينة في الانحراف على أهل العراق . فاعلم ذلك ترشد إن شاء الله تعالى . اهـ .

معرفة تصاريف كلام العرب شرطٌ لعالم الجرح والتعديل

٣٢ – وقال في ترجمة (عكرمة مولى ابن عباس)[١] نقلاً عن ابن جرير الطبري : ومن ثبتَتْ عدالتُه لم يُقبَل فيه الجرح ، وما تَسقط العدالة بالظن ، وبقولِ فلانٍ لمولاه : لا تكذب عليَّ ، وما أَشبهه من القول الذي له وجوهٌ وتصاريفُ ومَعانٍ غيرُ الذي وجَّهه إليه أهل الغباوة ومن لا علم له بتصاريف كلام العرب . اهـ .[٢]

قلت : فلا بدَّ لفهم كلام الجارحين من الوقوف على تصاريف كلام العرب .

جرَح أبو زرعة ولم يفسر ، وتعنُّتُ النسائي

٣٣ – وقال في ترجمة (أحمد بن عيسى التُستَري)[٣] : عاب أبو زُرعة على مسلم تخريجَ حديثه ، ولم يُبيِّن سببَ ذلك ، وقد احتَجَّ به النسائي مع تعنُّته . اهـ[٤] .

---

(١) ص ٤٢٩ و ٢ : ١٥٢ .
(٢) وانظر فيما يأتي المقطع – ٥٨ – ص ٤٠٩، ففيه شَبَهٌ بما جاء في هذا .
(٣) ص ٣٨٤ و ٢ : ١١٣ .
(٤) تقدَّم ذكرُ طائفة من المتعنتين ومن جملتهم : النسائي . في المقطع – ٤ – من الفصل السابع ص ١٧٨ . فانظره .

يغتفر في المتابعات ما لا يغتفر في الأصول ، والبخاري لا يحدث إلا عن ثقة

٣٤ ـ وقال في ترجمة (أحمد بن يزيد بن إبراهيم الحراني)[١] ـ وقد ضعَّفه عن أبي حاتم ـ وقال : أدركته ولم أكتب عنه ما نصه : إنَّ تخريج البخاري له في المتابعة لا في الأُصول ، على أن البخاري قد لقي أحمد وحدَّث عنه في «التاريخ» ، فهو عارف بحديثه . اهـ .

قلت : عُرِف منه أن المتابعات قد يُتَحَمَّلُ فيها ما لا يُتحمَّل في الأُصول ، وأنَّ البخاري لا يُحدِّثُ إلا عن ثقة عنده .

قولهم : (ليس هو كأقوى ما يكون) تضعيف نسبي

٣٥ ـ وقال في ترجمة(إبراهيم بن يوسف بن إسحاق السَّبِيعي)[٢] : قال ابن المديني : ليس هو كأقوى ما يكون . قلت : هذا تضعيف نسبي . اهـ .

معرفة البخاري كافية لتصحيح الحديث وتوثيق الرجال ، وكذا معرفة أمثاله

٣٦ ـ وقال في ترجمة (أَسباط أبي اليَسَع)[٣] : قال أبو حاتم : مجهول ، قلت : قد عرَفه البخاري . اهـ .

قلت : فيه أن معرفة البخاري كافية لتصحيح الحديث وتوثيق الرجال . وكذا معرفة من هو مثلُه أو فوقه ، كشعبة ومالك وأبي حنيفة والشافعي وأحمد وغيرهم .

---

(١) ص ٣٨٥ و ٢ : ١١٤ .
(٢) ص ٣٨٦ و ٢ : ١١٥ .
(٣) ص ٣٨٦ و ٢ : ١١٥ .

جَرْح المتأخر لا يعتدبه مع توثيق المتقدم

٣٧ - وقال في ترجمة (إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السَّبِيعي)[١] بعدما ذَكَرَ توثيق الأَئمة له ، مع ذكرِ أن القطان كان يَحمل عليه في حالِ أبي يحيى القَتَّات قال : رَوى عنه مناكير : ما نصُّه : فهذا ما قيل فيه من الثناء ، وبعدَ ثبوت ذلك واحتجاج الشيخين به ، لا يَجمُل من متأَخرٍ لا خبرة له بحقيقة حال من تقدَّمه أن يُطلِقَ على إسرائيلَ الضعفَ ، ويَرُدَّ الأَحاديثَ الصحيحة التي يرويها دائماً ، لاستناده إلى كون القطان كان يَحمل عليه ، من غير أن يَعرف وجهَ ذلك الحمل .

وقد قال ابن أبي خيثمة في «تاريخه» : قيل ليحيى بن معين : إنَّ إسرائيل رَوى عن أبي يحيى القَتَّات ثلاث مئة ، وعن إبراهيم بن مهاجر ثلاث مئة ، يعني مناكير ، فقال : لم يُؤْتَ منه أُتي منهما . فكلامُ القطان محمول على ظن أن النكارة من قِبَله ، وإنما هي من قِبل أبي يحيى كما قال ابن معين . اهـ .

قلت : فيه دلالة على أن جرح المتأخر لا يُعتَبر به مع ثناء المتقدمين على أحد ، وأنَّ الجرح غيرَ المفسر لا يؤثر مع تعديل الأَئمة .

لا يسمع قول مبتدع في مبتدع كناصبي في شيعي

٣٨ - وقال في ترجمة (إسماعيل بن أبان الورَّاق الكوفي)[٢] بعدما ذكر

(١) ص ٣٨٧ و ٢ : ١١٦ .

(٢) ص ٣٨٨ و ٢ : ١١٦ .

قولَ الجُوزجاني فيه : كان مائلاً عن الحق[١] : ما نصه : قلت : الجوزجاني كان ناصبياً منحرفاً عن علي ، فهو ضد الشيعي المنحرف عن عثمان ، والصوابُ مُوالاتُهما جميعاً[٢] ، ولا ينبغي أن يُسمَع قولُ مبتدِع في مبتدِع . اهـ .

ما رواه البخاري في صحيحه من حديث إسماعيل بن أبي أويس هو من صحيح حديثه، ورواة الصحيحين لا يحتج بهم مطلقاً بل بقيود معلومة

٣٩ - وقال في ترجمة (إسماعيل بن أبي أُوَيس ابن أُخت مالك)[٣] : احتَجَّ به الشيخان ، وروى له الباقون سوى النسائي ، فإنه أطلقَ القولَ بتركه ، ورُوي عن سلَمة بن شَبيب ما يوجب طرحَ حديثه . ورَوينا في مناقب البخاري بسند صحيح أن إسماعيل أخرَجَ له أُصولَه ، وأذِنَ له أن ينتقي منها ، وأن يُعلِّمَ له على ما يُحدِّث به ، ليُحدِّثَ به ويُعرِضَ عما سواه . وهو مشعر بأن ما أخرجه البخاري عنه هو من صحيح حديثه ، لأنه كتَبَ من أُصوله ، وعلى هذا لا يُحتَج بشيء من حديثه سوى ما في الصحيح ، من أجل ما قدَح فيه النسائي وغيرُه ، إلا إن شاركه فيه غيرُه فيُعتبَر فيه . اهـ .

---

(١) يعني الجوزجانيُّ بالحق هنا في زعمه: النَّصْبَ ، وهو التدين ببُغض سيدنا علي رضي الله عنه . والميلُ عن الحق، يعني به ما عليه الكوفيون من التشيّع ، وكان إسماعيل هذا شديدَ التشيّع .

(٢) أي موالاة سيدنا عثمان وسيدنا علي رضي الله عنهما .

(٣) ص ٣٨٨ و ٢ : ١١٧ .

قلت : فيه أن رواة الصحيح لا يُحتَجُّ بهم مطلقاً عند المحدثين ، بل هو مقيَّد عندهم بقيود معلومة لهم .

قد يروي الشيخان للمجمَع على ضعفه مقروناً بغيره

٤٠ ـ وقال في ترجمة (أسِيد بن زيد الجمَّال)[1] ما نصُّه : قلتُ لم أرَ لأحد فيه توثيقاً (بل ضعَّفه كلهم) ، وقد روى عنه البخاري في كتاب (الرِّقاق) حديثاً واحداً مقروناً بغيره . اه .

قلت : فمن رَوى عنه صاحبُ الصحيح مقروناً بغيره ، قد يكون ضعيفاً مجمَعاً على ضعفه ، فليعلم ذلك .

قول البخاري : (في إسناده نظر) لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً

٤١ ـ وقال في ترجمة (أوس بن عبد الله الرَّبَعي)[2] : ذكره ابن عدي في «الكامل» وحَكى عن البخاري أنه قال : في إسناده نظر ويختلفون فيه . ثم شَرَحَ ابن عدي مرادَ البخاري فقال : يريد أنه لم يسمع من مثل ابن مسعود وعائشة وغيرهما ، لا أنه ضعيف عنده . اه .

قلت : فقول البخاري : فيه نظر ، وفي إسناده نظر ، لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً[3] .

---

(١) ص ٣٨٩ و ٢ : ١١٧ .

(٢) ص ٣٨٩ و ٢ : ١١٧ .

(٣) نعم وهو كذلك في قوله : (في إسناده نظر) . لا في قوله (فيه نظر) . فإن البخاري يقوله فيمن تركوا حديثه ، كما قدّمه المؤلف حفظه الله تعالى تحت التنبيه ـ ١ ـ في ص ٢٥٤ . فذِكرُه هنا سبقُ قلم .

كون الراوي مبتدِعاً لا يطعن في روايته إلا إذا كان يكذب أو كان داعية

٤٢ ـ وقال في ترجمة (ثور بن زيد الدِّيلي)[١] : سُئل مالك : كيف رَويتَ عن داود بن الحُصَين وثور بن زيد وذكرَ غيرهما ، وكانوا يَرون القَدَر ؟ فقال : كانوا لأَن يخروا من السماءِ إلى الأَرض أَسهلُ عليهم من أَن يكذبوا . اهـ .

قلت : فكونُ الرجل متهماً ببدعة لا يؤثر في روايته ، إلا إذا كان يكذب أو يكون داعية .

لا يُجرَح العدل بقول المجروح ، ولا يؤثر جرح البيهقي فيمن احتج به الجماعة

٤٣ ـ وقال في ترجمة (جرير بن عبد الحميد بن قُرْط الضَّبِّي)[٢] : قال أبو خيثمة لم يكن يُدلِّس ، ورَوى الشَّاذَكُوني عنه ما يدل على التدليس ، لكنَّ الشَّاذَكوني فيه مقال . وقال البيهقي : نُسِبَ في آخر عمره إلى سوءِ الحفظ . ولم أَرَ ذلك لغيره ، بل احتَجَّ به الجماعة . اهـ .

قلت : فالعدل لا يُجرَح بقول المجروح ، ومن احتَجَّ به الجماعة لا يؤثر فيه قولُ مثل البيهقي .

مثال للتضعيف المردود

٤٤ ـ وقال في ترجمة (الجعد بن عبد الرحمٰن)[٣] : احتَجَّ به الخمسة ، وشذَّ الأَزدي فقال : فيه نظر ، وتبِعَ في ذلك الساجي ،

---

(١) ص ٣٩٢ و ٢ : ١٢٠ .

(٢) ص ٣٩٢ و ٢ : ١٢١ .

(٣) ص ٣٩٢ و ٢ : ١٢١ .

لأنه ذكره في الضعفاء وقال : لم يَروِ عنه مالك ، وهذا تضعيف مردود . اهـ . قلت : فلا يُلتَفَتُ إلى مثله .

أنواع من الضعف في الراوي تجبرها المتابعة

ولا يخفى على من طالع أجوبة الحافظ عن أقوال الجارحين في رواة الصحيح ، أنه إذا حَكى في رجل قولَ الجارح : إنه منكر الحديث ، تفرَّدَ عن فلان بأحاديث ، أو هو ضعيف ، ليس بالقوي . يُجيبُ عنه بأن صاحب الصحيح أخرج له أحاديث قد تُوبع عليها ، ولم يُخرج عنه من أفراده شيئاً . اهـ .

فتلخَّصَ منه أن قولَهم : منكر الحديث ، ونحوُه لا يؤثر في رواية الراوي ؛ إلا إذا لم يُتابَع على روايته ، فافهم .

قولهم في الراوي : (ليس بالقوي) تليين هيِّن

٤٥ ـ وقال الحافظ في ترجمة (الحسن بن الصبَّاح البزَّار)[(١)] : قال النسائي في «الكُنى» : ليس بالقوي . قلت : هذا تليين هيِّن . اهـ[(٢)] .

سكوت أبي زرعة أو أبي حاتم عن الجرح في الراوي توثيق له ، وتكذيبُ الجارح أحداً من الرواة لا يؤثر فيه إلا مفسَّراً

٤٦ ـ وقال في ترجمة (الحسن بن مُدْرِك السَّدُوسي)[(٣)] : قال أبو عُبَيد الآجُرِّي عن أبي داود : كان كذَّاباً يأخذ أحاديث فهد بن عوف فيقلبها على يحيى بن حمَّاد . قلت : إن كان مستنَدُ أبي داود في

---

(١) ص ٣٩٥ و ٢ : ١٢٢ .

(٢) وانظر فيما تقدّم المقطع ـ ٢٨ ـ ص ٣٩٤، ففيه نحو هذا التعبير عن النسائي أيضاً .

(٣) ص ٣٩٥ و ٢ : ١٢٣ .

تكذيبه هذا الفعل فهو لا يوجب كذباً ، لأنَّ يحيى بن حماد وفهد بن عوف جميعاً من أصحاب أبي عَوانة ، فإذا سأل الطالبُ شيخَه عن حديثِ رفيقه ، ليَعرف إن كان من جملة مسموعه فحدَّثه به أوْ لا ، فكيف يكون بذلك كاذباً ؟ وقد كَتَبَ عنه أبو زرعة وأبو حاتم ، ولم يذكرا فيه جرحاً ، وهما ما هما في النقد . اهـ .

قلت : فتكذيبُ الجارح أحداً من الرواة لا يؤثر فيه إلا مفسَّراً لا مبهماً . وكتابةُ أبي زُرعة أو أبي حاتم عن أحد مع سكوته عن الجرح فيه : توثيقٌ له كما تقدَّم ذلك قبل[1] .

لا يلتفت إلى الظن الجارح مع التوثيق الصريح

٤٧ ـ وقال في ترجمة (الحسن بن موسى الأشيب)[2] : أحدُ الأثبات ،روى عبد الله بن علي بن المديني عن أبيه قال : كان ببغداد ، وكأنه ضعَّفه . قلت : هذا ظنٌّ لا تقوم به حجة . اهـ .

قلت : فلا يُلتَفَتُ إلى الظن مع توثيق صريح .

اضطراب الرواة عن الشيخ إذا كان الاضطراب منهم : لا يؤثر في الشيخ

٤٨ ـ وقال في ترجمة (الحسين بن ذكوان المعلِّم)[3] : قال

(١) تقدم في ص ٢٢٣ عن ابن تيمية الجدّ أن سكوت البخاري في تواريخه عن الراوي توثيق له . وكذا تقدّم في المقطع ـ ١٢ ـ في ص ٣٥٩ أن سكوت ابن أبي حاتم كسكوت البخاري توثيق أيضاً . وهنا استُفيد أن سُكوتَ أبي زُرْعَة وأبي حاتم كذلك .

(٢) ص ٣٩٥ و ٢ : ١٢٣ .

(٣) ص ٣٩٥ و ٢ : ١٢٣ .

يحيى القطان : فيه اضطراب . قلت : لعلَّ الاضطراب من الرواة عنه ، فقد احتجَّ به الأَئمة . اهـ .

قلت : فمثلُ هذا الجرح لا يؤثر فيمن احتجَّ به الأَئمة ، والله تعالى أعلم .

تميز حفص بن غياث بين سماع الأعمش وتدليسه

٤٩ ـ وقال في ترجمة (حفص بن غياث الكوفي الحنفي)[١] : قلت : اعتمد البخاري على حفص هذا في حديث الأَعمش ، لأَنه كان كان يميز بين ما صرَّح به الأَعمش بالسماع وبين ما دلَّسه ، نبَّه على ذلك أبو الفضل بن طاهر ، وهو كما قال ، رَوى له الجماعة . اهـ .

قلت : فيه مزية ظاهرة لحفص بن غياث ، وهو من أَجلَّة أصحاب أبي حنيفة الإمام .

إذا كان الجارح ضعيفاً والمجروح ثقة فلا عبرة بجَرحه ، وهذا شأن الطعون التي قيلت في أبي حنيفة

٥٠ ـ وقال في ترجمة (حماد بن أُسامة أبي أسامة)[٢] : أَحَدُ الأَئمة الأَثبات ،وشذَّ الأَزدي فذكره في « الضعفاء » ،وحَكى عن سفيان بن وكيع قال : كان أَبو أُسامة يتَتَبَّعُ كتب الرواة فيأخذها وينسخها ، وسفيان ابن وكيع هذا ضعيف لا يُعتَدُّ به ، كما لا يُعتَدُّ بالناقل عنه وهو الأَزدي ، مع أنه ذَكر هذا عن ابن وكيع بالإسناد . وسقط من النسخة

---

(١) ص ٣٩٦ و ٢ : ١٢٤ .

(٢) ص ٣٩٧ و ٢ : ١٢٤ .

التي وقف عليها الذهبي من كتاب الأزدي لفظُ (ابن وكيع) ، فظَنَّ أنه حكاه عنْ سفيان الثوري ، فصار يتعجَّبُ من ذلك ، ثم قال : إنه قول باطل . اهـ .

قلت : فلا يُلتفَت إلى مثل هذا الجرح في حق أبي حنيفة أيضاً . لكون أكثره منقولاً عن الضعفاء والمجهولين . فكله باطل .

وجه عدول البخاري عن حدثنا فلان إلى قال لنا فلان

٥١ ــ وقال في ترجمة (حَمَّاد بن سَلَمَة بن دينار)[١] : أحَدُ الأئمة الأثبات . إلا أنه ساء حفظُه في آخِرِهِ . استَشهد به البخاري تعليقاً . ولم يُخرج له احتجاجاً ولا مقروناً ولا متابعةً إلا في موضع واحد . قال فيه : قال لنا أبو الوليد : حدَّثنا حمَّاد بن سلمة ، فذكره في(الرِّقاق) . وهذه الصيغة يستعملها البخاري في الأحاديث الموقوفة ، وفي المرفوعة أيضاً إذا كان في إسناده من لا يُحتَجُّ به عنده . اهـ . قلت : فلينتبه له .

الدخول في عمل السلطان إذا كان جائزاً شرعاً لا يجرح العدالة

٥٢ ــ وقال في ترجمة (حُمَيد الطويل)[٢] عن يحيى بن يعلى المحاربي : طرَحَ زائدةُ حديثه . قلت : إنما تركه زائدة لدخوله في شيء من أمر الخلفاء . وقد بيَّن ذلك مكي بن إبراهيم . وكذا قال في ترجمة (حميد بن هلال)[٢] : قال القطان : كان ابن سيرين لا

(١) ص ٣٩٧ و ٢ : ١٢٤ .
(٢) ص ٣٩٧ و ٢ : ١٢٥ .

يرضاه . قلت : بيَّنَ أبو حاتم الرازي أن ذلك بسبب أنه دخل في شيء من عمل السلطان . وقد احتَجَّ به الجماعة . اه . أي وإنَّ ذلك ليس من الجرح في شيء .

الغلو في التشيع ليس بجرح إذا كان الراوي ثقة

٥٣ ـ وقال في ترجمة (خالد بن مَخْلَد القَطَواني)[١] : وكان متَّهماً بالغلو في التشيُّع ما نصه : قلت : أما التشيع فقد قدَّمنا[٢] أنه إذا كان ثَبْتَ الأَخذِ والأَداءِ لا يضره . لا سيما ولم يكن داعية . اه .

قلت : فالغلو في التشيّع ليس بجرح إذا كان الراوي ثقة .

نموذج من تعنّت ابن حزم في الجرح

٥٤ ـ وقال في ترجمة (خُثَيم بن عِراك)[٣] : وشذَّ الأَزدي فقال : منكر الحديث . وغَفَلَ أبو محمد بن حزم فاتَّبع الأَزدي وأفرط فقال : لا تجوز الرواية عنه . وما دَرَى أن الأَزدي ضعيف ، فكيف يُقبَلُ منه تضعيف الثقات ؟! اه .

قلت : فظهر من ذلك تعنُّتُ ابن حزم في الجرح .

كثرة الجارحين ليست بعلّة مطردة تقتضي جرح الراوي

٥٥ ـ وقال في ترجمة (رَوْح بن عُبَادة القيسي)[٤] : قال أبو

---

(١) ص ٣٩٨ و ٢ : ١٢٥ .

(٢) أي في مقدمة الفتح « هدي الساري » ص ٣٨٢ و ٢ : ١١١ . وقد نقله شيخنا المؤلف فيما تقدّم في أول المقطع ـ ١٣ ـ من الفصل السابع ص ٢٢٧ ـ ٢٣١ . فانظره .

(٣) ص ٣٩٨ و ٢ : ١٢٦ .

(٤) ص ٤٠٠ و ٢ : ١٢٧ . وقع في الأصل تبعاً لما وقع في « هدي الساري »

مسعود طعَن عليه اثنا عشر رجلاً . فلم يَنفذ قولُهم فيه . قلت : احتَجَّ به الأئمة كلهم . اهـ .

قلت : فكثرةُ الجارحين ليست بعلَّة مطردة .

فرقٌ بين تركَه وبين لم يرو عنه

٥٦ ـ وقال في ترجمة (الزبير بن خِرِّيت البصري)[١] : وحكى الباجي في «رجال البخاري» عن علي بن المديني أنه قال : تركه شعبة . قلت : والذي رأيته عن علي أنه قال : لم يَرو عنه شعبة . وبين اللفظين فرْقان[٢] . اهـ .

قلت : فلينتبه لهذا الفرق .

لا يلزم من كون الراوي ضعيفاً ضعفُه في جميع رواياته

٥٧ ـ وقال في ترجمة (زياد بن عبد الله بن الطُّفَيل العامري)[٣] : قال صالح جَزَرَة : زيادٌ في نفسه ضعيف . ولكنه أثبَتُ الناس في كتاب المغازي . وعن عبد الله بن إدريس : ما أجد أثبتَ في ابن إسحاق (صاحب المغازي) منه . وأفرط ابن حبان فقال : لا يجوز

(العبسي) . وصِحتُه كما أثبتُّه : (القيسي) بالقاف ثم ياء مثناة من تحت . كما ضبطه الخزرجي في « الخلاصة » . وكما جاء في « تهذيب التهذيب » و « التقريب » . ومخطوطتي من كتاب « ترتيب ثقات العجلي » لتقي الدين السبكي .

(١) ص ٤٠٠ و ٢ : ١٢٧ .

(٢) وهكذا الكلمة مصححةً في مخطوطة « هدي الساري » ص ٥٠٢ .

(٣) ص ٤٠١ و ٢ : ١٢٨ .

الاحتجاجُ بخبره إذا انفرد . اهـ[١] .

قلت : فلا يلزم من كون الراوي ضعيفاً ضَعْفُه في جميع رواياته .

نموذج للجرح الناشىء عن الفهم الفاسد

٥٨ ـ وقال في ترجمة (زيد بن وهب الجُهَني)[٢] : وشذَّ يعقوب الفَسَوي فقال : في حديثه خلَل كثير ، ثم ساق من روايته قولَ عمر ـ في حديثه ـ يا حذيفة بالله أنا من المنافقين ؟ قال الفسوي : وهذا محال[٣] .

قلت : هذا تعنُّت زائد ، وما بمثل هذا تُضعَّفُ الأَثبات ، ولا تُرَدُّ الأَحاديثُ الصحيحة . فهذا صَدَرَ من عمر عند غلبة الخوف وعدم أمنِ المكرِ ، فلا يُلتَفَت إلى هذه الوساوس الفاسدة في تضعيف الثقات . اهـ[٤] .

تعنُّت ابن حبّان في الجرح وتصرفه في الألفاظ

٥٩ ـ وقال في ترجمة (سالم الأَفطس)[٥] : وأفرط ابن حبان

---

(١) وتقدّم تعليقاً في الفصل السابع في المقطع ـ ٤ ـ منه ص ١٨٠ ـ ١٨٧ استيفاءُ الكلام على تعنّت ابن حبان في الجرح وخَسْفه في تراجم الرجال ، مع نماذج كثيرة لذلك ، فعُدْ إليه .

(٢) ص ٤٠٢ و ٢ : ١٢٩ .

(٣) تابع الفسويَّ ابنُ حزم في نفي هذا الخبر في « المحلّى » ١١ : ٢٢١ و ٢٢٥ . فتعقّبُ الحافظ ابن حجر تعقبٌ لهما .

(٤) وانظر فيما تقدّم : المقطع ـ ٣٢ ـ ص ٣٩٧ ففيه شَبَهٌ بهذا .

(٥) ص ٤٠٢ و ٢ : ١٢٩ .

فقال : كان مرجئاً يقلب الأخبار . وينفرد بالمعضلات عن الثقات . اتُّهِمَ بأمر سوء فقُتِلَ صبراً . قلت : فهذا الأمر السوءُ الذي زعَم ابن حبان أنه اتُّهِمَ به . هو كونه مالأً على قتلِ إبراهيم (الإمام)[١] ، وأما ما وصَفَه من قلبِ الأخبار وغيرِ ذلك . فمردود بتوثيق الأئمة له . ولم يستطع ابن حبان أن يورد له حديثاً واحداً . اه .

قلت : فثَبَتَ به أن ابن حبان متعنِّت . وأنَّ مثل هذه التهمة لا يؤثر[٢] .

حكم التردُّد في كون السماع قبل اختلاط الراوي أو بعده

٦٠ – وقال في ترجمة (سعيد بن إياس الجُرَيري)[٣] : قال أبو حاتم : تغيَّرَ قبل موته ، فمَنْ كتَب عنه قديماً فسماعُه صالح . وقال العِجلي : عبدُ الأعلى مِن أصحِّهم عنه حديثاً . سَمع منه قبل أن يَختلط بثمان سنين . اه . وما أخرج البخاري من حديثه إلا عن عبد الأعلى وعبد الوارث وبِشْر بن المفضَّل . وهؤلاء سمعوا منه قبل الاختلاط . نعم وأخرج له البخاري أيضاً من رواية خالد الواسطي عنه ، ولم يتحرَّر لي أمرُه إلى الآن ، هل سَمِعَ منه قبل الاختلاط أو بعده ؟ لكن حديثه عنه بمتابعةِ بشر بن المفضَّل . اه .

قلت : هذه فائدة عجيبة فلتحفظ . وفيه دلالة على أن التردد في

---

(١) هو إبراهيم بن علي بن عبد الله بن عباس . (ش) .

(٢) وانظر ما تقدّم تعليقاً في ص١٨٤ – ١٨٧من بيان تصرف ابن حبان رحمه الله تعالى في الألفاظ وتفلسفه في الجرح .

(٣) ص ٤٠٣ و ٢ : ١٢٩ .

كون السماع قبل الاختلاط أو بعده ، لا يَستلزم ضعفَ الحديث[١] .

رواية الكبار من أصحاب المختلِط عنه محمولة على الصحة

٦١ - وقال في ترجمة (سعيد بن أبي سعيد المقبري)[٢] : كان شعبة يقول : حدثنا سعيد المقبري بعد أن كبِر ، وزعم الواقدي أنه اختلَط قبل موته بأربع سنين ، وتبِعه ابن سعد ويعقوب وابن حبان . وأنكر ذلك غيرُهم ، وعن ابن معين : أثبَتُ الناس فيه ابنُ أبي ذئب . وقال ابن خِراش : أثبتُ الناس فيه الليث بن سعد . قلت : أكثرُ ما أخرجَ له البخاري من حديثِ هذين ، وأخرج أيضاً من حديث مالك وإسماعيل بن أُمية وعُبَيد الله بن عُمَر العُمَري وغيرِهم من الكبار . اهـ .

قلت : فروايةُ الكبار من أصحاب المختلِط محمولة على الصحَّة .

التليينُ المبهَم لا يقبل

٦٢ - وقال في ترجمة (سعيد بن سليمان الواسطي)[٣] : قال عبد الله بن أحمد عن أبيه : كان صاحبَ تصحيفٍ ما شِئتَ[٤] . وقال الدارقطني : يتكلَّمون فيه . قلت هذا تليين مبهَم لا يقبل . اهـ .

---

(١) وانظر المقطع -٦٣- ص ٤١٢ و -٧٩- ص ٤١٩ و - ٨٦ - ص ٤٢٢.

(٢) ص ٤٠٣ و ٢ : ١٣٠ .

(٣) ص ٤٠٣ و ٢ : ١٣٠ .

(٤) وقع في الأصل تبعاً لما وقع في « هدي الساري » هكذا : (صاحب تصحيف ما يثبت) . وهو تحريف عما أثبته . والتصويب من «الميزان» ٢ : ١٤٢ .

إذا روَى البخاري عن المختلِط روَى حديثه قبل اختلاطه . وبعد اختلاطه ينتقي من حديثه ما توافقوا عليه

٦٣ – وقال في ترجمة (سعيد بن أبي عَرُوبة)[١] : قال أبو نعيم : سمعتُ منه بعدَ ما اختَلَط . قلت لم يخرج له البخاري عن غير قتادة سوى حديث واحد . (وهو أثبَتُ الناس في قتادة) . وأما ما أخرجه البخاري من حديثه عن قتادة فأكثرُه من رواية من سَمِع منه قبل الاختلاط . وأخرج عمن سَمِع منه بعد الاختلاط قليلاً ، كمحمد ابن عبد الله الأنصاري ، ورَوْح بن عُبادة ، وابن أبي عدي . فإذا أخرَج من حديث هؤلاء انتَقى منه ما توافقوا عليه . واحتَجَّ به الباقون . اهـ .

قلتُ : فائدة عجيبة يجب حفظها[٢] .

لا يُقبل الجرحُ إلا بعد التثبت

٦٤ – وقال في ترجمة (صالح بن حَيّ)[٣] : قال العِجلي في موضع آخر : يُكتَب حديثه . وليس بالقوي . قلت : هكذا وقع في «تهذيب الكمال» أن العِجلي ذكره في موضعين ، وليس كذلك ، بل كلامه الأول في صاحب الترجمة ، ولم أرَ لأحد قط فيه كلاماً . وقال أحمد : إنه ثقة ثقة ، وهذا من أرفع صِيَغ التعديل ، وأما كلامه الأخير فقاله

---

(١) ص ٤٠٤ و ٢ : ١٣٠ .

(٢) وانظر فيما تقدم قريباً المقطع – ٦٠ – ص ٤١٠ .وفيما يأتي المقطع – ٧٩ – ص ٤١٩ . و – ٨٦ – ص ٤٢٢ . ففيها ما يتصل بما هنا .

(٣) ص ٤٠٨ و ٢ : ١٣٤ .

في (صالح بن حيَّان القرشي) .

وهذان رجلان يشتبهان كثيراً حتى يُظَن أنهما رجل واحد ، لأنهما متعاصران من بلدة واحدة ، وصاحب الترجمة معروف بالرواية عن الشعبي دون القرشي[١] . وقد احتجَّ الجماعة بابن حَيّ . اه .

قلت : فالجرح لا يقبل إلا بعد التثبت .

حفظ الراوي للحديث ليس بشرط لصحة حديثه

٦٥ ـ وقال في ترجمة (عاصم بن أبي النَّجُود)[٢] : وقال البزَّار : لا نعلم أحداً تَرَك حديثه ، مع أنه لم يكن بالحافظ . اه .

قلت : فالحفظ ليس بشرط لصحة الحديث[٣] .

ولايةُ الحسبة ليست بأمر جارح

٦٦ ـ وقال في ترجمة (عاصم بن سليمان الأحول)[٤] : قال ابن إدريس : رأيته أتى السوق فقال : اضربوا هذا ، أقيموا هذا ، فلا أروي عنه شيئاً . وتَرَكَهُ وُهَيب لأنه أنكر بعضَ سيرته . قلت : كان

---

(١) قلت : وهو كما قال ، ففي « ترتيب ثقات العجلي » للسبكي : « صالح ابن صالح بن حَيّ : ثقة . روى عن الشعبي أحاديث يسيرة ، وما نعرف عنه في المذهب إلا خيراً » . ثم قال بعد ترجمة : « صالح بن حيّان : جائز الحديث . يكتب حديثه . وليس بالقوي ، في عداد الشيوخ » .

(٢) ص ٤٠٩ و ٢ : ١٣٥ .

(٣) وانظر فيما يأتي المقطع ـ ٧٧ ـ ص ٤١٨ .

(٤) ص ٤١٠ و ٢ : ١٣٥ .

يلي الحِسبة بالكوفة . قاله ابن سعد . وقد احتَجَّ به الجماعة . اهـ .

قلت : فليس مثل ذلك من الجرح في شيء .

قول ابن معين : كل عاصم في الرواة ضعيف ليس بمطرد

٦٧ - وقال في ترجمة (عاصم بن علي الواسطي)[١] : المَرُّوذِيُّ[٢] : قلت لأحمد : إن يحيى بن معين يقول : كلُّ عاصم في الدنيا ضعيف . قال : ما أعلم في (عاصم بن علي) إلا خيراً . كان حديثُه صحيحاً . اهـ .

قلت : فليس قول ابن معين هذا مطرداً .

الجرح الناشىء عن عداوة دنيوية لا يعتد به

٦٨ - وقال في ترجمة (عبد الله بن ذَكْوان)[٣] : يقال : إنَّ مالكاً كرِهَه لأنه كان يعمل للسلطان . وقال ربيعةُ الرأي : إنه ليس بثقة . قلت : لم يَلتفت الناسُ إلى ربيعة في ذلك . للعداوة التي كانت بينهما . بل وثَّقوه . وكان سفيان يسميه أميرَ المؤمنين . اهـ .

قلت : فالجرحُ الناشىءُ عن العداوة الدنيوية لا يعتد به .

انتقاد الإسماعيلي للبخاري تعليقه عن عبد الله بن صالح الجهني ، والجواب عنه

٦٩ - وقال في ترجمة (عبد الله بن صالح الجُهَني)[٤] : كاتبُ

---

(١) ص ٤١٠ و ٢ : ١٣٥ .

(٢) وقع في الأصل تبعاً لما وقع في « هدي الساري » : (المروزي) . وهو تحريف . وجاء على الصواب : (المَرّوْذِيّ) في « تهذيب التهذيب » ٥ : ٥٠ .

(٣) ص ٤١١ و ٢ : ١٣٧ .

(٤) ص ٤١٣ و ٢ : ١٣٧ .

الليث . لَقِيَه البخاري وأَكثَرَ عنه . وليس هو مِن شرطه في الصحيح . وإن كان حديثُه عنده صالحاً . فإنه لم يورد له في كتابه إلا حديثاً واحداً . وعلَّق عنه غيرَ ذلك . على ما ذكر الحافظ المِزِّيُّ وغيرُهُ . ثم ذكرَ أقوالَ المعدِّلين والجارحين إلى أن قال :

وأما التعليقُ عن الليث من رواية عبد الله بن صالح عنه فكثير جدّاً . وقد عاب ذلك الإسماعيليُّ على البخاري ، وتعجَّبَ منه كيف يَحتَجُّ بأَحاديثه حيث يُعلِّقها فقال : هذا عجيب يَحتجُّ به إذا كان منقطعاً . ولا يَحتجُّ به إذا كان متصلاً ؟ وجوابُ ذلك أن البخاري إنما صنَعَ ذلك ، لما قرَّرناه أن الذي يورده من أحاديثه صحيحٌ عنده ، قد انتقاه من حديثه . لكنه لا يكون على شرطه الذي هو أعلى شروط الصحة[1] . فلهذا لا يسوقه مساقَ أصلِ الكتاب ، وهذا اصطلاح له قد عُرف بالاستقراءِ من صنيعه . فلا مُشاحَّة فيه . اهـ .

نموذج للجرح المبهم المردود

٧٠ — وقال في ترجمة (عبد الأعلى البصري)[2] : وثَّقه ابن معين وغيرُه. وقال أحمدُ : كان يُرمَى بالقَدَر . وقال محمد بن سعد : لم يكن بالقوي . قلت : هذا جرح مردود وغيرُ مبيَّن ، ولعلَّه بسبب القَدَر . اهـ .

---

(١) قلت : هذا يفيد أن شرط البخاري في « صحيحه » هو شرطٌ لأعلى الصحيح . لا الصحيح المصطلح عليه . وفي هذا نظر وتأمل طويل . انظر على سبيل المثال المقطع — ٩٥ — ص ٤٢٦ .

(٢) ص ٤١٥ و ٢ : ١٤٠ .

نموذج للتضعيف النسبي

٧١ - وقال في ترجمة (عبد رَبِّه بن نافع)[١] : احتَجَّ به الجماعة سوى الترمذي . والظاهر أن تضعيف من ضعَّفه إنما هو بالنسبة إلى غيره من أقرانه . كأَبي عَوانة وأنظارِه . اهـ .

قلت : ومثلُ هذا في الجروح كثير . فقد ذكرَ الحافظ مثلَ ذلك في ترجمة (عبد الرحمٰن بن سليمان المعروف بابن الغَسيل) أيضاً[٢] .

في رواة الصحيحين من ليس له إلا راو واحد

٧٢ - وقال في ترجمة (عبد الرحمٰن بن نَمِر اليحصبي)[٣] : قال أبو حاتم ودُحَيم والذهلي : ما رَوى عنه غيرُ الوليد بن مسلم ، ووثَّقه الذهلي وابنَ البَرْقي وأبو داود . وقال ابن معين : ضعيف . وقال أبو حاتم : ليس بالقوي . اهـ .

قلت : وروى له الشيخان وأبو داود والنسائي ، وهذا يدلك على أنهم قد يخرجون في الصحيح لمن ليس له إلا راوٍ واحد[٤] .

لا يقبل جرح الراوي على الشكّ في اسمه

٧٣ - وقال في ترجمة (عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى العامري

---

(١) ص ٤١٦ و ٢ : ١٤٠ .

(٢) ص ٤١٦ و ٢ : ١٤١ . وتقدم هذا الموضوع مفصلاً في التنبيه - ٤ - ص ٢٦٤ ، وفي المقطع - ٢٢ - ص ٣٨٩ فانظره .

(٣) ص ٤١٧ و ٢ : ١٤٢ .

(٤) وتقدم نحو هذا في المقطع - ٥ - . ص وفي المقطع - ١٨ - ص ٣٨٦ موسعاً . فانظره .

الأُوَيسي)[١] : قال الخليلي : اتفقوا على توثيقه . لكن وقع في سؤالات أبي عُبَيدٍ الآجُرّيّ عن أبي داود قال : عبد العزيز الأُوَيسي ضعيف . فإن كان عَنى هذا ففيه نظر . لأنه قد وثَّقه في موضع آخر ورَوى عن هارون الحَمَّال عنه . ولعله ضعَّفَ روايةً معينة له وَهِمَ فيها . أو ضعَّف آخرَ اتفق معه في اسمه . وفي الجملة فهو جرح مردود . اهـ .

قلت : يعني إذا لم يُصرَّح باسم المجروح بحيث لا يُشَكُّ فيه فلا يُقبَل الجرح .

مراد ابن معين من قوله في الراوي في بعض الروايات :
(ليس بشيء) قلّة حديثه

٧٤ ـ وقال في ترجمة (عبد العزيز بن مختار البصري)[٢] : قال ابن معين في رواية : ليس بشيء ، وذكَرَ ابنُ القطان الفاسي أن مراد ابن معين بقوله في بعض الروايات : (ليس بشيء) يعني أن أحاديثه قليلة جدّاً . اهـ[٣] .

قد يراد من قول ابن معين في الراوي (ليس بشيء) تضعيفُ حديث معين له

٧٥ ـ وقال في ترجمة (عبد المتعال بن طالب)[٤] عن عثمان الدارِمي أنه سأَل يحيى بنَ معين عن حديث هذا عن ابن وهب ؟

(١) ص ٤١٩ و ٢ : ١٤٣ .
(٢) ص ٤١٩ و ٢ : ١٤٤ .
(٣) وتقدم هذا النص في التنبيه ـ ٣ ـ ص ٢٦٣ . فانظره وانظر ما علّقته عليه ، وانظر المقطع التالي .
(٤) ص ٤٢٠ و ٢ : ١٤٤ .

فقال : هذا ليس بشيء . قلت : وهذا ليس بصريح في تضعيفه ، لاحتمال أن يكون أراد الحديثَ نفسَه . اهـ . ثم ذكرَ ما يقوي هذا الاحتمال .

قولهم : (اتُّهِم بسرقة الحديث) من الجرح المبهم

٧٦ ـ وقال في ترجمة (عبد الملك بن الصَّبَّاح المِسْمَعي)[١] : وذكره صاحب « الميزان » فنقَل عن الخليلي أنه قال فيه : كان متهماً بسرقة الحديث . وهذا جرح مبهم . اهـ .

قلت : فليتنبه لهذا المعنى فقد يَعُدُّه بعضُ القاصرين من الجرح المفسَّر .

لا يعيب المحدِّثَ من كتابٍ عدَمُ حفظه للحديث

٧٧ ـ وقال في ترجمة (عبد الواحد بن زياد العَبْدي)[٢] : قد أشار يحيى بن القطان إلى لِينِهِ ، فرَوَى ابن المديني عنه أنه قال : ما رأيته طلَب حديثاً قط . وكنت أُذاكِرُه بحديث الأعمش فلا يعرف منه حرفاً .

قلت : وهذا غير قادح لأنه كان صاحب كتاب . اهـ . أي لم يكن يحدث من حفظه ، ومن كان يُحدِّث عن الكتاب ، فلا عبرة بحفظه وإنما الاعتماد على كتابه[٣] .

---

(١) ص ٤٢٠ و ٢ : ١٤٥ .

(٢) ص ٤٢١ و ٢ : ١٤٥ .

(٣) وانظر فيما تقدّم المقطع ـ ٦٥ ـ ص ٤١٣ .

ثناء الراوي على مبتدع بما هو عليه ليس بجارح

٧٨ ـ وقال في ترجمة (عبد الوارث بن سعيد البصري)[١] : الذي اتضح لي أنهم اتَّهموه به[٢] . لأجل ثنائه على عَمْرو بن عُبَيد، فإنه كان يقول : لولا أنني أعلم أنه صدوق ما حَدَّثتُ عنه . وأئمةُ الحديث كانوا يكذِّبون عمرو بن عبيد ، وينهون عن مجالسته ، فمِن هنا اتُّهم عبد الوارث ، وقد احتَجَّ به الجماعة . اهـ .

رواية البخاري عن المختلِط محمولة على أنها قبل اختلاطه

٧٩ ـ وقال في ترجمة (عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي)[٣] : قال ابن سعد :ثقة وفيه ضعف . قلت : عَنى بذلك ما نُقِمَ عليه من الاختلاط . قلت : والظاهر أن البخاري إنما أخرَج له عمن سَمع منه قبل اختلاطه . اهـ .

فيه إشارة إلى ما قدَّمنا[٤] أن صاحب الصحيح إذا أخرج حديثَ المختلِط ، فإنما يُخرج له عمن سَمع منه قبلَ الاختلاط .

رواية جرح الثقة عن ضعيف ضعيفة ، ولا يقبل كلام الأقران إلا ببيان

٨٠ ـ وقال في ترجمة (عثمان بن صالح السَّهْمي البصري)[٥] : وأما ما رواه ابن رِشْدِينَ عن أحمد بن صالح أنه ترَك عثمان بن صالح ، فلا يَقدح فيه ، أما أوّلاً : فابنُ رِشدِين ضعيف فلا يوثَقُ به ، وأما

(١) ص ٤٢١ و ٢ : ١٤٥ .

(٢) أي بالاعتزال .

(٣) ص ٤٢١ و ٢ : ١٤٥ .

(٤) في المقطع ـ ٦٣ ـ في ص ٤١٢ ، وانظر المقطع ـ ٦٠ ـ ص ٤١٠ و ـ ٨٦ ـ ٤٢٢ .

(٥) ص ٤٢٣ و ٢ : ١٤٧ .

ثانياً : فأحمد بن صالح من أقران عثمان ، فلا يُقبَل قولُه فيه إلا ببيان واضح . اهـ .

تعنُّتُ يحيى القطان في الرجال ولا سيما من كان من أقرانه

٨١ – وقال في ترجمة (عثمان بن عُمر بن فارس)[١] : نَقَلَ البخاري عن علي بن المديني أن يحيى بن سعيد احتَجَّ به . ويحيى بنُ سعيد شديد التعنُّت في الرجال . لا سيما من كان من أقرانه . اهـ .

قلت : فليحفظ . فإنه قد وثَّق أبا حنيفة وقلَّده . كما ذكرتُه في رسالتي «إنجاء الوطن»[٢] .

ذكرُ من رَوى عن عطاء بن السائب قبل اختلاطه

٨٢ – وقال في ترجمة (عطاء بن السائب)[٣] : إنه اختَلط فضعَّفوه بسبب ذلك ، وتحصَّلَ لي من مجموع كلام الأئمة أنَّ رواية شعبة والثوري وزهير بن معاوية وزائدة وأيوب وحماد بن زيد عنه قبل الاختلاط . (قلت : وكذا أبو حنيفة فإنه أكبرُ من هؤلاء غالباً) ، وأنَّ جميع من رَوى عنه غيرُ هؤلاء . فحديثُه ضعيف ، لأنه بعد الاختلاط . إلا حمادَ بن سلمة فاختَلف قولُهم فيه . اهـ .

قلت : فائدة جيدة يجب حفظها . وقد جزَم الهيثمي في

---

(١) ص ٤٢٣ و ٢ : ١٤٧ .

(٢) في ١ : ٧٢ — ٧٣ . وفيه قوله : «والله جالسنا أبا حنيفة وسمعنا منه . وكنتُ والله إذا نظرتُ إليه عرفتُ أنه يتقى الله عز وجل» .

(٣) ص ٤٢٤ و ٢ : ١٤٨ .

«مجمع الزوائد»[١] بسماع حمّاد بن سلمة عنه قبل الاختلاط أيضاً[٢].

التوقف في القرآن ليس بجارح

٨٣ ـ وقال في ترجمة (علي بن أبي هاشم البغدادي)[٣] : قال أبو حاتم : صدوق ، تركه الناس للوقف في القرآن . قلت : قد بيَّن أبو حاتم السبب في توقف من توقف عنه . وليس ذلك بمانع من قبول روايته . اهـ[٤] .

نموذج للتهافت في الجرح وقع من ابن سعد

٨٤ ـ وقال في ترجمة (عُمر بن نافع مولى ابن عمر)[٥] : قال ابن سعد : كان ثَبْتاً قليل الحديث ، ولا يَحتجون بحديثه . قلت : وهو كلام متهافِت ، كيف لا يحتجون به وهو ثَبْت ؟ اهـ .

جرح المبتدع للثقة مردود

٨٥ ـ وقال في ترجمة (عَمْرو بن سُلَيم الزُّرَقي)[٦] : وقال ابن

---

(١) ١ : ١٨٣ .

(٢) وكذلك جزم الحافظ العراقي في «التقييد والإيضاح لما أُطلق وأُغلق من مقدمة ابن الصلاح» ص ٣٩٢ ـ ٣٩٣ بسماع هشام الدَّسْتَوائي وسفيان بن عيينة منه قبلَ الاختلاط . ثم ذكرَ من سَمِعَ منه في الحالين : قبلَ الاختلاط وبعده ، ومن سَمِعَ منه بعد الاختلاط ، فليراجعه من شاء .

(٣) ص ٤٣٠ و ٢ : ١٥٣ .

(٤) وتقدم هذا البحث ـ أي الجرحُ بالقول بخلق القرآن أو بالوقف فيه ـ مستوفى في التعليقة الطويلة ص ٣٦٦ . فعد إليه إذا شئت .

(٥) ص ٤٣٠ و ٢ : ١٥٣ .

(٦) ص ٤٣١ و ٢ : ١٥٣ .

خِراش : ثقة ، في حديثه اختلاط . قلت : ابن خِراش مذكور بالرفض والبدعة . فلا يُلتَفت إليه . اه .

رواية البخاري عن المختلِط إنما هي قبل اختلاطه

٨٦ - وقال في ترجمة (عمرو بن عبد الله بن أبي إسحاق السَّبِيعي)[١] : أحَدُ الأعلامِ الأثبات قبلَ اختلاطه . لم أرَ في « البخاري » من الرواية عنه إلا عن أصحابه القدماء . كالثوري وشعبة . لا عن المتأخرين كابن عيينة وغيره . اه[٢] .

تميُّزُ مسلك ابن حجر على مسلك المِزّي في ذكر شيوخ المترجَم والرواة عنه

قلت : وقد قال الحافظ في ديباجة «التهذيب» له[٣] : ولم ألتزم سياقَ الشيوخ والرواة في الترجمة الواحدة على حروف المعجم . لأنه لزِمَ من ذلك تقديمُ الصغير على الكبير . فأحرِصُ على أن أذكر أوَّلَ الترجمة أكبرَ شيوخ الرجل . وأسندَهم ، وأحفظَهم ، إن تيسَّر معرفةُ ذلك ، وأحرصُ على أن أختم الرواةَ عنه بمن وُصِفَ بأنَّه آخِرُ من رَوى عن صاحب الترجمة . وربما صرَّحتُ بذلك . اه .

قلت : فيُعرَف من سياقه في «التهذيب» قُدَماءُ الأصحاب من متأخِّريهم .

وقال أيضاً فيه[٤] : ثم إنَّ الشيخ (المِزيّ) رحمه الله قصَدَ

---

(١) ص ٤٣١ و ٢ : ١٥٤ .
(٢) وانظر المقطع -٦٠- ص ٤١٠ . و -٦٣- ص ٤١٢و - ٧٩ -٤١٩ .
(٣) ١ : ٥ .
(٤) ١ : ٣ .

استيعابَ شيوخ صاحب الترجمة ، واستيعابَ الرواة عنه ، لكنه شيءٌ لا سبيل إلى استيعابه ولا حصرِه ، ولا طائلَة ، فإن أجلَّ فائدة في ذلك هو في شيء واحد ، وهو إذا اشتَهر أن الرجل لم يَرو عنه إلا واحد ، فإذا ظَفِرَ المفيدُ له براوٍ آخر ، أفاد رفعَ جهالة عينِ ذلك الرجل برواية راويين عنه ، فتَتَبُّعُ مثل ذلك والتنقيبُ عليه مُهمّ . اهـ .

قلت : فهذه فائدة جيدة تتحصل من مطالعة «التهذيب» ونحوِه .

حديث الراوي الخارجي أصحّ أحاديث أهل الأهواء ورواية البخاري عن (عمران بن حطان) الخارجي

٨٧ ـ وقال الحافظ في «مقدمة الفتح» في ترجمة (عِمران بن حِطّان)[١] : وكان يَرى رأي الخوارج . قال قتادة : كان لا يُتَّهم في الحديث . وقال أبو داود : ليس في أهل الأهواء أصحُّ حديثاً من الخوارج . اهـ .

يقع لابن عدي في كتبه أخطاء عجيبة فينبغي النظر في كلامه

٨٨ ـ وفيه أيضاً في ترجمة (غالب القطان)[٢] : وأما ابنُ عدي فذكَره في «الضعفاء» ، وأورَد له أحاديث ، الحَمْلُ فيها على الراوي عنه عمرَ بنِ مختار البصري ، وهو من عجيب ما وقع لابن عدي ، والكمال لله . اهـ .

---

(١) ص ٤٣٢ و ٢ : ١٥٤ .

(٢) ص ٤٣٣ و ٢ : ١٥٦ .

قلت : فلا تغتر بكون الرجل مذكوراً في « الكامل » أو « الميزان » ، ولا تستدل بذلك على ضعفه مطلقاً .

تشدُّدُ علي بن المديني في الرجال

٨٩ ـ وقال في ترجمة (فُضَيل بن سليمان النُّمَيري)[١] : رَوى عنه علي بن المديني ، وكان من المتشدِّدين . اهـ .

قلت : وقد وثَّق أبا حنيفة كما ذكرناه في « إنجاء الوطن »[٢] .

قوة الحفظ وقلّة الغلط أمر نسبي بين حافظ وحافظ

٩٠ ـ وقال في ترجمة (قَبِيصة بن عُقبة)[٣] : قال أحمد : كان كثير الغلط ، وكان ثقة لا بأس به ، هو أثبتُ من أبي حذيفة ، وأبو نُعَيم أثبتُ منه . قلتُ : هذه الأُمور نسبية ، وإلا فقد قال أبو حاتم : لم أرَ من المحدثين من يَحفظُ ويأتي بالحديث على لفظٍ واحدٍ ولا يُغيِّرُ ، سوى قَبِيصة وأبي نُعيم في حديث الثوري . اهـ .

نموذج للجرح المبهم المردود

٩١ ـ وقال في ترجمة (محمد بن بشار بُنْدَار)[٤] : ضعَّفه عمرو بن علي الفَلَّاس ، ولم يَذكر سبب ذلك ، فما عرَّجوا على تجريحه اهـ .

---

(١) ص ٤٣٤ و ٢ : ١٥٦ .

(٢) ١ : ١٧ . وتقدم نصّ ابن المديني في ص ٣٢٣ .

(٣) ص ٤٣٥ و ٢ : ١٥٧ .

(٤) ص ٤٣٧ و ٢ : ١٥٩ .

يكون بعض الرواة متقِناً في شيخ وضعيفاً في غيره

٩٢ ـ وقال في ترجمة (محمد بن جعفر غُنْدَر)[١] : أَحَدُ الأثبات المتقنين من أصحاب شعبة . قال أبو حاتم : يُكتَب حديثه عن غير شعبة . ولا يُحتجُّ به . اهـ . أي وحديثُه عن شعبة حُجَّة بلا ريب .

جرحُ الراوي بأنه من أهل الرأي ، وهو ليس بجرح

٩٣ ـ وقال في ترجمة (محمد بن عبد الله بن المثنى الأنصاري)[٢]: من قدماء شيوخ البخاري ، ثقة ، قال أحمد : ما يضعّفه عند أهل الحديث إلا النظرُ في الرأي . اهـ[٣] .

قلت : وهذا من تلامذة الإمام أبي حنيفة .

ولا عَيْبَ فيهم غيرَ أنَّ سُيوفَهم   بهِنَّ فُلُولٌ من قِراعِ الكتائبِ

الحكم بالجرح العام لسبب خاص : غير مقبول

٩٤ ـ وقال في ترجمة (محمد بن عبد الله بن مسلم ابن أخي الزُّهري)[٤] : قال الذُّهلي : إنه وَجَدَ له ثلاثةَ أحاديث لا أصل لها ، كلُّها مرسَل ، فذكرها . وقال أبو حاتم : ليس بقوي ، يُكتَب حديثه .

---

(١) ص ٤٣٧ و ٢ : ١٥٩ .

(٢) ص ٤٣٩ و ٢ : ١٦١ .

(٣) وانظر المقطع ـ ١٠٨ ـ ص ٤٣٢ ففيه أيضاً الجرح بالرأي وهو ليس بشيء . وانظر رسالة الجمال القاسمي « الجرح والتعديل » فقد نقَدَ فيها جرحَهم الراوي الثقة بأنه من أهل الرأي .

(٤) ص ٤٤٠ و ٢ : ١٦١ .

قلت : الذهلي أعرف بحديث الزهري وقد بيّن ما أنكر عليه . فالظاهر أن تضعيف من ضعّفه بسبب تلك الأحاديث التي أخطأ فيها . اهـ

أي وهو في باقي الأحاديث ثقةٌ حجة .

تساهل البخاري في أحاديث الترغيب والترهيب

٩٥ ـ وقال في ترجمة (محمد بن عبد الرحمن الطُّفَاوي)[١] :

قال أبو زُرعة : منكَرُ الحديث . وأورد له ابن عدي عِدَّة أحاديث . قلت : له في «البخاري» ثلاثةُ أحاديث . ليس فيها شيءٌ مما استنكره ابن عدي ، ثالثُها في (الرِّقاقِ) : «كن في الدنيا كأنك غريب» ، فهذا قد تفرَّد به الطُّفَاوي ، وهو من غرائب الصحيح ، وكأن البخاري لم يُشدِّد فيه ، لكونه من أحاديث الترغيب والترهيب . اهـ

قلت : وفيه تأييدٌ لما اشتَهر من تساهلِ المحدثين في أحاديث الفضائل، وقد تهوَّر بعضُ الناس حيث أوجبَ التشديدَ فيها أيضاً[٢] .

---

(١) ص ٤٤٠ و ٢ : ١٦٢ .

(٢) قلت : يفهم من كلام شيخنا المؤلف هنا أن البخاري ممن يرى التساهل في أحاديث الفضائل، تبعاً لما توقّعه الحافظ ابن حجر في كلامه المذكور .

ويُخالفه قولُ شيخنا المحقق الكوثري رحمه الله تعالى في «المقالات» تحت عنوان (كلمة حول الأحاديث الضعيفة) ص ٤٥ ـ ٤٦ «والمنعُ من الأخذ بالضعيف على الإطلاق : مذهبُ البخاري . ومسلم ، وابن العربي شيخ المالكية في عصره ، وأبي شامة المقدسي كبير الشافعية في زمنه ، وابن حزم الظاهري ، والشوكاني . ولهم بيان قوي في المسألة لا يُهمل» . انتهى . فقولُ شيخنا المؤلف هنا حفظه الله : (وقد تهوّر بعضُ الناس ...) فيه نظر ظاهر .

إذا كان الراوي يخطىء ويصيب يكون ساقط الحديث عند أحمد وقد يقع التضعيف للراوي باعتبار حديث بعينه

٩٦ - وقال في ترجمة (محمد بن عُبَيد الطَّنافسي)[١] : من شيوخ أحمد ، قال في رواية : كان يخطىءُ ويصيب ، وهذا على ما يَختار أحمد يكون ساقطَ الحديث ، لكن وثَّقه في رواية الأثرم . قلت : احتَجَّ بمحمد الأئمةُ كلُّهم ، ولعل ما أشار إليه أحمد كان في حديثٍ واحدٍ . اهـ .

قلت : فيه بيانُ عادة أحمد . وأنَّ التضعيف قد يكون باعتبار حديث بعينه لا مطلقاً .

تعنُّتُ أبي حاتم في الرجال

٩٧ - وقال في ترجمة (محمد بن أبي عدي البصري)[٢] : من شيوخ أحمد ، وفي «الميزان» أن أبا حاتم قال : لا يُحتَجُّ به ، فيُنظَر في ذلك (فإنه وثَّقه في رواية) ، وأبو حاتم عنده عَنَت . اهـ .

أخرج البخاري في صحيحه عن الراوي الضعيف متابعة

٩٨ - وقال في ترجمة (محمد بن يزيد الكوفي)[٣] : ضعَّفه البخاري وغيرُه ، وقوَّاه آخرون ، فلا يَبعد أن يُخرِج له في «صحيحه» ما يُتابَعُ عليه . اهـ .

---

(١) ص ٤٤١ و ٢ : ١٦٢ .
(٢) ص ٤٤١ و ٢ : ١٦٢ .
(٣) ص ٤٤٢ و ٢ : ١٦٣ .

قلت : فعُلِمَ أن البخاري قد يُخرج في «الصحيح» عن الضعيف عنده متابعةً .

لا يُجرَح الثقة بشَهْرِه السيف على الحاكم

٩٩ ـ وقال في ترجمة (مروان بن الحكم)[١] : قال عُروة بن الزبير : كان مروان لا يُتَّهم في الحديث . وقد رَوى عنه سهل بن سعد الساعدي الصحابي اعتماداً على صدقه . وإنما نَقموا عليه أنه شَهَر السيف في طلب الخلافة حتى جَرى ما جرى . وقد اعتَمد مالكٌ على حديثه ورأيهِ والباقون سوى مسلم . اهـ .

يُحكَم على حديث الراوي بالشذوذ إذا كثر منه ذلك

١٠٠ ـ وقال في ترجمة (مُقدَّم بن محمد بن يحيى المقدَّمي)[٢] : وثَّقه البزَّار والدارقطني وابن حبان ،لكن لمَّا ذكره في «الثقات»قال : يُغرِب ويُخالِف ، فهذا إن كان كثُرَ منه حُكِمَ على حديثه بالشذوذ . اهـ.

قلت : وإن لم يَكثر فلا ، كما هو ظاهرُ مفهومِ الكلام .

لا يقبل جرح الجوزجاني لأهل الكوفة لنَصْبِه وشدة انحرافه ، ونموذج للجرح المردود والجرح غيرِ المفسّر

١٠١ ـ وقال في ترجمة (المِنهال بن عمرو)[٣] : قال ابن أبي حاتم : والذي رواه وهْبُ بن جرير عن شعبة أنه قال : أتيتُ منزلَ

---

(١) ص ٤٤٣ و ٢ : ١٦٤ .

(٢) ص ٤٤٥ و ٢ : ١٦٦ .

(٣) ص ٤٤٦ و ٢ : ١٦٧ .

المنهال فسمعتُ منه صوتَ الطُّنبور ، فرجعتُ ولم أسأله . قلتُ : فهلَّا سألتَه عسى كان لا يعلم ؟. قلت : وهذا اعتراض صحيح . وذكرَ الحاكم أن يحيى القطان غمزه .

وقال الجُوزجاني : كان سيء المذهب ، وقد جَرى حديثه . قلت : أما الجُوزجاني فقد قلنا غير مرة : إنَّ جَرْحه لا يقبل في أهل الكوفة لشدة انحرافه ونَصْبِه ، وحكايةُ الحاكم عن القطان غيرُ مفسَّرة . اه .

تعصّب نُعَيم بن حمّاد على أهل الرأي ، ورواية البخاري عنه

١٠٢ ـ وقال في ترجمة (نُعَيم بن حَمَّاد)[١] : لَقِيَه البخاري ، ولم يُخرج عنه في «الصحيح» سوى موضع أو موضعين ، وعلَّق له أشياء ، ونَسَبَه أبو بِشْر الدُّولابي إلى الوضع ، وتَعقَّب ذلك ابنُ عدي بأن الدولابي كان متعصباً عليه ، لأنه كان شديداً على أهل الرأي . اه .

قلت : فلما كان نُعَيم شديداً على أهل الرأي . فيجب التنكُّبُ عن رواياته فيما يتعلَّق بأبي حنيفة وأصحابه ، فإن العصبية تُعمي وتُصِمُّ ، ولا يَبعُدُ أن تكون شِدَّةُ البخاري على أهل الرأي من آثار شيخه هذا ، كما قدمنا الإشارة إليه[٢] .

إذا اختلف قول الناقد في الراوي جرحاً وتعديلاً فالترجيح للتعديل

١٠٣ ـ وقال في ترجمة (هُدْبة بن خالد القيسي)[٣] : قرأتُ بخط الذهبي : قَوَّاه النسائي مرةً ، وضعَّفه أُخرى . قلت : لعلَّه

---

(١) ص ٤٤٧ و ٢ : ١٦٨ .

(٢) في المقطع ١٤ (مكرّر) ص ٣٨٠ . وعلّقتُ عليه ما يُتممه .

(٣) ص ٤٤٧ و ٢ : ١٦٨ .

ضعَّفه في شيء خاص . اهـ .

قلت : وإذا ختلَفَ قولُ الناقد في رجل فضعَّفه مرة ، وقوَّاه أخرى ، فالذي يدل عليه صنيعُ الحافظ أن الترجيح للتعديل ، ويُحمَل الجرحُ على شيء بعينه .

تقسيم الصحيح إلى صحيح لذاته وصحيح لغيره ، وشاهد لذلك

١٠٤ – وقال في ترجمة (هشام بن حسَّان البصري)[١] : قال ابن معين : كان يُتَّقَى حديثُه عن عكرمة ، وعن عطاء ، وعن الحسن البصري . قلت : احتَجَّ به الأئمة ، لكن ما أخرجوا له عن عطاء شيئاً ، وأما حديثُه عن عكرمة فأخرَج البخاري منه يسيراً تُوبِعَ في بعضه ، وأما حديثُه عن الحسن البصري ففي «الكتب الستة» .

وقد قال عبد اللهبن أحمد عن أبيه :ما يكاد يُنكِرُ عليه أحَدٌ شيئاً إلا وَجدتُ غيرَه قد حَدَّث به ، إمَّا أيوب وإمَّا عوف .

قلت : فهذا يؤيد ما قرَّرناه في «علوم الحديث» أن الصحيح على قسمين . اهـ . أي فمنه ما هو صحيح لذاتِه ، ومنه ما هو صحيح بالمتابعة ، والله أعلم .

إذا أخرج البخاري عن مدلِّس فإنما يُخرج من حديثه ما صرَّح فيه بالسماع

١٠٥ – وقال في ترجمة (هُشَيم بن بشير الواسطي)[٢] : أحَدُ الأئمة ، متفَقٌ على توثيقه ، إلا أنه كان مشهوراً بالتدليس ، وروايته

---

(٣) ص ٤٤٨ و ٢ : ١٦٩ .

(٤) ص ٤٤٩ و ٢ : ١٦٩ .

عن الزهري خاصةً لينةٌ عندهم[١] ، فأما التدليسُ فقد ذكرَ جماعة من الحفّاظ أن البخاري كان لا يُخرج عنه إلا ما صرَّح فيه بالتحديث ، (أي إما يكونُ صرَّح به في نفس الإسناد أو من وجه آخر) . وأما روايتُه عن الزهري فليس في « الصحيحين » منها شيءٌ . اهـ .

قلت : فائدة جيدة يجب حفظها .

حديث همّام بن يحيى البصري بآخِرِه أصح ممن سَمِع منه قديماً

١٠٦ – وقال في ترجمة (هَمَّام بن يحيى البصري)[٢] : عن عفان قال : كان همَّام لا يَرجع إلى كتابه ولا ينظر فيه ، وكان يُخالِفُ فلا يَرجِع إلى كتابه ، ثم رجع بعدُ فنظر في كتبه ، فقال : يا عفان كنا نخطىءُ كثيراً ، فنستغفر الله . قلت : وهذا يقتضي أن حديث همَّام بآخِرِه أصحُّ ممن سَمع منه قديماً ، وقد نَصَّ على ذلك أحمد ، وقد اعتمَدَه الأئمة الستة . اهـ . قلت : فائدة عجيبة .

اعتماد الأئمة للراوي يضعف ما قيل فيه من تليين

١٠٧ – وقال في ترجمة (وضَّاح بن عبد الله أبي عَوانة)[٣] : قال ابن المديني : في أحاديثه عن قتادة لِين ، لأن كتابه كان قد

---

(١) وسبَبُ لِينها عندهم كما جاء في « تهذيب التهذيب » ١١ : ٦٠ « قال الحسين بن محمد بن فهم : أخبرني المروي أن هُشَيماً كتب عن الزهري صحيفة بمكة ، فجاءت الريح فحمَلَت الصحيفة فطرحتها ، فلم يجلوها ، وحفِظَ هُشَيم منها تسعةً » .

(٢) ص ٤٤٩ و ٢ : ١٧٠ .

(٣) ص ٤٥٠ و ٢ : ١٧٠ .

ذَهَب . قلت : اعتَمده الأئمة كلهم . اه . أي ولم يلتفتوا إلى أقوالِ الجارحين .

ردّ العيب للراوي بالرأي ، وقبول رواية الإباضي الثقة وقد قبله البخاري في « صحيحه »

١٠٨ – وقال في ترجمة (الوليد بن كثير المخزومي)[١] : لم يُضعِّفه أحد، إنما عابوا عليه الرأي[٢] . وقال الآجُرِّي عن أبي داود : ثقة إلا أنه إباضي . قلت : الإباضية فِرقة من الخوارج ، ليست مقالتُهم شديدة الفحش ، ولم يكن الوليد داعية . اه .

نموذج للجرح المردود بسبب المعاصرة

١٠٩ – وقال في ترجمة (يحيى بن زكريا بن أبي زائدة)[٣] : إنَّ عُمَر بن شَبَّة حكى عن أبي نُعَيم أنه قال : ما كان بأهل لأن أحَدِّث عنه . وهذا الجرح مردود ، بل ليس هذا بجرح ظاهراً . اه . أي لكونه محمولاً على المعاصرة .

نموذج للجرح المبهم المردود

١١٠ – وقال في ترجمة (يزيد بن أبي مريم)[٤] : وثَّقه الأئمة، وقال الدارقطني :ليس بذلك . قلت :هذا جَرح غير مفسر فهو مردود.

(١) ص ٤٥٠ و ٢ : ١٧٠ .

(٢) وانظر من أجل الجرح بأنه من أهل الرأي المقطع – ٩٣ – ص ٤٢٥ . وانظر أيضاً رسالة الجمال القاسمي « الجرح والتعديل » ، فقد ردّ فيها الجرح بمثل هذا السبب .

(٣) ص ٤٥١ و ٢ : ١٧١ .

(٤) ص ٤٥٣ و ٢ : ١٧٣ .

تحرُّزُ المتقدمين عن التساهل ولو يسيراً

١١١ - وقال في ترجمة (يزيد بن هارون الواسطي)[١] : إنه كان بعدَ أن كُفَّ بصرُه إذا سُئل عن الحديث لا يعرفه ، أَمَرَ جاريَتَه أن تحفظ له من كتابه ، وكان ذلك يُعابُ عليه . قلت : كان المتقدمون يتحرزون عن الشيء اليسير من التساهل . وهذا في الحقيقة لا يلزم منه الضعفُ ولا التليين . وقد احتج به الجماعة كلهم . اهـ .

نموذج للجرح المبهم المردود

١١٢ - وقال في ترجمة (يوسف بن إسحاق السَّبِيعي)[٢] : قال العُقَيلي لمَّا ذكره في «الضعفاء» : يُخالِفُ في حديثه . وهذا جَرْح مردود . اهـ . أي لكونه مبهماً .

مصطلح البَرْديجي في قوله : (منكر الحديث) أي هو حديثٌ فرد

١١٣ - وقال في ترجمة (يونس بن القاسم الحنفي)[٣] : قال البَرْدِيجي : منكرُ الحديث . قلت : أوردتُ هذا لئلا يُستدرَك عليَّ ، وإلا فمذهبُ البَرْدِيجي أن المنكر هو الفَرْدُ ، سواءٌ تفرَّد به ثقة أو غيرُ ثقة ، فلا يكون قوله (منكر الحديث) جرحاً بيِّناً ، كيف وقد وثَّقه يحيى بن معين . اهـ .

قلت : وهذا هو معنى (منكر الحديث) عند أحمد كما صرَّح به الحافظ في ص ٤٥٣ و ٢ : ١٧٣ . وعُلِم من قوله : كيف وقد وثَّقه

---

(١) ص ٤٥٤ و ٢ : ١٧٤ .

(٢) ص ٤٥٥ و ٢ : ١٧٤ .

(٣) ص ٤٥٥ و ٢ : ١٧٥ .

ابن معين ، أن توثيقه أرجَحُ من كلام من هو دونه وأقدم[١] ، والله تعالى أعلم . وقد وَثَّقَ ابنُ معين أبا حنيفة ، فلا يُقبل فيه جَرحُ من هو دونه[٢] .

رواية الثقة بعض الأحاديث المنكرة لا تذهب بثقته

١١٤ ـ وقال في ترجمة (يونس بن يزيد الأيْلي صاحب الزهري)[٣] قال وكيع : كان سيء الحفظ ، وقال الميموني عن أحمد قال : رَوى أحاديث منكرة . قلت : وثَّقه الجمهور مطلقاً ، وإنما ضعَّفوا بعضَ روايته ، حيث يُخالِفُ أقرانَه أو يُحدِّث مِن حفظه ، فإذا حدَّث من كتابه فهو حجة ، وقد وثَّقه أحمد مطلقاً وابن معين والنسائي والجمهور . اهـ . يعني فلا يقبل كلام من جرَحه .

نموذج للجرح المردود

١١٥ ـ وقال في ترجمة (أبي بكر بن أبي موسى الأشعري)[٤] : تابعيٌّ جليل . قال ابن سعد : كان أكبر من أخيه أبي بُردة ، وكان قليل الحديث يُستضعَف . قلت : هذا جرح مردود ، وقد أخرج له الشيخان من روايته عن أبيه ، فعن أحمد أنه لم يَسمع من أبيه .

---

(١) أي وأكثرُ تقديماً على كلام من هو دونه كالبخاري وغيره .

(٢) وتقدم بيان ذلك مبسوطاً في التعليق ص ٣١٧ ـ ٣١٩ .

(٣) ص ٤٥٦ و ٢ : ١٧٥ .

(٤) ص ٤٥٦ و ٢ : ١٧٦ .

وقال الآجري عن أبي داود : قد سمع منه . قلت : قد صرَّح بسماعه منه في روايته . اهـ .

هذا ، وإنما أطلنا الكلام في هذا المقام ، ليَعلم المستفيدُ أن الجَرْح لا يؤثِّر في الراوي مطلقاً . بل منه ما يؤثر ، ومنه ما لا يؤثر أصلاً ، والذي يؤثر ربما يُسقط الراوي عن درجة الاحتجاج به ، وربما لا يُسقطه عنها . ومن طالَع وتدبَّر هذا الفصل ، حصَلَتْ له مَلَكَةُ السَّبْر والنقد في الجروح إن شاء الله تعالى .

ويُعلَمُ منه أيضاً أن الجواب عن طعن الطاعنين في رجال «البخاري» «ومسلم» لا يتمشَّى أكثرُه إلا على أصول الأئمة الأحناف دون عامَّة المحدثين ، فإن الجرح والتعديل إذا كان كلاهما مبهماً ، فالثقة والضعيف عندهم[١] من وثَّقه أو ضعَّفه الأكثرون ، وعندنا إذا كان الجرح والتعديل مبهماً يُقدَّم التعديل ، كما مرَّ في باب أصول الجرح والتعديل[٢] .

ولنذكر بعد ذلك ما قاله الحافظ بعد تفصيل الكلام في هذا المرام ، ملخَّصاً في تمييز أسباب الطعن ، ومنه يتضح من يَصلح منهم للاحتجاج به ، ومن لا يصلح ، فقال[٣] : وهو على قسمين :

---

(١) أي عند غير الأحناف .

(٢) ص ١٧٤ .

(٣) أي الحافظ ابن حجر في « هدي الساري » ص ٤٦٥ و ٢ : ١٨٣ .

الأول : من ضَعْفُه بسبب الاعتقاد ، وقد قدَّمنا حكمَه ، وبيَّنا في ترجمة كل منهم أنه ما لم يكن داعية . أو كان وتاب . أو اعتضدت روايتُه بمتابِع (فهو حجة) .

القسم الثاني : فيمن ضُعِّفَ بأمر مردود كالتحامل ، أو التعنت ، أو عدم الاعتماد على المضعِّف لكونه من غير أهل النقد . أو لكونه قليل الخبرة بحديث من تكلَّم فيه . أو بحالِه . أو لتأخر عصره ، ونحوِ ذلك .

ويَلتحق به من تُكلِّمَ فيه بأمر لا يَقدح في جميع حديثه . كمن ضُعِّفَ في بعض شيوخه دون بعض . وكذا من اختَلَط أو تغيَّر حفظُه . أو كان ضابطاً لكتابه دون الضبط لحفظه ، فإنَّ جميع هؤلاء لا يَجمُلُ إطلاقُ الضعف عليهم . بل الصواب في أمرهم التفصيل ، كما قدمناه مشروحاً بحمد الله تعالى .

(ثم ذكر الحافظ في الفصلين أسماءَ من رُمِيَ بالبدعةِ ونحوِها[١] ، أو ضُعِّفَ بأمر مردود من رواة الصحيح) ، إلى أن قال : فجميعُ من ذُكِرَ في هذين الفصلين ممن احتَجَّ به البخاري ، لا يَلحقه في ذلك عاب[٢] لما فسَّرناه . وأما من ذُكِرَ فيهما[٣] ممن وُصِف بسوءِ الضبط ، أو الوَهَم . أو الغلط . ونحوِ ذلك وهو القسم الثالث ، فلم يُخرِج لهم إلا ما تُوبعوا عليه عنده أو عند غيره . اهـ . ملخصاً .

(١) وقد تقدمت الإشارة إلى عددهم تعليقاً في ص ٢٢٩ و ٣٧٩ و ٣٨٠ .
(٢) أي عيبٌ وجرح .
(٣) أي في الفصلين المشار إليهما .

فوائد شتّى

١ ـ قال ابن تيمية في «منهاج السنة»[١] : وقد جمَع الشافعي رحمه الله كتاباً فيه خلافُ علي وابن مسعود ، لمَّا كان أهل العراق يناظرونه في المسألة فيقولون : قال علي وابن مسعود . ويحتجون بقولهما ، فجَمَع الشافعي كتاباً ذكرَ فيه ما تركوه من قول علي وابن مسعود ، وهذا كلامٌ مع علماء يحتجون بالأدلة الشرعية من أهل الكوفة . كأصحاب أبي حنيفة : محمد بن الحسن وأمثاله[٢] .

مناظرة الشافعي إنما كانت لمحمد بن الحسن وأصحابه ، ولم يدرك أبا يوسف

فإن أكثرَ مناظرةِ الشافعي كانت مع محمد بن الحسن وأصحابِه . لم يُدرك أبا يوسف ، ولا ناظره ، ولا سَمِعَ منه . بل تُوفي أبو يوسف قبل أن يَدخل الشافعي العراق ، توفي سنة ثلاث وثمانين ـ أي ومئة ـ وقدِم الشافعي العراق سنة خمس وثمانين (أي بعد

(١) ٣ : ٢٦٥ .
(٢) فيه اعتراف بكون أصحاب أبي حنيفة يحتجون بالأدلة الشرعية . لا بمجرّد القياس . وبأن أهل العراق ـ أي الحنفية ـ كانوا يناظرون خصومهم بأقوال علي وابن مسعود . لا بمجرّد الرأي . كما زعمه طائفة من منكري التقليد . (ش) .

وفاة مالك) . ولهذا إنما يَذكر في كتبه أقوالَ أبي يوسف عن محمد ابن الحسن عنه . اهـ .

الرحلة المنسوبة للشافعي مكذوبة

قلت : فالرحلةُ المنسوبة إلى الشافعي مختلَقَة قطعاً[1] . فقد ذُكِرَ فيها لقاءُ الشافعي أبا يوسف . ودخولُه العراق ومالكٌ حي .

وعُلِمَ بهذا الكلام أن بناء مذهب أبي حنيفة على أقوال ابن مسعود وعلي رضي الله عنهما عن النبي ﷺ وهي الأكثر . أو عن اجتهادهما . وإنما خالف أبو حنيفة وأصحابُه ابنَ مسعود وعلياً في بعض المسائل ، حيث لاحَ لهم القوة في أقوال غيرهما من الصحابة كما هو مبسوط في كتب أصحابنا . والله أعلم .

---

(١) قال الحافظ في « اللسان » في ترجمة (عبد الله بن محمد البَلَوي)٣ : ٣٣٨ : قال الدارقطني : يضع الحديث . وهو صاحبُ « رحلة الشافعي » . طوّلها ونمّقها . وغالبُ ما أورده فيها مُختلَق . (ش) .

وانظر لإبطال هذه الرحلة المختلَقَة وشقيقةٍ لها مثلُها كذباً كتاب « فقه أهل العراق وحديثهم » لشيخنا الكوثري ص ٩١ — ٩٢ . وقد توسّع رحمه الله تعالى في تفنيدهما في « إحقاق الحق بإبطال الباطل في « مغيث الخلق » ص ١٠ — ١١ . و « بلوغ الأماني » ص ٢٨ . و « حسن التقاضي » ص ٥٤ — ٥٩ من طبعة حمص. و« تأنيب الخطيب » في مواضع متعددة .

٢ – وقال أيضاً فيه[١] : إن مجرَّدَ عزو الحديث إلى تفسير الثعلبي . أو نقْلَ الإجماع على ذلك من غير العالِمين بالمنقولات الصادقين في نقلها : ليس بحجة باتفاق أهل العلم وإن لم نعرف ثبوت إسناده . فالجمهورُ أهلُ السنة لا يُثبتون بمثل هذا شيئاً يريدون إثباته . لا حكماً ولا فضيلةً ولا غيرَ ذلك . وكذلك الشيعة ، وإذا كان هذا بمجرده ليس بحجة باتفاق كليهما بَطَل الاحتجاج به .

وهكذا القول في كل ما نقله[٢] وعزاه إلى أبي نُعَيم أو الثعلبي أو النقَّاش أو ابن المغازي ونحوِهم . فقد أجمع أهل العلم بالحديث أن الثعلبي رَوى طائفة من الأحاديث الموضوعات ، كالحديث الذي يرويه في أول كل سورة عن أبي أُمامة في فضل تلك السورة ، ولهذا يقولون : هو كحاطب ليل . وهكذا الواحدي تلميذه وأمثالُهما من

---

(١) أي في « منهاج السنة » ٤ : ٣ . ونَقَلَ العلامة عبد الحي اللكنوي في « الأجوبة الفاضلة » ص ١٠١ – ١١١ كلامَ الشيخ ابن تيمية الآتي هذا . في الثعلبي والواحدي والبغوي والنقّاش وأبي نُعَيم وكُتُبِهم . وعلّقتُ عليه هناك ما يعززه ويزيده شرحاً وفائدة . فانظره ففيه جُمَل من العلم حسنة . ولولا أنها طويلة لعلّقتها هنا .

(٢) أي الشيعيّ صاحب كتاب « منهاج الكرامة » المردود عليه بكتاب « منهاج السنة » .

المفسرين ينقلون الصحيح والضعيف[١] .

ولهذا لما كان البغوي عالماً بالحديث . أعلمَ به من الثعلبي والواحدي . وكان تفسيره مختصرَ تفسير الثعلبي . لم يَذكر في تفسيره شيئاً من هذه الأحاديث الموضوعة التي يرويها الثعلبي . ولا ذكرَ تفاسير أهل البدع التي ذكرها الثعلبي . مع أن الثعلبي فيه خَيْرٌ ودِين . ولكنه لا خبرة له بالصحيح والسقيم من الأحاديث . ولا يميز به السنة والبدعة في كثير من الأقوال . اهـ .

يُرجَع في كل علم إلى أهله ورجاله

٣ ـ وقال أيضاً[٢] : المقصودُ هنا أنّا نذكر قاعدة فنقول : المنقولاتُ فيها كثير من الصدق وكثير من الكذب . والمرجعُ في التمييز بين هذا وهذا إلى علماء الحديث . كما نَرجِعُ إلى النحاة في الفرق بين نحوِ العرب وغير نحو العرب . ونَرجعُ إلى علماء اللغة فيما هو من اللغة وما ليس من اللغة . وكذلك علماءُ الشعر والطبّ وغير

(١) قال الحافظ في « اللسان »٣ : ٧٥ في ترجمة الحافظ الثّبْت (أبي القاسم الطبراني) صاحب «المعاجم الثلاثة» ما نصه : قد عاب عليه إسماعيلُ بن محمد بن الفضل جَمْعَه الأحاديث بالأفراد . مع ما فيها من النكارة الشديدة والموضوعات . وفي بعضها القَدْحُ في كثير من الصحابة . وغيرهم . وهذا أمر لا يختص به الطبراني . فلا معنى لإفراده باللوم . بل أكثرُ المحدثين في الأعصار الماضية . من سَنَة مئتين وهلمّ جرّاً . إذا ساقوا الحديث بإسناده . اعتقدوا أنهم برئوا من عهدته . والله أعلم . اهـ . (ش) .

(٢) أي الشيخ ابن تيمية في « منهاج السنة » ٤ : ١٠ و ١١ .

ذلك ، فلكل علم رجالٌ يُعرَفون به[١] ».

(١) لا شك في صحة هذا الكلام : أن لكل علم رجالاً يُعرَفون به ، وأن المرجع في معرفة الحديث إلى المحدثين ، ولكن منهم من هو متعنّت ، أو متشدّد ، أو متعصّب ، ومنهم من هو منصف معتدل في الجرح والتعديل ، فهذا ابن تيمية نفسه متشدّد في الجرح ، فقد قال الحافظ في « لسان الميزان » ٦ : ٣١٩ :

« وجدتُه كثيرَ التحامل إلى الغاية في ردّ الأحاديث التي يوردها ابنُ المطهّر (الحلّي الرافضي ، مصنّف كتاب في فضائل علي رضي الله عنه) ، وإن كان معظم ذلك من الموضوعات والواهيات ، لكنه ردّ في ردّه كثيراً من الأحاديث الجياد التي لم يَستحضر مظانّها حالة التصنيف ، لأنه كان لاتساعه في الحفظ يتكل على ما في صدره ، والإنسان عائدٌ للنسيان ، وكم من مبالغة لتوهين كلام الرافضي أدّته أحياناً إلى تنقيص علي رضي الله تعالى عنه » . اهـ .

قلت ـ ومما ردّه ابن تيمية من الأحاديث الجياد في كتابه « منهاج السنة » حديثُ ردّ الشمس لعلي رضي الله تعالى عنه ، ولمّا رأى الطحاويَّ قد حسّنه وأثبته ، جعَلَ يَجرح الطحاوي بلسان ذَلْق وكلام طَلْق . وأيمُ الله إنّ درجَةَ الطحاوي في علم الحديث فوق آلاف من مثل ابن تيمية ، وأين لابن تيمية أن يكون كتُرابِ نعليه ! فمثلُ هؤلاء المتشدّدين لا يُحتجّ بقولهم إلا بعد التثبت والتأمل ، والله تعالى أعلم . (ش) .

قال عبد الفتاح : قولتُهُ شيخنا المؤلف في حق الإمام ابن تيمية بالنسبة للإمام الطحاوي رحمهما الله تعالى : « وأين لابن تيمية أن يكون كتراب نعليه ؟ » . هي من كلمات علماء الهند ولهجتهم كما سمعتها منهم مراراً ، يقولونها في بيان التفاوت بين شخصينِ فاضلٍ وأفضل ،

علوّ منزلة علماء الحديث وفضلهم على غيرهم

والعلماءُ بالحديث أجلُّ قدراً من هؤلاء ، وأعظمُهم صدقاً ، وأعلاهم منزلةً ، وأكثرُهم دِيناً ، وهم من أعظم الناس صدقاً وأمانة وعلماً وخبرةً فيما يذكرونه من الجرح والتعديل . (ثم ذكَرَ أسماء بعض المحدِّثين) ، وقال : وأمثالُ هؤلاء خَلْقٌ كثير لا يُحصَى عددُهم

ولا يقصدون بها الإزراءَ بالمفضّل عليه والانتقاصَ له ، كما يتبادر لفهمنا نحن معشر العرب في الشام ومصر وغيرهما .

وسيأتي في المقطع –١٢– ص ٤٦١ من هذا الفصل قولُ شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى ، عن نفسه في جانب بيان فضل ابن القيم تلميذ الشيخ ابن تيمية : « فوالله لأن نَصيرَ تُرابَ نعليه أرفعُ لمرتبتنا » . انتهى . وانظر عبارة شيخنا هناك ، فإنها أتمّ وضوحاً في الوجه الذي قلتُه .

ومع معرفتي بعادة علماء الهند وقصدهم من هذا التعبير ، كتبتُ إلى شيخنا المؤلف سلّمه الله تعالى ، من (المعتقَل) بوساطة بعض أصحابي الذين زاروني فيه ، بشأن كلمته هذه في الشيخ ابن تيمية رحمه الله تعالى ، فكتب إليّ رعاه الله بخط يده ما يلي :

« وقد كنتُ أمرتُ بعض أصحابي أن يضربوا على هذه العبارة في حق الإمام ابن تيمية رحمه الله تعالى ، ولكنه نسي وأنساني الشيطان أن أذكره ، فاضربوا أنتم على هذه العبارة ، واكتبوا في الهامش : إن المؤلف قد رجع عن تلك العبارة ، وكانت من هفوات القلم ، وهو يستغفر الله ويتوب إليه من سوء الأدب في حق أئمة الإسلام ، ومنهم : الإمام ابن تيمية الحرّاني شيخ الإسلام ، رحمه الله تعالى وأدخله وإيانا دار السلام » .

من أهل العلم بالرجال والجرح والتعديل ، وإن كان بعضُهم أعلمَ بذلك من بعض ، وبعضُهم أعدلُ من بعض في وزن كلامه ، كما أن الناس في سائر العلوم كذلك ، وهذا علمٌ عظيم من أعظم علوم الإسلام .

التفاوت في علوم الإسناد بين الرافضة والمعتزلة والخوارج والرافضه أقلهم معرفةً بذلك

ولا ريب أن الرافضة أقلُّ معرفة بهذا الباب ، وليس في أهل البدع والأهواء أجهلُ منهم به ، فإن سائر أهل الأهواء كالمعتزلة والخوارج يُقصِّرون في معرفة هذا ، لكن المعتزلة أعلم بكثير من الخوارج ، والخوارج أعلم بكثير من الرافضة ، والخوارجُ أصدقُ من الرافضة ، بل الخوارج لا نعرف عنهم أنهم يتعمَّدون الكذب ، بل هم من أصدق الناس ، والمعتزلةُ مثلُ سائر الطوائف فيهم من يكذب وفيهم من يصدق ، ولكن ليس لهم من العناية بالحديث والمعرفة ما لأهل الحديث والسنة ، فإن هؤلاء لا يتدينون[1] فيحتاجون إلى أن يعرفوا ما هو الصدق .

وأهل البدع سلكوا طريقاً أخرى ابتدعوها واعتمدوها ، ولا يذكرون الحديث بل ولا القرآن في أصولهم إلا للاعتضاد لا للاعتماد .

والرافضة أقل معرفة وعناية بهذا ، إذْ كانوا لا ينظرون في الإسناد ، ولا في سائر الأدلة الشرعية والعقلية ، هل توافق ذلك أو تخالفه ،

---

(١) كذا جاء في الأصل وفي المصدر المنقول منه ، ولعلّه محرف عن (لا يتدينون بالنقليات) ؟ أو نحو هذا .

ولهذا لا يوجدُ لهم أسانيد متصلة صحيحة قط ، بل كل إسناد متصل لهم فلا بد أن يكون فيه من هو معروف بالكذب[١] ، أو كثرةِ الغلط. وهم في ذلك شبيه باليهود والنصارى . فإنه ليس لهم إسناد .

الإسناد من خصائص الإسلام

والإسنادُ من خصائص هذه الأمة . وهو من خصائص الإسلام ، ثم هو في الإسلام من خصائص أهل السنة . والرافضة أقل عناية به ، إذا كانوا لا يُصدِّقون إلا بما يوافق أهواءهم . وعلامةُ كذبه أنه يخالف هواهم ، ولهذا قال عبد الرحمن بن مهدي : أهلُ العلم يكتبون ما لهم وما عليهم . وأهلُ الأهواء لا يكتبون إلا ما لهم . اه .

قلتُ : قولُ ابن مهدي هذا حَرِيٌّ بأن يُكتَب بماء الذهب .

كثرة أنواع الكَذِب في المنقولات

٤ ـ وقال أيضاً [٢] : فكلٌّ من له أدنى علم وإنصافٍ يعلم أن المنقولات فيها صدق وكذب ، وأن الناس قد كذَبوا في المثالب والمناقب ، كما كذَبوا في غير ذلك ، وكذَبوا فيما يوافقه ويخالفه ، ونحن نعلم أنهم كذَبوا في كثير مما يروونه في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان ، كما كذَبوا في كثير مما يروونه في فضائل علي ، وليس في أهل الأهواء أكثرُ كذباً من الرافضة[٣] ، فإن الخوارج لا يكادون

(١) جاء في الأصل وفي المصدر المنقول منه : (ما هو معروف بالكذب) فأثبته (من هو) .

(٢) أي الشيخ ابن تيمية في « منهاج السنة » ٤ : ١٢ .

(٣) انظر في ذلك « الكفاية » للخطيب البغدادي ص ١٢٦ . و « نصب الراية » للزيلعي ١ : ٣٥٧ .

يكذبون بل هم من أصدق الناس مع بدعتهم وضلالهم .

موقف أهل السنة من المنقولات هو الموقف الحق

وأما أهلُ العلم فلا يُصدِّقون بالنقل ويُكذِّبون بمجرد موافقةِ ما يعتقدون . بل قد يَنقلُ الرجلُ أحاديثَ كثيرة فيها فضائل النبي ﷺ وأمتِه وأصحابِه . فيردُّونَها لعلمهم بأنها كذب . ويقبلون أحاديث كثيرة لصحتها وإن كان ظاهرها بخلاف ما يعتقَدونه ، إما لاعتقادهم أنها منسوخة ، أو لها تفسير لا يخالفونه ، ونحو ذلك .

فالأصلُ في النقل أن يُرجعَ فيه إلى أئمة النقل وعلمائه ، وأن يُستدَل على الصحة والضعف بدليل منفصل عن الرواية ، فلا بد من هذا وهذا ، وإلا فمجرَّد قول القائل : رواه فلان ، لا يَحتَجُّ به لا أهلُ السنَّة ولا الشيعةُ ، وليس في المسلمين من يَحتجُّ بكل حديث رواه كل مصنِّف ، فكلُّ حديث يَحتجُّ به نطالبه من أوَّلِ مَقَامٍ بصحته . اهـ .

عادة المحدثين القدامى أن يرووا جميع ما في الباب صحيحاً أو ضعيفاً

٥ ـ وقال أيضاً[١] : إنَّ أبا نُعَيم (صاحب «الحِلية») رَوى كثيراً من الأحاديث التي هي ضعيفة بل موضوعة باتفاق علماء أهل الحديث ، وهو وإن كان حافظاً ثقة كثير الحديث واسع الرواية ، لكن رَوى كما هو عادَةُ المحدِّثين أمثالِه يروون جميعَ ما في الباب لأجل المعرفة بذلك ، وإن كان لا يُحتَج من ذلك إلا ببعضه .

---

(١) ٤ : ١٥ .

ذكر طائفة من العلماء لا يروون إلا عن ثقة عندهم

والناسُ في مصنفاتهم منهم من لا يروي عمن يعلم أنه يَكذب ، مثل مالك وشعبة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل ، فإن هؤلاء لا يروون عن شخص ليس بثقة عندهم ، ولا يروون حديثاً يعلمون أنه عن كذاب ، ولكن قد يتفق فيما يروونه ما يكون صاحبه قد أخطأ فيه . اه [١] .

اتبّاعُ بعض العلماء لبعض الصحابة فيما سَنُّوه

٦ – وقال أيضاً في «منهاج السنة» [٢] : فأحمدُ بن حنبل وكثيرٌ من العلماء يَتبعون علياً فيما سَنَّه ، كما يَتبعون عمر وعثمان فيما سَنَّاه ، وآخرون من العلماء كمالك وغيره لا يتبعون علياً فيما سَنَّه ، وكلُّهم متفقون على اتِّباع عمر وعثمان فيما سَنَّاه . اه .

بطلان نسبة كتاب «الحِيَل الإمام محمد»

٧ – قال ابن أبي الوفاء القرشي في «الجواهر المضيَّة» في ترجمة (ورَّاق) [٣] : قال أبو سُلَيمان الجُوزجاني : كذَبوا على محمد (بن الحسن) ، ليس له كتاب «الحِيل» ، إنما كتاب «الحِيل» للورَّاق . اه . قلت : والورَّاقُ لا يُدرَى من هو ؟

بطلان نسبة العمل بالحيل المحظورة إلى أحد من الأئمة

ولله دَرُّ الجُوزجاني حيث نبَّهنا على الحقيقة ، وأخرجنا عن

(١) وتقدم مستوعباً ذكرُ من كان لا يروي إلا عن ثقة في المقطع – ١٢ – من الفصل السابع ص ٢١٦ – ٢٢٧ . فانظره .

(٢) ٣ : ٢٠٥ .

(٣) ٢ : ٢٠٨ .

عمياء الطَريقة . فإن كتاب «الحِيَل» هذا ـ كما قال ابن القيم رحمه الله تعالى [١] ـ : حِيَل دائرةٌ بين الكفر والفسوق . ولا يجوز أن تُنسَب إلى أحد من الأَئمة . ومن نسبها إلى أحد منهم فهو جاهل بأُصولهم ومقاديرهم ومنزلتهم من الإسلام ، وإن كان بعضُ هذه الحِيَل قد تَنفُذُ على أصول إمام . ولكن هذا أمرٌ غيرُ الإذن فيها وإباحتِها وتعليمِها . فإن إباحَتَها شيءٌ . ونُفوذَها إذا فُعِلت شيءٌ .

ولو فُرِضَ أنه حُكِيَ عن واحد من الأَئمة بعضُ هذه الحِيَل المجمَع على تحريمها : فإما أن تكون الحكاية باطلة . أو يكون الحاكي لم يَضبط لفظَه . فاشتَبه عليه فتواه بنفوذها بفتواه بإباحتها مع بُعدِ ما بينهما .

ولا خلاف بين الأَئمة أنه لا يجوز الإذن في التكلُّم بكلمة الكفر لغرض من الأَغراض إلا المُكرَه إذا اطمأَنَّ قلبُه بالإيمان .

الحنفية أشدّ من غيرهم في تحريم الحيل المحظورة

ثم إن هذا على مذهب أبي حنيفة وأصحابه أشد . فإنهم لا يأذنون في كلماتٍ وأفعالٍ دُونَ ذلك بكثير ، ويقولون : إنها كفر : حتى قالوا : لو قال الكافرُ لرجل : إني أُريد أن أُسْلِمَ فقال له : اصبر ساعة فقد كَفَر . فكيف بالأَمر بإنشاء الكفر ؟ وقالوا : لو قال : مُسَيْجِد . أو صَغَّر لفظَ المُصْحَف كفَر .

فعلمتَ أن هؤلاء المحتالين الذين يُفتُون بالحِيَل التي هي كفر أو

(١) في « إعلام الموقعين » ٣ : ١٩٠ .

حرام ، ليسوا بمقتدين بمذهب أحد من الأئمة ، وأنَّ الأئمة أعلمُ بالله ورسولِه ودينِهِ وأتقى له من أن يفتوا بهذه الحِيل . اهـ .

قلت : ومن نسَب هذه الحيل إلى الحنفية ، فقد اغترَّ بنِسبتها إلى الإمام محمد ، وقد علمتَ أن هذه نسبة مكذوبة بالزُّور والبُهتان .

تميُّز عبد الله بن مسعود من بين الصحابة بأصحابه وتحريرِ فتاواه ومذاهبه ، ثم بأصحابِهم وأصحاب أصحابهم من فقهاء الكوفة والعراق

٨ ـ وقال ابن القيم في «إعلام الموقعين»[١] : وكما أن الصحابة سادَةُ الأُمة وأئمتها ، فهم ساداتُ المفتين والعلماء . وقال محمد بن ابن جرير : لم يكن أحدٌ له أصحاب معروفون ، حرَّروا فتياه ومذاهِبَه في الفقه غيرَ ابن مسعود ، وكان يَترك مذهبَه وقولَه لقول عمر ، وكان لا يكاد يُخالِفه في شيء من مذاهبه ، ويرجع من قوله إلى قوله .. قال الشعبي : كان عبد الله لا يقنت ـ أي في الفجر ـ قال : ولو قنَت عمر لقنَت عبد الله .

ثم صارت الفتوى في أصحاب هؤلاء ـ الصحابةِ المذكورين ـ . فكان من المفتين بالكوفة: علقمةُ ، والأسود ، وعَمْرو بن شُرَحْبِيل ، ومسروق ، وعَبِيدَة السَّلْماني ، وشُرَيح القاضي ، وسُوَيد بن غَفَلة ، ... وغيرُهم . وهؤلاء أصحاب علي وابنِ مسعود .

ثم بعدهم إبراهيمُ النَّخَعي ، وعامر الشعبي ، وسعيد بن جُبَير ، ...

---

(١) ١ : ١٤ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٦ .

وغيرُهم . ثم بعدهم حمَّاد بن أبي سليمان . وسليمان بن المعتمر . والأعمش . ومِسْعَر بن كِدَام . ثم بعدهم محمد بن عبد الرحمٰن بن أبي ليلى . وسفيان الثوري . وأبو حنيفة ... وغيرُهم .

ثم بعدهم حفص بن غِياث . ووكيع بن الجرَّاح . وأصحابُ أبي حنيفة كأبي يوسف القاضي . وزُفَر . وحمَّاد بن أبي حنيفة ، ومحمد بن الحسن قاضي الرَّقَّة . والحسن بن زياد اللؤلؤي القاضي . وعافيةَ القاضي ، وأسد بن عَمْرو ، ونُوح بن دَرَّاج القاضي . اهـ .

قلت : فيه دليل على كون أبي حنيفة وأصحابه أعلمَ الناس بالشريعة في زمانهم ، لكون مدار الإفتاء عليهم فيه ، وكان لا يُفتى في الزمن الماضي إلا من أحاط علماً بالقرآن والسنة وأقوالِ الصحابة مع إصابةِ الرأي .

تقديم العمل بفتوى الصحابي على العمل بالحديث المرسل عند أحمد والحنفية

وقال أيضاً في بيان أصول أحمد في فتاواه[1] : وكان تحرِّيه لفتاوى الصحابة كتحري أَصحابه لفتاواه . حتى إنه ليُقدِّم فتاواهم على الحديث المرسَل . اهـ .

قلت : وكذلك الحنفية يحتجون بأقوال الصحابة كثيراً ، كما لا يخفى على من مارس كتبهم[2] .

---

(١) ١ : ٢٩ . وانظره ففيه جواب الإمام أحمد بذلك صراحة .

(٢) وتقدمت الإشارة تعليقاً في ص ٩٦ إلى أن فتاوى الصحابة تقدم على القياس عند الحنفية إذا عارضها .

ذكرُ القرون المشهود لها بالخيرية

٩ ـ قال الحافظ في «الفتح»[١] في شرح حديث «خيرُ أُمَّتي قَرْني» وشَكِّ الراوي أنه هل ذكَرَ بعد قَرْنِهِ قرنينِ أو ثلاثةً ما نصُّه : ووقَعَ في حديث جَعْدَةَ بن هُبَيْرة عند ابن أبي شيبة والطبراني إثباتُ القرن الرابع . ولفظُهُ : «خَيرُ الناس قَرْني ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم . ثم الذين يلونهم ، ثم الآخِرون أردَأُ» . رجالُه ثقات إلا أنَّ جَعْدَةَ مختلَف في صُحبته . اهـ[٢] .

قلت : ولكن الراجح صُحبتُه ، فإنه ابنُ أم هانىء بنت أبي طالب ، رأى النبيَّ ﷺ وهو صغير ، فكونه له رؤيةٌ حقٌّ . ومرسَلُ الصحابي حجة بلا شك ، وعندنا مرسَلُ التابعي أيضاً ، وعلى هذا : فيجوز لنا أن نحتج بمراسيل القرن الرابع أيضاً ، لاشتراكهم مع الثالث في العلَّة التي بها قَبِلنا مراسيلهم[٣] ، ومن أراد البسط في ترجمة

---

(١) ٧ : ٦ .

(٢) وقع لفظ الحديث في الأصل : (خير القرون قرني) . وهو سبق قلم من شيخنا المؤلف سلمه الله تعالى . فهو كما أثبتُّه (خيرُ الناسِ قرني) في «فتح الباري» المنقولِ عنه . وفي «مجمع الزوائد» للهيثمي ١٠ : ٢٠ ، و «الجامع الصغير» بشرح «فيض القدير» للمناوي ٣ : ٤٧٩ . و «الاستيعاب» و «الإصابة» في ترجمة (جعدة بن هبيرة) .

(٣) قلت : هذا توسّع غير ناهض ، فقد جاء ذكر (الخيرية) للقرن الخامس أيضاً . كما في «مجمع الزوائد» ١٠ : ١٩ من حديث (عبد الله ابن حوّالة) . رواه أحمد وأبو يعلى بسندٍ رجالُه رجالُ الصحيح .

جَعْدة فليراجع «الإصابة» و «تهذيب التهذيب» .

تميّزُ مسلم على البخاري بالمحافظة على اللفظ في الرواية

١٠ – قال الحافظ في «الفتح» أيضاً[١] في حديث «لا يُصَلِّيَنَّ أحدٌ العصرَ إلا في بني قُرَيظة»[٢] . ما نصه : إن البخاري كتَبَه من حِفظِه ، ولم يُراعِ اللفظ كما عُرف من مذهبه في تجويز ذلك ،

(١) ٧ : ٣١٤ .

(٢) رواه البخاري في كتاب المغازي . في (باب مرجع النبي ﷺ من الأحزاب) ٧ : ٣١٣ ، ورواه مسلم في كتاب الجهاد والسيَر . في (باب المبادرة بالغزو وتقديم أهم الأمرين المتعارضين) ١٢ : ٩٧ ولفظ البخاري : «لا يُصلينّ أحدٌ العصرَ ...» . ولفظ مسلم : «لا يصلينّ أحد الظهرَ ...» . روياه عن شيخ واحد ، وبإسناد واحد ، واللفظُ بينهما مختلِف كما ترى . وقد استوفى الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» ٧ : ٣١٤ – ٣١٥ الكلامَ في ذلك . وبهذا البيان يتضحُ لك كلامُ الحافظ ابن حجر الذي نقله المؤلف .

قال شيخنا بالإجازة الشيخ عبد الحي الكتاني رحمه الله تعالى في «التراتيب الإدارية» ١ : ٤٠ «والقاعدة عندهم أنه لا يُقدَّم أحدٌ على «البخاري» في العزو . ويَعزون الحديث لـ «الصحيحين» إذا إذا كان فيهما . ولكن يسوقون لفظَه لمسلم ، لشدّة محافظته على الألفاظ النبوية» . انتهى .

وقد وقع لفظ الحديث في الأصل هنا : «لا يُصلينّ أحد الظهر ...» . وهو رواية مسلم كما علمت ، والكلامُ الآتي مبنيٌّ على رواية البخاري . فما وقع هنا سبقُ قلم ، ولذا عدّلتُه وأثبتّ رواية البخاري .

بخلاف مسلم فإنه يُحافظ على اللفظ كثيراً . وإنما لم أُجوِّز عكسَه لموافقة من وافق مسلماً على لفظه بخلاف البخاري . اهـ .

قلت : وهذه مزية عظيمة لمسلم امتاز بها . كما امتاز بحُسن سِياقِه للحديث وجمعِه طُرقَه كلَّها في مكان واحد . ومن هاهنا رجَّح بعضُهم «كتاب مسلم» على «كتاب البخاري» .

البخاري يجوّز رواية الحديث بالمعنى ، ومبنى رأي مالك في تقديم عمل أهل المدينة على خبر الآحاد إذا تعارضا

وفيه : دليلٌ أيضاً على كون البخاري يُجوِّزُ رواية الحديث بالمعنى من غير رعاية اللفظ ، ولعلْ ذلك هو مَبْنَى رأي مالكٍ في تركه أخبار الآحاد إذا خالفت عملَ أهلِ المدينة ، لأَن عمل أهلِ المدينة في خَيْر القرون أقوى في الاستناد إلى النبي ﷺ من خبر الواحِدِ الذي لا ندري أضَبَط أم لم يَضبِط ؟ وهل رَوَى الحديثَ بلفظه أو بمعناه ؟ وهل فَهِم أو لم يَفهم ؟

مبنى قول الحنفية : إن خبر الآحاد إذا عارض السنة المشهورة فهو شاذ وكذا إذا ورد في بلوى عامة

وهو مَبْنَى قولِ الحنفية : إنَّ أخبار الآحاد إنما تُقبَل إذا لم تُعارِض السُّنَّةَ المشهورة ، وإذا خالفَتْها فهي شاذَّة . وكذا إذا ورَدَتْ برواية الآحاد في بَلْوَى عامَّة ، فإنَّ معرفةَ الواحد بحكم مثلِ هذه هذه الحادثة من بين الناس بَعيدةٌ . وقد قدَّمنا الإشارة إلى جميع ذلك

عند ذكر الأُصول[١]

الحديث الذي لم يُعرَف في زمن الخلفاء الأربعة ولا في بلدان معادن السنة لا حجة فيه . ولا يمكن أن يكون من ضروريات الدين

إذا عرفتَ ذلك . فكلُّ حديث لم يُعرَف في زمن الخلفاء الأربعة . بل ولم يُعرَف في زمن الشيخين . بل بَحَثَ عنه المتأخِّرون . وفتَّشوا عنه بالارتحال إلى بلادٍ بعيدة وأرضٍ شاسعة . ولم يكن له أثرٌ في أهل الحجاز . ولا أهلِ المدينة . ولا أهلِ العراقَيْن . فلا حُجَّة فيه .

وليس مِثلُ هذا الحديث من ضروريات الدين . فإن الإسلام قد انتهى عُروجُه في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ثم منه إلى زمن الخلفاء الراشدين ، فكلُّ ما كان من ضروريات الدين لا بد وأن يظهر في زمنهم في بلادهم ، وإذا خفي عنهم وعن أهل بلادهم . وظهَرَ في بلد بعيدٍ وأرضٍ شاسعة . فالظاهرُ كونه من الشواذ . وعلى تقدير صحته ، فليس من ضروريات الدين . وإنما هو من الزوائد . ولذا قال معاوية رضي الله عنه : عليكم من الحديث بما كان في عهد عمر ، فإنه كان قد أخاف الناسَ في الحديث عن رسول الله ﷺ[٢] . ذكره الذهبي في «تذكرة الحفاظ»[٣] له عن ابن عُلَيَّة . عن رجاء

---

(١) انظر المقطع – ٥ – و – ٦ – ص ١٢٥ وما قبلهما وما بعدهما من الفصل الرابع .

(٢) أي فلم يُحدِّث الناسُ في زمانه إلا بما حفظوه ، ودعَتْ الضرورةُ إلى إظهاره . ولم يحدثوا بالزوائد . وبما لم يحفظوه . (ش) .

(٣) ١ : ٧ .

ابن أبي سَلَمة أنه بلغه أن معاوية ، فذكَرَه . اهـ .

استيثاق عمر في رواية الحديث ، وإفادته أن تكثير الطرق لتقوية الحديث أمر حسن

وقد عُرِفَ من عادة عمر أنه كان إذا حدَّثه أحدٌ عن رسول الله ﷺ بما لا يعرفه ، قال له : هل معك من يشهد لك ؟ أو لأفعلَنَّ بك . قال الذهبي[1] : ففي هذا دليل على أن الخَبَر إذا رواه ثقتان كان أقوى وأرجحَ مما انفرد به واحد[2] ، وفي ذلك حضٌّ على تكثير طرق الحديث ، لكي يرتقي عن درجة الظنِّ إلى درجة العلم ، إذ الواحِدُ يجوز عليه النسيان والوَهَم ، ولا يكاد يجوز ذلك على ثقتين لم يخالفهما أحد . اهـ .

نقض زعم بعضهم أن أبا حنيفة لو عاش حتى دُوِّن الحديث لترك كل قياس قاسه

قلت : فلا حاجة إذن إلى القول : بأن أبا حنيفة إنما كَثُرَ القياسُ في مذهبه لكونه في زمنٍ قبلَ تدوين الحديث ، ولو عاش حتى دُوِّنت أحاديث الشريعة ، وبعْدَ رحيل الحفاظ في جمعها من البلاد والثغور ، وظَفِرَ بها لأَخَذَ بها ، وترَكَ كلَّ قياس كان قاسه : لأنا نقول لو ظَفِرَ الإمام بها لم يأخذ منها إلا ما ظهر في عصر الخلفاء

---

(١) أي في « تذكرة الحفاظ » ١ : ٦ .

(٢) قلت : بل فيه إشارة إلى أن كل حديث لم يتعرفه عن النبي ﷺ إلا واحد ، فليس هو من ضروريات الدين . فإن الضروريّات كان يُبلّغها بطريق العموم دون الخصوص ، والقرينةُ على ذلك قولُ عمر : أو لأفعلنّ بك . (ش) .

الأربعة ، وكلُّ ما ظهر من الحديث في زمنهم لم يفته منه شيءٌ ، لكونه محيطاً على علم الحجاز والمدينة والعراقَين ، يدل على ذلك كثرةُ شيوخه ، وكونُه أعلمَ الناس في زمانه بشهادة الأئمة ، كما مرَّ ذكره[1] ، وما عداه فشاذٌّ ، أو ليس مما يجب العمل به .

وإن سلَّمْنا أن الإمام خفي عليه بعضُ الأحاديث التي يجب العمل بها شرعاً ، فنقول : إن محمداً ، وأبا يوسف ، وزُفَر بن الهُذَيل ، وابنَ المبارك ، والحسنَ بن زياد ، وغيرَهم من أصحابه قد تأخروا إلى زمان تدوين الحديث . ثم الطحاويُّ ، والكرخيُّ ، والحاكم مؤلف « الكافي » ، وعبدُ الباقي بن قانع ، والمستغفري ، وابن الشَّرْقي ، والزيلعي ، وغيرُهم من حفاظ الحنفية ونقَّاد الحديث منهم تأخروا إلى كمال التنقير عن الحديث النبوي ، واطَّلعوا على صحيحه وسقيمه ومشهوره وآحاده .

فكل قياس من قياسات أبي حنيفة رأوه خلاف الحديث ، تركَهُ أصحابُه كمحمد وأبي يوسف وزفر والحسن ، وخالفوا شيخَهم في شطر مذهبه . ومذهبُ الحنفية هو مجموع أقوال الإمامِ وأصحابِه هؤلاء .

ثم المحدِّثون من الحنفية مِن بعدِهم رجَّحوا في بعض المسائل قولَ الشافعي ، وفي بعضها قولَ مالك ، وبعضِها قولَ أحمد ، وأفتوا بما ترجَّح عندهم بالدليل . وهذا كله هو مذهب أبي حنيفة ، لكونه

(١) في ص ٣٠٨ — ٣٣١ .

جارياً على منواله وأُصوله التي بَنَى عليها مذهَبَه . منها تقديمُه النصَّ ولو ضعيفاً على القياس . فلم يبق – والحمد لله – في مذهبنا قولٌ خلاف حديث إلا وعندنا حديث آخر يؤيدنا . والذي خالفناه ظاهراً فله عندنا تـأويل لا نخالفه . وكذلك الأئمةُ كلُّهم وأصحابُهم يفعلون .

فلا يستطيع أحدٌ أن يَدَّعي العملَ بكل الأَحاديث بجملتها . وإنما كلٌّ يَعمل ببعضِها . ويَترك بعضَها . إما لكونه ضعيفاً عنده . أو مخالفاً للنص ، أو الخبرِ المشهور أو المتواتر . أَو لكونه شاذّاً أو معلَّلاً أو منسوخاً أو مؤولاً بمعنى لا يدركه العامة . ونحوِ ذلك .

كلمة حسنة جامعة في مناقشة ذامِّي التقليد ومانعيه

هذا . وأَما المنكرون للتقليد فلا يمكن منهم العملُ بالحديث على أَصلهم أَصلاً . لأَن العمل به لا يمكن إلا بتقليد بعض العلماءِ في أَن هذا الحديث صحيح . وهذا ضعيف . وهذا يجبُ العملُ به ، وهذا لا يجب به العمل ، بل يجوز أَو يُستحب أَو يَحرُم الأَخذُ به . وهذا – كما ترى – كلُّه تقليد في الأَحكام ، فإنَّ كون الحديث واجبُ الأَخذُ به وبالعكس ، أَو يَحرُم الأَخذُ به أَو بالعكس : من الأَحكام حَتْماً .

ولذا ذكَرَ الفقهاءُ بحثَ السُّنَّةِ قبولِها وردِّها والأَخذِ بها وتركِها وأَحكامِ الرواة : في الفقه وأُصوله . لكونه مادَّة الأَحكام . وهؤلاءِ ينكرون التقليدَ والقياسَ والاجتهادَ (في الأَحكام رأْساً) . فكيف يُقلِّدون المحدِّثين في هذه ؟ وكيف يجعلون ظنَّهم واجتهادَهم في

تصحيح الأَحاديث وتضعيفها حجة[١] .

وقد بيَّنَّا غيرَ مرة أن صحة الحديث وضعفه ، وثقةَ الراوي وضعفَه : كلُّه يدور على ذوق المحدث وظنِّه واجتهاده ، ولذلك نشأ الاختلاف بينهم في ذلك ، فهذا يُضعِّفُ حديثاً ، وآخَرُ يُصحِّحُه ، وهذا يُضعِّفُ رجلاً ، وآخرُ يُوثِّقه ، وهل هذا إلا لاختلافِ الظنون ؟ فافهم ولا تعجل في الإنكار على إمام مأمون ، قد أذعنت الأُمَّة لجلالتِه ، واعترفَت الأَئمة بعظمته وكرامته ، والله يتولى هُداك .

---

١) فاندحض قولُ من قال : إن الله تعالى جعل خبرَ الصادق حجة ، وشهادةَ العدل حجة ، فلا يكون متَّبِعُ الحجة مقلِّداً . اهـ . لأن تصحيح الحديث وتضعيفه ليس من جنس الخبر المحض ، بل مداره على اجتهاد المحدِّث وظنه . أخرج ابن أبي حاتم في كتاب «العلَل» ١ : ١٠ بسنده عن ابن مهدي قال : معرفةُ الحديث إلهام . قال ابن نُمَير : وصدَق ، لو قلتَ له : من أين قلتَ ؟ لم يكن له جواب .

وأخرج بسنده عن أحمد بن صالح قال : معرفةُ الحديث بمنزلة معرفة الذَّهَب والشَّبَه ، فإن الجوهر إنما يعرفُه أهلُه ، وليس للبصير فيه حجة ، إذا قيل له : كيف قلت : إن هذا يعني الجيِّد أو الرديء ؟ قال : وسمعتُ أبي يقول : معرفةُ الحديث كمثل فَصٍّ ثمنُهُ مئة دينارٍ ، وآخرَ مثلُهُ على لونه ثمنُهُ عشرَةُ دراهم . اهـ .

قلتُ : وكما أنَّ المحدِّثين يعرفون أسانيدَ الحديث وألفاظَه ، كذا الفقهاء يعرفون معانيه وهم أعرفُ بها من المحدثين ، فلا يجوز لمحدِّث أن ينازع الفقيه في المعاني ، كما لا يجوز له أن ينازع المحدِّثَ في الإسناد وسياقِ الحديث ، اللهُمَّ إلا أن يكونا جامِعِينِ للفقه والحديث ، كالأئمة الأربعة وأصحابهم المقتدى بهم في الإسلام . (ش).

بيان المراد بالنسخ في كلام السلف، وهو غير اصطلاح المتأخرين

١١ - قال ابن القيم في «إعلام الموقعين»[١] : قلت : مُرادُه[٢] ومرادُ عامَّة السلف بالناسخ والمنسوخ رَفْعُ الحكم بجملته تارةً وهو اصطلاح المتأخِّرين ، ورفعُ دلالةِ العامّ والمطلَق والظاهر وغيرِها تارةً ، إما بتخصيص ، أو تقييد ، أو حَمْلِ مطلَق على مقيَّد ، وتفسيرِه وتبيينِه حتى إنهم ليسمون الاستثناء والشرط والصفة نسخاً ، لتضمن ذلكَ رفعَ دلالة الظاهر وبيانَ المراد .

فالنَّسْخُ عندهم وفي لسانهم هو : بيانُ المراد بغير ذلك اللفظ ، بل بأَمر خارجٍ عنه . ومن تأَمَّل كلامهم رأى من ذلك فيه ما لا يحصى ، وزال عنه به إشكالات أوجَبَها حملُ كلامهم على الاصطلاح الحادث المتأخر . اهـ .

قلت : فالحاصلُ أن النَّسْخَ عندهم لا يختص ببيان التبديل ، بل يعم جميعَ أنواع البيان ، وقد كَثُرَ استعمال النسخ بهذا المعنى العام في كلام الحافظ النَّقَّاد إمام المحدِّثين في زمانه رئيس الحنفية في عصره أبي جعفر الطحاوي رحمه الله تعالى . ومن لم ينتبه لمراده يُطلِق عليه لسانَ الاعتراض ، ويجعله هدفاً لسِهام الملام ، ويقول : دعوى النسخ لا تقبل إلا ببيان التاريخ ، أو بدليل آخر سواه ولا

(١) ١ : ٣٥ .

(٢) أي مرادُ سيدنا حذيفة رضي الله عنه من قوله : «إنما يفتي الناسَ أحَدُ ثلاثة : من يعلم ما نُسِخَ من القرآن ، أو أميرٌ لا يجدُ بُداً . أو أحْمَقُ متكلّف» .

دليل هناك الخ . ومن جهِلَ مراد المتكلم فلا يلومَنَّ إلا نفسه ، والله المستعان .

الردُّ على منكري التقليد وذاميِّه

١٢ - قال ابن القيم في «إعلام الموقعين»[١] في ردِّ دلائل المقلِّدين : الوجهُ الثاني والسبعون قولُكم : إن أصحاب رسول الله ﷺ فتحوا البلاد ، وكان الناس حديثي عهد بالإسلام ، وكانوا يفتونهم ، ولم يقولوا لأحد منهم : عليك أن تطلب معرفة الحق في هذه الفتوى بالدليل[٢] .

جوابُهُ أنهم لم يفتوهم بآرائهم ، وإنما بلَّغوهم ما قاله نبيهم وفَعَلَه وأَمَرَ به . فكان ما أفتوهم به هو الحكمَ وهو الحجة . وقالوا لهم : هذا عَهْدُ نبيِّنا إلينا . وهو عَهْدُنا إليكم . فكان ما يخبرونهم به هو نفسَ الدليل وهو الحُكم ، فإن كلام رسول الله ﷺ هو الحُكمُ وهو دليلُ الحكم . وكذلك القرآن . وكان الناس إذ ذاك إنما يحرصون على معرفة ما قاله نبيُّهم وفعَلَه وأَمَرَ به . وإنما تُبلِّغهم الصحابة ذلك . اهـ .

قلت : ولا يخفى ما في هذا الإطلاق من الحزازة والتحكُّم البارد . ولئن سلَّمنا ذلك فمقتضاه أن أقوال الصحابة وفتاواهم كلُّها أحاديثُ مرفوعة ، لقولكم : إنَّ ما أفتوهم به هو الحُكم وهو الحجة ، فلا

---

(١) ٢ : ٢٤٧ .

(٢) أي بل كانوا يُذعِنون لفتاوى الصحابة من غير مطالبتهم إياهم بالدليل ، وهذا هو التقليدُ بعينه . (ش) .

لوم على الحنفية إذا أخذوا في مسألة بقول ابن مسعود وفتواه . وتركوا الحديث المرفوع . لاعترافكم بأن فتوى الصحابي هو الحكم وهو الحجة . وإذا تعارض الحديثانِ يُعمَل بالترجيح . فإن رجَّحَ القياسُ أو مرجِّحٌ آخر سواه قولَ الصحابي على الخبر المرفوع . فينبغي أن يجوز عندكم الأَخذُ بقول الصحابي . ولا يجوز لكم ذَمُّ من فعل ذلك . فافهموا معاشر من أنكر التقليد .

وأيضاً فإذا كانت الصحابة رضي الله عنهم لم يفتوا الناس بآرائهم ، وإنما بلَّغوهم ما قالَه نبيُّهم وفعَلَه وأمَرَ به ، فمن أخبركم بأن التابعين أفتوا الناس بآرائهم ؟ لم لا يجوز مثلُ هذه الدعوى في فتاواهم أيضاً ؟ إنهم إنما بَلَّغوهم ما قاله الصحابة وفعلوه وأَمَروا به ؟ وكذلك أتباعُ التابعين إنما بلَّغوا أصحابهم ما قاله التابعون وفعلوه وأَمَروا به ، وهلُمَّ جرّاً .

فإن قلتم : فما بالُ فتاواهم تخالف أحاديثَ رواها المحدِّثون ؟ قلنا : فما بالُ فتاوى الصحابة تخالف الأَحاديث المرفوعة التي رواها هؤلاء أيضاً ؟ ولا يُنكِرُ ذلك إلا من جادل بالباطل ، وأعمى عينيه عن الحق . فما هو جوابكم فهو جوابنا .

وعندي أن كلام ابن القيم هذا وإن لم يكن صحيحاً بإطلاقه ، لقيام الدلائل على خلافه ، وأن الصحابة أفتوا في بعض المسائل باجتهادهم ولم يطالبهم الناس بالدليل . وهذا هو التقليد بعينه . ولكنه صحيح بالنسبة إلى الغالب . فإن غالب أقوال الصحابة وفتاواهم

كان على سبيل التبليغ عن قولِ النبي ﷺ أو فعلِهِ أو أمرِه ، وإذا كان كذلك فيجوز للمجتهد أن يُرجِّحَ فتوى الصحابي على المرفوع الصريح أحياناً . إذا ترجَّح عنده كونُ فتوى الصحابي مَبْنيةً على جهة التبليغ دون الرأي .

هذا . ولم أُرِد بهذا الكلام الردَّ على ابن القيم رحمه الله حاشا لله ، فهو أجلُّ وأعظمُ من أن يَتكلَّم فيه أحدٌ من أمثالنا ، فوالله لأن نَصِيرَ تُرابَ نَعْلَيْه أرفَعُ لمرتبتِنا . بل إنما أردتُ به الردَّ على الذين يحتجون بأجوبته في ذم التقليد . فليفتحوا أعينهم ، ولينظروا ماذا يفيدُ كلامُ زعيمهم ، والله المستعان .

هذا ، ومن تدبَّر في كلامنا المارّ آنفاً ، وطالعَ كتابَنا «إعلاء السنن» علم إن شاء الله تعالى أنَّا لسنا من المقلِّدين الذين ذمَّهم ابنُ القيم ، بل نحن إنما نُقلِّد إمامَنا أبا حنيفة وأصحابَه ، لِعِلْمِنَا بأنهم أتبع الناس للقرآن والسنَّة . وأنَّ لهم في الحديث أُصولاً ، كما أنَّ للمحدِّثين أُصولاً . فلا لومَ علينا إن خالفناهم في قبولِ بعض الأَحاديثِ والعملِ به وتركِ العملِ بغيره ، لأن مبنى أُصول الفريقين على الاجتهاد ولا مُشاحَّة في الاجتهادات .

وعلماؤُنا قد يتركون أقوالَ إمامهم إلى أَقوالِ أصحابه إذا خالفت النصوص . ـ ومثِلُ ذلك كثير في المذاهب يعرفه كلُّ من له نظر فيها ـ وربما أفتوا بقول الأئمة الذين فيهم نظيرُ إمامنا أو نظراءُ أصحابه إذا رأوا قوَّةَ الدليل عندهم ونحوَها . ولسنا ـ بحمد الله ـ

جامدين على قول صاحب المذهب بمحض العصبية . بل نقلِّدُه على بصيرة نحن ومن اتَّبَعَنا . وسبحان الله وما نحنُ من المشركين .

مثلُ هذا التقليد لا بد منه لكل أحد، وخطورةُ تركِ التقليد وادّعاءِ الاجتهاد في هذا الزمن

ومثِلُ هذا التقليد لا يمكن أن يحيد عنه ابن القيم ، بل لا بد منه لكل أحد ، بل ولا سلامَةَ للدين بدونه . وهذا هو الذي سمّاه ابنُ القيم متابعةً وامتثالاً للأمر ، فالألفاظ مختلفة والمعنى واحد .

عِبَاراتنا شتى وحُسنُك واحدٌ وكلٌّ إلى ذاكَ الجمالِ يُشيرُ

ومن تَرَكَ هذا التقليد ، وأنكر اتِّباعَ السلف ، وجعَلَ نفسه مجتهداً أو محدِّثاً ، واستشعر من نفسه أنه يَصلح لا ستنباط الأحكام وأجوبةِ المسائل من القرآن والحديث في هذا الزمان ، فقد خَلَعَ ربقة الإسلام من عنقه ، أو كاد أن يخلعَ . فأَيمُ الله لم نر طائفة يَمرقون من الدِّينِ مُروقَ السهم من الرميَّة إلا هذه الطائفة المنكرة لتقليد السلف الذامَّة لأهلها ، ولقد صَدَقَ أَحَدُ زعمائهم حيث قال بعد تجربة طويلة : إنَّ تركَ التقليد أصلُ الإلحاد والزندقة في حقِّ العامة . اهـ[1] .

قلت : وفي حق العلماء أيضاً ، فإن الورِعَ التقي الخائف من الله ، المحبَّ له ولرسوله ، الباذلَ وسعه في طلب الحق من العلماء

(١) ولشيخنا الإمام الكوثري رحمه الله تعالى مقالة عظيمة نادرة في شرح هذا الموضوع . انظرها في كتابه «مقالات الكوثري» ص ١٢٩ — ١٣٧ تحت عنوان « اللامذهبية قنطرة اللادينية) .

كالكبريت الأحمر اليوم ، لا يوجد إلا نادراً ، وغالبُهم إذا تَرَك التقليدَ جعَلَ يتتبع الرُّخَص ، ويُطيع هوى نفسِه ، ويَتَّخِذُ إلٰهَه هواه ، وأكثرُهم لا يترك التقليد إلا ليجادلَ المقلِّدين ، ويوقعَ الفسادَ بين المسلمين ، ويَجعلَ العامَّةَ زنادِقةً ملحِدين ، فقد عُلِمَ أنَّ تَرْكَ التقليد في حقهم أصلُ الزندقة والإلحاد .

ولقد صدَقَ قولُ بعض أكابرنا : إن هؤلاء عاملون بالحديث ، ولكن بحديثِ النفس لا بحديثِ الرسول ﷺ ما هَبَّت الدَّبُور وَالقَبُّول .

ذكرُ بعض المغامز في « الصحيحين » وتكلُّفُ الجواب عنها

١٣ ـ قال ابن أبي الوفاء القرشي في (الكتاب الجامع) الذي جعله ذيلاً « للجواهر المضيَّة »[١] : وما يقوله الناس : إنَّ من رَوَى له الشيخان فقد جاوز القنطرة[٢] ، هذا من التجوُّه[٣] ولا يقوَى ، فقد رَوى مسلم في « كتابه » عن ليث بن أبي سُلَيم وغيره من الضعفاء ، فيقولون : إنما رَوى عنهم في « كتابه » للاعتبار والشواهد والمتابعات . وهذا لا يَقوَى ، لأن الحافظ[٤] قال : الاعتبارُ والشواهدُ والمتابعاتُ

---

(١) ٢ : ٤٢٨ .

(٢) أي التكلُّف والإطراء في الثناء والتعظيم ، مأخوذ من الجاه . (ش) .

(٣) تقدَّم تعليقاً في ص ٣٧٠ بيان المعنى المراد من هذه الجملة ، فانظره .

(٤) أي الحافظ رشيد الدين العطار في كتابه الذي سمّاه « الفوائد المجموعة في شأن ما وقع في مسلم من الأحاديث المقطوعة » . وقد ذكره القرشي في سابق كلامه في « الجواهر المضية » ، فهو المعنيُّ هنا .

أمورٌ يَتعرَّفون بها حالَ الحديث ، و « كتابُ مسلم » التَزم فيه الصحيح ، فكيف يُتعرَّفُ حالُ الحديث الذي فيه بطرق ضعيفة ؟.

واعلم أن (أنَّ) و (عَنْ) مقتضِيان للانقطاع - أي من المدلِّس - عند أهل الحديث ، ووقَع في «مسلم» و «البخاري» من هذا النوع كثير ، فيقولون على سبيل التجوُّه : ما كان من هذا النوع في غير «الصحيحين» فمنقطع . وما كان في «الصحيحين» فمحمولٌ على الاتصال .

وروى مسلم في «كتابه» عن أبي الزُّبير عن جابر أحاديثَ كثيرة بالعنعنة ، وقد قال الحُفَّاظ : أبو الزبير يُدلِّسُ في حديث جابر ، فما كان بصيغة العنعنة لا يَقبَلُ ذلك[1] . وقد ذكَرَ ابنُ حزم وعبدُ الحقِّ عن الليث بن سعد أنه قال لأبي الزبير : عَلِّمْ لي على أحاديثَ سمعتَها من جابر حتى أسمعها منك . فعلَّمَ له على أحاديث الظنُّ أنها سبعة عشر حديثاً ، فسمِعها منه . وفي «مسلم» من غير طريق الليث عن أبي الزبير عن جابر بالعنعنة أحاديث[2] .

(١) أي لا يَقبل أن يُحمَل على الاتصال .

(٢) قلت : تتبعت بعض المواطن في « صحيح مسلم » من حديث أبي الزبير عن جابر من غير طريق الليث . فرأيته يروي له من طريق زكريا بن إسحاق . وعمرو بن الحارث . وابن جُرَيج . وغيرهم . إما مقروناً بغيره . كما تراه في آخر (باب الأمر بقتال الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله) ١ : ٢١١ . وفي أول (كتاب الزكاة) ٧ : ٥٣ . — وقد روَى له البخاري أيضاً مقروناً بغيره ، كما ذكره الذهبي في «الميزان»

وقد رَوى مسلم أيضاً في «كتابه» عن جابر وابن عمر في حَجَّة الوَدَاع أن النبي ﷺ توجَّه إلى مكة يوم النحر ، فطاف طوافَ

٤ : ٣٧ ، وابن حجر في «تهذيب التهذيب» ٩ : ٤٤٢ — .

وإمّا قد صَرّح فيه أبو الزبير بالسماع من جابر ، كما تراه في (باب نزول عيسى بن مريم حاكماً بشريعة نبينا) ٢ : ١٩٣ ، وفي آخر (باب الإيتار في الاستنثار والاستجمار) ٣ : ١٢٧ ، وفي (باب الاستطابة) ٣ : ١٥٢ ، وفي (باب النهي عن تجصيص القبر) ٧ : ٣٧ ، وفي (باب إثم مانع الزكاة) ٧ : ٧٠ .

نعم هناك بعضٌ من حديث أبي الزبير عن جابر من غير طريق الليث جاء معنعناً ولم يقرنه بغيره ، وقد أشار إلى طَرَف منه الحافظُ الذهبي في «الميزان» ٤ : ٣٩ فقال : «وفي «صحيح مسلم» عِدّةُ أحاديث مما لم يُوضّح فيها أبو الزبير السماعَ عن جابر ، وهي من غير طريق الليث عنه ، ففي القلب منها شيء .

من ذلك حديثُ «لا يَحِلّ لأحدٍ حملُ السلاح بمكة» ٩ : ١٣٠ ، وحديثُ «أن النبي ﷺ دخَلَ مكة وعليه عمامة سوداء بغير إحرام» ٩ : ١٣٢ — ١٣٣ ، وحديثُ «رأى عليه الصلاة والسلام امرأةً فأعجبَتْهُ ، فأتى أهلَه زينب» ٩ : ١٧٧ — ١٧٨ في أوائل كتاب النكاح . وحديثُ «النهي عن تجصيص القبور» ٧ : ٣٧ . وغيرُ ذلك» . انتهى .

قلت : الحديث الأخير صرَّح فيه أبو الزبير بالسماع من جابر ، كما في النسخة المطبوعة من «صحيح مسلم» في الموضع المشار إليه . أما الأحاديث السابقة ففيها العنعنةُ وهي من غير طريق الليث كما قال الحافظ الذهبي .

الإفاضة ، ثم صلَّى الظهر بمكة . ثم رجَع إلى مِنى ، وفي الرواية الأُخرى أنه طاف طوافَ الإفاضة ، ثم رجع فصلَّى الظهر بمِنى . فيَتَجوَّهون ويقولون : أعادها لبيانِ الجواز وغيرِ ذلك من التأويلاتِ . هذا وقال ابن حزم في هاتين الروايتين : إحداهمَا كذبٌ بلا شك .

ورَوى مسلم أيضاً حديثَ الإسراء . وفيه : « ذلك قبْلَ أن يُوحَى إليه »[1] . وقد تكلَّم الحفاظ في هذه اللفظة وضعَّفوها .

وقد رَوى مسلم أيضاً : « خلَقَ الله التربة يوم السبت » . واتفق الناس على أن يوم السبت لم يقع فيه خَلْقٌ ، وأنَّ ابتداء الخلق يومُ الأَحد .

وقد رَوى مسلم عن أبي سفيان أنه قال للنبي ﷺ لما أسلم : « يا رسول الله أعطِني ثلاثاً : تزوَّجْ ابنتي أمَّ حَبِيبة ، وابني مُعاويةَ اجعَلْه كاتباً . وأمِّرْني أن أُقاتل الكفارَ كما قاتلتُ المسلمين ، فأعطاه النبي ﷺ ما سأله » ، الحديث معروف مشهور .

وفي هذا من الوَهَم ما لا يخفى ، فأُمُّ حَبِيبَة تزوَّجها رسول الله ﷺ وهي بالحبشة ، وأصدَقَها النجاشيُّ عن النبيِّ ﷺ أربعَ مئة دينار ، وحضَرَ وخطَب وأطعَمَهم ، والقصة مشهورة . وأبو سفيان إنما أسلم

---

(١) وهذا في رواية شَرِيك بن عبد الله بن أبي نَمِر . وشريك سيء الحفظ . (ش) . قلت : وقد اتفقت كلماتهم على أنه كثير الخطأ . كما تراه في ترجمته في « تهذيب التهذيب » ٤ : ٣٣٤ ــ ٣٣٧ . وقال ابن حجر في « التقريب » : « صدوق يخطىء كثيراً » .

عام الفتح ، وبين هجرة الحبشة والفتح عِدَّةُ سنين ، ومعاويةُ كان كاتباً للنبي ﷺ من قبل ، وأما إمارة أبي سفيان فقدقال الحُفَّاظ : إنهم لا يعرفونها ، فيجيبون على التجوُّه بأجوبة غيرِ طائلة ، فذكَرَها ، ثم قال : وما حَمَلَهم على هذا كلِّه إلا بعضُ التعصب[1] .

وقد قال الحُفَّاظ : إنَّ مسلماً لما وَضَع كتابه الصحيح عرضه على أبي زُرعة فأنكر عليه وتغيَّظ ، وقال : سميتَه «الصحيح» فجعلتَ سُلَّماً لأهل البدع وغيرِهم ، فإذا رَوى لهم المخالفُ حديثاً يقولون : هذا ليس في «صحيح مسلم» ! فرحم الله أبا زُرعة فقد نطق بالصواب ، فقد وقع هذا . اهـ .

قلت : أما إخراج مسلم والبخاري عن بعض الضعفاء فلا يقدح في صِحَّة كتابيهما ، فإن مدارَها على صحة الأحاديث المخرجة فيهما ، لا على كونِ الرواة كلها رواة الصحيح ، فإنهما لا يخرجان للضعفاء إلا ما توبعوا عليه . دون ما تفرَّدوا به ، على أن الضعف والثقة مرجعهما الاجتهاد والظن ، فيمكن أن يكون هؤلاء عندهما ثقات

---

(١) وقد تعرّض الحافظ ابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى في «جِلاءِ الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام» ص ١٥٩ — ١٦٨ لهذا الحديث . وتوسّع جداً بنقل أجوبةِ طوائفِ العلماء فيه . وقد بلَغَتْ نحو عشرة أجوبة ، ثم ناقشها جواباً جواباً ، ثم قال : «فالصوابُ أن الحديث غير محفوظ ، بل وقع فيه تخليط ، والله أعلم» . وعدّه الحافظ الذهبي في «الميزان» ٣ : ٩٣ حديثاً منكراً من مناكير راويه (عكرمة بن عمار) .

خلافاً للجمهور . اللهمَّ إلا أن يكونا قد صرَّحا بكونهم ضعفاء . فلا بد من القول بأنهما أخرجا أحاديثهم اعتضاداً ومتابعةً . ولا شكَّ أن الصحيح يزداد قوة على قوة بكثرة الطرق .

وأما ما أخرجه مسلم مما تفرَّد به الضعفاءُ . وصِحَّتُه بعيدة كما ذكره القرشي . فلا شك في ضعفه . ولكن لكل سيف نَبْوة ، ولكل جواد كَبْوة . وهذا لا يقدح في صحة الكتاب من حيث المجموع والإجمال[1] . ولا يَقدحُ في مزيته على غير البخاري كذلك ، فإن القليل النادر لا يُلتفَت إليه ،فالحقُّ ما قدَّمناه لك[2] أن أصَحيَّةَ الكتابين من غيرهما إنما هي من حيث المجموع والإجمال . لا من حيث التفصيل حديثاً حديثاً . فافهم ولا تكن من المتكلفين .

وصلَّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين . فرغتُ من تسويد هذه التتمة غُرَّة رمضان المبارك سنة ١٣٤٧ هـ ضحوة الثلاثاء . ولله الحمد وله الشكر والثناء .

---

(١) قال شيخنا الكوثري في تعليقه على « شروط الأئمة الخمسة » ص ٦٢ « ولا يحطّ من مقدار مسلم العظيم وجودُ بعضِما يُنتقَدُ فيما خرّجه . لأنه على جلالته غير معصوم » .

(٢) في ص ٦٣ — ٦٦ .

الفصل العاشر

في الاصطلاحات الخاصة لنا في ذلك الكتاب أي « إعلاء السنن » وفي مقدمته هذه « إنهاء السكن »[١] وفي كل ما يتعلّق به من « إنجاء الوطن » وغيره .

١ ـ فإذا قلتُ : قال الشيخ ، أو : قال شيخنا . أو قال : شيخي . ونحوَه . فالمرادُ به هو سيدي حكيمُ الأُمة ، مجدِّدُ المِلَّة مولانا الشيخ محمد أشرف علي أدام الله مجده ، ومتَّعنا بطول بقائه آمين[٢] فإذا أَطلقتُ ذلك فهو ما سمعتُه منه كِفاحاً . أو حكاه

(١) وقد عُدّل اسمُها كما علمتَ في التقدمة إلى « قواعد في علوم الحديث » بإذن شيخنا المؤلف حفظه الله تعالى ورعاه .

(٢) كان نوَّر الله مرقَده حياً حين تأليف « إعلاء السنن » . ونظَرَ فيها حرفاً حرفاً إلى الجزء التاسع منه ، ثم اعتَمد عليّ وقال : لا حاجة إلى نظري فيه حرفاً حرفاً . بل يكفي مراجعتُك إليّ فيما أشكل عليك وأعضَل . فكنت أراجعه في المقامات المشكلة ، والمسائل المعضلة . حتى تمّ تأليفُه وطُبع اثنا عشر جزءاً منه في حياته قدّس الله سره . .

مؤلِّفُ «الإحياء» في مُسوَّدته ، وإلا سمَّيتُ كتابَه الذي أخذتُ منه . وأكتبُ في خاتمة القول علامَةَ الانتهاء .

٢ ـ : وإذا قلت : قال خليلي في«تعليقه» ، أو : «شرحه» فالمراد به سيدي ومرشدي وحبيبي مولانا الحافظُ الحجةُ المحدِّثُ العالي الإسناد في زمانه ، فقيهُ عصره وأوانه . قطبُ الإرشاد مولانا الشيخ خليل أحمد ، دام مجدُه وعُلاه[1] في شرح«أبي داود»له المسمَّى «ببذل المجهود» وربما سميته وسميت الشرح أيضاً .

٣ ـ وإذا قلت : قال الحافظ ، وأطلقتُ فالمرادُ به خاتمة الحفاظ : الحافظُ ابن حجرِ العَسْقَلَاني ، رفع الله درجاته في أعلى درجات الجنة آمين . وإذا قلت : قال الحافظ في «الفتح» أو في «التلخيص»

ثم انتقل إلى رحمة ربه وجوار كرامته لستة عشر من شهر رجب سنة ١٣٦٢ هـ . اللهم ارفع درجاته . وتقبل حسناته . ومتّعنا بفيوضه وبركاته بعد الممات . كما متّعتنا بها في أيام الحياة (ويرحم الله عبداً قال آمينا) . (ش) .

(١) كان قُدّس سِرّهُ حياً وقت كتابة هذه الأوراق . ثم انتقل إلى رحمة الله ورضوانه ونعيمه لخامس عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ ، ودُفِنَ في بقيع الغرقد بجوار خاتم الأنبياء ﷺ . وكان مشتاقاً أن يُدفَن في هذا المقام ، وسافر إلى المدينة مراراً لأجل هذا المرام. فقبِلَ الله نيته . وبلّغهُ أُمنيتَه . جَمَعَ الله بيننا وبينه وبين نبيّنا ﷺ في دار السلام ، آمين (فواحسرتا ما أمرّ الفراقَ وأعلقَ نيرانَه بالكُبُود) !. (ش) .

فالمراد به ما قاله في «فتح الباري» أو في «التلخيص الحبير» له .
وبالجملة فإذا أطلقتُ «الفتح» أو «التلخيص» فالمرادُ به هذا لا غير . وإذا قلت : كذا في «التهذيب» أو في «اللسان» فالمرادُ به «تهذيب التهذيب» ، و «لسانُ الميزان» له ، والمرادُ بالتقريب «تقريب التهذيب» له وربما رمزت والرمز له «تق» .

٤ ـ وإذا قلت : قال المحقِّق في «الفتح» فالمرادُ به الشيخ الإمام ابن الهمام في «فتح القدير» له ، فلا يراد «فتح القدير» بلفظة «الفتح» إلا مقترناً بلفظ المحقِّق قبلَه أو بعدَه .

٥ ـ وإذا قلت : قال العيني ، وأطلقت ، أو : قال العيني في «العُمدة» ، فالمراد به ما قاله في «عمدة القاري شرح البخاري» له وإلا بيَّنتُه .

٦ ـ وإذا قلت : كذا في الجوهر (بدون الألف) فالمراد به «الجوهر النقي» للعلامة علاء الدين ابن التُركماني . وإذا قلت : كذا في الجواهر (معَ الألف) فالمراد به «الجواهر المضيَّة في طبقات الحنفية» للشيخ الإمام عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي الحنفي ، وهو المراد «بالقرشي» إذا أطلقت .

٧ ـ والمراد بالتدريب : «تدريب الراوي شرح تقريب النواوي» للحافظ السيوطي ، وربما رمزتُ والرمزُ له «تد» . وبالكنز : «كنز العُمَّال» للسيوطي في الحديث لا «كنز الدقائق» في الفقه .[1] وبالعون :

(١) كتاب «كنز العمال» للمتقي الهندي ، وأصله «الجامع الكبير» للسيوطي وهو «جمع الجوامع» أيضاً . فإسناد «كنز العمال» للسيوطي من باب لمح الأصل .

«عون المعبود شرح أبي داود» لبعض فضلاء الهند[١] . وبجامع المسانيد : «جامع مسانيد الإمام الأعظم» لأبي المؤيد الخوارزمي . وأبو المؤيد هو المراد : «بالخوارزمي» إذا أطلقت . وبالبُغية : «بُغية الوعاة في طبقات النحاة» للسيوطي . وبالزيلعي : جمال الدين عبد الله ابن يوسف مؤلف «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية» . وربما أطلقتُ الزيلعي على «نصب الراية» كما يُطلَق الترمذي والبخاري على كتابيهما . وبالمَجْمَع : «مجمع الزوائد» للهيثمي ، لا «مَجمع البحار» في الغريب . وبأبي داود في أكثر المواضع : نُسخةُ صاحب «العون» المطبوعةُ على نواصيها ، وفي بعض المواضع : النسخةُ المطبوعة بالمطبع المجتبائي سنة ١٣١٨ هـ.

٨ ـ وإذا قلت : قال بعضُ الناس في «إحيائه» أو : قال بعضُ الناس فقط ، فالمراد به مؤلِّف «إحياءُ السنن» السَّنْبَهْلي في هذا الكتاب له . فإنه أورد في كتابه ذلك . على الحنفية وعلى بعض السلَف إيراداتٍ ركيكة بَغْياً وعَدْواً . أو جهالةً وسهواً . فأُجيبُ عنها . وأُبيِّنْ سخافةَ إيراداته وسُوءَ فهمه وقلَّة تدبره ، ولم أُرِد بذلك الا الذبَّ عن الأئمة المقتدَى بهم في الدين . والنُّصحَ لإخواني المسلمين . وإذا قلت : قال بعضهم فلا أُريده به . بل أُريد بعضَ العلماء من الفقهاء والمحدثين .

---

(١) هو شمس الحق العظيم آبادي .

٩ - والمراد بالدر : هو «الدر المختار» المطبوع على هامش «ردّ المحتار» لا المجرد عنه . و «ردّ المحتار» هو المراد «بالشامية» في أكثر المواضع ، وربما سميته ، وإذا قلت : «قال الشامي» فالمراد به العلامة الفقيه ابن عابدين شارح «الدر المختار»(١) ، وإذا قلت : «كذا في الشامية» فالمراد به «ردُّ المحتار شرح الدر المختار» له . وبالبحر : «البحر الرائق» لابن نُجَيم . وبالدُّرَر : «دُرَر الحُكَّام في شرح غُرَر الأَحكام» لمنلا خسرو الحنفي . وبالشُّرُنْبُلالِيَّة : «مراقي الفلاح» للشيخ حسن بن عمَّار الشُّرُنْبُلالي مع «حاشيته» للطَّحْطَاوي .

١٠ - وإذا قلت : قال الطَّحاوي : كذا ، وأطلقتُ فالمرادُ به ما قاله في «معاني الآثار» له وإلا بيَّنتُه ، وما عدا ذلك من الرموز والإشارات ظاهِرٌ غير خفي إن شاء الله تعالى .

وليكن هذا مِسكَ الختام ، والحمدُ لله الملك العلاَّم ، على متواتر إحسانه وإنعامه على هذا العبد الغريق في الآثام ، وأزكى الصلاة وأبهى السلام ، على سيد ولد آدم سيدِنا النبي محمد على الدَّوام ، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ، إلى يوم القيام ، بل إلىٰ بقاء دار السلام .

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الاثنين لتسع خلون من شهر رجب سنة أربع وأربعين وثلاث مئة وألف من هجرة سيد الأَنام .

---

(١) يريد : محشي «الدر المختار» . وحاشيته هي المسماة «رد المحتار» .

قد تَمَّتْ المقدمة والحمد لله ، الذي بعزته وجلاله تم الصالحات ، وأنا المفتقر إلى رحمة ربه الصمد ، عبدُه ظَفَر أحمد العثماني التَّهانوي وفقه الله للتزود لغد ، وغفَرَ له ولوالديه وما وَلَد ، ولمشايخه وأحبابه وأصحابه ، وصلَّى الله تعالى على سيدنا النبي محمد وعلى آله وأصحابه أبد الأبد .



يقول الفقير إليه تعالى عبد الفتاح بن محمد بن بشير أبو غُدّة الحلبي مولداً — ختم الله له بالصالحات أعمالَه ، وبلّغه في خدمة الكتاب الكريم والسنّة المطهرة آمالَه — :

قرأتُ هذا الكتاب النافع المفيد للمرة الأولى في مجالس آخرُها ضحى يوم الأحد ١٥ من شوال سنة ١٣٨٦ في السجن الحربي في بلدة تَدْمُر قرب مدينة حمص في قلب بادية الشام. معتقَلاً في سبيل الله والإسلام. ثم قرأته فيه قراءةً ثانية لاحظتُ فيها تهيئته للطبع بمشيئة الله تعالى إذا قدّرَ الله الفرج والخروج. وختمتُ قراءته الثانية في ٧ من المحرّم سنة ١٣٨٧ في المعتقل المذكور.

ثم فرّج الله تعالى وأنعم . وتفضّل وتكرّم ، فقرأتُه للمرة الثالثة في مدينة الرياض من المملكة العربية السعودية . حيث أقوم فيها بالتدريس في كلية الشريعة ، وبدأتُ قراءته في أواخر سنة ١٣٨٩ ، وفرغتُ من قراءته والتعليق عليه أصيلَ يوم السبت ٢٢ من ربيع الآخر سنة ١٣٩٠ بالرياض ، والحمدُ لله على ما يسّر وأعان . والحمدُ لله الذي بنعمته تم الصالحات ، وتتحقّق الأماني والرجاءات ، والحمدُ لله رب العالمين .

المحتوى

١ ـ الأحاديث النبوية

٢ - المصادر

اقتصرتُ فيها على ذكر الكتب التي جرى العزو إلى صفحاتها وأجزائها ، وأغفلت غيرَها مما رجعتُ إليه ولم أُثبِت له عزواً ، وما طُبِع منها بمصر أغفلتُ ذكر بلده .

١ - الآثار للإمام محمد بن الحسن الشيباني بشرح أبي الوفاء الأفغاني . المعارف الشرقية بحيدر آباد الدكن في الهند ١٣٨٥

٢ - آداب الشافعي لابن أبي حاتم الرازي . السعادة ١٣٧٢

٣ - الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة للكنوي . حلب ١٣٨٤

٤ - إحقاق الحق بإبطال الباطل في مغيث الخلق للكوثري . الأنوار ١٣٦٠

٥ - الإحكام في أصول الأحكام للآمدي . المعارف ١٣٣٢

٦ - الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم . السعادة ١٣٤٥

٧ - أحكام القرآن لأبي بكر الجصاص . الآستانة ١٣٣٨

٨ - اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير . صبيح ، الثالثة ١٣٧٧

٩ - الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة لابن قتيبة . السعادة ١٣٤٩

١٠ - الأذكار للإمام النووي . مصطفى البابي الحلبي ، الثالثة ١٣٧١

١١ - إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني . البولاقية الخامسة ١٢٩٣

١٢ - إرشاد الفحول إلى علم الأصول للشوكاني . السعادة ١٣٢٧

١٣ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر . التجارية الكبرى ١٣٥٧

١٤ - الأسماء والصفات للبيهقي . السعادة ١٣٥٨

١٥ - الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني . السعادة ١٣٢٣

١٦ - أصول الفقه لمحمد أبو زهرة . مطبعة مخيمر دون تاريخ .

١٧ - الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الأخبار للحازمي . العلمية بحلب ١٣٤٦

١٨ - الأعلام لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثانية المنتهية طبعاً ١٣٧٨

١٩ – إعلام الموقعين عن رب العالمين لابن القيم . السعادة ١٣٧٤
٢٠ – الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التوريخ للسخاوي . الترقي بدمشق ١٣٤٩
٢١ – إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة للكنوي . حلب ١٣٨٦
٢٢ – الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض . السنة المحمدية ١٣٨٩
٢٣ – إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام للكنوي . لكنو ١٣٠٤
٢٤ – الأم لإمام المذهب الإمام أبي عبد الله الشافعي . بولاق ١٣٢١
٢٥ – الإمتاع بسيرة الإمامين الحسن بن زياد ومحمد بن شجاع للكوثري . الأنوار ١٣٦٨
٢٦ – إنجاء الوطن عن الازدراء بإمام الزمن لظفر أحمد التهانوي . كراتشي ١٣٨٧
٢٧ – الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء لابن عبد البر . المعاهد ١٣٥٠ .
٢٨ – انتقاد « المغني عن الحفظ والكتاب » لحسام الدين القدسي . الترقي بدمشق ١٣٤٣
٢٩ – الباحث عن علل الطعن في الحارث لعبد العزيز الغماري . مطبعة الشرق بلا تاريخ
٣٠ – الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لأحمد شاكر . صبيح ١٣٧٠
٣١ – البداية والنهاية للحافظ ابن كثير . السعادة ١٣٥١
٣٢ – بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي . السعادة ١٣٢٦
٣٣ – بلوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني للكوثري . السعادة ١٣٥٥
٣٤ – البناية شرح الهداية للعيني . مطبعة نولكشور في لكنو بالهند ١٢٩٣
٣٥ – تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب للكوثري . الأنوار ١٣٦١
٣٦ – تاج العروس من جواهر القاموس للمرتضى الزبيدي . الخيرية ١٣٠٦
٣٧ – تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . السعادة ١٣٤٩
٣٨ – تاريخ الجهمية والمعتزلة لجمال الدين القاسمي . المنار ١٣٣١
٣٩ – التاريخ الصغير للإمام البخاري . مطبع أنوار أحمد في آله آباد بالهند ١٣٢٥
٤٠ – التاريخ الكبير للإمام البخاري . حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٦١
٤١ – تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة للسيوطي . حيدر آباد الدكن ١٣٨٠
٤٢ – التحرير في أصول الفقه للكمال بن الهمام . بولاق ١٣١٦
٤٣ – تحفة الأحوذي شرح سنن الترمذي للمباركفوري . دهلي ١٣٤٦
٤٤ – التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية لحسين الأنصاري ، في آخر المعجم الصغير للطبراني ، المطبع الأنصاري في دهلي بالهند دون تاريخ .
٤٥ – تحفة المودود بأحكام المولود لابن القيم . المطبعة الهندية العربية بالهند ١٣٨٠

٤٦ ــ تدريب الراوي شرح تقريب النواوي للسيوطي . طبعة المكتبة العلمية ١٣٧٩
٤٧ ــ تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي . الطبعة الثالثة حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٧٥
٤٨ ــ تذكرة الموضوعات لعلي القاري. دار السعادة في إصطنبول ١٣٠٨
٤٩ ــ التذنيب لأمير علي ، في آخر «تقريب التهذيب» طبعة نولكشور بالهند ١٣٥٦
٥٠ ــ التراتيب الإدارية لعبد الحي الكتاني . الرباط ١٣٤٧
٥١ ــ ترتيب ثقات العجلي لتقي الدين السبكي . مخطوط .
٥٢ ــ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض . الرباط بالمغرب الأقصى ١٣٨٤
٥٣ ــ الترغيب والترهيب للحافظ المنذري . السعادة ١٣٧٩
٥٤ ــ تعجيل المنفعة برجال الأئمة الأربعة للحافظ ابن حجر . حيدر آباد الدكن ١٣٢٤
٥٥ ــ التعقبات على الموضوعات للسيوطي . المطبع العلوي في لكنو بالهند ١٣٠٣
٥٦ ــ التعليق الحسن على آثار السنن للنيموي . دار الإشاعة الإسلامية بكلكتة ١٣٧٦
٥٧ ــ التعليق الممجد على موطأ الإمام محمد للكنوي . المصطفائي في لكنو ١٢٩٧
٥٨ ــ تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر . دار الكتاب ١٣٨٠
٥٩ ــ التقرير والتحبير في شرح التحرير لابن أمير حاج . بولاق ١٣١٦
٦٠ ــ التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح للعراقي . العلمية بحلب ١٣٥٠
٦١ ــ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير لابن حجر. شركة الطباعة الفنية المتحدة ١٣٨٤ .
٦٢ ــ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر . الرباط ١٣٨٧
٦٣ ــ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة لابن عراق . عاطف ١٣٧٨
٦٤ ــ تنسيق النظام في مسند الإمام (أبي حنيفة) للسنبهلي كراتشي دون تاريخ .
٦٥ ــ تهذيب الأسماء واللغات للنووي . المنيرية دون تاريخ .
٦٦ ــ تهذيب سنن أبي داود لابن القيم . مطبعة أنصار السنة المحمدية ١٣٦٧
٦٧ ــ تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر . حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٥
٦٨ ــ التوضيح لصدر الشريعة ومعه التلويح للتفتازاني . دار الكتب العربية ١٣٢٧
٦٩ ــ توضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار لابن الوزير الصنعاني . السعادة ١٣٦٦
٧٠ ــ جامع الآثار لمحمد أشرف علي التهانوي . المطبع القاسمي في ديوبند دون تاريخ
٧١ ــ جامع الأصول من أحاديث الرسول لابن الأثير . السنة المحمدية ١٣٦٨

٧٢ – جامع بيان العلم وفضله للحافظ ابن عبد البر . المنيرية ١٣٤٦
٧٣ – الجامع الصغير من حديث البشير النذير للحافظ السيوطي . مع « فيض القدير » الآتي .
٧٤ – جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة للمؤيد الخوارزمي . حيدر آباد الدكن ١٣٣٢
٧٥ – الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي . حيدر آباد الدكن ١٣٧١
٧٦ – الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي . المنار ١٣٣٠
٧٧ – الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي . حيدر آباد الدكن ١٣٣٢
٧٨ – الجوهر النقي على سنن البيهقي لعلاء الدين المارديني . مع « السنن الكبرى » الآتي .
٧٩ – جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام لابن القيم . المنيرية ١٣٥٧
٨٠ – حاشية السندي على سنن النسائي . مع « سنن النسائي » الآتي .
٨١ – حاشية الباجوري على الشمائل المحمدية للترمذي « المواهب اللدنية » . الاستقامة ١٣٥٣
٨٢ – حاشية المدابغي على الفتح المبين بشرح الأربعين لابن حجر الهيتمي . يأتي معه .
٨٣ – حاشية نور الأنوار ، مع « نور الأنوار » يأتي .
٨٤ – الحاوي للفتاوي للحافظ السيوطي . السعادة ١٣٨٧
٨٥ – حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي . الخيرية ١٣٢٢
٨٦ – حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي للكوثري . الأنوار ١٣٦٨
٨٧ – حلبة المجلي شرح منية المصلي لابن أمير حاج . مخطوط .
٨٨ – خصائص المسند لأبي موسى المديني . السعادة ١٣٤٧ وبأول المسند طبعة شاكر .
٨٩ – خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للخزرجي . بولاق ١٣٠١
٩٠ – الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان لابن حجر الهيتمي . الخيرية ١٣٠٤
٩١ – دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب لمحمد معين السندي . كراتشي ١٣٧٧
٩٢ – الدر المختار في شرح تنوير الأبصار لعلاء الدين الحصني . بولاق ١٢٧٢
٩٣ – الدرر الكامنة في تراجم المئة الثامنة للحافظ ابن حجر . حيدر آباد ١٣٤٨
٩٤ – الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون المالكي . مطبعة المعاهد ١٣٥١
٩٥ – ذيول تذكرة الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي . دمشق ١٣٤٧
٩٦ – الرد على البكري للشيخ ابن تيمية . السلفية ١٣٤٦
٩٧ – رد المحتار على الدر المختار لابن عابدين . بولاق ١٢٧٢

٩٨ – رسالة في تفضيل أبي بكر على علي رضي الله عنهما لابن تيمية . مطبعة النهضة بحلب ١٣٧٢

٩٩ – رسالة الإمام أبي حنيفة إلى عثمان البتّي . الأنوار ١٣٦٨

١٠٠ – رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه بتحقيق الكوثري . الأنوار ١٣٦٩

١٠١ – رسالة الإمام الشافعي بتحقيق أحمد شاكر . البابي الحلبي ١٣٥٨

١٠٢ – الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة للكتاني . دمشق ١٣٨٣

١٠٣ – الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للكنوي . الطبعة الثانية دار لبنان بيروت ١٣٨٩

١٠٤ – رفع الملام عن الأئمة الأعلام لابن تيمية . المكتب الإسلامي بدمشق ١٣٨٣

١٠٥ – زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم . السنة المحمدية ١٣٧٠

١٠٦ – زهر الربى على المجتبى أي « سنن النسائي » للسيوطي . المصرية ١٣٤٨

١٠٧ – سند الأنام في شرح مسند الإمام لعلي القاري . المجتبائي بالهند ١٣١٣

١٠٨ – سنن ابن ماجه . مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٧٢

١٠٩ – سنن أبي داود . مطبعة مصطفى محمد ١٣٥٤

١١٠ – سنن الترمذي بشرح ابن العربي . المصرية ١٣٥٠

١١١ – سنن الدار قطني . دار المحاسن للطباعة ١٣٨٦

١١٢ – سنن الدارمي . شركة الطباعة الفنية المتحدة ١٣٨٦

١١٣ – سنن النسائي ومعها شرح السيوطي والسندي . المصرية ١٣٤٨

١١٤ – السنن الكبرى للبيهقي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٤

١١٥ – شرح الألفية في علوم الحديث للحافظ العراقي . فاس ١٣٥٤ ومصر ١٣٥٥

١١٦ – شرح شرح النخبة لعلي القاري . إصطنبول ١٣٢٧

١١٧ – شرح الشمائل المحمدية (المواهب اللدنية) للباجوري . الاستقامة ١٣٥٣

١١٨ – شرح صحيح مسلم (المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج) للنووي . المصرية ١٣٤٧

١١٩ – شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة للطحاوي . المصطفائي بالهند ١٣٠٠

١٢٠ – شرح المنار في أصول الفقه لابن مَلَك . دار السعادة بإصطنبول ١٣١٥

١٢١ – شرح المواهب اللدنية للزرقاني . المطبعة الأزهرية ١٣٢٥

١٢٢ – شرح موطأ الإمام مالك للزرقاني . الكستلية ١٢٧٩

١٢٣ – شرح المقاصد للسعد التفتازاني . مطبعة البسنوي بإصطنبول ١٣٠٥

١٢٤ – شروط الأئمة الخمسة للحازمي بتعليق الكوثري . مكتبة القدسي ١٣٥٧
١٢٥ – شفاء السقام في زيارة خير الأنام للتقي السبكي . بولاق ١٣١٨
١٢٦ – الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لابن عبد الهادي . الخيرية ١٣١٩
١٢٧ – صحيح البخاري المطبوع معه شرحه « فتح الباري » الآتي ذكره .
١٢٨ – صحيح مسلم المطبوع معه شرح النووي المتقدم ذكره .
١٢٩ – ضحى الإسلام لأحمد أمين . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٠
١٣٠ – الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي . ١٣٥٥
١٣١ – طبقات الشافعية الكبرى للتاج السبكي . الحسينية ١٣٢٤
١٣٢ – الطبقات الكبرى لابن سعد . دار صادر ودار بيروت ١٣٧٦
١٣٣ – طبقات المدلّسين للحافظ ابن حجر . الحسينية ١٣٢٢
١٣٤ – ظَفَر الأماني بشرح مختصر الجرجاني للكنوي . جشمة فيض في لكنو ١٣٠٤
١٣٥ – عارضة الأحوذي على سنن الترمذي لأبي بكر بن العربي . المصرية ١٣٥٠
١٣٦ – العِبر في خبر من غبر للحافظ الذهبي . طبع حكومة الكويت ١٣٨٠ – ١٣٨٦
١٣٧ – عقود الجواهر المنيفة في أدلة أبي حنيفة للزبيدي . الوطنية بالاسكندرية ١٢٩٢
١٣٨ – العلل للإمام أحمد بن حنبل . جامعة أنقرة في تركيا ١٣٨٢
١٣٩ – العلل لابن أبي حاتم الرازي . السلفية ١٣٤٣
١٤٠ – العلل للإمام الترمذي في آخر « سننه » السابق ذكره .
١٤١ – علوم الحديث لابن الصلاح (مقدمة ابن الصلاح) . العلمية بحلب ١٣٥٠
١٤٢ – عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني . المنيرية ١٣٤٨
١٤٣ – عون المعبود على سنن أبي داود لشمس الحق العظيم آبادي . دهلى ١٣٢٢
١٤٤ – عيون الأثر في فنون المغازي والسير لابن سيد الناس . مكتبة القدسي ١٣٥٦
١٤٥ – غنية المتملي في شرح منية المصلي لإبراهيم الحلبي . دار سعادة بالآستانة ١٣٢٥
١٤٦ – غيث الغمام على حواشي إمام الكلام للكنوي . في لكنو ١٣٠٤
١٤٧ – الفتاوى الهندية العالمكيرية . بولاق ١٣١٠
١٤٨ – فتح الباري بشرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر . بولاق ١٣٠٠
١٤٩ – فتح الغفار بشرح المنار لابن نُجَيم . مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٥
١٥٠ – فتح القدير للعاجز الحقير شرح الهداية للكمال بن الهمام . بولاق ١٣١٥
١٥١ – الفتح المبين بشرح الأربعين لابن حجر الهيتمي . الميمنية ١٣١٧

١٥٢ – فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للحافظ السخاوي . في لكنو ١٣٠٣
١٥٣ – الفِصَل في المِلَل والأهواء والنِّحَل لابن حزم . الأدبية ١٣١٧
١٥٤ – فقه أهل العراق وحديثهم للكوثري . دار القلم في بيروت ١٣٩٠
١٥٥ – فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحي الكتاني . فاس ١٣٤٦
١٥٦ – الفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي . السعادة ١٣٣٤
١٥٧ – فواتح الرحموت بشرح مسلّم الثبوت لعبد العلي اللكنوي . بولاق ١٣٢٢
١٥٨ – فيض الباري بشرح صحيح البخاري لمحمد أنور الكشميري . حجازي ١٣٥٧
١٥٩ – فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي . مصطفى محمد ١٣٥٦
١٦٠ – قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في المؤرخين للسبكي. دار لبنان في بيروت١٣٨٨
١٦١ – القاموس المحيط للفيروز آبادي . الحسينية ١٣٣٠
١٦٢ – قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين للبحراني . حيدر آباد الدكن ١٣٢٣
١٦٣ – قفو الأثر لرضي الدين بن الحنبلي . السعادة ١٣٢٦
١٦٤ – القول المسدَّد في الذب عن المسند للحافظ ابن حجر . حيدر آباد الدكن ١٣١٩
١٦٥ – كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي . في كلكتة بالهند ١٢٧٩
١٦٦ – كشف الأسرار شرح أصول البزدوي لعبد العزيز البخاري . طبع إصطنبول ١٣٠٨
١٦٧ – كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة . طبع إصطنبول ١٣٦٠
١٦٨ – الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٧
١٦٩ – الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين لعبد الله الغماري . السعادة ١٣٨٨
١٧٠ – كنز العمال في سُنن الأقوال والأفعال للمتقي الهندي . حيدر آباد الدكن ١٣١٢
١٧١ – اللآلىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي . الحسينية ١٣٥٢
١٧٢ – اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير . مكتبة القدسي ١٣٥٧
١٧٣ – لقط الدرر بشرح نخبة الفكر للعدوي . التقدم ١٣٢٣
١٧٤ – لسان الميزان للحافظ ابن حجر . حيدر آباد الدكن ١٣٢٩
١٧٥ – ما تَمَسّ إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه للنعماني . كراتشي . دون تاريخ .
١٧٦ – مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للحافظ الهيثمي ، مكتبة القدسي ١٣٥٢
١٧٧ – المجموع شرح المهذب للإمام النووي . مطبعة التضامن الأخوي ١٣٤٤
١٧٨ – المحلّى لابن حزم . المنيرية ١٣٤٧

١٧٩ ـ المدخل في علوم الحديث للحاكم النيسابوري . المطبعة العلمية بحلب ١٣٥١
١٨٠ ـ مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي . حيدر آباد الدكن ١٣٧٠
١٨١ ـ المراسيل لابن أبي حاتم . بغداد ١٣٨٦
١٨٢ ـ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي القاري . الميمنية ١٣٠٩
١٨٣ ـ المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري . حيدر آباد الدكن ١٣٣٤
١٨٤ ـ المستصفى من علم الأصول للغزالي . بولاق ١٣٢٢
١٨٥ ـ المسند للإمام أحمد بن حنبل . الميمنية ١٣١٣
١٨٦ ـ مسوّدة آل تيمية في أصول الفقه . مطبعة المدني ١٣٨٤
١٨٧ ـ المصابيح في صلاة التراويح للسيوطي ضمن « الحاوي للفتاوي » السابق ذكره .
١٨٨ ـ المصعد الأحمد لابن الجزري . السعادة ١٣٤٧
١٨٩ ـ مصنف ابن أبي شيبة . حيدر آباد الدكن ١٣٨٦
١٩٠ ـ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع لعلي القاري . دار لبنان ببيروت ١٣٨٩
١٩١ ـ معجم الأدباء لياقوت الحموي . دار المأمون ١٣٥٥
١٩٢ ـ معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة . مطبعة الترقي بدمشق ١٣٧٦ م
١٩٣ ـ معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري . دار الكتب المصرية ١٣٥٦
١٩٤ ـ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير لأحمد الغماري . دار العهد الجديد ، دون تاريخ .
١٩٥ ـ المقاصد الحسنة للحافظ السخاوي . دار الأدب العربي ١٣٧٥
١٩٦ ـ مقالات الإمام الكوثري ، الأنوار ١٣٧٣
١٩٧ ـ مقدمة « السعاية في كشف ما في الوقاية » للكنوي . المصطفائي ١٣٠٦
١٩٨ ـ ملخص إبطال القياس لابن حزم . دمشق ١٣٧٩
١٩٩ ـ المنار المنيف في الصحيح والضعيف لابن القيم . دار القلم ببيروت ١٣٩٠
٢٠٠ ـ مناقب الإمام أبي حنيفة لعلي القاري في آخر الجواهر المضية السابق ذكره .
٢٠١ ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي . حيدر آباد الدكن ١٣٥٧
٢٠٢ ـ منهاج السنة النبوية للشيخ ابن تيمية . بولاق ١٣٢١
٢٠٣ ـ المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد للعُلَيمي . مطبعة المدني ١٣٨٣
٢٠٤ ـ المواقف لعضد الدين الإيجي . السعادة ١٣٢٥
٢٠٥ ـ الموضوعات لأبي الفرج ابن الجوزي . مطبعة المجد ١٣٨٦

٢٠٦ – الموطأ للإمام مالك . عيسى البابي الحلبي دون تاريخ .
٢٠٧ – الموطأ للإمام محمد بن الحسن الشيباني . مع « التعليق الممجّد » السابق ذكره .
٢٠٨ – ميزان الاعتدال للحافظ الذهبي . عيسى البابي الحلبي ١٣٨٢
٢٠٩ – الميزان الكبرى لعبد الوهاب الشعراني . مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٩
٢١٠ – نزهة النظر بشرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ، مع « لقط » الدرر السابق ذكره .
٢١١ – نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية للحافظ الزيلعي . دار المأمون ١٣٥٧
٢١٢ – نكت الحافظ ابن حجر على « علوم الحديث » لابن الصلاح ، مخطوط .
٢١٣ – نور الأنوار شرح المنار لملاّ جيوْن . الرحيمية في ديوبند دون تاريخ .
٢١٤ – نيل الأوطار للشوكاني . مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٧
٢١٥ – الهداية شرح البداية للإمام المرغيناني ؛ مع « فتح القدير » السابق ذكره .
٢١٦ – هدي الساري مقدمة فتح الباري للحافظ ابن حجر . بولاق ١٣٠٠ ، والمنيرية ١٣٤٧ ، والعزو للطبعتين . الرقم الأول للبولاقية . والرقم الثاني للمنيرية .
٢١٧ – وفيات الأعيان للقاضي ابن خلّكان . الميمنية ١٣١٠

٣ ـ الكتب ومؤلفوها



٤ ـ الأعلام





٥ ـ الأبحاث

الصفحة

٦ ـ الاستدراك

رأيت أن استدرك هنا بعض إضافات بدا لي إلحاقها بعد الطبع، كما أذكر التصويب لفرطات مطبعية طفيفة. نَدّت أثناء التصحيح. والحمد لله على عونه وتسديده.

الصفحة

٣٠ س ٣ من أسفل: والأثبات

٣٥ س ١٤ يزاد قبل قوله: وكما يشير ... ما يلي: وكما سيأتي عن المحقق ابن الهمام في أواخر المقطع ـ ٣ ـ من الفصل الثاني ص ٥٩،

٦٩ س ٦ وهذا أغلبي.

١٠٠ تجعل التعليقة ذات الرقم (٢) فيها على الوجه التالي:

(٢) ١: ٦٠. والظاهر أن كلام الحافظ ابن تيمية رحمه الله تعالى المذكور هنا ملخص أو منقول بالمعنى، وإليك كلامه في هذا الموضوع بنصه في كتابه «قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة» ص ٨٢ ـ ٨٣ وهو في «مجموع الفتاوى» له ١: ٢٥١. وهو أوضح مما نقله المؤلف هنا.

قال رحمه الله تعالى: «كان في عُرف أحمد بن حنبل ومن قبله من العلماء أن الحديث ينقسم إلى نوعين: صحيح. وضعيف. والضعيف عندهم ينقسم إلى ضعيف متروك لا يُحتَجّ به. وإلى ضعيف حسن. وأوّلُ من عُرِف أنه قَسَم الحديث ثلاثة أقسام: صحيح. وحسن، وضعيف، هو أبو عيسى الترمذي في «جامعه». والحسَنُ عنده: ما تعدّدتْ طرقُه. ولم يكن في رُواته متهم ـ بالكذب ـ. وليس بشاذ.

فهذا الحديث وأمثالُه يسميه أحمد ضعيفاً ويَحتَجُّ به، ولهذا مثّل أحمد: الحديثَ الضعيفَ الذي يَحتَجّ به . بحديث عمرو بن شعيب، وحديث إبراهيم الهَجَري. ونحوِها. ومن نَقَل عن أحمد أنه كان يَحتَجّ بالحديث الضعيف الذي ليس بصحيح ولا حسن. فقد غلِطَ عليه ». انتهى كلام الشيخ ابن تيمية .

وقد بحث أخي ...

١٠٢ س ٨ رباح،

١٠٤ س ٣ يزاد بعده من أول السطر ثم يغلق القوس ما يلي: وممن استَعمَل كلمة (حسَن) بمعناها الاصطلاحي: الإمام أبو الوليد الطيالسي (هشام بن عبد الملك الباهلي البصري) أحدُ شيوخ البخاري، المولود سنة ١٣٣، والمتوفى سنة ٢٢٧ قبل وفاة الإمام أحمد بـ ١٤ سنة. فقد جاء في « خلاصة الخزرجي » في ترجمة (قيس بن الربيع الأسَدي الكوفي)ص٣١٧ « قال أبو الوَليد الطيالسي : ثقة حسن الحديث ». ومثله في « تهذيب التهذيب » ٨: ٣٩٢ .

بل قد جاء هذا الوصف بالمعنى الاصطلاحي في عهد متقدم جداً عن الترمذي . جاء في كلام الإمام مالك المولود سنة ٩٣، والمتوفى سنة ١٧٩ ، ففي « تقدمة الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم ص ٣١ — ٣٢ نَقْل قول الإمام مالك في حديث المستورد بن شداد في تخليل أصابع الرجلين في الوضوء: « إنّ هذا الحديث حسن ». انتهى . والحديث أخرجه أصحاب « السنن الأربعة » كما في « نيل الأوطار » ١: ١٣٤، وقد أشار الشوكاني فيه إلى ما في سنده من كلام .

وممن استعمل الوصف بكلمة (حسَن) أيضاً بالمعنى الاصطلاحي: أبو الحسن العِجْلي (أحمد بن عبد الله العجلي) المولود سنة ١٨٢، والمتوفى سنة ٢٦١، فقد جاء الوصفُ بها غير مرة في كتابه « الثقات »، الذي رتّبه التقي السبكي وسمّاه « ترتيب الثقات ». وهذه بعض نماذج منه: « إبراهيم بن الزبرقان التيمي. ثقة حسَنُ الحديث. عبد الواحد بن زياد العبدي. بصري ثقة حسَنُ الحديث. فِطْر بن خليفة. كوفي ثقة حسَنُ الحديث. مُجالد بن سعيد. كوفي حسَنُ الحديث » .]

١٠٤ س ١٠ يزاد بعد لفظ البغدادي ما يلي: ولد سنة ١٨٢ .

١٢٨ س ٣ و٤ و٥ الصحابي .

١٤١ س ٤ من أسفل يزاد بعده من أول السطر : وللعلامة المحدث الشيخ محمد عابد

السندي ثم المدني « كشف الباس عمارواه ابن عباس مشافهةً عن سيد الناس »، وهو محفوظ بخطه في « الخزانة التيمورية » بدار الكتب المصرية .

١٤٥ س ١ عُتَيبَة .

١٥٣ يزاد في آخر الصفحة من أول السطر :

وجاء في كتاب « الفروع » من كتب فقه السادة الحنابلة ، لابن مفلح الحنبلي في كتاب الحج ٣: ٢٢٧ « رَوَى سعيد – بن منصور – عن هُشَيم، حدثنا يونس. عن الحسن مرسلاً: قيل: يا رسول الله ما السبيل ؟ قال: الزاد والراحلة. ورواه أحمد عن هُشَيم .

سأل مُهنّا لأحمد: هل شيء يجيء عن الحسن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم – صحيحاً – ؟ قال: هو صحيح، ما نكاد نجدها إلا صحيحة، ولا سيما مثل هذا المرسل .

فلا يضرّ قولُه – أي قولُ أحمد – في رواية الفضل بن زياد: ليس في المرسلات أضعفُ من مرسلات الحسن وعطاء، لأنهما كانا يأخذان عن كل أحد. ولعله أراد – بمرسلات الحسن الضعيفةِ – مرسلاتٍ خاصة » . انتهى بتصرف يسير . وهذا توجيه آخر لدفع التعارض بين قولي الإمام أحمد في مراسيل الحسن .

١٦٦ س ٢ في « السنن » .

١٦٩ س ٢٠ يزاد بعده من أول السطر ما يلي: ثم رأيت الحافظ السيوطي رجّح هذا القول الذي اخترته، وجعلَه: الأصح، فقال في كتابه « الأشباه والنظائر » الفقهية ص ٥٥٩ وهو يعدّد الفروق بين الشهادة والرواية : « الرابع عشر : الأصحّ في الرواية قبولُ الجرح والتعديل غير مفسّر من العالم ، ولا يُقبل الجرح في الشهادة منه إلا مفسّراً ». انتهى. فالحمد لله على توفيقه .

١٧٦ س ١٣ للعُلَيمي .

٢١٣ س ١٥ أفعَمْياوانِ أنتما ؟ » :

٢١٥ يصحح رقم الصفحة فقد وقع خطأ ١٢٥ وصوابه ٢١٥ .

٢٢٣ يزاد بعد السطر الأخير من الصفحة من أول السطر ما يلي: وقد مشى العلامة الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى في تعليقه على « مسند أحمد » على أن سكوت البخاري

عن الراوي في «تاريخه» أمارةُ التوثيق له، وذلك في مواضع كثيرة من تعاليقه. انظر منها ٥: ٢٨٥ .

٢٣٣ س ٢ من أسفل يزاد بعده من أول السطر: وجاء في «المصباح المنير» للفيومي في (رفض) قولُه: «الرافضة فرقة من شيعة الكوفة. سُموا بذلك لأنهم رَفَضوا أي تركوا زيدَ بن علي عليه السلام، حين نهاهم عن الطعن في الصحابة، فلما عرفوا مقالته، وأنه لا يبرّأ من الشيخين رفضوه. ثم استُعمل هذا اللقب في كل من غلا في هذا المذهب، وأجاز الطعن في الصحابة» .

٢٣٦ يزاد في آخر الصفحة تماماً من أول السطر :

وجاء نحو هذا التفصيل والتوجيه في «شرح الطحاوية» لتلميذ الحافظ ابن كثير ص ٣١١ – ٣١٣، فانظره إذا شئت .

٢٤٢ س ١٦ يزاد بعده من أول السطر: روى الإمام أحمد في كتاب «الزهد» أن أنساً رضي الله عنه سئل عن مسألة فقال: سلوا مولانا الحسن، فإنه غاب وحَضَرْنا. وحفظ ونسينا». نقله الإمام ابن قدامة الحنبلي في «روضة الناظر» من أصول الفقه للسادة الحنابلة ص ٧١ في مباحث الإجماع .

٢٥٤ س ٦ (١) . ثم س ٩ مناقض .

٢٦٠ س ٦ و٨ خَصيفة. هكذا جاء مشكولاً في نسخة «تقريب التهذيب» المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٨٠. وهو غلط من شاكله، وصوابه (خُصَيفة) ، بخاء معجمة مضمومة مصغراً ، كما ضبطه شراح البخاري كالكرماني والعيني والحافظ ابن حجر في «فتح الباري» في كتاب الاستئذان ، في (باب التسليم والاستئذان ثلاثاً) ١١: ٢٣ . وقد أغفل الحافظ ضبطه في «التقريب» و«هدي الساري» .

٣٢١ س ١٨ يزاد في آخر السطر: كما يَرْدُ – بوصفه أيضاً كلاً من الشافعي ومالك بلفظ: الإمام – على من طعن في الشافعي كابن معين وغيره ، وعلى من طعن في مالك كابن أبي ذئب وغيره، كما يشير إلى ذلك سياق الحافظ ابن عبد البر في «جامع بيان العلم وفضله» في ختام كلامه في (باب حكم قول العلماء بعضهم في بعض) ٢ : ١٦٣ ، والله أعلم .

٣٢٤ س ٢ من أسفل تقدمت .

٣٣٢ س ١٤ (٤) .

٣٣٥ س ٣ الجوزجاني .

٣٤٨ س ١٤ وقع أني أضفت في بعض التعليقات إضافة اقتضت زيادة صفحة، فاضطربت أرقام الإحالات للصفحات في مواطن كثيرة لم أتمكن من استدراكها قبل الطبع، فإذا عُثر على إحالة أنها غير صحيحة، فليُزَد عليها في الرقم الأخير منها واحدٌ فتصح إن شاء الله. وهذا تصويب جملة مما وقفت عليه من الإحالات المشار إليها ٣٤٨ س ١٤ ص ٤٠٨ . ٣٥٢ س ٩ ص ٣٨٧ وص ٤١٦ . ٣٥٧ س ٢٠ ص ٤٤٦. ٣٥٨ س ١٤ ص ٤٠٤ . ٣٨٣ س ١٩ ص ٤١٤ . ٣٨٩ س ٢٠ ص ٤١٦ . ٤٠٤ س ١٧ ص ٣٥٨. ٤١٦ س ٢٠ ص ٣٨٧ .

٣٨٣ يزاد بعد السطر الخامس منها من أول السطر ما يلي :

وذكر الحافظ الذهبي أن سبب إخراج البخاري رحمه الله تعالى من بلده (بخارى)، هو قولُه في (مسألة اللفظ)، وأن الذي أخرجه لهذا السبب هو أبو حفص الصغير البخاري السابق ذكره، وهو رفيق البخاري في الطلب. ومعاصره في شيَاخة بلدهما (بخارى) .

فقد ترجم الحافظ الذهبي في « سِيَر أعلام النبلاء » لأبي حفص الصغير في الطبقة الرابعة عشر بقوله: « محمد بن أحمد بن حفص بن الزبرقان، مولى بني عِجْل، عالم ما وراء النهر، شيخ الحنفية، تفقه بوالده العلامة أبي حفص .

ولما سئل البخاري عن القرآن وقال: هو كلامُ الله، قالوا: كيف يتصرف ؟ فقال: القرآن يتصرف بالألسنة، فقال محمد بن يحيى الذهلي: من أتى مجلسَه فلا يأتني، وكَتَبَ الذهلي إلى خالد أمير بخارى وإلى شيوخها بأمره، فهَمّ خالد، حتى أخرجه محمد بن أحمد بن حفص إلى بعض رباطات بخارى .

وكان محمد بن أحمد صاحبُ الترجمة — أبو حفص الصغير — رحَلَ وسَمِع من أبي الوليد الطيالسي والحُمَيدي ويحيى بن مَعين وغيرهم، ورافق البخاريَّ في الطلب مدة. وله « كتاب الأهواء والاختلاف والرد على اللفظية ». وكان ثقة إماماً ورعاً زاهداً ربانياً صاحبَ سُنّة واتّباع. وكان أبوه من كبار تلامذة محمد ابن الحسن، توفي سنة ٢٦٤ ». انتهى كلام الحافظ الذهبي مختصراً منقولاً من « الفوائد البهية » للكنوي ص ١٩ .

٤٣١ س ٥ من أسفل، جاء فيه (الحسين بن محمد بن فهم). ويُضبَطُ لفظ (فَهْم) بفتح الفاء وضم الهاء وسكون الميم. ويعلق عليه ما يلي: وسببُ تسميته بذلك ما نقله شيخنا الكوثري رحمه الله تعالى في تقدمته لكتاب « الطبقات الكبرى » لابن سعد من طبعة مصر التي لم تتم. في ص(ي) قال: « هو راوية « الطبقات الكبرى ». قال الخطيب: لما ولد هذا أخذ أبوه المصحف فجعل يُبخِّتُ له. فجعل كلما صفح ورقةً يَخرجُ (فَهُمْ لا يعقلون). و (فَهُمْ لا يعلمون). و (فَهُمْ لا يبصرون). و (فَهُمْ لا يسمعون) ! فضجر فسمّاه: ابنَ فَهُم . اهـ. فشُهر الحسين هذا بابن فَهُم ». انتهى .

٤٤٦ س ١٢ للإمام محمد .

٤٦٧ س ٩ يعلق على ختام قوله فيه: اهـ. كالآتي: .

(٢) وقال الشيخ ابن تيمية رحمه الله تعالى في كتابه «قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة » ص ٨٦، وهو في « مجموع الفتاوى » له ١: ٢٥٦ :

« ولا يَبلغ تصحيحُ مسلم مبلغَ تصحيح البخاري. بل كتاب البخاري أجلُّ ما صُنف في هذا الباب. ولهذا كان جمهورُ ما أُنكر على البخاري مما صحّحه. يكون قولُه فيه راجحاً على قول من نازعه . بخلاف مسلم بن الحجاج. فإنه نُوزع في عِدّة أحاديث مما خرّجها، وكان الصواب فيها مع من نازعه .

١ — كما رَوَى في حديث الكسوف أن النبي ﷺ صلى بثلاث ركوعات وبأربع ركوعات. كما رَوَى أنه صلىّ بركوعين .

والصواب أنه لم يصل إلا بركوعين. وأنه لم يصل الكسوف إلا مرة واحدة يوم مات إبراهيم. وقد بيّن ذلك الشافعي، وهو قول البخاري وأحمد بن حنبل في إحدى الروايتين عنه. والأحاديث التي فيها الثلاث والأربع فيها أنه صلاها يوم مات إبراهيم. ومعلوم أنه لم يمت في يومَيْ كسوف. ولا كان له إبراهيمان. ومن نقَلَ أنه مات عاشر الشهر فقد كذب .

٢ — وكذلك رَوَى مسلم : « خلَق الله التربة يوم السبت ... » . ونازعه فيه من هو أعلم منه كيحيى بن معين والبخاري وغيرهما ، فبينوا أن هذا غلط ليس هذا من كلام النبي ﷺ .

والحجة مع هؤلاء، فإنه قد ثبت بالكتاب والسنة والإجماع أن الله تعالى خلق

السموات والأرض في ستة أيام، وأن آخر ما خلقه هو آدم ، وكان خَلْقُه يوم الجمعة. وهذا الحديثُ المختلَفُ فيه يقتضي أنه خلَقَ ذلك في الأيام السبعة . وقد رُوي إسنادٌ أصحّ من هذا: أن أول الخلق كان يوم الأحد .

٣ ــ وكذلك رَوَى أن أبا سفيان لما أسلم طلَبَ من النبي ﷺ أن يتزوج بأم حبيبة، وأن يتّخذ معاوية كاتباً. وغلّطه في ذلك طائفة من الحفاظ .

ولكن جمهور متون « الصحيحين » متفَق عليها بين أئمة الحديث ، تلقوها بالقبول، وأجمعوا عليها، وهم يعلمون علماً قطعياً أن النبي ﷺ قالها، وبسْطُ الكلام في هذا له موضع آخر » .

٤٦٧ يزاد في آخر الصفحة من أول السطر :

وانظر أيضاً لزيادة المعرفة بما قيل من الأجوبة عن هذا الحديث: « زاد المعاد » للإمام ابن القيم ١ : ٥٣ ــ ٥٦ ، فقد ذهب فيه إلى توجيه قريب من القبول، وهو وقوع الخطأ من أحد الرواة في تسميته (أم حبيبة) بدلاً من تسميته أختها (عزّة) وهو الذي ذهب إليه صاحبه الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية » ٤ : ١٤٣ ــ ١٤٥ ، وقال في آخر كلامه: « وقد أفردنا لذلك جزءاً مفرداً » .

وانظر أيضاً « شرح المواهب اللدنية » للحافظ الزرقاني ٣: ٢٤٢ ــ ٢٤٥، فقد استوعب وأسهب بذكر أجوبة العلماء عن هذا الحديث، مع بيان ما فيها من مغامز .

• • •

تم الفراغ من طبع هذا الكتاب في ١٢ من ربيع الأول سنة ١٣٩٢ ، الموافق ٢٥ من شهر نيسان = إبريل سنة ١٩٧٢ ، والحمد لله رب العالمين .

صدر للأستاذ عبد الفتاح أبو غدة عن مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب المحقَّقات والمؤلَّفات التالية :

١ ـ الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام اللكنوي الطبعة الثالثة مزيدة ومحققة.
٢ ـ الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة في علوم الحديث للإمام اللكنوي أيضاً.
٣ ـ إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة للإمام عبد الحي اللكنوي أيضاً.
٤ ـ رسالة المسترشدين للإمام الحارث بن أسد المحاسبي في الأخلاق والتصوف النقي. نفدت الطبعة الثالثة وصدرت الرابعة، وستصدر الخامسة محققة ومزيدة جداً عما قبلها.
٥ ـ التصريح بما تواتر في نزول المسيح للإمام محمد أنور شاه الكشميري. الطبعة الرابعة.
٦ ـ الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام للفقيه القرافي.
٧ ـ فتح باب العناية بشرح كتاب النُّقاية في الفقه الحنفي للإمام علي القاري الجزء الأول.
٨ ـ المنار المنيف في الصحيح والضعيف للإمام ابن القيم، الطبعة الثانية والثالثة.
٩ ـ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للإمام علي القاري أيضاً، الطبعة الثانية.
١٠ ـ فقه أهل العراق وحديثهم للعلامة المحقق الإمام الشيخ محمد زاهد الكوثري.
١١ ـ مسألة خلق القرآن وأثرها في صفوف الرواة والمحدثين وكتب الجرح والتعديل بقلم الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة. وهو بحث جديد في بابه يهم كل محدِّث وناقد.
١٢ ـ خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ الخزرجي، خير كتب الرجال المختصرة بتقدمة واسعة للأستاذ عبد الفتاح أبو غدة. الطبعة الثانية.
١٣ ـ صفحات من صبر العلماء للأستاذ أبو غدة تصدر الطبعة الثالثة مزيدة ومحققة.
١٤ ـ قواعد في علوم الحديث للعلامة المحدث الفقيه ظفر أحمد العثماني التهانوي.
١٥ ـ كلمات في كشف أباطيل وافتراءات بقلم الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة أيضاً.
١٦ ـ قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في المؤرخين لتاج الدين السبكي الطبعة الثالثة.
١٧ ـ المتكلمون في الرجال للحافظ المؤرخ شمس الدين عبد الرحمن السخاوي.
١٨ ـ ذكرُ من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للحافظ المؤرخ الإمام الذهبي.
١٩ ـ العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج للأستاذ أبو غدة، الطبعة الثانية.
٢٠ ـ قيمة الزمن عند العلماء أيضاً بقلم الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة الأولى.
٢١ ـ قصيدة « عنوان الحِكم » لأبي الفتح البستي، بتعليق الأستاذ أبو غدة.
٢٢ ـ الموقظة. في علم مصطلح الحديث، رسالة للإمام الحافظ شمس الدين الذهبي.
٢٣ ـ لمحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث بقلم الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة.
٢٤ ـ من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر للأستاذ أبو غدة أيضاً.
٢٥ ـ الباهر في حكم النبي ﷺ في الباطن والظاهر، للإمام الحافظ السيوطي.

وسيصدر بعون الله تعالى قريباً بتحقيق الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة :

١ ـ تحفة الأخيار في إحياء سنة سيد الأبرار للإمام محمد عبد الحي اللكنوي أيضاً.

٢ ـ ترتيب ثقات العجلي للإمام تقي الدين السبكي والحافظ نور الدين الهيثمي.

٣ ـ نماذج من رسائل الأئمة وأدبهم العلمي. جمعها وحققها الأستاذ أبو غدة

٤ ـ الرسول المعلّم ﷺ وأساليبه في التعليم للأستاذ أبو غدة أيضاً.

٥ ـ فتح باب العناية بشرح كتاب النُّقاية للإمام علي القاري المكي : الجزء الثاني.

* * *